

شرح متن الالفية الملحق
بالأزهار الزينية

للسيد أحمد بن محمد بن محمد بن

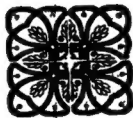
9-89-9

(فهرسة شرح متن الالفية الملقب بالازهار الزينية) *

صفحة	صفحة
١٠١	الكلام وما يتألف منه ٥
١٠٣	العرب والمبنى ٩
١٠٥	التكررة والمعرفة ٢٠
والصفات المشبهة بها	العلم ٢٦
١٠٧	اسم الإشارة ٢٩
١٠٨	الموصول ٣٠
١١١	المعرف بأداة التعريف ٣٦
١١٢	الابتداء ٣٨
١١٤	تكوين واخواتها ٤٦
١١٦	فصل في ما ولولات وان المشبهات بليس ٥٠
١١٨	افعال المقاربة ٥٢
١١٩	ان واخواتها ٥٤
١٢٢	لا التي لتني الجنس ٥٨
١٢٤	ظن واخواتها ٥٩
١٢٦ (فصل في تابع المنادي)	اعلم وأرى ٦٢
١٢٧	الفاعل ٦٢
١٢٨	النائب عن الفاعل ٦٥
١٢٨	اشتغال العامل من المفعول ٦٨
١٢٩	تعدى الفعل ولزومه ٧٠
١٣٠	التنازع في الفعل ٧٢
١٣٢	المفعول المطلق ٧٣
١٣٣	المفعول به ٧٦
١٣٤	المفعول فيه وهو المسمى ظرفا ٧٧
١٣٥	المفعول معه ٧٩
١٣٧	الاستثناء ٨٠
١٤٣	الحال ٨٤
١٤٨	التمييز ٨٨
١٥١ (فصل لو)	حروف الجر ٨٩
١٥٢	الاضافة ٩٣
١٥٣	المضاف اليه والتكلم ٩٩
١٥٥	أعمال المصدر ١٠٠

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٥٧	كروكائين وكذا	١٥٧	الامالة
١٥٨	الحكاية	١٨٤	التصريف
١٥٩	التأنيث	١٨٨	(فصل في زيادة همزة الوصل)
١٦١	المقصود والمدود	١٨٩	الابدال
١٦٢	كيفية تسمية المقصور والمدود وجمعها	١٩٣	فصل من لام ضلي الخ
١٦٤	جمع التكسير	١٩٣	فصل ان يسكن السابق الخ
١٧٠	التصغير	١٩٦	(فصل لساكن صغ الخ)
١٧٣	النسب	١٩٨	(فصل ذوالين الخ)
١٧٨	الوقف	١٩٩	فصل في الاعلال بالحذف
		١٩٩	فصل في الادغام

تحت



* فهرست مکتب البهجة المرضية في شرح الالفية * المطبوع في الهامش

صفحة	م	صفحة
٢	خطبة الكتاب	١٧٣
٥	الكلام وما تألف منه	١٧٥
١٠	العرب والمبنى	١٧٧
٢٦	النكرة والمعرفة	١٨٠
٣٤	العلم	١٨٣
٣٩	اسم الإشارة	المشبهة بما وأبنية أسماء المفعولين
٤١	الموصول	١٨٦
٥٠	المعرف بأداة التعريف	١٨٩
٥٣	المبتدأ	١٩١
٦٥	كان وأخواتها	١٩٦
٧٢	ما ولولات وان المشبهات بليس	١٩٨
٧٤	أفعال المقاربة	في كل لغة
٧٧	ان وأخواتها	٢٠٠
٨٥	لا التي لتفي الجنس	التوكيد
٩٠	عن وأخواتها	٢
٩٧	أهم وأرى وما جرى مجراها	عطف البيان
٩٩	باب الفاعل	٢
١٠٦	النائب عن الفاعل	عطف النسق
١١٢	اشتغال العامل من المفعول	٣
١١٨	باب تملئ الفعل ولزومه	فصل الضمير المنفصل والمنصوب
١٢٢	باب التنازع في العمل	المتصل كالظاهر في جواز العطف
١٢٦	المفعول المطلق	عليه من غير شرط
١٣١	المفعول له	البدل
١٣٢	المفعول فيه وهو المسمى ظرفا	٤
١٣٤	المفعول معه	٤
١٣٦	الاستثناء	فصل يدل الظاهر من الظاهر الخ
١٤٢	الحال	٤
١٥١	التمييز	النداء
١٥٣	حروف الجر	٥
١٥٤	فصل في معاني حروف الجر	النادي المضاف الى الياء المتكلم
١٥٩	الاضافة	٦
		اسماء لازمت النداء
		٦
		الاستفانة
		٦
		التدبة
		٦
		الترخيم
		٦
		الاختصاص
		٧
		التحذير والاخراء
		٧
		اسماء الاضال والاصوات
		٧
		باب نوني التوكيد
		٨
		ما لا ينصرف
		٩

صحيحة

- ١٠ اعراب الفعل
- ١٢ فصل في موامل الجزم
- ١٣ فصل في لو
- ١٣ اماولاولولوما
- ١٣ الاخبار بالذى والالف واللام
- ١٤ العدد
- ١٥ كم وكأين وكذا
- ١٥ الحكاية
- ١٦ التأنيث
- ١٦ فصل والفاء التأنيث ضميران
- ١٦ فصل لمدود الف التأنيث
- اوزان مشهورة
- ١٧ المقصور والمدود
- ١٧ كيفية تثنية المقصور والمدود
- وجعهما ~~أصح~~
- ١٨ جمع التكسير
- ٢٠ التصغير
- ٢١ النسب
- ٢٢ الوقف
- ٢٣ فصل وغيرها التأنيث من محرك
- سكنه عند الوقف

صحيحة

- ٢٣ فصل وقف بها السكت على
- الفعل المعلن الخ
- ٢٣ الامالة
- ٢٤ التصريف
- ٢٦ فصل في زيادة همزة الوصل
- ٢٦ الابدال
- ٢٦ فصل ومدا ابدال ثاني الهمز
- من كلمة الخ
- ٢٧ فصل وياه اقلب ألفا كسرا تلا الخ
- ٢٧ فصل في نوع من الابدال
- ٢٧ فصل في نوع منه
- ٢٧ فصل من ياء او واو بتضريك الخ
- ٢٨ فصل في نقل حركة المتحرك
- المعتل الى الساكن الصحيح
- ٢٨ فصل في نوع من الابدال أيضا
- ٢٨ فصل طائنا افتعال الخ
- ٢٨ فصل قائمراً ومضارع من كوه
- احذف الخ
- ٢٩ باب الادغام

تمت

شرح متن الالفية * الملقب بالازهار الزينية * لحضرة العالم العامل
الفاضل الكامل السيد أحمد زيني دحلان * رحمه الرحمن * آمين

وبهامته البهية الرضية في شرح الالفية للعلامة جلال الدين السيوطي
رحمه الله آمين



الطبعة الاولى

طبع في المطبعة الميرية الكائنة بمكة المحمية

١٣١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم على نعمك
والآلات وأصلى وأعلم على
محمد خاتم أنبيائك وعلى آله
وأصحابه والتابعين إلى
يوم لقائك (أما بعد)
فهذا شرح لطيف مزجه
بألفية ابن مالك * مهذب
المقاصد واضع المسالك *
بين مرادنا ظمها * ويبدى
المطالب لها إلى معلها *
حاول لأبحاث منهارج
التعقيق نقوح * وجامع
لنكت لم يسبقه إليها
غيره من الشروح * وسيمية
بالهجة المرسية * في شرح
الألفية وبالله استعين * انه
خير معين * قال الناظم
* (بسم الله الرحمن الرحيم) *
(قال محمد هو) الشيخ الامام
أبو عبد الله جمال الدين
محمد بن عبد الله (ابن
مالك) الطائي الأندلسي
الجبلي الشافعي (أحد
ربى الله خير مالك) أى
أصفه بالجميل تعظيمه
وأداء بعض ما يجب له
والمراد إيجاده لا الاخبار
بأنه سبوح (مصلب)
بعد الهدى داهيا بالصلاة
أى الرجة (على النبي)
هو انسان أوحى إليه بشرح

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام على البسملة شير فلا حاجة إلى الإطالة فيه ولكن لأبأس بذكر شئ مناسب مختصر
تحصيلا للبركة يقال من المشهور ان الباء تحتل أن تكون أصلية فحتاج إلى شئ يتعلق
به وهذا يتعلق بحتمل أن يكون ماما أو خاصا ملاما أو عامما مقدما أو مؤخرأ والمختار من
ذلك كونه خاصا ملاما مؤخرأ أما كونه خاصا فلا ن كل شارح في شئ يضم ما كانت
التسمية مبدأه فالشارح في الأصل اذا قل بسم الله ينوى أكل وفى الشرب أشرب وفى الركوب
أركب وفى التأليف أولف وأما كونه فضلا فلا نه الأصل في العمل ولكن التصریح به في
نحو اقرأ باسم ربك وباسم ربى وضعت جنبي وباسم الله أرفضه وبقرة المحذوف لانه عليه
تكلن وعلى مقابله ثلاث المبتدأ والمضاف اليه والخبر بأن الجملة عليه مضارعية تعيد بواسطة
خلفية الاستعمال اتعبد الاستمرارى وهو أنسب بالمقام من الدوام المفاد بالاسمية وأما كونه
مؤخرأ فلا اهتمام باسمه تعالى وليكون اسمه مقدما ذكرنا لتقديم معناه وجودا ولا يرتدقديم
الباء ولقظ اسم عليه لان الباء وسيلة لذكره على وجه يؤذن بالبدء فهى من تقمة ذكره على
الوجه المطلوب ولقظ اسم دال على اسمه تعالى لأجبنى وأيضا في تقدير يتعلق مؤخرأ
أفادة المحصر فان تقديم الممول قديشيد المحصر ويسمى عند علماء اللغات قصرا وقصوه الى
ثلاثة أقسام قصرا فراد وقصرا قلس وقصرتعين وذلك باعتبار الخطاب فان كان الخطاب يعتقد
أن البدء والتأليف يكون باسم الله وباسم غيره معا على سبيل الاشتراك فنقول له باسم الله
ابتدى أو أولب باسمه مع غيره متنى الشركة التى يتقدمها فالخطاب به من يعتقد الشركة
وان كان يعتقد الضد كأن كان يعتقد ان البدء أو التأليف يكون باسم غيره الله لا باسم الله فنقول له

وان لم يؤمر بتبليغه فان
 أمر بك فرسول أيضا
 ولفظه بالتشديد من
 النبوة أي الرفضة رخصة
 رتبة النبي صلى الله عليه
 وسلم على غيره من الخلق
 وبالهمزة من النبأ أي
 الخبر لأن النبي صلى الله
 عليه وسلم مخبر عن الله
 تعالى والمراد به نبيا محمد
 صلى الله عليه وسلم
 (المصطفى) أي المختار من
 الناس كما قال النبي صلى
 الله عليه وسلم في حديث
 رواه الترمذي وصححه
 أن الله اصطفى من ولد
 ابراهيم اسماعيل واصطفى
 من ولد اسماعيل بني كنانة
 واصطفى من بني كنانة
 قريشا واصطفى من قريش
 بني هاشم واصطفاني
 من بني هاشم وقال
 في حديثه رواه الطبراني
 أن الله اختار خلقه فاختار
 منهم بني آدم ثم اختار بيني
 آدم فاختار منهم العرب ثم
 اختار العرب فاختار منهم
 قريشا ثم اختار قريشا فاختار
 منهم بني هاشم ثم اختار بيني
 هاشم فاختارني منهم فلم
 أزل خيارا من خيار (و)
 صلى (آله) أي آقاره
 المؤمنين من بني هاشم
 والمطلب (المتكئين
 الشرفا) ففتح الشين

باسم الله ابتدئ أو أولف لياهم غيره منقلب عليه اعتقاده وتثنيه ولذلك يسمى قصر قلب
 وإن كان مترددا في البدء أو التألف هل يكون باسم الله أو باسم غيره فتقول له باسم الله ابتدئ
 أو أولف ملي حيل العينين من غير تردد لياهم غيره فتعين لهما كان مترددا فيه فلذلك يسمى
 قصر تعين فالخامس أن قصر الأفراد يخاطب به من يعتقد الشركة وقصر القلب يخاطب به من
 يعتقد الضد وقصر العينين يخاطب به من يكون مترددا فتقدير المتعلق مؤخرًا يفيد القصر
 وكونه قصر أفراد أو قلب أو تعين لتمامه واعتبار المخاطب والله سبحانه وتعالى أعلم

قال محمد هو ابن مالك * أجد ربّي الله خير مالك *

(هو كذا قال الخ) أي بحملة الحكاية ترغيبا في كتابه بتعين مؤلفه المشهور بالجلالة في العلم ليكون
 أدهى لقبوله والاجتهاد في تحصيله فينبأ مؤلفه وعلى هذا يحمل مدح من مدح كتابه وبين
 محاسنه اذ المجهول مرغوب عنه وقد قيل لولم يصف الطيب دواءه للعريس ما انتفع به ومن ثم
 كان مما بناه كده على المؤلف تسمية نفسه وكتابته وبهذا القصد يضمحل الزيادة خصوصاً مع الأمن
 منه كما هو حال المؤلف رضي الله عنه وأصل قال قول بالفتح لا بالضم والا كان لازما ولا بالكسر
 والا كان مضارعه يقال كيف ولا بالسكون لأن الماضي الثلاثي لا يكون ثانيا ساكنا بالاصالة
 لثلاث يلقى ما كنان في نحو ضربت وليست الألف أصلية لأنها لا تكون غير منقلبة الألف حرف
 أو شبهه ولا بد لأن الزيادة لوجود الواو مكانها في المصدر وغيره والقول ينصب الجمل كقلت
 جاء زيد أو مفردا في معنى الجمل كقلت قصيدة جملة أجد ربّي محلها نصب بالقول والجمل بعدها
 معطوفة عليها فكل جملة في محل نصب مقول مستقل وواوات العطف من الحكاية لأن
 المحكي وقيل أجد ربّي إلى آخر الكتاب في محل نصب بالقول فكل جملة لا محل لها لأنها جزء
 مقول كالزاي من زيد وهذا مبنى على أن واوات العطف من المحكي فجميع الجمل مقول
 القول وعلى هذا الفرض المشهور

حاجبتكم مشر جمع نبالا * المرعين مفردا وجلا

مألف بيت غير شطرنصبت * بوند منها رقيم لعل

ومحمد اسم النظم لأنه الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك نسب جده لشهرته
 به الطائي نسبة الشافعي مذهبا الجاني منشأ نسبة إلى جيسان بفتح الجيم وتشديد الياء مدينة
 بالاندلس ولد له خمسمائة وسبع وتسعين وتوفي عام ست مائة وأربعين وسبعين وهو ابن خمس
 وسبعين سنة وقوله أجد ربّي الله الخ جده الله بالجملة المضارعية لا شعارها بالجدد الاستعاري أي
 لا شعارها بأن التكلم بجمده مرة بعد أخرى على سبيل الاستعارة فيفيد أنه تعالى أهل لأن يجدد
 جوده دائما وبذلك جد مستمر وقصد بذلك الموافقة بين الحمد والمحمود عليه وهو الترتيب
 المأخوذة من رب لتعليق الحمد به فكما أن ترتيبه لنا بأنواع النعم لا تزال تجدد كذلك نعمه
 بمحامد لا تزال تجدد فالمضارع أنسب بالمقام لفظا للجلالة بدل من رب أو عطف بيان وخير
 مالك الأحسن جملة منصوبة بنحو أمدح محمدا وبين مالك الأول والثاني الجنس التام وهو
 اتفاق المكثرين في اللفظ مع الاختلاف في المعنى ومنه في القرآن المجيد ويوم تقوم الساعة
 يقسم الجرمون ما لبثوا غير ساعة وال في الأول لا يخرج عن كونه جناسا تاما لأنها كلمة

بالتسليم اليهم (وأتبعين الله في)
 نظم ارجوزة (الفية) حديثها
 ألف بيت أو اثنان بناء على أن
 كل شرطيت ولا يقدح ذلك
 في النسبة كإثبات تساوي
 للنسب الى المرفوع المثنى
 كجيباً أي (مقاصد
 النحو) أي مهماته والمراد
 به المراد في قولنا علم العربية
 المطلق على ما يعرف به
 أو آخر الكلام اعراباً وبناء
 وما يعرف به ذواتها صفة
 واعتلالاً لا ما يضاف بل
 التصريف (بها) أي فيها
 (محوية) أي مجموعة (تقرب)
 هذه الالفية لا فهم الطالبير
 (الاقصى) أي الى الامس من
 خواص المسائل فيصير
 واضعاً (بلفظ موجز) قليل
 المعروف كثير المعنى والباء
 قسيبة ولا بد في كون
 الياحز سبب السرعة الفهم
 كما في رأيت عبداً لله وأكرمه
 دون وأكرمت عبداً لله
 ويجوز أن تكون بمعنى
 مع فله ابن جماعة (و) بسط
 البذل) يسكون الذال
 للمجهول أي السطاد (بوجد
 مغير) أي سريع الوفاء
 والوجه في الخبر والإبعاد
 في الشراء المكن قرينة
 (وتقتضى) بحسن الواحزة
 المتضمنة لسرعة الفهم
 (بوضي) من قارئها بأن
 لا يستمر عليها (بشعر

مستقلة قبل لم يقع في القرآن غير هذه الآية وتود بقوله تعالى يكاد سنا برقه يذهب بالابصار
 يقرب الله الليل والنهاران في ذلك لبرة لاوى الاصل

﴿ مصلياً على الرسول المصطفى ﴾ وآله المستكملين الشرطاً

(قوله مصلياً) حال متوضّع فاعل أحد أي أحد دري حال كوني ناولاً الصلاة كقوله تعالى ادخلوها
 خالد بن أي مقدرين الخلود وقوله على الرسول هكذا في نهض في نهض أخرى على النبي للمصطفى
 من الصفوة وهي الخلو من الكبر والراء المختار (وقوله وآله) الإحسان في مقام الدعاء
 تفسيرهم بطلاق الاتباع أي بأمة الاجابة لا بخصوص الاقارب لئلا يلزم إهمال النصب ولا
 بخصوص الاتقاء لأن مقام الدعاء يطلب فيه التميم (وقوله المستكملين) يعني الكاملين (والشرطاً)
 ينتفع الشين منصوب بترفع الخافض أي في الشرف ويصح ضبطه بضم الشين جمع شريف
 فيكون صفة ثانية فتأكيديكون معمول المستكملين محذوفاً أي جميع الشرف

﴿ وأتبعين الله في ألفيه ﴾ مقاصد النحو بها معرفة

(قوله وأتبعين الله الخ) أي اطلب منه الإجابة أي الإقرار على الفعل في نظم قصيدة الفية
 أي ألف بيت أن كانت من كامل الرجز أو الفين أن كانت من مشطوره وعلى هذا المثل الفينية لأن
 علم التثنية يضاف للنسب وان التيس بالنسبة لفرد لأنهم لا يبالون بالهيس في النسب وقوله
 (مقاصد النحو) أي جل مقاصد لا كلها ليوافق قوله في آخر الكتاب نظماً على جل المهمات
 اشغل والنحو علم باصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أو آخر الكلام اعراباً
 وبناء وقوله (بها محوية) أي مجموعة فيها لمصاطيحها

﴿ تقرب الأقصى بلفظ موجز ﴾ وتيسر البذل بوجه مغير

(قوله تقرب) فيه مجاز عقل بين الاسناد لسبب العادي اذا التقرب حقيقة فهو الله تعالى لا الالفية
 والأقصى بمعنى القاصي أي البعيد (وقوله بلفظ موجز) أي بالفاظ مختصرة (وقوله وتيسر
 البذل) أي توسع السطاد أي تكثرت أفادة للمعان في شبه الالفية في النفس بكم هو حذوفه ورمزه بالبذل
 فيه استعارة مكنية وتخييل وإنجاز الوعد ترشيح وفي الكلام احتمالات آخر في تقرير
 الاستعارة (وقوله بوجد مغير) أي موفي سريعاً

﴿ وتقتضى رضا بشعر مضط ﴾ قائمة ألفية ابن معيط

(قوله وتقتضى) بمعنى تطلب من الله أو من قارئها أو منهما رضا بمضط لا يشوبه شيء من
 المضط ولا من وجده في قوله بشعر مضط قائدة جليلة لأنه قد يكون في الشيء رضا من وجهه ومضط
 من وجه آخر فهو على حد قوله تعالى ويتلون ما ينصرون ولا يتنعم قاته لوائتصر على قوله
 ما ينصرون لربما يتوهم أن فيه نقضاً من بعض الوجوه فقال ولا يتنعم أي ولا من وجهه
 والطالب الرضا في الحقيقة فاعلمها بسببها في اسناد ذلك إليها مجاز عقل وقيل المعنى تستلزم
 الرضا لاشتمالها على المحاسن فلا مجاز (وقوله قائدة الخ) بالنصب حال من فاعل تقتضى وبالرفع خبر
 لمخوف وبالجر نعت لالفية على حد هذا كتاب انظر لناه مبارك من التوت بالفرد بعد التوت
 بالجله ومنه أيضاً فسوف يأتي القوم جميعهم ويمجونه أدلة وقد قامت هذه الفية ابن معيط
 لفظاً لأنها من بحر واحد وتلك من السريع والرجز ومعنى لأنها أكثر أحكامها منها وللمبال

منه لا يشوبه (فائدة ثانية)

الامام ابن كزلباشي (ابن

عبيد النور

الزواوي الحنفى) (ولكن

(هو يسبق) أى سبب سببه

الى وضع كتابه وقبده

عصره (حائز) أى جامع

(تفضيلاً) لتفضيل السابق

شرماً ومراقباً هو أيضاً

(متوجب ثنائى الجليل)

عليه لا تنفى بما ألقه

واقتدائى به (والله يقضى

ببيلت) أى عطايين فضله

(وافرة) أى زائدة والجملة

خبر يتأيد بها المدح على

المهم اقض بذلك (ل)

قدم نفسه لحديث أبى دود

كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم له دائماً بنفسه

(وله في درجات الآخرة)

أى مراتبها العالية

هذا المشرح (الكلامو)

شرح (ما يأتى) (الكلام

منه) وهو الكلام الثلاث

(كلاماً) أى معاصر النور

(لفظ) أى صوت معقد

على قطع فخرج بمثلين

بلفظين القوال كالأشارة

ولفظ وعبر به دون القوال

لا يلاحظ على رأى والاقتضا

وعكس في الكافية لان

السيوطى ألقى زاد فيها على هذه كثير أو قال فى أولها (فائدة للفتيان ما لك) وللجهورى
المالكى ألقى زاد فيها على السيوطى وقال * فائدة الفية السيوطى * فصح أن المنفرد بالكمال
الذى لا يدانى ثوبى ابن عطى سلخ ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة ومهره خمس أو أربع
وستون سنة ودفن بقرب الامام الشافعى رضى الله عنه

وهو يسبق حائز تفضيلاً * متوجب ثنائى الجليل *

(قوله وهو) أى ابن عطى يسبق متعلق بكل من حائز ومتوجب والباء مبيهاً أى بسبب سببه على
فى الزمن والأفدة (حائز تفضيلاً) أى كونه مفضل على (متوجب ثنائى) عليه التام (الجليل)

والله يقضى ببيلات وإفرة * لوله فى درجات الآخرة *

(قوله والله يقضى) أى يحكم (بيلات) أى عطيات (وافرة) أى مائة (لوه فى درجات الآخرة)
وخصها بالذكر لأنها المهم عند العاقل ولأن الدماء لابن عطى يمدونه اغنياً فى الآخرة قال
الاشموني بدأ بنفسه لحديث أبى داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بدأ بنفسه وقال
تعالى حكاية عن سيدنا نوح ريب اغفرى ولوالدى وعن سيدنا موسى ريب اغفرى ولا تخى لكن
قامه التعميم وهو من أسباب الاجابة وكان الاحسن أن يقول كما فى الاشموني

* والله يقضى بالراضا الرحمة * لوله ولجميع الأمة *

(وقوله الخ) كل من هذا وما بعده متعلق بمجنوف صفه لبيلات

* الكلام وما يأتى منه *

أى هذا باب شرح الكلام وشرح ما يأتى منه الكلام اختصر لوضوحه على حذف قبضت
قبضت من أثر الرسول أى أثر ما فرس الرسول والأولى أنه اختصر على التدرج

* كلامنا لفظ مفيد استقم * واسم وفصل ثم حرف الكلم *

(كلامنا) الضمير لقائمة أى كلامنا معاصر النفاة (لفظ) أى صوت مشتمل على بعض الحروف
تحقيقاً كزيد أو تقييداً كالضمير المستتر (مفيد) فائدة بحسن السكوت عليها (ك) فائدة
(استقم) فانه لفظ مفيد بالوضع فخرج باللفظ غيره من الدوال مما ينطلق عليه فى اللفظ كلام
كل لفظ والرمز والأشارة وبالمقيد المفرد نحو زيد والركب الإضافى نحو غلام زيد والركب
الاسنادى غير المستقل بكلمة الشرط نحو ان قام زيد فان فائدة غير تامة لتوقفه على غيره
واختلوا فى الاسنادى المعلوم مدلوله بالضرورة كالنار حارة وفى الصادر من السامى والنائم
والحق ان ذلك كلام لان عدم فائدة مألوف فالدار على وجود المستند المستند اليه فحق وجدنا
سمى كلاماً وان كان مدلوله معلوماً بالضرورة أو صدر من نحو نائم (واسم) فصل ثم حرف
المكلم (اسم) غير مقدم وما بعده مصطوف عليه والكلم مبتداً مؤخر أى الكلم اسم وصل ثم
حرف أى منقسم اليها والمراد بيان اجزائه التى يتركب من مجموعها لامن جميعها أو ينقسم اليها
باعتبار واحده وهو لفظ بكلمة مكانه قالوا احد الكلم اسم وفصل ثم حرف ولاشأن للفظ كلمة يصدق
على كل واحد من الثلاثة باعتبار مفهومه لا ذاته ومن جرى على هذا قالان فى الكلام تقديمها
وتأخيرها وحذفها الاصل الكلم واحده كليهما اسم وفصل الخ فيحصل المكلم مبتداً وجملة
واحده كلمة خبره واسم خبر مبتداً محذوف وأتى فى الحرف بضم إشارة الى انصاف طريقتيه عن الاسم

قوله في شرح للكافية والمراد
سكوت التكلم وقيل السامع
وقيل كليهما وخروج به
مالا لا يفيد كان تام مثلا
واستثنى منه في شرح
التسهيل نقلان من ديوبه
وغيره مفيد ما لا يفهمه أحد
نحو النار حارة وليس بكلام
ولم يصرح بشرط كونه
مركباً كما فعل الجزولي
كغيره للاستغناء عنه إذ
ليس لنا لفظ مفيد وهو غير
مركب أو أشار إلى اشتراط
كونه موصوفاً أي مقصوداً
ليخرج ما ينطبق به التام
والساهي ونحوهما بقوله
(كاستقم) إذ من مآده
إعطاء الحكم بالمثل وقيد
في التسهيل المقصود بكونه
لذاته ليخرج المقصود لغيره
بكلمة الصلة والجزء
(واسم وفعل ثم حرف)
هي (الكلم) التي يتألف
منها الكلام لا غيرها
كما دل عليه الاستقراء
 وذكره الامام علي بن
أبي طالب المبكر لهذا الفن
وهلف التام الحرف
بهم اشعاراً بترادف حقه
مما قبله لكونه فضلة دونها
ثم الكلم على الصحيح اسم
جلس جمعي (واحدة كلمة)
وهو كما قال في التسهيل لفظ
مستعمل دال بالوضع
فريقاً أو يقدّم أو يؤخر

والفعل والاسم في اصطلاح الصوريين كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقتصر زمان وضما والفعل
كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت زمان وضما والحرف كلمة دلّت على معنى في غيرها فخرج
عن الفعل بقيد ولم تقتصر زمان في تعريف الاسم نحو أوس والآن فان مدلولهما نفس الزمان لأنه
مقترب بهما فالفعل يقتصر بالزمان وضما والمراد بأحد الأزمات على التعيين كالماضي والمضارع والامر
وكون المضارع الحال أو الاستقبال لا يضر لانه لم يوضع الا لاحدهما ووضع للآخر بوضع
فان لهذا يحصل فيه الابس وتقييد الاسم بكونه لم يقتصر زمان وضما لأخراج الفعل وادخال
اسم الفاعل والمفعول فان كون كل منهما حقيقة في الحال ليس من وضعه بل بطريق الزوم
من حيث ان الحدث المدلول لهما لا بدله من زمن ولا يكون حاصل حقيقة الا في حال الخلق
وأما اسم الفعل فمدلوله لفظ الفعل ولا زمن فيه أصلاً وخرج من تعريف الاسم ودخل في
تعريف الفعل نحو عسى وليس ونم وضل التهج لا قرائنها بالزمان وضما لكن لما خرجت الى
معنى الانشاء أو النفي تجردت عنه

❖ واحده كلمة والقول عم ❖ وكلمة بها كلام قديم ❖

(واحدة كلمة) تخدم أن لفظ كلمة يصدق على كل واحد من الاسم والفعل والحرف لكن باعتبار
المفهوم لا باعتبار الذات واللفظ وقيل لفظ كل واحد أي مفردة كلمة لأنه اسم جنس جمعي يترقى
بينه وبين واحد بالهاء غالباً وبولبة ونيق وثيقة ومن غير الغالب أن يكون بالهاء دالاً على
الجمعية وإذا تجرد منها يكون لواحد نحو كم وكاء وقديرق بينه وبين واحد بالياء نحو روم
ورومي وزنج وزنجي وحد الكلمة قول مفرد وذلك صادق بكل من الاسم والفعل والحرف
وقوله (والقول عم) معناه عم الكلام والكلم والكلمة عموماً مطبقاً لأن القول لفظ دال على
معنى سواء كان مفرداً أو مركباً مفيداً قائماً تاماً أو غير مفيد فكل كلام أو كلم قول
ولا عكس وأما الكلام والكلم فينبغيهما العموم الوجهي لأن الكلام أهم من جهة التركيب
من ثلاثة أواثين وأخص من جهة الأداة والكلم بالعكس فيجتمعان في نحو ابوزيد قائم
ونفرد الكلام في نحو قائم زيد ونفرد الكلم في نحو قائم زيد وأما الكلمة فتباين الكلام والكلم
(وكلمة بها كلام قديم) يعني أن الكلمة قديم أي يقصد بها الكلام فطلق الكلمة على
اجل المفيدة قال تعالى كلا أنها كلمة هو قائمها إشارة إلى رب ارجعون لعل أهل صالحاً فيها
تركت وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد

الكل شيء ما خلا الله باطل ❖ وكل نعم لا محالة زائل

وهو مجاز مرسل من تسمية الشيء باسم جزءه كتسميته ريشة القوم عينا والبيت من الشعر
قافية وهو مجاز مهمل في حرف النواة ولذا قيل ان ذكر هذه المسئلة من عيوب اللاتنية التي
لادوالها وقيل المراد من الكلمة ما صدقها لالفاظها أي بعض ما يسمى كلمة يراد به الكلام
وذلك البعض كأحرف النداء النابتة عن ادعوا وأحرف الجواب النابتة عنه كنم في جواب
هل قام زيد فلا مجاز أصلاً وهو في غاية الحسن

❖ بالجر والتثنية والنداء وال ❖ وسند للام قديم حصل ❖

في البيت اطارب كثيرة منها أن بالجر متعلق بحصل والتثنية وما بعده مطبوعة على الجر

مع ذلك (وللنقل عم)
الكلام والكلم والكلمة
أي يطلق على كل واحد منها
ولا يطلق على غيرها
(وكلمة بكلام قد يؤم)
أي يشهد كثير في اللغة
لا في الاصطلاح كقولهم
في لاله الا الله كلمة الاخلاص
وهذا من باب تسمية الشيء
باسم جزئه ثم شرع في علامة
كل من الاسم والفصل
والحرف وبدا بسلامة
الاسم لشرفه على قسميه
باعتقاده عنهما قبوله
الاسناد بطريقه واحتياجهما
اليه فقال (بالجر) وهو اولى
من ذكر حرف الجر لتناوله
الجر بالحرف والاضافة
قوله في شرح الكافية
قلت لكن سيأتي أن مذهبه
أن المضاف اليه مجرور
بالحرف المقدر فذكر
حرف الجر شاملا له الآن
يراجي مذهب غيره فتأمل
(والتشوين) المنقسم
للتشوين والتشوين والمقابلة
والعوض وحده نون
ثبت لفظا لخطا (والندا)
أي الصلاح لان نادى
(وال) المعرفة أو ما يقوم
مقامها كأم في لفظة طي
وسياي أن الموصولة
تدخل على المضارع
(ومسند) أي الاسناد اليه
أي بكل من هذه الامور

وتغير مبتدأ وجلة حصل صفه وللأسم خبر المبتدأ والمعنى التغير الحاصل بالجر والتشوين
والنداء وال مسند ككأن ذلك التغير للأسم وهذا شروع في علامات الاسم المميزة له
عن قسميه الفعل والحرف وله سميات كثيرة ذكر الناظم بعضها فيها الجرو وعرفوه على أن
الاحراب لفظي بالكسرة التي يحدتها العامل وعلى انه ممنوع بأنه تغير مخصوص بعلامته
الكسرة وماتب عنها وتغير الناظم بالجر اولى من التعبير بجر الجر لتناوله الجرا بالحرف نحو
يزيد وبالمضاف نحو غلام زيد ومنها التشوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطا
فخرج الساكنة الاولى من ضيف وهو الطفلي الذي يحى مع الضيف متفعلا واما الثانية
فتشوين وبلحوق الاخر نون انكسر ومنكسر وبلا خطا تشوين التزم نحو * أقل القوم عاذل
والعتاب * وهو اللاحق للوقوف المطلقة أي التي آخرها حرف مدعوض عن مدة الاطلاق
والاصل العتاب وكذا خرجت نون التوكيد في نحو لنفسنا لانا نكتبه أي أو بدلهما وهو الالف
وأشهر أنواع التشوين أربعة تشوين التمكن تشوين نحو رجل وقاض سمي بذلك لانه خلق الاسم
ليدل على شدة قوته في باب الاسم أي لم يشبه الحرف فينبى ولا الفصل فيفتح من الصرف والثاني
تشوين التكميل وهو اللاحق لبعض المبنيات في حال تكميله ليدل على التكميل تقول سيوبه بغير
تشوين اذا أردت به معينا واه بغير تشوين اذا استردت محاطك من حديث معين فان أردت غير
معين قلت سيوبه واه بالتشوين والثالث تشوين التعويض وهو ما عوض عن حرف نحو جوار
وخواش عوضا عن الياء المحذوفة في الرفع والجر واما عوض عن جلة وهو اللاحق لاذني
نحو يومئذ وحى نوما عوض عن كلمة نحو كل وبعض في نحو قل كل أي كل انسان وفضلنا بعضهم
على بعض أي على بعضهم والرابع تشوين المقابلة وهو اللاحق نحو مسلمات مجامع بألف واء
مزديتين سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع المذكر نحو مسلمين ومن المميزات للأسم النداء
وهو النداء يا أو احدي اخواتها نحو يزيد ولا يرد باليت قوي لان النداء محذوف أي يا هؤلاء
ليت قوي ومنها أل نحو الفرس والظلام ومثلها لم في لفحة جبر نحو أمن امرا مصيام في اصفر
ولا ترد الاستفهامية نحو أل فعلت بمعنى هل فعلت وقوله (ومسند) معناه وجود مسند أي
من علامات اسمية الكلمة أن يوجد معها مسند فتكون هي مسندا اليها ولا يسند الا الى الاسم
قال ابن هشام وهذه العلامة تضع العلامات لانها دلت على اسمية نحو الضمائر نحو ضربت
وغير ذلك واما قوله نعم للمعدي خير من ان تراه فعل تقدير ان والمصدر المنسبك مبتدأ وخبر
خبراه واما زعموا مطية الكذب ومن حرف جر فمن الاسناد الى اللفظ

بناضلت وانت ويا فاضلي • ونون اقبلن فصل بيجلي •

بنا متعلق بيجلي ويا معطوف عليه ونون كذلك معطوف عليه وفضل مبتدأ وسوغه التشوين
لانم نوع من الكلمة وهذا معنى كونه قسميا للمعرفة اعني قوله للأسم وجلة بيجلي خبر والمعنى
ان الفصل بيجلي وتغير عن قسميه الاسم والحرف بنا فعلت واء انت واه اقبلن ونون اقبلن
والمراد من بنا فعلت تاء السامع سواء كان متكلما نحو ضربت او مخاطبا نحو تباركت يا الله
او مخاطبة نحو فت يا هند والمراد من انت تاء التأنيث الساكنة اصالة نحو انت هند فلا يضر
تغير بكها لعارض نحو وقالت اماه بقل ضمة الهمزة قال التاء وقالت اماه العزيز بكسر التاء لالتقاء

(فلا تميز) أي انقصال
 من قبيصة (حاصل)
 لا اختصاص به فلا تدخل
 على غيره فهو باجر متعلق
 بحصل والاسم متعلق
 بغير مثال ما دخله ذلك
 بسم الله الرحمن الرحيم
 وزيد وصديقي طلب
 سكوت ما سلمات وحيث
 وكل وجوار يازيد
 والرجل وأمره وأتقت
 ولا قدح في ذلك وجود
 ما ذكر في غير الاسم نحو
 ألام على لوان كنت طالما
 بأذابت لولم تخني أوائله
 وياك والسر والينازد
 وقسم بالبعدى خير من
 تراجل لوفى الأولين اسم
 وحذف النداء في الثالث
 أي يقوم وحذف ان
 المنسبك مع الفعل بالمصدر
 في الأخيرة وسماها غير
 ثم أخذ في علامة الفصل
 مقدّمه على الحرف
 لشره عليه لكونه أحد
 ركني الاسناد وانه قال
 (باء) الفاعل سواء كانت
 لتكلم أم مخاطب أم مخاطبة
 (نحو) قلت و) باء التانيث
 الساكنة نحو (أنت) ومن
 نحو يوم الجمعة و) نعمت
 والتقدير بالساكنة فخرج
 الحركة للاسما
 نحو جارية فانها مفعولة
 بغير كذا لا يرب ولا يربها

الساكنين والمراد منه اصله المؤنثة المصنوعة ويشترك في خلقها الامر والمضارع نحو قومي
 ياهدوا وانت ياهد قنومين والمراد من نون اقبل نون التوكيد قبله كانت او خيفة نحو اقبلن
 ولنسقا وقد اجتمعا في قوله تعالى ليسجن وليكونا

• مواءم الحرف كهل وفي ولم • فعل مضارع على لم كيشم •

الحرف مبتدأ وسواها خبر مقدم مرفوع بضمه مقدرة على الالف والضمير في هما المضاف
 اليه يعود الى الاسم والفعل والمعنى والحرف سوى الاسم والفعل القابلين للعلامات فيبديانه
 لا قبل علامة فلاشبه عدمية اي عدم قبول شيء من علامات الاسم ولا من علامات الفعل
 وقسم الى ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال كهل فانك تقول هل قام زيد وهل ضربه قائم
 ومختص بالاسماء نحو في قول زيد في الدار ومختص بالافعال نحو لم يقول لم يضرب زيد وقوله
 (فعل مضارع الخ) لما كانت انواع الفعل ثلاثة مضارع وماض وامرؤذكر العلامات اولا
 بجملته اخذ في قبيصة على من اخويه قال فعل مضارع على أي يتبع لم النافية أي تدخل عليه وينفي بها
 كيشم فخرج الشين مضارع شمت الطيب من باب فرح

• وماضي الافعال بالتاء زوسم • بالنون فعل الامران امر فهم •

ماضي بالنصب مفعول مقدم لقوله زوسم امر من مازع مجرمة كباعه يبعه بمعنى يبره وبالنصب
 متعلق به والى فيها العهد الذي كرى اي التاء المتقدمة بنوعها اعني تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة
 والمعنى مير الماضي من الافعال تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت وهند ضربت وقوله
 (زوسم) مرتبط بما بعده وهو بكر السين امر من وسد يسه كعهده بعده اذا علمه بشد الامم (بالنون)
 متعلق به (وفعل الامر) مفعوله والمعنى علم فعل الامر بالنون اعني نون التوكيد (ان امر فهم) أي ان
 فهم طلب من اللفظ اي علامة فعل الامر بمجموع شين الفهم الكلمة الامر القوي وهو الطلب
 وقبوله نون التوكيد نحو اضرب تقول اضربن

• والامران لم يك النون محل • فيه هو اسم نحو صه وجعل •

هذا بيان لفهم قوله زوسم بالنون الخ فانه اذا دان اللفظ اذا افهم الامر وقبل التوكيد فانه يكون فعل
 امر فبين هنا انه لم يكن لنون فيه محل بأن لم يقبله نحو صه وجعل ونزال ودراك فانه اسم اي
 اسم فعل وليس فعل امر وصه بمعنى اسكت وجعل بمعنى اقبل ويقى عليه ان يذ قبول الكلمة
 النون من غير دلالة على الطلب نحو هل تعلم فانه فعل مضارع وكما يتفق كون الكلمة الدالة
 على الطلب فعل امر عند انتفاء قبول علامته كذلك يتفق كون الكلمة الدالة على معنى المضارع
 فلا مضارعا عند انتفاء قبول علامته كأوه بمعنى اتوجع واف بمعنى انضجر ويتفق كون الكلمة
 الدالة على معنى الماضي فلا ما ضيا عند انتفاء قبول علامته كيهيات بمعنى يهدو شيان بمعنى افترق
 فهذه ايضا اسماها افعال فكان الاولى ان يقول

وما يرى كالنعل معنى وانقول • عن شرطه اسم نحو صه وجعل

ليشغل اسماء الافعال الثلاثة ولعله لئلا يقتصر في ذلك على فعل الامر لكثرة بمعنى اسم الفعل
 بمعنى الامر وقلة بمعنى الماضي والمضارع كذا في الاشعوى قال ابن غازي ولوشاء
 التصريح بالثلاثة لتقال

وعم (ويا) الخطاب بمخوض
(افضل) وهاتين وتعالى
وتعلمين (ونون) التأكيد
مشددة كانت أو مخففة نحو
(اقبلن) وليكون (صل
ينجلي) أى يتكشف وبه
يتعلق قوله بنا ولا يندح فى
ذلك دخول النون على
الاسم فى قوله «أنا قلن
أحضرنا الشهودا» ولأنه
ضرورة (سواهما) أى
سوى الاسم والفعل
(الحرف) وهو على قسمين
مشتكبين الاسماء والأفعال
(كهل) ولا يناسق هذا
ما يسأتى فى باب الاشتغال
من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث كان فى
حينها قبل قاله الرضى
(و) يخص وهو على قسمين
مخصص بالاسماء نحو (فو)
مخصص بالأفعال نحو (لم)
والفعل ينقسم الى ثلاثة
أقسام مضارع وماض
وأمر وذك كسر المصنف
علامتها مقد ما المضارع
وماضى على الأصل للاتفاق
على اعراب الاول وبناء
الثانى والاختلاف فى
الثالث وقدم المضارع
لشرفه بالأعراب فقال
(صل مضارع على لم كيشم)
أى يقع بصل ما قبله
فيه لم يشم (وماضى
الأفعال بالثا) لساكنة (مز)

وما يكن منها الذى غير محل * فاسم كهيئات ووى وحيهل
أى وما يكن من الكلمات الدالة على معانى الأفعال غير محل لهذه العلامات فاسم الح

العرب والمبنى

العرب والمبنى اسما مفعول من الأعراب والبناء ولهما فى اللغة معان وأما فى الاصطلاح
فالأعراب على القول بأنه لفظى ما يحى به لبيان مقتضى العامل وهو الحركة أو الحرف أو
السكون أو الحذف وعلى القول بأنه معنوى تغيير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا أو تقدير أو البناء فى الاصطلاح على القول بأنه لفظى ما يحى به لبيان مقتضى
المطلوب وهو شبه بالأعراب وليس حكاية ولا إتباعا ولا تقلدا ولا تخلصا من سكونين وعلى القول
بأنه معنوى لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير مائل أو اعتلال

والاسم منه عرب ومبنى * لشبه من الحروف مدنى

يعنى ان الاسم منه أى بعضه عرب على الأصل فيه ويسمى متكنا ومنه مبنى أى وبعضه الآخر
مبنى على خلاف الأصل فيه ويسمى غير متكن ولا واسطة بينهما على الأصح وبعض ذلك من قول
الناظم وعرب الاسماء ما قد سما من شبه الحرف وقوله (لشبه) خبر مبتدأ مخوف والتقدير
ويتلوه لشبه (من الحروف مدنى) أى مقرب لقلوبه يعنى ان حلة بناء الاسم مختصرة فى مشابهته
الحرف شيئا قويا يقربه منه والاحراز بذلك من الشبه الضيف الذى حارضه شئ من
خواص الاسم كالصاقفة فى أى الشرطية والاستفهامية نحو أى رجل تضرب تضرب وأى
يؤم تسافر وكذا الموصولة فى بعض صورها كإسأتى ان شاء الله تعالى وقد حصر الناظم رحمه الله
تعالى الشبه المدنى فى أربعة أنواع الشبه الوضعى والمعنوى والاستعمال والافتقارى كما قال

كالشبه الوضعى فى اسمي جتنا * والمعنوى فى متى وفى هنا

أى والشبه المدنى أى المقرب للحرف كالشبه الوضعى وهو ان يكون الاسم موضوعا على
صور وضع الحروف بان يكون قد وضع على حرف كناه الضمير أو حرفين كنا وقد أشار الناظم
الى القسمين بقوله فى اسمي جتنا أى وذلك كافى فى اسمي قولك جتنا وهما التاء وناذا الاول على
حرف والثانى على حرفين مثابه الاول الحرف الاحادى كيه الجرو مثابه الثانى الحرف الثانى كما
التأية والأصل فى وضع الحروف ان يكون على حرف واحد أو حرفي مجامع وما وضع على أكثر
فعلى خلاف الأصل واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة تصاعدا وما وضع على أقل منها فعلى خلاف
الأصل فيكون شيئا بالحرف فى وضعه أو سقى البناء واختلفوا فيما كان على حرفين من الاسماء
وضعا هل يصحق البناء مطلقا أو يشترط ان يكون الثانى حرف لين اخذا من مقبول الناظم بنا
وهذا هو التحقيق وعلى هذا لا يصح ان يملأ بنا نحو كم بالشبه الوضعى لان الثانى ليس حرف
لين بل يقال نيته لشبه المعنوى مثلا كالاستفهام وعلى الاول يصح هذا وكونه لشبه الوضعى
فهذه فائدة الاختلاف وقوله (والمعنوى الح) يعنى وكالشبه المعنوى أيضا فاته من الشبه المدنى المقضى
بهنا وهو ان يكون الاسم قد تضمن معنى من معانى الحروف لا يعنى انه محل حلا هو العرف كتنضم
الطرف معنى فى التغيير معنى من بل يعنى انه خلف حرفا فى معناه أى أدى بمعنى حقه ان يؤدى
بالحرف لا بالاسم سواء تضمن معنى حرف موجود كافى فى متي فانها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم

ولشرط نحو متى تقيم أم هي مبنية لتضعها معنى الهمزة في الأول ومعنى إن في الثاني وكلاهما حرف موجود أو غير موجود وذلك كما في هناءى أسماء الأشارة فأنها مبنية لأنها تضمنت معنى حرف كان من حقه ان يضعوه فما ضلوا الآن الأشارة الحسية معنى حقه ان يؤدى بالحرف كالخطاب والتلبيه اما الأشارة العنوية فوضعو لها آل

✽ وكتابة عن الفعل بلا ✽ تأثر وكافتقار أصلا ✽

أى وكشبه نيابة الفعل في العمل بلا تأثر بالعوامل فأنه من الشبه الهدف المقضى البناء ويسمى الشبه الاستعالي وذلك بوجود في أسماء الأفعال فأنها تعمل نيابة عن الأفعال ولا يعمل غيرها فيها بناء على الصحيح أنها لا عمل لها من الأعراب فأشبهت ليت ولعل مثلا الأثرى فأنهما ثابتان من أنفى وأثرى ولا يدخل عليهما عامل والاحتراز بابتداء التأثر عاتاب عن الفعل في العمل ولكنه يتأثر بالعوامل كالصدر الثابت عن فعل نحو ضربا زيدا فأنه مربوب لعدم كمال مشابهته للحرف بسبب كونه يتأثر بالعوامل فأن ضربه محمول لفعل محذوف وأقيم هو مقامه الأصل اضرب ضربا زيدا فحذف الفعل وأقيم ضربه مقامه قوله (وكافتقار أصلا) أى وكشبه افتقار فأنه من الشبه المدنى للحرف المقضى لبناء ويسمى الشبه الانقارى وهو أن يضتر الاسم الى جلة افتقارا مؤصلا أى لازما كافتقار الحرف لما بعده وذلك كما في ادواذا ولا يمارفها ذلك الا عند تعويض التنوين من الجلة نحو جئت اذ جاء زيد وأجى اذ أجيى زيد وكثرت نحو اجلس حيث جلس زيد فكل من ادواذا وحيث مضافة الى الجلة بعدها وهى مفتقرة لها افتقارا لازما كالوصلات فأنها مفتقرة الى جلة الصلة افتقارا لازما نحو جاء الذى قام أبو ماما افتقر الى مفرد كسبحان أو الى جلة لكن افتقارا غير مؤصل أى غير لازم كافتقار المضاف فى هذا يوم يقع الصادقين صدقهم الى الجلة بعده ملاينى لأن افتقار يوم الى الجلة بعده ليس لذاته وانما هو لمعارض كونه مضافا اليها والمضاف من حيث هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه الأثرى ان يوما فى ضمير هذا التركيب لا يفتقر الى الجلة فهو هذا يوم مبارك ومثله النكرة الموصوفة بالجلة نحو جاء رجل يضحك فأنها مفتقرة اليها لكن افتقار غير مؤصل لأنه ليس لذاته النكرة ولغاها ولمعارض كونهما موصوفة بها والموصوف من حيث هو موصوف مفتقر الى صفته عند زوال ما رضى الموصوفية يزول الافتقار والحسب ان اسباب البناء منحصرة فيما ذكره الناظم وما أشكل بحسب ظاهره وكان مخالفا لما ذكره رجوع اليها بنوع تأمل ويطلب ذلك من المطولات

✽ ومربب الأسماء ما قد سلا ✽ من شبه الحرف كآرض ومسا ✽

يعنى ان العرب من الأسماء ما سمل من شبه الحرف المذكور وهو على قسمين صحيح يظهر أعرابه كآرض ومثل يقدر أعرابه نحو سما بالضم والقصر لفة في الاسم وفيه فان هشة لفة مشهورة

✽ وفصل أمر ومضى فبيا ✽ وأمر بوا مضى سارعا ان هربا ✽

✽ من تون توكيد مباشر ومن ✽ تون ألت كبر حسن فنى ✽

أى فصل أمر وفصل مضى فبيا على الأصل في الأفعال اذ الأصل فيها البناء لأنها لا يتوارد عليها

من فهمه وصح كذا بناء
الفاعل قال في شرح
الكافية وهى علامة
تفهم الموضوع للمضى
ولو كان مستقبل المعنى
(وسم بالنون) المؤكدة
(صل الأمران أمرهم)
مما قبلها (والأمر) أى
ومفهم الأمر بمعنى طلب
ايجاد الشيء (ان لم يك
لنون) المؤكدة (عمل فيه)
فليس بفعل بل (هو اسم)
الفعل (نحو صه) بمعنى
اسكت (وحيل) مركب
من كلمتين بمعنى أقبل وقابل
التون ان لم يفهم الأمر فهو
فعل مضارع (نحو) اذ ادلت
كلمة على حدث ماضى ولم
يقبل التاء كشأن أو صلى
حدث حاضر أو مستقبل
ولم تقبل لم كآ وهى اسم
فعل أيضا قاله المصنف فى
عجده

هذاب (العرب والمبنى)
(والاسم منه) أى بعضه
ممكن وهو (عرب) جار
على الأصل (و) بعضه
الأخر غير ممكن وهو
(مبنى) جار على خلاف
الأصل والماضى (لشبه)
(فيه) من الحروف متعلق
بقوله (مدنى) أى مقرب له
واستزاده من غير المدنى
وهو ما جازمه ما يقتضى
الأعراب كآ فى الاستفهام

والشرط فانها اشبهت

الحرف في المعنى لكن عارضه

لزمها الاضافة وبكسفي

في بناء الاسم شبهه بالحرف

من وجه واحد بخلاف منع

الصرف فلا بد من شبهه

بالفعل من وجهين وعمله

ابن الحاجب في اماليه بان

الشبه الواحد بالحرف

يعد عن الامة وقربه

بما ليس ينهوين الاسم

مناسبة الانى الجنس الاسم

وهو كونه ككثو شبه الاسم

بالفعل وان كان نونا آخر

الامة ليس في البعد عن

الاسم كالحرف وفهم من

حصر المصنفه الباء

في شبه الحرف قطع عدم

اعتبار غيره وسبقه الى

ذلك او اوقع وغيره وان

قبل انه لاسلفه في ذلك

(كالشبه الوضئي) بان

يكون الاسم موضوعا على

حرف واحد او حرفين

كاهو الاصل في وضع

الحرف كما في امي جنتا

وهي النساء وناظهما

اسمان وفي الشبهما الحرف

فيما هو الاصل ان يوضع

الحرف عليه نحو يدوم

أصله ثلاثة (و) كالشبه

معان مفترقة للاعراب كالاسمه كما سياتي بانه فصل الامر الاصل في بناءه ان يكون على ما يجزم به مضارعه من سكون او حذف والفصل الماضي الاصل في بناءه ان يكون على الفتح لفظا كضرب او تقديرا كرى وبني على الحركة لمشايعته المضارع في وقوعه صفة ودالة وخيرا وحالو شرطاً وبني على الفتح لغته وأما نحو ضربت وانطلقنا فالسكون فيه عارض أو جزم كراهمته توالي اربع مخركات فيما هو كالكلمة الواحدة لان الفاصل بجزء من ضله هذا هو المشهور ومالم يوجد فيه توالي اربع مخركات كدحرجت محمول على ما وجد فيه التوالي وقبل سكن عند اتصاله بالضمير لتغيير الفاعل من المنقول في نحواً كمناسكون الميم وقصها وجعلت الله ونون النسوة على ذلك واما ضمة ضربوا فاضمة أو جوبا مناسية الواو والضمير في أمر والعرب بمعنى انهم نطقوا به على الحالة التي هو عليها الآن فعلم الصويون بانه عرب لان التسمية بالعرب والمبنى اصطلاح طارى لم تعرفه العرب وانما اعراب بطريق الحمل على الاسم والا فالاصل في الاصل الباء وانما اعراب المضارع بطريق الحمل على الاسم لمشايعته اياه في الابهام والغصيص فكما تقول لاني رجل ورجل صالح تقول أضرب أو ضرب الآن أو غدا ويشبهه أيضا في قبول لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وقد احرطوه وقال الناطم اعراب لقبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة فلا اعراب لاتبست نحو لا تأكل السمك وتثرب البق فانه يحتل النهي عنهما فيحرم الفعلان والنهي عن الاول بصاحبا للثاني فينصب بأن يندواو الملية الواقعة بعد النهي والنهي عن الاول وابعاد الثاني فيرفع على الاستئناف وقوله (ان امرئ من نون توكيد مباشر الخ) هذا شرط في اعرابه يعني انه يشترط لاعرابه ان يمرى من نون التوكيد بالباشرة له خفيفة كانت أو ثقيلة نحو ليدجن وليكونا (ومن نون اثاث كير عن) من قولك النسوة رعن اي يتفنن (من فتق) فان لم يمر منهما لم يعرب بعارضه شبه الاسم بما هو من خصائص الاصل فرجع الى اصله وهو البناء فيبنى مع الاول على الفتح لتوكيد صهار كيب خمسة عشر ومع الثانية على السكون جلا على الماضي اتصل به بقوله من نون توكيد مباشر الاحراز بالباشرة عن غير المباشر وهو الذي فصل بين الفعل وبينه فاصل ملفوظ مسكان للثاني أو مقدر كواو الجماعة وفيه المؤنة المحاطة نحو هل تضربان وتضربن وتضربن اهند والاصل تضربان وتضربون وتضربين فحذفت نون الرفع لتوالي التواتر ولم تحذف نون التوكيد لقوات المقصود منها بمحذفتها من حذف الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقيت الكسرة والضممة دليلا على المحذوف ولم تحذف الالف للثلاثين بالواحد وأما نون النسوة فلا تكون الابشيرة فلذا لم يقيد فيها بالباشرة

● وكل حرف مستحق لبناء والاصل في المبنى أن يسكن ●

هذا شروع فيما يستحق الحرف بعد بيان ماله اسم والفعل وحاصل ذلك ان الحرف لا يتوارد عليه معان يحتاج معها الى اعراب لان معانيه جزئية لا تفهم منه وحده بل لابد من انضمامه للمعبرور والمتعلق ولذا كان معنى الحرف في غير مطلق تلك مسبقا لبناء ويلزم من الاستحقاق الوجود لان الواضع حكم يعطى الاشياء ما يستحقه فلهذا ان الحرف مستحق لبناء الذي قام به ووجد فيه فكأنه كل حرف مبنى على سبيل الاستحقاق لا العتبات والاصل في المبنى

فالأو كسما (في معنى) فاتها اسم وبنت تضمنهما معنى ان الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثاني (كا) في معنا فاتها اسم وبنت تضمنهما معنى الإشارة الذي كان من حقد أن يوضع له حرف لأنه كالخطاب وانما ارب ذان وتان لأن شبه الحرف طارضه ما يقتضى الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء (و) كالشبه الاستعمال بأن يلزم طريقة من طرائق الحروف (كناية) له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (تأثر) فيه بمامل كما في أسماء الافعال فاتها حاملة غير معمولية على الأرجح (و) كاستفهام له الى جلة ان (اصلا) كافي الموصولات بخلاف اقتضائه الى مفرد كافي سبحانه أو افتقار غير متأصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والتكررة لجملة الصفة وارب السدان والتان المتشبه (تتممة) من أنواع التكثير الشبه الاهمال ذكره في الكافية وشمل له في شرحها فوائض السور فاتها مبنية لشبهها بالحروف المهلة في كونها لا ماسة ولا معمولية (ومعرب) الإسماء) أخره لأن المبنى

اسما كان أو ضلا أو حرفا السكون خلفه ونقل الحركة والمبنى فلو حرك اجتمع ثقيلان ولا يبنى شيء على حركة الاسباب من الاسباب وهي كثيرة تعطل من لطولات

ومنه ذو وقع وذو كسر وضمة كائين أسس حيث والسكن كم

أي من المبنى ما حرك العارض اقتضى تحريكه والمحرك ذو وقع وذو كسر وذو وضمة فلو انفتح كائين في الاسماء وضرب في الافعال ورب في الحروف وذو الكسر نحو أسس في الاسماء وحير في الحروف وذو الضم نحو حيث في الاسماء ومنذ في الحروف والسكن نحو كم في الاسماء واضرب في الافعال وهل في الحروف وفي قوله والسكن كم تورية لليفة حيث أشار به الى كثرة المبنى على السكون من الانواع الثلاثة فالباء على السكون يكون في الاسم والفعل والحرف لكونه الاصل وكذلك انفتح لكونه أخف الحركات واقربها الى السكون وأما الضم والكسر فيكونان في الاسم والحرف لا الفعل لثقلهما ونقل الفعل وبني أن يشبه بالحرف في المعنى وهو الهمزة ان كان استفهاما وان كان شرطيا وحرك القتل وكانت الحركة فتحة الخفة وبني أسس تضمنه معنى التعريف لأنه معرفة بغيرداة ظاهرة فهو داخل في الشبه المعنوي لأنه ادى به معنى حقد أن يؤدي بالحرف وحرك القتل وكانت الحركة كسرة لأنها الاصل في القتل وبني حيث تشبه الافتقار وحرك القتل وكانت الحركة ضمة تشبهه الله بقبل وبعد ويقال لها لغايات لأنها وقعت غايه في النطق بها وبني كم تشبهه الوضعي على قول غير الشاطبي ولشبهه المعنوي تضمن الاستفهامية معنى الهمزة والخبرية معنى رب التي لتكثير

والرفع والنصب اجعلن اربا * لاسم وضل نحو لن اهابا

والاسم قد خصص بالجسركا * قد خصص الفعل بأن يجرما

هذا شروع في بيان الاعراب بعد بيان البناء والمعنى اجعل الرفع والنصب اربا بالاسم والفعل فالاسم نحو ان زيد قائم والفعل نحو اقوم ولن اهاب فهما مشتركان بين الاسماء والافعال وأما الجرفانه مختص بالاسماء كما قال (والاسم قد خصص بالجسركا) أي فلا يوجد في الفعل لأن حامل الجسركا لا يستقل لافتقاره الى ما يتعلق به بخلاف الرفع والنصب وأما الجزم فانه مختص بالافعال كما قال (كا) قد خصص الفعل بأن يجرما أي بالجزم كما أنه جعلوه كالمعوض من الجر الذي في الاسماء وفي قوله والرفع والنصب اجعلن اربا جرى على القول بأن الاعراب لفظي فان من جعله لفظيا قال هي نفس الاعراب ومن جعله معنويا قال هي علامات الاعراب وقيل لامناطة بين جعلها اربا او علامة اربا فهي اربا من حيث عموم حكونها اربا جلبه العامل وعلامات اربا من حيث خصوصها

فارفع بضم وانصب فثما وجر * كسرا كذا كراهه عبده يسر

واجزم بضمين وغير ما ذكر * بنوب نحو جوا أخو بني غمر

أتى بهذا البيت لدخول على ما يرب بالحروف كالاسماء الخمسة والاصل في كل واحد معرب أن يكون اربا به بالحركات أو السكون والاصل في كل معرب بالحركات أن يكون رصه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة والى هذا أشار بقوله فارفع بضم وانصب فثما أي وانصبه بالفتحة وجره كسرا أي وجره بالكسرة وقوله (كذا كراهه) الكاف داخلة على قول معنوف والجاء والجور

خبر مبتدأ محذوف أى وذلك كقولك ذكر الله عبده يسر فذكر مبتدأ وهو مرفوع بالضم
والاسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة وتوعد مفعول به وهو منصوب بالفتح الهاء
مضاف اليه وجلة يسر خبر المبتدأ وأشار الى الجزم بقوله واجزم بتسكين نحو لم يسم (وغير
ما ذكر) أى من الاعراب بالحركات والسكون بما يأتى فرع عما ذكر (ينوب عنه نحو جاء أخو
بنى غمر) فاقطع والواو فيه نائبة عن الضمة وبني مضاف اليه مجرور بإيالة وعر مضاف
اليه والحاصل ان الاصول أربعة الضمة والفتحة والكسرة والسكون والتواب سبعة الواو
والالف والياء والنون والكسرة والفتحة والحذف فينوب عن الضمة الواو في الاسماء الخمسة
وبجملتها السالم والالف في المثني والنون في الاصل الخمسة فلرفع أربع علامات الضمة
وهي الاصل والواو والالف والنون نائبة عنها وينوب عن الفتحة الالف في الاسماء الخمسة
والياء في المثني والجمع المذكور والكسرة في جمع المؤنث السالم وحذف النون في الاصل الخمسة
فلنصب خمس علامات الفتحة وهي الاصل والالف والياء والفتحة نائبتان عنها وينوب عن الجزم الحذف
وهو حذف النون في الاصل الخمسة وحذف حرف العلة في الافعال المعتلة فلجزم علامتان
السكون وهو الاصل والحذف نائبة عنه فهذه جلة الاصول والنواب

• وارفع واو وانصب بالالف • واجرب ياء ما من الاسماء أصف •
• من ذلك ذوان صبيحة أبانا • والفم حيث السيم منه بانا •

هذا شروع فيما يعرب بالنواب وبدأ بالاسماء الستة لانها اسماء مفردة والمفرد سابق على المثني
والجمع ولان الاصل فيما يعرب بالحروف ان يكون رضة بالواو لانها أقرب شئ الى الضمة
ونصبه بالالف لانها أقرب شئ الى الفتحة وجره بإيالة لانها أقرب شئ الى الكسرة فالاسماء
الستة جاءت على الاصل في الاعراب بالرفع من كل وجه فاستحقت التقديم فلذا قال وارفع
ياو وانصب بالالف واجرب ياء نائبة عن الحركات الثلاثة ما الى الذى من الاسماء أصف لك بعد
من ذلك الذى أصف لك ذوان صبيحة أبانا أى ان أظهر صبيحة أى ان أقاد صبيحة أى ان كانت
بمعنى صاحب نحو جادى ذوال وقصده الاحتراز عن ذو الطائفة التى بمعنى الذى فان الاشهر فيها
البناء عند طى نحو • وبزى ذو حفرت وذو طويت • أى الذى حفرت الذى طويت
وقوله (والفم حيث السيم منه بانا) أى مما صفة أيضا الفم حيث أى فى المكان أى التركيب الذى
بان أى انفصل منه الميم نحو هذا فولك واحترز ذلك عما اذا لم تنفصل عنه الميم نحو فك فانه يعرب
بالحركات الظاهرة حيثذ وفيه لغات كثيرة

• اب أخجم كذلك وهن • والنقص فى هذا الأخير أحسن •

أى وما أصف أيضا أب وأخجم وكذلك مما أصف هن وهى كلمة يبنى بها عما يستفهم ذكره
وقد يبنى بها عن اسماء الاجناس نحو هذا هنك اى شيك بكمل وفرس وقيل يبنى به عن الفرج
خاصة ومنه الحديث من ترمى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن اياه ولا تكنوا أى من اتسب
وتماخر بظهر الجاهلية فقولوا له عضى على ذكر ايك ولا تكنوا له بل اتوا له بالاسم الصريح
وهو الاير جزاله فى اتسابه الى امور الجاهلية فتخلص من كلامه أولا وآخرا ان الاسماء

محصور بخلافه لانه ماقد
سلمان شبه الحرف السابق
ذكره (كأرض وسما
بضم السين احدى لغات
الاسم والبواق اسم بضم
الهمزة وكسرهما وسم
بضم السين وكسرهما
وسمى كرضى وقد نظمتها
فى بيت وهو اسم بضم
اول والكسرة مع همزة
حذفها والقصره (وغل
أرومضى بنينا) الاول
على السكون ان كان صحيح
الأخرى على حذف آخره
ان كان متلا والثانى على
الفتح ما لم يتصل به واو الجمع
فيضم أو ضمير رفع متحرك
فيكسرن (وأعربوا) على
خلاف الاصل فضلا
(مضارعا) لشبهه بالاسم
فى اختوار المعانى المختلفة
عليه كما قاله فى التسهيل
ولكن لا مطلقا (ان
هرا من نون نو كيد مباشر)
فان لم يعر منه بنى لمعارضة
شبهه للاسم بما يقتضى
البناء وهو النون المؤكدة
التي هى من خصائص
الافعال وبنائه على الفتح
لتركيبه مع تركيب خمسة
عشر نحو والله لا ضربن
وخرج بالباشر غيره كان
حال بينه وبين الفعل
الف الاثنين أو واو الجمع
أولها المخاطبة فانه حيث

يكنون على تقدير (و) ان عرى (من نون انث) فان لم يرم منها بى لما تقدم وناؤه على السكون جلا على الماضى المتصل بها لانها مستويان فى اصالة السكون وعروض الحركة فيهما كما قاله فى شرح الكافية (كبر من من فتن وكل حرف مستقيم) ووجوب العلم احتياجه الى الاعراب اذ العلم بالمتحركة اليه لا يتصوره ونحوه وليت يقولها الحزون على مجردها من معنى الحرفية وجنبا الى معنى الاسمية بدليل عدم وانها يقتضها (والاصل فى البنى) اسما كان أو مفصلا أو حرفا (ان يسكن) خلفه السكون وتقل البنى (ونه) أى ومن البنى (ذوقهم) منه (ذوكهم) منه (ذو) ضم) وذلك لسبب فنوا الضم (كأن) و ضرب و او العطف فالاول حرك والثناء الساكنين وكانت فتحة الضمفتين التاني لمشابهة المتكلمين فى وقوعه صفة وصفها والآخر اتقول رجل ركب جاني هذا الذي ركب مدرت يزيد وقد ركب يدر كيب كما تقول رجل ركب الخ وكانت فتحة لما تقدم والثالث

الذكورة هي الابوالاخ والحم والقم بالميم وذووالهن فتكون الاسماء شذو بعضهم عرب ذو الطاية التى يعنى الذى كذا الاعراب متكون الاستعانة من اسقطوا الهن وذو الطاية سماها الاسماء المحسوبة وهذا حال الناطم (أو النقص فى هذا الأخير) أعنى الهن (احسن) المراد من النقص اعرابا بالحركات على التون وحذف الحروف التى تلحق بقية الاسماء المحسوبة أعنى الواو والالف والياء المحسوبة يعنى تقصا فهو أحسن من الأتنام وهو الحاقها و اعراب الاسم المذكور بالحروف على النقص جاء الحديث السابق من تعزى بزمان الجاهلية فمقصود بهن اياه ولا تكونوا

وفي أبو تاليه يندر * وقصر هامن نقصهن أشهر *

يعنى ان النقص الذى حكم عليه بالاحسنة فى هن يندر فى أب وتاليه وهما أخ وحم والبراقين السدرة القلة أى ويقل النقص فى أب وتاليه فأعرابها بالحركات الظاهرة على آخرها أعنى البدء والهاء والميم قليل والكثير انقاسها والحق الحروف بها وجعلها علامة اعراب لها وما سمع من النقص قوله

بأيه اتحدى عدى فى الكرم * ومن يشابهه فاعلم

وقوله (وقصر هامن نقصهن أشهر) يعنى ان قصر أب وأخ وحم أشهر من نقصهن قوله قصرها بنداً وأشهر خبره ومن نقصهن متعلق بأشهر والمراد ان استعمال أب وأخ وحم مقصورة أى بالالف مطلقاً أكثر وأشهر من استعمالها منقوصة معرفة بالحركات أى بحذوف اللام أعنى الواو رضا والالف نصبا والياء جراً وما سمع من القصر قوله

ان أباهسا وأبا أباهسا * قد بلغا فى الجهد غاياتها

والحاصل ان فى أب وأخ وحم ثلاث لغات أشهرها الاعراب بالحروف الثلاثة الثانية القصر وهى ان تكون بالالف مطلقاً والثالثة ان تحذف منها الاحرف الثلاثة وهذا نادر وان فى هن لغتين النقص وهو الأشهر والأتم وهو قليل

وشروط الاعراب ان يصفن لا * ليجاء أخوايك ذا اعتلا *

هذا شروع فى شروط اعراب هذه الاسماء بالحروف فيشترط فى الكلمات السبع ان يصفن لاى شئ لا يلبس ويشترط أيضاً ان تكون مفردة مكبرة مثل ما ذكرها الناطم فقد أفاض بقية الشروط بذكرها كذلك مع التثنية بقوله (يجاء أخوايك ذا اعتلا) فأخوفاً على مرفوع بالواو وأيك مضاف اليه مجرور بالياء نية عن الكسرة وذا اعتلا منصوب بالالف على الحال وفى مثله نكتة لطيفة وذلك لانه قال ان يصفن لا يلبس وغير الياء اما ظاهراً أو ضميراً والظاهر أمانعة أو نكرة فأضاف المثال الاول الى الظاهر والثانى الى الضمير والثالث الى النكرة والاحتراز بالاضافة هما اذا لم تضاف فانها تكون منقوصة معرفة بالحركات الظاهرة نحو جاء أبورايت أخو مدرت بهم والاحتراز بكونها مفردة هما اذا كانت مثناة أو بجموعة جمع سلامة نحو ابوان وابون فانها تقرب اعراب المثني والجمع وان جمعت جمع تكسيرة نحو أباه أمريت بالحركات الظاهرة وبكونها مكبرة هما اذا صغرت فانها تقرب أيضاً بالحركات الظاهرة نحو أيك وانما اختيرت هذه الاحرف لاعراب هذه الاسماء لما بينها وبين الحركات الثلاث من المناسبة الظاهرة

ببالات ارفع الثنى وكلا * اذا ضمير مضاف وهما *

لضرورة الاعتدال الساكن
اذ لا يجد أساكن
أما تعذرا مطلقا كما قال
الجهنم أو تعسرا في
غير الألف كما اختاره السيد
المرجاني وشيخنا العلامة
الكافي وكانت قصة
لاستقلال الضمة والكسرة
على السواو وذو الكسر
نحو (أسر) وجبر وانما
كسرا على أصل التقاء
الساكنين وذو الضم نحو
(حب) وانما تشبيهه
بقيل ويبدو قد وقع للضمة
وتكسر على أصل التقاء
الساكنين ويقال حوث
مثلث التماسا (و) مثال
(الساكن كم) واضرب
وأجل وقد حل ما مثلث به
ان البناء على الضم والسكون
يكون في الثلاث على
الكسر والضم لا يكون
في الفصل ثم مثل شارح
الهادي لفصل البني على
الكسر نحو شوش والبنى
على الضم نحو ورد
فيه نظر هذا وأصل ان
الارباب كالألف في التسهيل
ماجي به لبيان مقتضى
الفاعل من حركة أو حرف
أو سكون أو حذف أو أواحه
أو يترفع ونصب وجبر

كلنا كذلك اثان واثنان * كاتبين واثنين يحسريان

هذا شروع في العلامة الثابتة من علامات الرفع وهي الألف فالتن في رفع بها تباينة عن الضمة
والتي اسم ناب عن اثنين اتفاقا في الوزن والحروف زيادة أغنت عن العاطف والمطوف عاسم
ناب عن اثنين يشعل المتن الحقيقي كالزبد وغيره كالصمرين في الشمس والقمر واثنين واثنين
وكلوا وكلنا والألفاظ الموضوع لاثنيين كزوج ومخرج فخرج بالفتح الاول أحسن اتفاقا في الوزن
نحو الصمرين في هرهر وكافي حديث اللهم أعز الإسلام بأحب الصمرين اليك وبلثاني نحو
الصمرين في أبي بكر وعرضى الله عنهما وبالثلث نحو كلوا وكلنا واثنان واثنان واثنان اذ لم
يكن كل ولا كلت ولا اثنين ولا ثمة ولا ثقت وما ألهم خلاف ذلك فضرورة فهذه المخرجات
ملحقات بالثني فرب بأمره وليست مثانة حقيقة فلذا قال بالألف ارفع الثني وكلا فييد كلامه
أنها ليست من الثني لأن العطف يقتضى المقابلة وقوله (إذا الخ) هذا شرط لأرباب كلا
وكلنا كأرباب الثني فيشترط في كل منهما أن يضاف إلى مضر ف قوله (إذا بمضمر مضافا وصلا)
الألف للاطلاق لأن الصغير لكلا لا يسيأ به كركنا بقوله كلنا كذلك وبمضمر متعلق بوصلا
ومضافا حال من كلاً أي ارفع بالألف كلا إذا وصل بمضمر حال كونه مضافا إلى ذلك المضمر جلا على
المضمر الحقيقي وكلنا كذلك أي ككلا في ذلك نحو جاء في الرجلين كلاهما والمرآن كلناهما
فأضيف إلى ظاهر أرباب بالمركان المقدرة على الألف وضاعوا فصار نحو جاء في كلا الرجلين
وكلنا المرأتين ورأت كلا الرجلين وكلنا المرأتين ومررت بكل الرجلين وكلنا المرأتين وبضمهم
يعربهما أرباب المقصور مطلقا قوله (اثان) مبدا (واثنان) عطف عليه وجلة يعربان خبر (وكاتبين
واثنين) متعلق بيعربان والمعنى ان اثنين واثنين يعربان في الرفع بالألف كاتبين واثنين فأد
أنهما ليسا اثنين حقيقة إذ لا فرد لهما كما حملت فهما ملحقات بالثني ومثل اثنين ثنائين في لغة عجم
وتختلف الباقي جميعا الألف * جرا ونصبا يمد قع قد الف

يعنى ان الثني وما لحقه به ما يرفع بالألف تخلف الياء في تلك الألفاء جميعا الألف في الجر
والنصب ف قوله (أيا) بالقصر للضرورة فاعل تخلف وقوله (الألف) مفعول وقوله (جرا ونصبا)
منصوبان على الحال أو ينزع الخافض أى في حال كونها مجرورة ومنصوبان في الجر والنصب
وقوله (يمد قع قد الف) هذا شرط في تحقق كونه ثني فاعلمو كسر ما قبل الياء لكان جميعا فتح
ما قبل الياء في الثني وكسره في الجمع هو الفارق بينهما ارفع ليس وفي ذلك نكتة لطيفة وهي
ان التفع في الثني قبل آياه وفي قوله (فتح قد الف) اشعار بأنها تخلف عن الألف لأن الألف لا يكون
ما قبلها مفتوحا والحاصل ان الثني وما لحقه به يرفع بالألف ونصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها
وارفع بواو ياء الجر والنصب * سالم جمع عام ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا * وباه الحبى والا هلوئا

هذا تقيم لنوائب وتقدم ان الواو تنوب عن الضمة وذكرنا ان جمع المذكر
السالم يرفع بواو نصب ويجر بالياء فقال وارفع بواو أى تباينة عن الضمة وباء الجر والنصب تباينة
عن الكسرة والضمة سالم جمع عام وجمع مذنب وهما عامرون ومذنبون ويسمى هذا
الجمع جمع المذكر السالم والجمع على حد الثني لأن كلا منهما يرب بحرف علة بعده نون سقط

أشار إلى ذلك بقوله (و الرفع والنصب اجلسن اربا
 لاسم) فحسوان زيدا قائم (و فعل) مضارع (تحسوا)
 يقومون (ن) اهابوا الاسم قد خصص بالجر في هذه
 العبارة قلب اى والجر قد خصص بالاسم فلا يكون
 اربا بالفعل لا متنازع دخول عامه عليه وهذا تبين لاي
 انواع الاعراب خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره
 في أول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرار
 (كما قد خصص الفعل بأن يجزم) فلا يجزم الاسم
 لا متنازع دخول عامه عليه (فارفع) بضم (وا نصب
 قضا) اى يقع (و جر كسرا) اى يكسر (كذكر الله
 عبده يصر) مثال لما ذكر (وا جزم بتسكين) نحو
 لم يضرب (و غير ما ذكر ينوب) عنه (نحو جأخو
 بنى غر) وقد شرع في تبين مواضع النسابة بقوله
 (فارفع و او وانصب بالالف و جر رياء مامن
 لا الاسم) أصف (أى اذكر من ذلك) أى من الاسماء
 الموصوفة (ذو) و قد مره لزومه هذا الاعراب ولكن
 انما يصر به (ان صعبة) أياتا أى أظهر واحترز بهذا
 التقيد من ذوي معنى الذى

للاضافه وأشار بقوله (وشبه ذين) الى ان الذى يجمع هذا الجمع اسم وصفة فلا سم ما كان كحاصر
 هلاله كراقل غالبا خاليامن تاء التأنيث ومن التركيب ومن الاعراب بحرفين فلا يجمع هذا الجمع
 ما كان من الاسماء غير علم كرجل او علم مؤنث كزنب او لغير ما قل كلاحق لفرس او فيه تاء التأنيث
 كطلحة او التركيب المزجي كعدي كرب او الاسنادى كبرق نحره او الاعراب بحرفين كالتريديون
 او الزيد بن علوا الصفة ما كان كذنب صفة لذكر ما قل خالية من تاء التأنيث ليست من باب افضل فعلا
 ولا من باب فعلان فعلى ولا ما يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث فلا يجمع هذا الجمع ما كان
 من الصفات لمؤنث كحائض او لمذكر غير ما قل كسابق صفة لفرس او فيه تاء التأنيث كعلامه ونسابة
 او كان من باب افضل فعلا كاحرا ومن باب فعلان فعلى كسكران فان مؤنثه صكرى او يستوى فيفضل كذكر
 والمؤنث كصبور وجرىح فانه يقال رجل صبور وامرأة صبور وكذا جرىح * (قائدة) * انما
 اعراب المثني والمجموع بالحروف لانها مفران عن الأحاد والاعراب بالحروف فرع عن الاعراب
 بالحركات فيعمل الفرع مع الفرع طلبا للمناسبة و ايضا فقد اعراب بعض الأحاد وهى الاسماء الستة
 بالحروف فلوا اعراب المثني والمجموع على حدة بالحركات لزم أن يكون الفرع مزية على الاصل
 وأيضا لما كان في آخرهما حروف وهى علامة التثنية والجمع تصلح أن تكون اربا بقلب بعضها
 الى بعض فيعمل اربا بهما بالحروف لان الاعراب بهما بغير حركة أخف منها مع الحركة وجعل وقع
 المثني بالالف لكونها مدلولها على التثنية اسمافى نحو اضربوا أعطى الجمع الواو لكونها مدلولها
 بهاء على الجمعية اسمافى نحو اضربوا وحرافى نحو اكلوا البراءة وجعل جرها بالياء على الاصل فى
 أن التائب عن الكسرة الياء وحل النصب على الجرفيهما لم يحصل على الرفع لمناسبة النصب لغير
 دون الرفع لان كلا منهما فضلة ومن حيث المخرج لان الرفع من أقصى الحلق والكسر من وسط
 القم والضم من الشفتين فى قول الناطم فى المثني جراو نصبا مع قوله فى الجمع ويا اجررو وانصب
 إشارة الى أن الجرياء على الاصل والنصب محمول عليه تنقيده الجرى على النصب فى الموضعين
 و اعراب الاسماء الخمسة والمثني والمجموع بالحروف هو المشهور ومذهب سيويه انها معرفة
 بحركات مقدرة على الحروف وقوله (وبه) أى وبالجمع المذكر السالم الحلق (عشرين وبه) الى تسعين
 فى الاعراب بحرفين وليس يجمع والا لزم صحة انطلاق ثلاثين مثلا على تسعة وعشرين على
 ثلاثين وهو باطل وقوله (والاهلونا) اى والحق به ايضا الاهلون لانه وان كان جمالا هل فاهل
 ليس يعلم ولا صفة فلم يستوف الشروط فلذا كان ملحقا

• اولو مالون علينا • وأرضون شذ والسنون •

• وباهوشل حين قدرد • ذالباب وهو عند قوم يطرد •

اى والحق به او لولا ايضا لانه اسم جمع لاجمع ادلا واحده والحق به ايضا مالون لانه ليس جماله علم
 لانه اخص منه ادلا قال الاعلى العقلاء والعالم يقال على كل ماسوى الله تعالى ويجب فى الجمع كونه
 أعم من مفرد على تقدير كونه جماله باعتبار قلبه من يسقل فهو جمع لغير علم ولا صفة هذا هو
 المشهور ولبعضهم فيه كلام آخر والحق به ايضا علميون لانه ليس يجمع وانما هو اسم لاهل مكان
 فى الجنة واسم لدولان الخير الذى دون فيه كل ما علمته الملائكة وصلواته لقلين وقوله (وأرضون)
 اى والحق به ايضا أرضون يفتح الر اجمع ارض يسكنوها هو عما شقيا لانه جمع تكسير ومفردة

وَقِدْمَةُ الْكَافَّةِ وَالْقِدْمَةُ
بِكُونِهِ مَعْرَبًا (و) مِنْ الْأَسْمَاءِ
(الْفِعْلِ) وَفِيهِ لُغَاتُ ثَلَاثَةٍ
الْفَاءُ مَعَ تَخْفِيفِ الْيَمِ
مَنْقُوصًا أَوْ مُقْصَرًا أَوْ مَعَ
تَشْدِيدِهِ وَاتِّبَاعِهَا الْيَمِ
فِي الْحَرَكَاتِ كَأَفْعَلٍ يَعْنِي
أَمْرَهُ وَابْتِغَاءً يَصْرَبُ
بِهَذَا الْأَرْبَابِ (حَيْثُ
الْيَمِ مُتَبَعًا) أَيْ ذَهَبَ
بِخِلَافِ مَا ذَاكُمُ ذَهَبَ مِنْهُ
فَأَنَّهُ يَصْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ
(أَبَ أَخٍ حَمٍ كَذَا) أَيْ
كَاتِّصًا مِنْ ذِي الْوَلَمِ
فِي الْأَرْبَابِ بِمَا ذَكَرَ وَقَدْ
فِي التَّسْهِيلِ الْيَمِ وَهُوَ
قَرِيبُ الزَّوْجِ بِكُونِهِ غَيْرِ
مِمَّا قُلْنَا قَرَأُوا قَرَأُوا خَطَأً
فَأَنَّهُ إِنْ مَاتَ ذَلِكَ أَرْبَابُ
بِالْحَرَكَاتِ وَإِنْ أَضِيفَ
وَفِيهِ إِنْ الْأَبِ وَالْآخِ
قَدْ يَشْدُدُ آخِرَهُمَا
(وَهُنَّ) كَذَا وَهُوَ كُنَايَةٌ
عَنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ وَقِيلَ
مَا يَسْتَفِجُ ذَكَرَهُ وَقِيلَ
الْفَرْجُ خَاصَّةً قَالُوا فِي التَّسْهِيلِ
وَقَدْ يَشْدُدُونَهُ (وَالنَّقْصُ
فِي هَذَا الْآخِرِ) وَهُوَ هُنَّ
بِأَنْ يَكُونَ مَعْرَبًا بِالْحَرَكَاتِ
عَلَى النُّونِ (أَحْسَنُ) مَنْ
الْأَقَامَ قَالُوا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ مِنْ تَعَزُّيْ بَعْدَهُ
الْجَاهِلِيَّةِ فَأُضْمِرُوهُ بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَلَا تَكُنُوا (وَالنَّقْصُ
فِي أَبَوَاتِهِ) وَهُمَا أَخُ

مُؤَنَّثٌ بِدَلِيلٍ أَرِصَتْهُ غَيْرُ مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ السُّنُونُ بِكُسْرِ السِّينِ جَمْعُ سَنَةٍ بِقِسْمِهَا (وَابْتِغَاءً) أَيْ إِنْ كَانَ الْكُلُّ
شَذِيقًا أَوْ الْمَرَادُ بِإِبْرَاهِيمَ كُلِّ كَلِمَةٍ ثَلَاثَةٌ حَذَفَتْ لَهَا وَهِيَ حَرْفُ عَيْنِهَا هَا تَأْتِي بِسُيُومٍ تَكْسِرُ تَكْسِيرَ الْعَرَبِ
مَعَهُ بِالْحَرَكَاتِ هَذَا الْبَابُ أَطْرَدَ فِيهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَهَذَا الْبَابُ وَالنُّونُ جَرَا وَنَصَبًا مَحْصُوعَةً
وَعَصْبِينَ وَعِزَّةً وَغَزِينَ وَثَبَةً وَثَبِينَ قَالُوا تَعَالَى كَمَا لَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ عِدَدَسِينَ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ
عَصْبِينَ أَيْ مَرَقَاتِهِ مِنَ الْعَيْنِ مِنَ الشَّعَالِ هَزَنَ أَيْ مَتَرَقِينَ وَغَزَّةً الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ فَلَا يَحْجُزُ ذَلِكَ
فِي نَحْوِ قَمَرَةٍ لَعْدَمِ الْخَلْفِ وَلَا فِي نَحْوِ عِدَّةٍ لِأَنَّ الْحَذُوفَ الْفَاءَ وَلَا فِي نَحْوِ دَمٍ لَعْدَمِ التَّوْحِيضِ
وَلَا فِي نَحْوِ أَسْمٍ وَأَخْتِ لِأَنَّ الْمَوْضِعَ غَيْرَ الْهَاءِ إِذْ هُوَ فِي الْأَوَّلِ الْهَمْزَةُ وَفِي الثَّانِي التَّاءُ وَلَا فِي نَحْوِ
شَاكِمٍ وَثَبَةٍ لِأَنَّهُمَا كُسِرَا عَلَى شَيْءٍ وَشَاءَ وَمَا شَذَّ مِنْ ذَلِكَ كَلَفَ فَعَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَقَوْلُهُ (وَمِثْلُ
حِينَ الْخَلْفِ) يَعْنِي أَنَّ بَابَ سَنَةٍ قَدِيرٌ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَابُ الْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ عَلَى النُّونِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «الْهَمُّ
الْجَمْعُ عَلَيْهِمْ سَنِينَ كَسَنِينَ بِوَسْفٍ» فِي أَحَدِ الرَّوَاتِبِينَ وَقَوْلُهُ (وَهُوَ) أَيْ وَجِيحُ الْجَمْعِ مِثْلُ حِينَ (عِنْدَ
قَوْمٍ) مِنَ النَّحَاةِ مِنْهُمْ الْفَرَادِ (يَطْرُدُ) فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّلَامُ وَمَا جَلَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ لَا يَزَالُ الْوَنُ ضَارِبِينَ
الْقَتَابِ * وَقَوْلُهُ «وَقَدْ جَاوَزَتْ حُدُودَ الْيَمِينِ» وَاصْبَحَ أَنَّهُ لَا يَطْرُدُ بَلْ يَتَصَوَّرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ
* وَنُونٌ بِمَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْعَقْدُ * فَاتَّعَ وَقُلْ مِنْ بَكْسَرِهِ نَطَقَ *
يَعْنِي إِنْ نُونُ الْجَمْعِ وَمَا لُحِقَ بِهِ فِي أَرْبَابِهِ تَكُونُ مَتَّوْحَةً طَلِبًا لِمُخْتَفَةٍ مِنْ قُلِّ الْجَمْعِ وَفَرَقَاتِنِ
وَيَنْ نُونُ الْمُتَنَّى وَقُلْ مِنْ نَطَقٍ مِنَ الْعَرَبِ بِكُسْرِ كَقَوْلِهِ

مَرَقًا جَعْرًا وَبَنَى أَيْهَ * وَأَتَرْنَا زَهَافَ آخِرِينَ

* وَنُونٌ مَائِيٍّ وَالْمُحَقَّقُ بِهِ * بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ قَاتِبُهُ

قَوْلُهُ (وَالْمُحَقَّقُ بِهِ) أَيْ وَهُوَ اثْنَانِ وَاثْنَانِ وَقَوْلُهُ (ذَلِكَ) أَيْ النُّونُ وَقَوْلُهُ (اسْتَعْمَلُوهُ) فَكُسِرَ وَهُوَ
كَثِيرٌ أَعْلَى الْأَصْلِ فِي اتِّقَاعِ السَّاكِنِينَ وَقَصُوهُ قَلِيلًا كَقَوْلِهِ

عَلَى أَحْوَذِينَ اسْتَقَلَّتْ حَشِيَّةٌ * وَكَقَوْلِهِ * أَحْرَفَ مِنْهَا الْجِدُّ وَالصَّيَانَا

وَحِكَى بَعْضُهُمْ لَفْعًا فِي ضَمِّهَا كَقَوْلِهِ

يَا أَبَا تَرْقِي الْقَذَانُ * فَالنُّونُ لِأَنَّهَا الصَّيَانَا

وَقَوْلُهُ (قَاتِبُهُ) أَيْ لَذَلِكَ قِيلَ لِحَقِّ النُّونِ الْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعُ هُوَ ضَامِعًا فَاتَّعَا مِنْ الْأَرْبَابِ بِالْحَرَكَاتِ
وَمِنْ دَخُولِ التَّنُونِ وَحَذَفَتْ مَعَ الْأَضَافَةِ نَظَرًا إِلَى التَّوْحِيضِ بِهَا عَنِ التَّنُونِ وَلَمْ تَحْذَفْ مَعَ
أَلْ وَأَنَّ كَانَ التَّنُونُ يَحْذَفُ مِمَّا نَظَرْنَا إِلَى التَّوْحِيضِ بِهَا عَنِ الْحَرَكَةِ وَقِيلَ لِحَقِّ لَدَفْعِ تَوْهَمِ
الْأَضَافَةِ فِي تَحْوِجَاتِي خَلِيلَانِ مُوسَى وَعِيسَى وَمَرَرْتُ بَيْنَ كَرَامٍ وَدَفَعْتُ تَوْهَمَ الْفَرَادِ فِي نَحْوِ
جَادِي هَذَانِ وَمَرَرْتُ بِالْمُهَنْدِينَ وَكُسِرَتْ مَعَ التَّنِيِّ عَلَى الْأَصْلِ فِي اتِّقَاعِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّهُ قَبْلَ الْجَمْعِ
فَمِنْ خَوْلَفَ بِالْحَرَكَةِ فِي الْجَمْعِ طَلِبًا لِمُخْتَفَةٍ وَجَعَلَتْ فَتَحَةً طَلِبًا لِمُخْتَفَةٍ

* وَمَا تَا وَالْفِ قَدْ جَعَا * يَكْسِرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مِمَّا

لِإِفْرَاقٍ مِنْ بَيَانِ مَا تَابَ فِيهِ حَرْفٌ عَنْ حَرَكَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَخَذَ فِي بَيَانِ مَا تَابَتْ فِيهِ حَرَكَةٌ عَنْ حَرَكَةٍ وَهُوَ
شَيْئَانِ مَا جَعَا بِالْفِ وَتَا وَمَا لَا يَنْصَرَفُ وَمَا بِالْأَوَّلِ لِأَنَّ فِيهِ جَلَّ النَّصْبِ عَلَى غَيْرِهِ وَالثَّانِي
فِيهِ جَلَّ الْجَرِّ عَلَى غَيْرِهِ مَوْلَا أَوْلَى أَكْثَرُ فَقَالَ (وَمَا تَا أَوْلَى قَدْ جَعَا) الْبَاسْمَةُ تَعْلَقُ بِجَمْعِ أَيْ وَمَا كَانَ جَعَا
بِسَبَبِ مَا لَبَسَتْهُ لِلْأَلْفِ وَالثَّانِي أَيْ كَانَ لَهَا دَخْلٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعَةِ يَكْسِرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ
مَعْلُوسُكَتٍ مِنْ أَرْفَعُ لِأَنَّهُ دَاخِلٌ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي قَدَّمَاعِي قَوْلُهُ فَارْفَعُ بَضْمًا وَتَا نَصَبًا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

وخم (ينز) أى يقل
وقوله بأية اقتدى عدى
في الكرم ومن يشابهه
فاظلم (وقصرها) أى أب
وأخ وحم بأن تكون
بالالف مطلقاً (من نقصهن
أشهر) كقوله أن أباهو أباً
أباهاه قد بلغا في الجدناها
(وشمرط ذا الأرباب)
التقدم في الأسماء المذكورة
(أن يضمن) والافتعرب
بحركات ظاهرة نحو أن له
أبولة أخ وبنات الأخ
وأن تكون الإضافات
(لأب) أى لإياد المتكلم
والافتعرب بحركات مقدرة
نحو أخى هارون إلى
لأملك الانفسى وأخى
وأن تكون مكبرة أو الافتعرب
بحركات ظاهرة أن تكون
مفردة أو الافتعرب في حال
التثنية أو الجمع أمهما
(بكما أخوأيك ذا اعتلا)
فأخو مفرد مكبر مضاف إلى
إيك وأى مفرد مكبر مضاف
إلى الكاف وذا مضاف
إلى اعتلا وقد حوى هذا
المثال كون المضاف إليه
ظاهر أو ضميراً وسرفة
ونكرة (بالالف أرفع المنى)
وهو كإي وضمن التسهيل
الاسم البدال على شيئين
متفق اللفظ بزيادة الف أو
يكونون مكسورة في آخره
نحو قلدر جعلان فخرج

بالكسرة مع تاني الفتحة يجرى على من أصله وهو جمع المذكر السالم في جعل نصبه على جره
وإنما يجرى بجمع المؤنث السالم كما هو غير قليل تناول ما كان منه لذكر كجاءات وسمادات
وما لم يسم فيه بناء الواحد نحو بنات وأخوات ولا يرد عليه نحو آيات وقصاة لأن الألف والنون
منهما لا دخل لهما في الدلالة على الجمعية

❖ كذا أولات والذي اسمها قد جعل ❖ كأذرعات فيه ذا أيضاً قبل ❖

قوله (أولات) هو اسم جمع لا واحد له من لفظه يرب بهذا الأعراب الخاطئة بالجمع المذكور قال
لعل وان كن أولات حل فاولات خبر كن منصوب بالكسرة لأنه ملحق بجمع المؤنث وقوله
(والذي اسمها الخ) أى والذي جعل اسم من هذا الجمع كأذرعات اسم قرية بالشام وأصله جمع أذرة
التي هي جمع ذراع (فيه ذا) الأعراب أعني جره ونصبه بالكسرة مع التنوين (قبل) على الفتحة القصص
ومن العرب من يفتح التنوين ويرمى نصبه بالكسرة ومنهم من يفتح التنوين وينصبه ويرمى بفتح
نصبه كطارة علما وإذا وقف عليه قلبت له وقدروى بالأوجدة الثلاثة تنورتهما من أذرعات
❖ وجرب الفتحة ما لا ينصرف ❖ ملأ يصف أولك بصدل ردق ❖

قوله (وجرب الفتحة) أى نيابة عن الكسرة وقوله (ما لا ينصرف) ما اسم موصول مفعول جران
كان فعل أمر وثائب فاعل أن كان ماضياً مجزئاً لا وهو ما فيه علتان من علل تسع كأحسن أو واحدة
تقوم مقامهما كساجد وصحراء كما سيأتي أن شاء الله تعالى في بابها وإنما جرب الفتحة لأنه شبه الفعل فتقل
فأدخله التنوين لأنه علامة الإخف عليهم والامتنع عنهم فامتنع الجرب بالكسرة لمنع التنوين
لأنه في اختصاصهما بالأسماء وتماثلهما على معنى فلما منعوا الكسرة عوضوه عنها الفتحة قال
تعالى ❖ لحبوا أحسن منها ❖ وقوله (ما لا يصف الخ) ما مصدرية طريقة أى وهذا مذهب عدم إضافته
وعدم تلوه ألف ردق بمعنى تلاويع فأن أضيف أورد فعل ضيف الشبه فرجع إلى أصله من
الجرب بالكسرة نحو في أحسن تقوم وأنتم ما تكونون في الماسجد ولا فرق في أن بين المعرفة كاشل
والموصولة كالاجمى والأصم وإزائدة كاليزيد

❖ واجعل تصويفلان النونا ❖ رفضاً وتدسين وتساؤلونا ❖

❖ وحذفها الجيزم والأصب سمه ❖ كلم تكونى لتروى مظلة ❖

لما فرغ من مواضع التسمية في الاسم شرع في مواضعها في الفعل فقال (واجعل تصويفلان)
أى من كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين (النون رفضاً) أى علامة رفع لحذف المضاف وإقـ
المضاف إليه مقامه بدليل قوله (وحذفها الجيزم والنصب سمه) أى علامة والتقدير اجعل
لنون علامة الرفع تصويفلان وتصويدعين من كل فعل مضارع اتصل به الف المضافية
وتساؤلون من كل فعل مضارع اتصل به واو الجمع فالأثلة خمسة وهى يفلان وتقفلان
ويصلون وتصلون وتغفلين فهذه الأمثلة رفضاً بنبات النون نيابة عن الضمة (وحذفها)
أى النون (الجيزم والنصب سمه) أى علامة نيابة عن السكون في الأول وعن الفتحة في الثاني (كلم
تكونى لتروى مظلة) الأصل تكونين وتروين فحذفت النون للجازم في الأول وهولم ولما نصب
في الثاني وهو أن الضمة بسلام الجود وقدم الحذف للجزم لأنه الأصل والحذف للنصب
بحول عليه كأن إياد في الجسر هي الأصل والنصب في التثنية والجمع بحول عليه وقد تقدم

نحو ز هو الضمير وكلا
 وكلا واثنان واثنان لعدم
 دلالة الاول على شيئين
 واتفاق لفظة لدلولي الثاني
 والزائدة في الباقي (و) ارفع
 بها ايضا (كلا) وهو اسم
 مفرد عند البصريين يطلق
 على اثنين مذكربن وانما
 يرفع بها (اذا ضمير) حال
 كونه (مضافا) له (وصلا)
 نحو جاشي الرجلان كلاهما
 فان لم يضاف الى ضمير بل
 الى ظاهره وكان التصور في
 تقدير اعرابه على آخره
 وهو الالف نحو جاشي
 كلا الرجلين (كلا) التي
 تطلق على اثنين مؤنثين
 (كذلك) أي مثل كلافي
 وضها بالالف اذا أضيفت
 الى ضمير نحو جاشي المرأتان
 كلتاهما وفي تقدير اعرابها
 على آخرها لم تصنف
 اليه نحو كتا الجنتين آتت
 أكلها وأما (اثان واثنان)
 بالثنية فهما (كائنين واثنين)
 بالوحدة يعني كائني الحقيق
 في الحكم (بحريان) بلا شرط
 سواء افردا نحو حين
 الوصية اثنان أم مركبا نحو
 اتنا عشرة حيناً أم أضيفا
 نحو اثنان واثنان واثنان
 واثنان كواثنين ثنائان في
 في لفظة (وتختلف الباقي
 جميعا) أي جميع الالفاظ
 لا تقدم ذكرها (الالف

ان الجزم في الافعال كالجر في الاسماء فكما جعل في المثني والجمع الجر هو الاصل وحل عليه النصب
 فليكن مثله وهو الجزم كذلك ولا يشك على ان التثنية تحذف في النصب قوله تعالى «الآن
 يعقوب» لانه ليس من هذه الائمة اذ الواو فيه لا تفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني
 مثل يقرصن ووزنه يفعلن بخلاف الرجال يعقوبون فانه من هذه الائمة اذ الواو ضمير الفاعل
 وثبوته علامة الرفع تحذف لجواز والناسب نحو وان تعفوا أقرب للتقوى وأصله تعفوا
 * وسم معتلا من الاسماء ما * كالصطفى والمرئى مكارما *
 * فالاول الاحراب فيه قدرا * جميعه وهو الذي قد قصرا *
 لما فرغ من بيان اعراب الصحيح من التبليغ شرع في بيان اعراب المعطل منها وهذا الاسم
 فقال وسم معتلا من الاسماء ما أي الاسم المصرب الذي يحرف اعرابه ألف ليسه لازمة
 كالصطفى وموسى والعصا وأيا لازمة قبلها كسرة كالداهي والمرئى مكارما) والهامسى كل من
 هذين معتلا لان آخره حرف علة أو لان الاول يدل آخره بالقلب اما من ياء نحو الفتى أو من واو
 نحو المصطفى والثاني يدل آخره بالحذف فخرج بالمعرب نحو متى والذي وبذكر الالف في الاول
 المقصود نحو المرتضى وبذكر الياء المجهوز نحو الخطأ وبذكر الياء في الثاني نحو الفتى وبذكر الزوم
 فيها نحو رأيت أخطأ وجاء الزيدان في الاول ومررت بأخيك وعلايك ونيك في الثاني وبشرط
 الكسرة قبل الياء نحو طي وكري و قوله (فالاول الخ) وهو ما كان كالصطفى وقوله (قدرا) أي
 على الالف لتعذر تحريكها وقوله (جميعه) أي الاحراب رضا ونصبا وجرا وقوله (وهو الذي قد
 قصرا) أي يسمى مقصورا ومنه حور مقصورات في الخيام أي محبوسات على بعوثهن وسمى
 بذلك لانه محبوس عن الد أو عن ظهور الاحراب

* والثاني منقوص ونصبه ظهر * ورضه بنوى كذا ايضا يجر *
 قوله (واثنان منقوص) أي هو ما كالتثنية سمي بذلك لحذف لانه لتثنية ولا نه نقص منه ظهور
 بعض الحركات لانه بقدره الرفع والجر ويظهر فيه النصب كما قال (ونصبه ظهر) أي على الياء
 لحذفه نحو رأيت المرتضى ومرتقاوا أجيواد أي الله وداعيا الى الله بآذنه وقوله (ورضه بنوى) أي
 على الياء ولا يظهر نحو يوم يدع الداهي لكل يوم هاد ضلالة الرفع ضمة مقدرة على الياء الموجودة
 أو المحذوفة وقوله (كذا ايضا يجر) أي يكسر منوى نحو أجيب دعوة الداهي ونحوه كل واد
 ضلالة الجر كسرة مقدرة على الياء الموجودة أو المحذوفة وانما يظهر الرفع والجر استقالاتا لا تنظرا
 لاكتناهما قال جرير * فيوما يوافين الهوى غير ماضى * وقال الآخر
 لمرك ما مكرى متى أنت جاني * ولكن أقصى مدة العمر ما جل

ومن العرب من يسكن الياء في حالة النصب كما في قوله
 ولوان واش بالجماسة دار * ودارى بأعلى حضرموت اهتدى يا
 قال المبرد هو من أحسن ضرورات الشعر لانه جل حالة النصب على حالتى الرفع والجر اه
 * وأتى فعل آخر منه ألف * أو و أو أيا * فعلا عرف *
 (أي شرطه هو مبتدأ و فعل مضاف اليه وكان بعده مقدر قواسمها ضمير الشأن) (آخر منه ألف)
 مبتدأ وخبر والجملة خبر كان مضرة لضمير الشأن (حرف) جواب الشرط وفيه ضميمة تاب من
 لا تقدم ذكرها (الالف

تجروا نصباً) أى فى حالتيهما
(بعد) ابتداء (فتح)
لما قبلها (قدألف) والاشارة
واضحة * فرع *
اذا سمى بثنى فهو على حاله
قبل التسمية به (وارفع
بواو ياء الجر وانصب
سالم جمع صام ومذهب
وشبهه) أى شبههما
وهو كل علم لمذكر ماقبل
خال من تاء التأنيث قبل
ومن التركيب وكل صفة
كذلك مع كونها ليست من
باب أصل فعلاء كآجر جراه
والأصلان فعلى كسكران
سكرى ولا يماستوى فيه
المذكر والمؤنث كصبور
وجريح (وبه) أى بالجمع
المذكور (عشروا وبه)
الى تسعين (الحق) أى أعزاه
السابق وليس يجمع لزوم
الملاقى ثلاثين مثلاً على
تسعة لأن أقل الجمع ثلاثة
ووجوب دلالة عشرين
على ثلاثين كذلك وليس
به (أو) الحق أيضاً جمع
تصحح لم يستوف الشروط
وهو (الأهلوتان) لأن مفردة
أهل وهو ليس علماً
ولاصفة بل اسم لخاصة
الشيء الذى ينسب اليه
كأهل الرجل لأمراه
وولده وعياله وأهل
الاسلام لمن دينه به وأهل
القرآن لمن يقرؤه ويثبوت

الفاعل حاد على ضل و (مثلاً) حال من الضمير فى حرف أو مفعول ثان إن كان حرف بمعنى متى
وشبهه المبتدأ قبل جملة الشرط وقبل الجواب وقيل هما صا والمضى أن الفعل الذى آخر ما ألف
الحذف يحذف أو أو أو نحو يدو أو يد نحو دى بمعنى مثلاً

* قالوا أو فيه غير الجزم * وأيد نصب ما كيد هو رى *
أى فاقصد الألف أتوفيه فهو منصوب فعل محذوف بفسره المذكور من المعنى وقوله (غير
الجزم) أى هو الرفع والنصب نحو زيد يسى ولن يحذف لتعذر الحركة على الألف وقوله (وأيد)
أى أظهر وقوله (ما كيد هو الخ) أى أظهر نصب ما آخره وأوكيد هو أو ياء كبرى خلفاً للنصب وأما
قوله أبى الله أن أصويام ولأب * فضرورة

* والرفع فيهما أو واحد حذف جازما * ثلاثين تقضى حكماً لازماً *
(الرفع) منصوب باو (فيهما) متعلق باو (واحد) محذوف على أو (وجازما) حال من فاعل أحذف
وقوله (فيهما) أى الواو والياء تأتلفه وقوله (جازما) أى وأيق الحركة التى قبل المحذوف دالة
عليه نحو لم يحذف ولم يغزو ولم يرم وقوله ثلاثين مفعول به أما الحذف والضمير فى ثلاثين لا حرف
العلقة الثلاثة ومحمول الحال محذوف والتقدير أحذف أحرف العلقة ثلاثين حال كونك جازماً
الأفعال الثلاثة المعتلة وأما جازما والضمير للأفعال ومحمول الفعل محذوف وهو الأجرى
الثلاثة والتقدير أحذف أحرف العلقة حال كونك جازماً الأفعال ثلاثين (وتنقض) مجزوم على
أنه جواب الأمر و (حكماً) مفعول به إن كان تنقض بمعنى تؤدو مفعول مطلق إن كان بمعنى
تحكم * قائدة * قد ثبتت أحرف العلقة مع الجازم فى قوله

وتنضك منى شعبة عتيبة * كان لم ترى قبل أميراً يماينا
وقوله الميائيك والانباء تسمى * بما لاقت لبون بنى زياد
وقوله ميموت زيان ثم جثت معتزدا * من ميمو زيان لم يميمو ولم تدع
فقبل ضرورة وقيل بل حذف حرف العلقة ثم اشبهت القصة فى رقصات ألف والكسرة
في يائيك فقصات ياء الضمة فى فصح قصات واو أو أما سترك فلا تسمى فلا تسمى لانهية أى فليست
تسمى وقد تحذف الياء لغير جازم تخفيفاً حذافير لازم كقوله تعالى يوم يأتى لأتكم نفس والواو
كقوله تعالى سندع الزبائى وقد تحذف النون مع عدم الناصب والجازم كقوله
أيت اسرى وتبينى تدلى * شعرك بالضرب والسك الذى

التكرار والمعرفة

أى هذا باب التكرار والمعرفة
* تكرة قابل آل مؤثرا * أو واقع موقع ما قد ذكرنا *
التكرار هو الاسم القابل آل حال كونه مؤثراً فيه التعريف كرجل وفرس وشمس وقمر بخلاف نحو
حسن حلفان آل لا تؤثر فيه التعريف فليس تكرة وقوله (موقع) أى وقع موقع ما قبل آل وذلك
كذى بمعنى صاحب فانه قبل آل وكن وما المستعملين فى الشرط والاستفهام فانها بمعنى شخص
أوشى وذلك يقبل آل ومن وما تكرر من موصوفين كررت بن مجيبك أو بما مجيب لك فانها
لا يقبلان آل ولكنهما يسمان موضع السان وشئ
* وغيره معرفة كم وذى * وهندوا بنى والفلام والذى *

بحقوقه وقد جاء بعده على
أهال (و) الحق به أيضا
اسما جمع وهما (أولو)
بمعنى أصحاب (وما لون)
وقيل هو جمع لعالم
وردد بأن العالمين دال على
العقلاء فقط والعالم دال
عليهم وعلى غيرهم اذهو
اسم لما سوى الباري تعالى
فلا يكون جماله لزوم
زيادة مدلول مفردة على
مدلول الجمع والحق أيضا
اسم مفرد وهو (عليونا)
لأنه كما قال في الكشف اسم
لديوان الخير الذي دون
فيه كل ما علمته الملائكة
وصلاه التتلين لاجمع
ويجوز في هذا التسويع أن
يمرر بمرجى حين فيأبى
وأن تلزمه الواو ويعرب
بالحرركات على النون نحو
واعتزنى الهوم بالمطرون
وأن تلزمه الواو وفتح
النون نحو ولها بالمطرون
إذا أكل الثقل الذي جمعه
(وأرضون) بفتح الواو
جمع أرض يسكنها (شد)
أعراه هذا الأعراب لأنه
جمع تكسير مفرد مؤنث
(و) الحق به أيضا (السونا)
بكسر السين جمع سنة فيقها
لما ذكر في أرضين (وباه)
وهو كل ثلاثي حدثت لاه
وهو من هنا ما التائت
ولم تكسر فخرج به الأول

أي وغير ما قبل الال المذكورة أو يقع موقع ما قبلها معرفة إذ لا واسطة واستغنى بهذا التكرار عن حد
المعرفة قال في شرح التسهيل من أعرض لهذا المعرفة عجز عن الوصول إليه دون استدراك عليه
أي دون اعتراض عليها لأن أكثر تعارضها مترضة وعرف بعضهم التكرار بما شاع في جنس
موجود كرجل أو مقدر كشمس والمعرفة ما وضع ليستعمل في شيء وبينه ولا اعتراض
وأنا في المعرفة على ما ذكره سائس ولم يرتبها لصيق النظم ورتبها في الكافية مع زيادة التناهي بقوله
فمضمر أعرضا ثم العلم * فنو إشارة فوصول ثم
فنو أداة لتأدي عينا * فنو إضافة بها تينا

وراء معنا التناهي قيل لدخوله في العرف بأل مقدرة والذي اختاره في التسهيل أن تعرفه
بالمواجهة له والاقبال عليه وينبغي أن يقال أعرض المعارف لفظ الجلالة ثم ضميره ثم الضمير على
الأصح وقوله (كم) يقتل للضمير (وذي) يقتل لاسم الإشارة (وهند) تقتل للعلم (وابني) يقتل
للمضاف إلى معرفة (والفلام) يقتل للعلمي (بأل) والذي يقتل للموصول
فما الذي ضية أو حضور * كانت وهو سم بالضمير *

أي ما وضع لذي ضية تقدم ذكره لفظا ومعنى أو حكما فالقيد لفظا نحو جاني رجل فأكرمه
ومعنى هو العائد على المصدر المفهوم من الفعل نحو اعدلوا هو أقرب للتحقير ونحو أدب
ولذلك في الصغر ينسب أي التأديب في الكبر وحكما هو العائد على متأخر في القيد متقدم في
الرتبة نحو خاف ربه عز وجل والكل يسمى ضمير ضية وما وضع لذي حضور متكم كآنا أو مخاطب
سكانت قول الناظم (كانت وهو) يقتل لبعض ذي الحضور وهو المخاطب والغائب على
الف والنشر المشوش ولم يثقل المتكلم لظهوره وقوله (سم بالضمير) ويسمى مضمر أيضا وسماه
الكوفيون كناية ومكينا ولا يرد على قوله حضور اسم الإشارة لأنه وضع لمشار إليه لزمه
الحضور ولا الاسم الظاهر لأنه وضع لاعم من الضية والحضور

* وذو اتصال منه ما لا يتبادر * ولا يلي الاختيار أبدا *

أشار بهذا إلى تقسيم الضمير إلى متصل ومنفصل فأشار إلى الأول بقوله (وذو اتصال الخ) أي
المتصل ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذي لا يصلح لأن يتبادر به ولا يصلح لأن يلي الأي يقع بعدها
(اختيارا أبدا) أي وقد يليها اضطراب كقوله * أن لا يماورنا الأكديار * ومثل المتصل بقوله
* كالياء والكاف من ابني أكرمك * والياء والهمان عليه ما دلت *

قوله (من ابني) أي من ضمير قولنا ابني أكرمك وقوله (الياء) أي ونحو الياء وقوله (من عليه) أي من
قولنا عليه قالوا وهو الياء ضمير متكم مجرور والثاني وهو الكاف ضمير مخاطب منصوب
والثالث وهو الياء ضمير مخاطبة مرفوع والرابع وهو الياء ضمير الغائب منصوب وهي
ضامرات متصلة لآتائي البداية بها ولا تقع بعد الأ

* وكل مضمره البناء يجب * ولقظ ما جركلف ما نصب *

يعني أن كل مضمر بناء واجب واختلاف في ضية قبل شبه الوضعي في أكثره وجعل الباقي
عليه وقيل لشبه الحرف في المعنى لأن التكلم والمخاطب والفتية من معاني الحروف
وقيل في الافتقار لافتقاره إلى التكلم أو الخطاب والرجوع وقيل لاستغناء عن الأعراب

نحوه في قوله يخطف اللام نحو
 جئت في التحريم من نحو
 وبالله نحو اسم وبالآخر نحو
 شقة (ومثل حين) في كونه
 بهر بالحر كات على النون
 مع لزوم الياء (قيد زدا
 الباب) أي باب سين شذوذ
 كقوله * دطاي من نجد
 فان سينه * (وهو) أي
 الورد ومثل حين فيما ذكر
 (عند قوم) من العرب
 (يطرد) أي يستعمل كثيرا
 (وتون) مجموع وما به الضم
 فاشم لان الجمع قيل
 والقض خفيف فصاعدا
 (وقل من بكسر نيلق)
 قال في شرح الكافية هو
 لغة نحو
 وقد جاوزت حد الاربعين
 (وتون مائتي والمثقب به
 بكس ذلك) أي بكس
 نون الجمع والمثقب به
 (استعملوه فائيه) في
 مكسورة وقسمه لتفمع
 الياء كقوله
 صلى احوذين استقلت
 مشية فاهي الاضواء فتيب
 ومع الانفاك هو ظاهر عبارة
 المصنف وصرح به السرافي
 كقوله
 اهرق منها الجيدو العينا
 وجاء فيها كقوله
 يا تارقي القذان * قالونم
 لان الله الصنان (وما بنا
 والقد) من زيد (قدجا)

باختلاف ضيفه وقبل لشبهه الحرف في الجود فلا تنصرف في لفظه بوجه من الوجوه ولا بأن
 يوصف ويوصف به وقال ابن الناطم المختار عند الناطم أنه سبني لاستثنائه عن الارباب
 باختلاف ضيفه ولذلك عقبه بنفسها بحسب الارباب كانه قصد بذلك اظهار حالة البناء فقال
 ولفظ الخ وقوله (ولفظ ماخر) أي من الضمائر المتصلة وقوله (كلفظ مانصب) أي منها وذلك
 ثلاثة لفظا في المتكلم وكاف الخطاب وهاء الغائب نحو فاني وانه وله وانك ذلك
 * لرفع والنصب وجرتا صلح * كاعرف بنا فانا فلنا للرفع *

يعني ان الدالة على التكلم الشارل والمعلم نفسه صالحة لان تستعمل لرفع والنصب والجر
 مع اتحاد المعنى والاتصال فالجر كاعرف بنا والنصب نحو فانا والرفع نحو فلنا لان في الاول
 مجرورة بالياء وفي الثاني منصوبة بان وفي الثالث فاعل واورد على الناطم ان الياء في نحو اضربي
 واكرمني ومررت وقتت في الحال الثلاث وكذا هم في نحوهم فأمون واكرمنهم ومررت بهم
 ورد بانها لا يشبهان تامر كل وجه فان الياء وان استعملت في الثلاثة وكانت ضمير متصلا فيها
 الانها ليست بمعنى واحد لانها في حالة الرفع محمضة وفي حالة النصب والجر للمتكلم وهم وان
 استعملت في الثلاثة وكانت بمعنى واحد الانها في حالة الرفع ضمير منفصل وفي حالة النصب والجر
 ضمير متصل ولا ترد الياء في أي معنى كوني سافرا الى أي وان كانت الياء في الجميع ضمير متصلا
 بمعنى واحد ومحلها نصب في الاول ورفع في الثاني بالكون وجر في الثالث لان الرفع مازن من
 كون المضاف يطلب مرغوا كالفضل ومحلها الاصل بالنسبة للمضاف هو الجر فقط بخلاف نا
 فخر كذا بالاصالة وقوله (وجر) يقرأ بالنون (وتا) مبتدا وجلة صلح خبر (والرفع) متعلق
 به وقوله (الفتح) جمع فخذ وهي العطية

* والف والواو والنون لما * غاب وغيره كقما واعلم *

أي الالف والواو والنون ضمائر رفع بارزة متصلة كائنة لما غاب وغيره والمراد به الخطاب
 كقما أي وقاموا وعلموا واعلموا واعلم

* ومن ضمير الرفع ما يستتر * كاضل اوافق نقبنا اذ تشكر *

اعلم ان الضمير المتصل على قسمين ماله وجود في اللفظ ويعمى بارزا وماله وجوده في اللفظ
 ويعمى مستتر افعدا قدم الكلام على الاول شرع في بيان الثاني فقال (ومن ضمير الخ) يعني
 ان الضمير المستتر من ضمير الرفع لا من ضمير النصب والجر فلا يكون شي منهما مستتر والمستتر
 في كانه صادق بالمستزوج ووجوازا فيكون قوله افضل وأوافق ونقبت قتيلا للمستتر
 وجوبا وقوله اذ تشكر ان جعل لمؤنة الغاية كهذه تشكر كان غشيلا للمستزوج وازا وان
 جعل للمذكر الخطاب كان مستزا وجوبا فلا يكون في كلامه غشيلا للمستزوج وازا والضمير
 المستر لوجوده في اللفظ واخاه امر على لان العرب مني كلامهم على الاختصار فلما علم
 ذلك بالفضل لم ينطقوا به وانما التصويرون يستعرون له الضمير المنفصل في نحو قتولك اضرب
 فيه ضمير مستتر قدره أنت فتقريب فقط وهذا بخلاف الضمير المتصل فانه موجود يمكن
 النطق به فاذا حذف في نحو جاء الذي ضربته لا يفرج من كونه متصلا لا مكان النطق به ومع
 ذلك فليست أحسن حالا من المحذوف لانه يدل على اللفظ والعقل بلا قرينة فهو كالوجود

يعني ان كل موضع أمكن ان يؤتى فيه بالضمير متصلا لا يجوز الصدول فيه الى المنفصل لان
الفرض من وضع الضمير الاختصار فلا يبدل من المتصل الا حيث تعذر ولذلك صور كثيرة منها
التقدم على ماله كايك نعيد والحصر نحو لا تعبدوا الاياه لان المتصل لا يقع بعد الاا في
ضرورة وضرورة الشعر كقوله

بالباعث الوارث الاموات قد خمنت * اياهم الارض في دهر الدهار

وغير ذلك

❖ وصل أو فصل هاء سلبه وما ❖ اشبهه في كنهه الخلف اتى ❖

هذا كالاستثناء من قوله وفي اختيار الخو المعنى انه يجوز ان يؤتى بالضمير متصلا مع لمكان
الاتصال في باب سلبه وما أشبهه من كل فعل تعدى الى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ والخبر
وهما ضميران أولهما أعراف بقرينة المثال نحو الدرهم سلبه فيعوض ذلك فيءان تفصل وتقول
سلبى اياه ومثله الدرهم اعطيتك واعطيتك اياه وضمير التكميم اعرف من ضمير مخاطب وضمير
المخاطب اعرف من ضمير القائب وتقديره الوصل بشر بأرجيته عنده وهو كذلك قال تعالى
فسيكفيكم الله * انزلكموها * ان يسألكموها * ومن الفصل ان الله ملككم اياه وقوله (في
كنهه) اشار به الى انه اذا كان خبر كان ضميرا فانه يجوز اتصاله وانفصاله واختلف في الخيار
فاختار النظم الاتصال لانه الاصل واختار غيره وهم سيبويه والجمهور الانفصال لان الضمير
خبر وحق الخبر الانفصال وكلاهما سموع فقد سمع ان يكنه فلن تسلط عليه وسمع ان كان اياه
❖ كذلك خلتبه واتصالا ❖ اختار غيري اختيار الانفصالا ❖

اي كذلك اختلف في هاء خلتبه وما أشبهه من كل ثاني ضميرين أولهما اخص وغير مرفوع
والعامل فيها ماضح للابتداء فاشار النظم ايضا الاتصال لانه الاصل واختار غيره الانفصال
لانه ايضا خبر في الاصل والاصل في الخبر الانفصال وكلاهما سموع فقد سمع اخالكه وحيستك
اياهم وفي شرح الكافية ان اخوات كان مثلهما فأتقدم وقال أبو حيان تبين الفصل فيها

❖ وقدم الاخص في اتصال ❖ وقدم ماشئت في انفصال ❖

أشار بهذا الى أنه يقدم الاخص من الضميرين في الابواب الثلاثة على غير الاخص منهما وجوبا
في حال الاتصال والاخص يعني الاعرف فيقدم ضمير التكميم على ضمير مخاطب وضمير مخاطب
على ضمير القائب كما في سلبه واعطيتك وكنهه وختنتك فلا يجوز تقديم الهاء على الكاف
ولاله او الكاف على الياء فلا يجوز ان تقول اعطيتك وولا اعطيتك في قوله (وقدم ماشئت)
اي من الاخص وغير الاخص في حال الانفصال نحو سلبى اياه وسلبه اياه والدرهم اعطيتك اياه
واعطيتك اياه والصديق كنت اياه وكان اياه وختنتك اياه وختنته اياه

❖ وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ❖ وقد يبيح القيب فيه وصلا ❖

يعني اذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتحدا في الرتبة بأن يكونا ضميرين تكلم او خطاب
أو خفية فانه يجب الفصل في أحدهما نحو سلبى اياه واعطيتك اياه وختنته اياه ولا يجوز سلبى
ولا اعطيتك ولا خلتته وقوله (وقد يبيح القيب فيه) اي في الاتحاد في الرتبة (وصلا)
يعني اذا كان الضميران لفية قد يبيح القيب في الاتحاد الوصل كقول بعض العرب هم أحسن

نحو مررت بأحدكم وأنت
ما كفتون في المساجد
كالإمامي والأصم رأيت
الوليد بن يزيد وظاهر
عبارة المصنف أنه حينئذ
بقي على منع صرفه مطلقا
وبه صرح في شرح
التسهيل وذهب السيرافي
والمرجوعا الى أنه
منصرف مطلقا واختار
النظم في كنهه على مقدمة
ابن الخاجب أنه ان زالت
منه هاء خلتها وان
ثبتت العلتان فلا وصى
عليه ابن الخازن والسيد
الدين (واجعل نحو
يفعلان) وتنعلمان (النونا
رفعا) لتفصل نحو
(تدعيون) ليفعلون
وتفعلون نحو (تستلونون)
اجعل (حذفها) أي حذف
النون (الجزم والنصب)
حذفها على الجزم كما جعل
على الجر في المتن والجمع
(سمه) أي علامة فالجزم
(كلم تكسوى) والنصب
نحو (لتروى مظهله) وأما
نوله تعالى الآن يفنون
قالوا لام القل والنون
ضمير النسوة الفعل مبني
في مخرجهن تقفه اذا اتصل
بهذه النون نون الوقاية
بازحذفها تخفيفا وادغامها
في نون الوقاية والفك
قري بالثلاثة تأمروني

وقد تحذف النون مع عدم
الناسب وإلزام كقوله
أبيت أسرى وتبيت تدلي
وجهم بالعبر والمك
الذي * (وسم مثلامن
الاسماء) المتكئة (ما) آخره
ألف (كالصطفى) وما آخره
يأنصو (المرتقى مكروا فالاول)
وهو السدى كالصطفى
في كون آخره ألف لازمة
(الأعراب فيه قدر اجمعه)
على الألف لتعذر تحريكها
(وهو الذي قد قصرا) أي
معي مقصورا لانه حبس
عن الحركات والقصر
الحبس أولانه غير ممدود
قال الرضي وهو أولى لما
يلزم على الاول من اطلاقه
على المضاف الى الياء
(والثاني) وهو السدى
كل مرتقى في كون آخره ياء
خفيفة لازمة لتلو كمره
(منقوص ونصبه ظهر)
على اليانفتة (ورفعه
بنوى) أي بقدر فيها لثقل
الضمة على الياء (كذا
أيضا سيجر) بكسر تنوينه
لثقل الكسرة على الياء
ولو قدمه على المقصور
كان أولى قال في شرح
الهادي لانه أقرب الى
العرب لدخول بعض
الحركات عليه * فرع *
ليس في الأسماء العربية اسم
آخره وأقبلها ضمة لا

الناس وجوها وانضرموها فالضير الاول للناس والثاني لوجوه والضيران للضمة وقد
انصلا والضير الثاني منهما لوجوه وهو غير فيزم وقسوع الضير غيرا فاما على القول
بأن الضير العائد على النكرة نكرة وعلى مذهب الكوفيين فانهم لا يشترطون في التميز
أن يكون نكرة وفي تكثير الناطم وصلا إشارة الى انه نوع مخصوص من الوصل لانه اشترط
في شرح الكافية لجواز الوصل ان يختلف الضير ان لفظا كان يكون أحدهما مذكرا
والآخر مؤنثا أم مفردا والاخر مثنى أو جمعا كالثلث السابق فان الضير الاول جمع
مذكر والثاني مؤنث فان اتفقا في الضمة والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع
وتجب الانفصال فيقال أعطاه أيامه لا يزال أعطاه لما في ذلك من الثقل فان فصل بواو اشباع
نحو أعطاه هو فقد أجازوه بعضهم

وقبل بالنفس مع الفعل التزم * نون وقاية وليس قد نظم

يعني أنه اذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لحقته لزومان تسمى نون الوقاية فالمراد من النفس
خصوص المتكلم بقرينة قوله وليس ويجب كسر هذه النون لمناسبة الياء نحو دعاني ويكرمني
واعطني وسميت نون الوقاية لانها تقي الفعل الصحيح من الكسر الذي يختص مثله بالاسم وحل
على الصحيح نحو دعوا ورمي وقال الناطم لانها تقي الفعل اللبس في نحو أكرمني فعل أمر لواحد
اذلولا النون لا التيسر ياء المتكلم ياء مخاطبة وأمر المذكر بأمر المؤنث وحل الباقي على
ذلك وقد تنغم هذه النون في تون الرفع نحو تعاجروني وتأمروني وقد تحذف احداهما تخفيفا
والصحيح انها تون الرفع لانها صمد حذفها في نحو تضربن وقوله (وليس قد نظم) اشار به الى انه
قد جاء في النظم شذوذا حذف نون الوقاية مع ليس لانها شبيهة بالحرف في الجود كقوله
عددت قومي كعبد الطيس * اذهب القوم الكرام ليس
والطيس هو الزمل الكثير

وليتنى فشا وليس نرا * ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرار اخفا * مني وعني بعض من قد سلفا

يعني ان ليتنى بنون الوقاية كثر جلا على الفعل لمشايتها له في المعنى لانها بمعنى اتقنى وفي العمل
لانها تنصب وترفع وليتني بمحذفتها نادر في كلامهم ومنه

كنية جبار اذ قال ليتني * أصادفه وأتلف جل مالى

ومع لعل اعكس هذه الحكم فالأكثر على بالون ويقل لطنى بالنون ومما سمع بالنون

فقلت اعيراني القيد لطنى * اخبط بها قبرا لا يضي ما جد

وانما قل لحاق النون لعل لانها قد تستعمل جارة نحو * لعل أبى الغوار منك قريب *

ولانها في بعض لغاتها يقال فيها لعل بالنون فلو قلحقتها تون الوقاية بكثرة لثقل حاله لكونها بالنون

فيجتمع ثلاث نونات وفيه ثقل وقوله (ممكن مخيرا في الباقيات) يعني بالباقيات بقية

أخوات ليت ولعل وهي ان وأن وكان ولكن فأنت مخير في الحاق النون وعدمه على

السواء فتقول اني وانني وكأني وكأني ولكني ولكنني فتبونها لوجود مشابهة الفعل معنى

وعلا وحذفها لكراهة توالي النونات وقوله (واضطرارا الخ) يعني ان بعض من قد سلف من

العرب خلف منى وعنى فقال

أيها السائل عنهم وعنى * لست من قيس ولا قيس منى

وهذا نادرو الكثير منى وعنى بثبوت نون الوفاة وإغماقت نون الوفاة من وعن لحفظ البناء على السكون لأنهم يحافظون عليه لكونه الأصل في المبنى

وفي لدني لدني قسلا وفي * قدي وقطنى الحذف أيضا قديني

لدني الأولى مشددة الثانية مخففة وهي مبتدأ خبرها جلة قل وفي لدني متعلق به والتقدير ولدني بالضعيف قل في لدني بالتشديد يعني أن الكثير استعمال نون الوفاة في لدني وقل حذفها فتحذف منه قراءة نافع قد بلغت من لدني بضعيف النون وضم الدال وقرأ الجمهور بالتشديد على الكثير للمحافظة على سكن النون واختلفوا في سبب بناء لدني فقال أبو حيان لدلتها على الملاصقة والقرب زيادة على الظرفية المقادة بضد هذا معني جزئي حقه الحرف فو لم يضموا له فهي كأسماء الإشارة وقيل ثبت تشبهها الحرف في الجود لزو ما كونها فضلة وهو الجرجين وليس المراد لزوم الظرفية لأن ذلك موجود في عند فهو زجث من عنده ومن لدني وجلست عنده لآلئنه ضد يجوز وقوعها عدة كريد عندك وفضلة نحو السفر من عند البصرة ولا يجوز في لدني لأن كونها فضلة وقيل ثبت تشبهها وضع الحرف في بعض لغاتها وحل الباقي عليه وقوله (قدي) وقطنى (الخ) يعني أن الالكز في قدي وقطنى الذين يعني حسب ثبوت النون نحو قدي وقطنى وقل الحذف نحو قدي وقطنى أما قد الحرفية كقدي قام وقط الظرفية نحو ما قلته قط فلا يتصلان بإياه أصلا فضلا عن الحاق النون وقد تستعمل قد وقط اسمي فعل يعني يكنى أو كنى فخر بهما النون كالأفعال وإذا كانا يعني حسب غالب بناؤهما على السكون وقدي كمران وقدي بران وبما سمع في قدي التي يعني حسبي قوله (قدي من نصر الجيبين قدي)

علم

هو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالأول فقال

اسم يعين المسمى مطلقا * علمه كعمر وخرفقا *

وقرن وعدن ولاحق * وشذم وعيلة واشقى *

(اسم) خبر مقدم وجلة (يعين المسمى) نعت له (وعلمه) مبتدأ مؤخر لأنه المحدث عنه بالتحريف وتأخير ما وجب له من الضمير الذي فيه على نتم الخبر لأنه يعود على المسمى فهو مثل مل عين حبيبه (ومطلقا) حال من فاعل يعين (وكعمر) خبر لمحتوف والحقني أن علم المسمى هو ما يعين المسمى مطلقا أي مجردا عن القرائن أي لا يحتاج إلى قرينة خارجة من ذات اللفظ بخلاف باقي المعارف فإنها موضوعات تعين مما هالكن بواسطة قرينة إما مضمونة كالتكلم والمخاطبة والقيمة في الضمير أولفظة كالصلة في الوصول أو حسية كالإشارة نحو الاصبع في اسم الإشارة فتعين المدلول إنما حصل بهذه القرائن لا بالوضع بخلاف العلم ولا يرد أن العلم المشترك كريد مسمى بأفراداته يحتاج إلى قرينة لأن ذلك مارض نشأ من تعدد الوضع أما باعتبار كل لفظ على حدة فغير محتاج ثم مثل العلم بأشياء متعددة للإشارة إلى أنه قد يكون لمعاقل وغيره بما يؤلف وغير المعامل نارة يكون حيوانا وقارة يكون غيره فبصرف اسم رجل منقول من النهر الصغير (وخرفقا) اسم امرأة

(منقول).

الاسماء المستحالة الرفع (وأي

فعل) مضارع (آخر منه) (ألف) نحو رضى (أو) آخر منه (واو) نحو يزو (أو) آخر منه (ياء) نحو يرى (فختلا حرف) عند الحاجة (فاللف اتوفيه غير الجزم) وهو الرفع والنصب لا تقدم كزيد يرضى ولن يرضى (وأيد) أي أظهر (نصب ما) آخره (واو) (كيدعو) أو ما آخره (يأمنو) (رى) لا تقدم كن يدعو ولن يرى (والرفع) (فيها) أي فيما كيدعو ويرى (أو) (لقله) عليها كزيد يدعو ويرى (واحدف) (جازما) (الافعال المعتلة) (فلاهن) (كلم يشي ويرم ويضف) (تقضى) أي تحكم (حكما) (لازما) وقد تحذف في غير الجزم حذف غير لازم نحو سنده الزاينة هذا باب (النكرة والعرفه) (نكرة قابل ال) حال كونه (مؤثر) أي التعريف كرجل مختلف نحو حسن فان ال الداخلة عليه لا تؤثر فيه (فصرفا ليس بكسرة) (أو) ليس بقابل لال لكنه (ووضع موقع ما قد ذكر) أي أي ما قبل ال كدى فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يشبهها وهو صاحب

(وغيره) أى غير ما ذكر
(معرفة) وهى مضمر
(كهم) واسم اشارة نحو
(ذيو) علم نحو هندو
مضاف الى معرفة نحو
(ابنى) يحكى بالنعص
(الغلام) موصول نحو
(الذى) وزاد فى شرح
الكافية المادى المقصود
كبار جمل واختر
فى التسهيل أن تصريفه
بالاشارة اليه ونقله
فى شرحه عن نفس سيويه
وزاد ابن كيسان ما ومن
الاقتضايتين وابن
خسوف ما فى دقة
دفعها (غا) كان من هذه
المعارف موضوعا (لذى
خية) أى لغائب تقدم
ذكره لفظا ومعنى أو حكما
(أو لذى) (حضور) أى
لحاضر مخاطب أو متكلم
(كانت) وأنا) وهوسم
بالضمر) والمضمر عند
البصريين والكنانية
والكنى عند الكوفيين ولا
يرد على هذا اسم الاشارة
لانه وضع لشار اليه لزم
منه حضوره ولا الاسم
الظاهر لانه وضع لانهم من
الفيه والحضور قد عكس
المصنف المثال فجعل الثانى
للاول والثانى على
حد قوله تعالى يوم نبيض
وجوه وتسود وجوه

منقول من ولد الارنب (وقرن) يفتح القاف والراء اسم قبيلة ينسب اليها أويس القرنى وظط
الجهرى فى قوله انه ينسب الى قرن المنازل يسكون الراء (وعدن) يفتحين اسم بلد يساحل
البحر (والحق) اسم فرس لما يقرض الله عنه (وشذم) بالذال أو بالذال اسم جبل لقنمان بن
المنذر (وهيلة) اسم شاة لبعض العرب (وواشق) اسم لكلب وفى جعل الناظم الكلب ثامنا
فى العدد لتلج نقوله تعالى وثامنهم كلبهم

❖ واسمائى وكنية ولقبيا ❖ وآخرنا ان سواء محبا ❖

يعنى ان العلم آتى اسماء كنية ولقبى أى يضم الى هذه الاقسام الثلاثة والمراد بالاسم ما ليس
كنية ولا لقبيا والمراد بالكنية ما صدرت باب أو أم كأبى عبدالله وأم الخير وكذا ما صدر بآب أو
بنت أو أخ أو أخت أو عم أوعمة أو أخال أو أخالة وللقب ما شرع بحد أو دم أى باعتبار مفهومه
الاصلى وان استعمل الآن فى الذات فقط كزين العابدين وأنف الناقة قال الرضى والفرق بين
اللقب والكنية معنى ان اللقب يحد باللقب به أو يدم معنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فإنه
لا يعظم الكنى بمناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تأنف ان تخاطب باسمها
إيه وقوله (وأخرن الخ) اشارة الى ان اللقب اذا صاحب سواه هو الاسم أو الكنية يجب تأخير
تقول جاء على زين العابدين أو جاء أبو الحسن زين العابدين هذا ما رجحه الاكثر لان اللقب
يشبه النعت فى الاشارة بالصفوه هذا الوجوب هو الواقع فى أكثر الكلام وقد يختلف فى قليل
من الكلام وقبل انه لا ترتيب بين اللقب والكنية وفرض قوله سواء بخصوص الاسم دليل انه يوجد
فى بعض النسخ ان سواها صاحب اباد ضمير المؤنث على الكنية وفى نسخها جعل آخر اذا صاحبها
ثم ان محل تقديم الاسم على اللقب اذ لم يشتر اللقب أو اجاز تقديمه كثيرا كفى قوله تعالى انما المسيح عيسى
❖ وان يكونا مفردين ناضف ❖ حقا والأصح الذى رد ❖

أى اذا اجتمع الاسم واللقب وكانا مفردين نحو سعيد كرز وجب اضافة الاسم الى اللقب وذلك
عند البصريين ولا يتركون الاضافة اللسانع ككون الاسم أو اللقب بال كالحرف كرز
وهرون الرشيد فان لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبد الله زين العابدين أو الاسم مركبا
واللقب مفردا كعبد الله كرزاً وبالعكس كعلى زين العابدين وجب الاتباع لكن المثال
الاخير يجوز فيه الاضافة والمراد من الاتباع فيما وجب فيه استناع الاضافة فصديق باليد
وعطف البيان وبالقلم على جعله خبر المضاف أو مفعولا للمضاف واجاز الكوفيون وبعض
البصريين الاتباع ايضا فى المفردين وواقعهم الناظم فى غير هذا الكتاب ولا يشكل على
ملحنا قول الناظم فى باب الاضافة ولا يضاف اسم لانه لا هذا ماورد فهو داخل
فى قوله وأول موها اذ اوردت أوله أن يراد بالاول المسمى والثانى الاسم وقوله (والا) أى والا
يكونا مفردين وقوله (الذى رد) أى تبع أى أتبعه لاردفه

❖ ومنه منقول كفضل واحد ❖ وذو الرجمال كسماد وأد ❖

يعنى ان لم يقسم الى منقول ومرتبج فالمقول ما سبق له استعمال قبل العملية فى غيرها
كفضل حمز يذبان كلانها مصدر فضل وزاد وكامدا جعل علما فإنه منقول من اسم الجنس
لحيوان لفترس والرتجل هو الذى لم يسبق له استعمال قبل العملية فى غيرها كسماد فإنه

لم يستعمل لفظه المخصوص في غير العلمية وإن استعملت مادته (وأرد) فانه مفرد مشتق من الاد
 بفتح الهمزة وكسرها بمعنى العظيم فهمزته أصلية وعند سيويه من الود فهمزته بدل من
 واو وهو مرئيل على كل حال لأنه لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها وقيل انه جمع
 أداة وهي المرة من الود فالهمزة بدل من الواو المضمومة كما في اقتت فسل هذا لا يكون
 مرئيل بل هو منقول من جمع

❖ وجلة ومليزج ركباً * ذا ان يسيروه ثم أرباً ❖

أي ومن الاعلام أيضاً ماهو جلة وهي من المنقول فسطها من عطف الخاص على العام وهي
 الكلام المركب تركيباً اسنادياً على وجهه فيد كقام زيد وزيد قائم وعكسها انها تحكى أي
 بقدر ارباها الحكاية فتقول جاء قام زيد ورأيت قام زيد ومررت زيد قائم بخلاف المنقول
 من الفعل بغير اعتبار فاعله فانه يعرب اعراب ما لا ينصرف كيشكر سيدنا نوح عليه الصلاة
 والسلام والتسمية بالجملة التعليلية مسموعة من العرب وأما بالاسمية فلم تسمع لكن اجازها
 النحويون قياساً وقوله (ومليزج) معناه ان من الاعلام أيضاً ماهو مركب تركيب مزج والمزج
 الخلط فالركب المزجي كل تكتين مزجت احدهما بالآخرى ونزلت ثابتهما منزلة فانه التأنث
 بمقابلتها في ان الاعراب على الثانية والاولى تلزم حالة واحدة كبعليك وحضرموت ومعديكرب
 والمراد بالاعراب ما يشغل المحل فيدخل سيويه وخسة عشر في المركب المزجي وحكم المركب
 المزجي انه ان كان عددياً كنسبة عشر فانه يبنى وان كان غير عددي وهو المراد هنا فان ختم
 بغيرويه كبعليك وحضرموت فانه يعرب اعراب ما لا ينصرف وان ختم بويه يبنى على الكسر
 تفلياً لجزءه الثاني فانه اسم صوت مبنى لعدم تأثره بالعوامل وكسر على أصل التصلص .

❖ وشاع في الاعلام ذو الاضافة * كعبد شمس وأبي قحافة ❖

يعني انه شاع في الاعلام العلم ذو الاضافة فكانه قال ان من الاعلام ايضاً ما ركب تركيب
 اضافة وهو كل تكتين نزلت ثابتهما منزلة التثنية بمقابلتها في ان الاعراب على الاولى والثانية
 ملازمة لحالة واحدة كعبد شمس وأبي قحافة فبشمس هو جده عثمان بن عفان رضي الله عنه
 لانه عثمان بن عفان ابن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وأبو قحافة اسمه عثمان وهو أبو أبي
 بكر الصديق رضي الله عنهما أسلم عام الفتح ولم يعرف اربعة متنازلون كلهم صحابة الأبوقحافة
 وابنه ابو بكر وبنتهما اما وابنها عبد الله رضي الله عنهم وبه بالثالثين على أن الجزء الاول قد يكون
 معرباً بالحركات كعبد شمس وبالحرuf كأبي قحافة وان الجزء الثاني قد يكون منصرفاً كعبد
 شمس وغير منصرف كقحافة لانهم يعطون جزء العلم حكم العلم في المنع من الصرف ونحوه

❖ ووضع البعض الاجناس علم * كعلم الأشخاص لفظاً وهو علم ❖

❖ من ذاك أم مريض للعرب * وهكذا لعائلة للشعب ❖

❖ وشبهه مرة لغيره * ككذا فيار علم لغيره ❖

يعني ان العرب وضعوا البعض الاجناس علماً جنسياً كاسماء علما على الاسد وجموله مثل علم
 الشخص في الاحكام اللفظية كصحبة الحلال منه متأخرة نحو جاه اصادة مقبلاً كما تقول جاء
 زيد راكباً وكنهه من الصرف العلمية والتأنث في نحو مررت بإمامة كما تقول مروت بلفظة

قأما الذين اسودت
 وجوههم الخ ثم الضمير
 متصل ومنفصل أشار الى
 الاول بقوله (وذو اتصال
 منه ما) كان غير مستقل
 بنفسه وهو الذي لا يصلح
 (لا) ن (يندا) به (ولا)
 يصلح لأن (يلي) أي يقع
 بعد (الا خيياراً أيد)
 ويقع بعدها اضطراباً
 كقوله أن لا يحاورنا الاك
 دياره (كالياء والكاف
 من) نحو قولك (ابني
 أكرمك و) نحو
 (الباو الهاسمن) قولك
 (سليده مامك وكل مضمره
 البنائجب) لشبهه بالحرف
 في المعنى لأن التكلم
 والخطاب والغيبة من
 معاني الحروف وقيل
 في الافتقار وقيل في الوضع
 في كثير وقيل لاستغنائها
 عن الاعراب باختلاف
 صيغه وحكاها في التسهيل
 الا الاول (ولفظ ماجر)
 من الضمائر المتصلة (كلفظ
 مانصب) منها وذلك لثلاثة
 ألفاظ ياء التكلم وكاف
 الخطاب وهما الفاعل (لرفع
 والنصب وجر) بالتثنية
 لفظاً (الدال على التكلم
 ومن معه (صلى) فاجر
 (كأعرف بنا) والنصب
 نحو (فانسا) والرفع نحو
 (لننا المنع) وما هذا اذ كر

مخصص بالرفع وهو تاء
 القاعل والافتقار والواو
 وباء الخطابية ونون الاناث
 (وآلف والواو والنون)
 ضمائر متصلة كاشنة
 (لما تاب وغيره) والمراد
 به الخطاب (كقاسما)
 وناموا ون (واعلم)
 واعلموا علين (ومن ضمير
 الرفع ما يستتر) وجوبا
 بخلاف ضمير النصب والجر
 وذلك في مواضع ضل الامر
 (كافضل) والفضل المضارع
 المبدوء بالهمزة نحو
 (أوافق) والمبدوء بالنون
 نحو (تستب) والمبدوء بالثاني
 (اذن شكر) وزاد في التسهيل
 اسم فصل الامر كزال
 وأبو حيان في الارشاد
 اسم فعل المضارع كأوه
 وابن هشام في التوضيح
 فعل الاستثناء كقاموا
 خلازيدا وما عدا عمرا ولا
 يكون خالدا وأفضل
 في النصب كأحسن الزيد
 وأفضل التفضيل كسم
 أحسن أمانا وفيما عدا
 هذوه هو الماضي والظرف
 والصفات يستتر جوارزا
 ثم شرع في الثاني من قسمي
 الضمير وهو المنفصل فقال
 (وذو ارتقاء وانفصال
 اتا) (وهو أنت والفروع)
 الناشئة عن هذه الاصول
 (لا تشبه) وهي نحن وهي

وكنع دخول ال عليه كعلم الشخص فلا تقول الاسامة وأما في المعنى فانه علم كل فرد من افراد
 فكل واحد يصدق عليه اسامة وهذا معنى كلام الناطق ومتصفا بما لا يفرق بينه وبين اسم
 الجنس في المعنى بل في اللفظ فقط لكن الحق التفرقة بينه وبين اسم الجنس عند الجمهور وفي
 المعنى ايضا لان تفرقة الواضع بين اسد واسامة لفظا تؤذن بفرق في المعنى والالزام الحكم
 والتحقيق في بانه علم الجنس موضوع للماهية باعتبار حضورها في الشخصها في الذهن
 بمعنى ان الحضور جزء من الموضوع له أو شرط له وهو الصحيح واسم الجنس موضوع للماهية
 بلا قيد أصلا من حضور أو غيره وان لزمه الحضور الذهني ايضا لتعذر الوضع للمجهول لكنه
 لم يقصد فيه كالاول وان شئت فقل علم الجنس للماهية بقيد الحضور لا بقيد الصدق على
 كثيرين واسمه بالعكس وبالجملة فالفرق بينهما محض اعتبار لا يظهر أثره في المعنى اذ كل من
 اسامة واسد صالح لكل واحد من الافراد بالفرق وعلم الشخص وضع للماهية المتخصصة ذهنا
 وخارجا فالشخص الذهني يجمع العلمين يخرج اسم الجنس والخارجي يفرق بين العلمين وكعلم
 الجنس المعرف بلام الحقيقة وكعلم الشخص المعرف بلام العهد الا ان العلم يدل على التعيين
 بجهوده وذو اللام بقرينتها واختلف في اسم الجنس والذكورة هل بينهما فرق أولا والتحقق ان
 الفرق بينهما اعتباري بحسب المفهوم لا بحسب الافراد والماصدق لان الذكورة مفهوما
 الموضوع له الفرد المنتشر أي الحقيقة باعتبار وجودها في فرد ما واسم الجنس مفهوما للحقيقة من
 حيث هي غير منظور فيه الى الفرد المنتشر فكل من اسد ورجل اذا اعتبر دلالة على الماهية
 بلا قيد سمي اسم جنس وهو الذي يسمى بالمطلق عند الاصوليين أو قيد الوحدة الشائعة سمي
 ذكورة وقال الأمدى وابن الحاجب انهما شيء واحد وهو ما وضع لفرد المنتشر وهو ظاهر
 كلام كثير من النحاة قوله (من ذلك) أي الموضوع علم الجنس قولهم (امعريط الخ) وقوله (وهكذا)
 أي قولهم (تعال لتعلم) وهو ابو الحسن وقوله (ومثله) أي ومثل ذلك (رة) علم (البرية)
 أي البر وقوله (بخار الخ) مبني على الكسر لشبهه بترال (والبحيرة) بسكون الجيم بمعنى الفيحور
 وهو الميل عن الحق واعلام الجنس كثيرة والله اعلم

*(اسم الإشارة) *

ما وضع لمشار اليه حسا بالاصبع ونحوه فلا بد من كونه حاضرا محسوسا بالبصر فاستعمله في
 العقول أو المحسوس بشير البصر مجاز فخرج من التعريف ضمير أفتاب ولا أن اشارتهما ذهنية
 * بذال فرد مذكرا * بذى وذو قاعلى الاثنى اقصر *
 أي يشار للمفرد المذكر بذو يشار للمفردة المؤنثة بذى وذه بسكون الهاء وقو تايويجوز في ذه كسر
 الهاء باختلاس وباشباع ومن اشارات المؤنث ايضا هاء بسكون الهاء وكسرها باختلاس وباشباع
 وذات ومن اشارات المذكر ذاء وذآه بهاء بعدها وذآؤه بضمها مع المد في الكل وآ همزة
 جدودة وقوله (الاثنى) أي المفردة

* وذان ثان للمثنى المرتفع * وفي سوا من بين اذكر قطع *

يعني انه يشار للمثنى المذكور في حالة الرفع بذان وفي حالتي النصب والجر بذين والى المؤنثين
 ثان في حالة الرفع وتين في حالتي النصب والجر وقوله (المرتفع) أي محللا لانهما وضعوا كذلك ابتداء

المعنى المذكور المؤنث لأنهما مثنيان حقيقة أدلاني المبنى وأسماء الإشارة كلها مبنية للشبه المعنوي وبناءه دان وتان على الالف وذين وتين على الياء مراعاة لصورة التشبيه كيار جلان ولا رجلين وقسوله (وفي سواء) أى وفي حال إرادة سوى المثنى المرتفع ذين الخ

وبأولى اثر لجمع مطلقا * واللد أولى ولدى البعد انطلقا *

بالكاف حرفا دون لام أو معد * واللام ان قدمت هلته متشبه

يعنى انه يشار بأولى الى الجمع مطلقا أى مذكرا كان أو مؤنثا مطلقا أو لا لكن الأكثر استعمالها فى العاقل والمفيدة أولى من القصير لان المدلغة اهل الجواز وبها جاء التنزيل قال تعالى ها ايتهم أولادهم والقصير لتفقيم وقوله (ولدى الخ) أى وعند البعد انطلقا بالكاف والمعنى ان المشار اليه اذا كان بعيد ابزى مع اسم الإشارة بالكاف محكما بانها حرف خطاب بدون اللام نحو ذاك أو مع اللام نحو ذلك ويجوز الأتيان بحرف التنبيه وهو هاء مع اسم الإشارة لكن ان قدمت حرف التنبيه أى أتيت به امتنع الأتيان باللام فلا تقول هذالك بل ذاك أو هذاك وكلامه يقتضى أنه ليس بمشار اليه الا ربثان قري وبمدى وهو مذهبه والجمهور على أنه ثلاث مراتب قري وبمدى ووسطى فيشار الى من فى القري بالمسافة كاف ولا لام وكذا ذى والى من فى الوسطى يسا فيه الكاف كذلك وذيك والى من فى البعدى بما فيه كاف ولا م نحو ذلك وذلك

وبهنا أو ههنا اشر الى * داني المكان وبه الكاف صلا *

فى البعد أو بهم أو ههنا * أو بهنا لك انطقن أو ههنا *

يعنى انه يشار الى المكان الداني أى القريب بهنا وقد تقدم بها التنبيه فيقال ههنا ويشار الى البعد على رأى الناظم بهناك وهناك وبهنا كسر هاء مع تشديد النون وبهم بفتح الهاء المثلثة كما اشار الى ذلك بقوله وبه الكاف صلا فى البعد الخ وعلى مذهبه غيره يقال هناك المتوسط وما بعده البعيد وظاهر كلام الناظم ان هنا خاص بالإشارة به الى المكان وفى التسهيل قد يشار به الى الزمان نحو ههناك تبلو على نفس ما أسلفت * أى فى يوم نحشرهم اه والمراد من كون ههنا وما بعدها يشار بها الى المكان أى من حيث كونها ظرفا أو مائلا من تلك الهيئة فيشار بكل اسم إشارة الى الزمان والمكان نحو ههنا مكان طيب وذاك زمان الربيع

الموصول

أى الاسمى وهو ما افتقر أبدا الى مدح وخلفه وجلة صريحة أو مؤولة فخرج بقيد الموصول بالاسمى الحرفى وهو كل حرف اول مع صلته بمصدر وذلك خمسة احرف فى الاصح نظمها الشهاب السندوي فى قوله

وهالك حروفا بالمصدر أولت * وذكرى لها خسا اصح يكارووا

وهاهى أن بالفتح أن مشددا * وزيد عليها فى فخذها وما ولو

نحو أولم يكفهم أنا أنزلنا * وان تصوموا خير لكم * جئناهم يوم الحساب * لكيلا يكون على المؤمنين حرج * يوم أحدهم لو يصير * ومقابل الاصح زيادة الذى نحو خضمت كالذى خاضوا أى كمنصومهم والاصح أن التقدير كالخوض الذى يخاضونه وقولهم ما يغفر أبدا التكررة الموصوفة بجملة فانها انما تقتصر حال وصفها. وبسببهم الى عائذ حيث واذا وقولهم أو

وهما وهم نوهن وأنت وأنتما وأنتم وأنتى قال ابو حيان وقد تستعمل هذه مجرورة كقولهم انا كائن وكهو وهو كائنا ومتصوبة كقولهم ضربتك أنت (وذوات تصاب فى انفصال جملا يابى والتفريع على هذا الاصل الذى ذكر (ليس مشكلا) مثله انا انا اياك اياك اياك اياك اياها اياها اياها اياها اياهن وقد تستعمل مجرورة (تنبيه) الضمير ايا والواحق له عند صيويه حروف تين الحال وعند المصنف أسماء مضاف اليها (وفى اختيار لا يحمي) الضمير (المفصل اذا تانى أن يحمي) الضمير (المفصل) لمسا فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير فان لم يثبت بأن تأخر منه ماله أو حذف أو كان معنويا أو حصر أو لشد اليه حقة جرت على غير من هو له فصل ويأتى المفصل مع انكان المتصل فى الضرورة كما سيأتى (وحمل على الاصل (أو الفصل) المطلوب تانى ضميرين أولهما انصم وخمين من فروع كافى (هاسنة) قتل مثله وخلى اياه (و) كذلك

خلفه لادخال صعدا الى أضناك حبصعادا * والمراد بالجملة القلبية والاسمية وبالوؤلة
الظرف والجوار والجور والصفة

﴿ موصول الاسماء الذي الانى التي ﴾ والياء اذا ما تيسر لا تنجب

﴿ بل ما تليه اوله السلامة ﴾ والنون ان تشدد فلا لامه

أى الموصول من الاسماء الذى منه وهى المفرد المذكور قاعلا كان أو غير مواته المفردة التى عاقلة
كانت أو غير هاء قوله (والباء) أى منها اذا أردت تشبيهها بالانثى ماعلا تقول المذبان والفتيان والمذنين
والثنتين بل احذفها وقل المذبان والفتيان والذين والفتين وهذا هو المراد بقوله (بل ما تليه) أى الباء
والذى تليه هو المذال والثناء (أوله العلامة) الدالة على صورة الثنية وهى الالف فى الرفع والياء
فى النصب والجر وسقطت لسكونها ولم تحرك لانها لا حظ لها فى الحركات كالباء هاء قوله (والنون) أى
من مثلى الذى والى وقوله (فلا لامه) أى على شدة هاء وهى فى الرفع متفق على جواز موقد قرى
والذان بالتشديد وأما فى النصب فخمسة البصريون وأجازوه الكوفيون وهو الصحيح وقد قرى
فى السمع ربنا أرى الذين بالتشديد

﴿ والنون من دين وتين شدا ﴾ أيضا وتعويض بذلك قصدا

قوله (دين وتين) تشبيه ذاك بالقوله (أيضا) مع الالف باتفاق ومع الباء على الصحيح وقد قرى فذاتك
برهاتان واحدى ابنتي هاتين بالتشديد فيها وقوله (بذلك) أى التشديد من المصنوف وهو الباء
من الذى والى والالف من ذواتا

﴿ جمع الذى الاول الذى مطلقا ﴾ وبعضهم بالواو رضا نطقا

يعنى ان الذى له جمان الاول والذين مطلقا أى بالياء رضا جوا ورضا ورضا ورضا على هذه اللفظة
انه مبنى على فتح النون لالباء لانه لا نظير له فى حالة الرفع وقوله (وبعضهم) وهم هذيل أو عقيل
وقوله (بالواو رضا نطقا) فقالوا النون والياء نصبا وجرنا على هذه اللفظة قبل مرعب بالواو
رضا وبالياء جروا نصبا والصحيح انه مبنى على الواو رضا وعلى الباء نصبا وجرنا

﴿ باللات واللاتى التى قد جمعا ﴾ واللاء كالذين زرا وقصا

يعنى ان التى قد جمعت باللات واللاتى على اللات واللائى واللائى واللائى الفاحشة من نسائك *
واللائى يشن * وقوله (واللاء) يعنى ان اللام وقع جمعا لى (زرا) أى قليلا فى بعض اشعار العرب
فيكون اللاتى مشتركا يستعمل تارة جمعا لى وهو الاكثر وتارة جمعا لى فيكون كالذين
وهو الاقل كقوله .

فأبأؤنا بأمن منه * علينا اللاء قدمه والجرورا

كما وقع اللى جمعا لى قليلا كما فى قوله * محابها حب الاولى كن قبلها

﴿ ومن وماوأل تساوى ما ذكره ﴾ وهكذا ذرو عند طي شهر

يعنى ان من وماوأل تساوى فى الموصولية ما ذكر من الموصولات تستعمل بلفظ المذكر
والمؤنث والمثنى والجمع فتقول جاء فى من قام ومن قامت ومن قاما ومن قامتوا ومن قاموا
ومن قن واجمعى مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا مار كسوا
والقامتان والقامتان والقائمون والقائمات وأكثر ما تستعمل ماقدر العاقل وقد تستعمل فيه

(ما يشبهه) فهو الدرهم
أعطيتك واعطيتك ايامو (فى)

اتصال وانفصال ما هو خير

لكان أو واحد أو اثنان

(كنه الخلف انتمى كذا)

الهادى من (خلفته) ونحوه

فى اتصاله وانفصاله خلاف

(واتصالا اختار) تبعا

لجماعة منهم الرمانى اذ

الاصل فى الضمير الاختصار

ولا نه وار فى الضمير قال

صلى الله عليه وسلم ان

يكنه فلن تسلب عليه والا

يكنه فلا خير لك فى قوله

(غيرى) أى سيويه ولم

يصرح به تأبدا (اختار

الانفصالا) لكونه

فى صورتين خبر افى

الاصل ولوقى على ما كان

لتمين انفصاله كما تقدم

(وقدم الاخص) وهو

الاعرف على غيره (فى)

حال (اتصال) الضمائر

نحو الدرهم اعطيتك بتقديم

الثناء على الكاف اذ ضمير

التكلم اخص من ضمير

المخاطب والكاف على الهاء

اذا ضمير المخاطب اخص من

ضمير الفاعل (وقدم

ما شئت) من الاخص

وغیره (فى) حال

(انفصال) الضمير عند

أمن اللبس نحسو

الدرهم أعطيتك اياه

واعطيتك اياك ولا يحوز

نحو فأنكموا ما طاب لكم * ومن بالعكس فأكثر ما تستعمل في العاقل وقد تستعمل في غيره كقوله تعالى ومنهم من ينشئ على أربع * وما ألت فتكون العاقل وغيره نحو جاء في القاسم والركوب وقوله (وهكذا ذوالخ) يعني أن ذومثل من وما ألت في انها تساوى ما ذكر في الموصولية وتستعمل العاقل وغيره وتكون بلفظ واحد في المفرد المذكر وغيره فتقول جاءني ذوقام وذو قامت وذوقامو وذوقامتا وذوقامو وذوقن فهي مبنية على سكن الواو في الاحوال كلها هذا هو المشهور وسيأتى مقابلة

❖ وكالتى أيضا لديهم ذات ❖ وموضع اللاتي أنى ذوات ❖

يعنى أن بعض طمى لا يستعمل ذو في الجمع بلفظ بل يقول في المفردة المؤنثة ذات قامت فهي بمعنى التي وفي جمع المؤنث ذوات فمن فهي بمعنى اللاتي وعلى كل فهما مبنيان على الضم ❖ ومثل ماذا بعد ما استفهام ❖ اومن اذالم تلغ في الكلام ❖

يعنى أن ذاتستعمل اسما موصولا مثل ماأى بلفظ واحد في الجميع بشرط أن يتقد مهاما الاستفهامية وبشرط أنهما تكن ملغاة في الكلام فتقول من ذاعتك وماذا عندك سواء كان ما عنده مفردا مذكرا أو غيره وكذا من ذاجلك وماذا فاعتت فمن اسم استفهام مبتدأ وإذا اسم موصول بمعنى الذى خبر وما بعده صلة الموصول وكذا ماذا عندك وماذا فاعتت وماذا فاعتت وماذا فاعتت أى ما الذى فعلته وخرج بقوله بعد من وماذا لم تكن كذلك فهي اسم إشارة وقوله اذالم تلغ ماذا الفاعل بأن جعلت مع من وماكلة واحدة للاستفهام نحو ماذا عندك أى أى شئ عندك وكذلك من ذاعتك أى أى شخص عندك فسادا ومن ذابتبدأ وعندك خبره فذا في هذين الموضعين ملغاة لانهما جزء كلمة لان المجموع اسم استفهام وبشرط زيادة على ما ذكره أن لا تكون مشاربا نحو ماذا التواني وماذا الوقوف فليست ذاهنا موصولة ويظهر أثر الانشاء وعده في البذل من اسم الاستفهام وفي جوابه فتقول في الالتقاء ماذا صنعت أخيرا أم شرابا نصب بدلا من ماذا لانه مفعول مقدم وعند عدم الالتقاء بارفع بدلا من ما لانها مبتدأ ومنه قوله

الأتسألان المرء ماذا يحاول ❖ انحب فيقضى أم ضلال وبطل

وكذا فعل في الجواب نحو ماذا يتفقون قل العفو فارفع على جعل ذاموصولة وهى قراءة أبى عمرو والنصب على جعل ذاملفظة مركبة مع ماوالمجموع مفعول مقدم لينفقون وهى قراءة الباقرين كافى قوله تعالى ماذا أنزل ربكم قالوا أخيرا ❖

❖ وكلها يلزم بعده صلة ❖ على ضمير لائق مشتملة ❖

يعنى أن كل الموصولات الاسمية يلزم بعده صلة مشتملة على ضمير لائق بالموصولات لتعرفه ويتم بهامتها وهذا الضمير هو المسمى عندهم بالعاذ وتقدماته قد تخلفه اسم ظاهر نحو ❖ سعادالى أضعك حب سعادا ❖ وتفيد الموصولات الاسمية تكون الكلام فيها ولان الحرفية وان احتاجت الى صلة لاحتاج الى ما هو قوله (بعده صلة) أفهم انه لا يجوز تقديم الصلة ولا شئ منها على الموصول والمراد البعدي على وجه الاتصال فلا يجوز الفصل بين الصلة والموصول الا بالجملة القصيدة نحو جاء الذى واقه قام أو ما والندائية نحو جاء الذى يازد علم أو ما والاعتراضية نحو جاء الذى وان بعدداده أزوره فجملة أزوره صلة وقوله (على ضمير الخ) يعنى ان يشترط في الصلة

في زيد أعطيتك إياه
تقديم الضمير على
(وفي انحاء الرتبة أى)
رتبة الضميرين بأن كانا
لشكلمين أو مخاطبين
أو فائين (الزم فصلا)
لثانى (وقد بيع الضمير
فيه وصلا) ولكن
لا مطلقا بل مع وجود
اختلاف ما بين الضميرين
كأن يكون أحدهما شئ
والآخر مفردا أو نحوه نحو
لوجهك في الاحسان بسط
وحسبة ❖ أنالهما قفو
أكرم والد
ونحو قول الفرزدق
بالباحث الوارث الاموات
قد ضمنت ❖ اياهم الارض
في دهر الدهار ير
فالضرورة اقتضت
انفصال الضمير مع اتيان
اتصاله (وقبل بالانفس)
اذا كانت (مع الفعل) أى
متصلة به (الزم نون وثابة)
سميت بذلك قال المصنف
لانها تائق الفعل من التباسه
بالاسم المضاف الى هذا التكلم
اذلوقيل في ضربين ضرب
لا تلبس بالضرب وهو
الفصل الا يضى التلبيظ
ومن التباس أمر مؤنث
بأمر مذكره اذلوقلت
أكرهى بدل أكرمنى فاصدا
مذكرا لم يفهم المراد
وقال غيره لانها تقيه من

الكسر المشبه لجر الزوم
كسر ما قبل الياء (وليس)
بلا نون (قد نظم)
قال الشاعر

عددت قومي كعدد الطيس *
اذ ذهب القوم الكرام ليسى *
ولا ينجي في غير النظم الا
بالنون كثير من الاضال
كقولهم عليه رجلا ليسى
(وليتنى) بالنون (نشا) أى
كسر وذاع لزميتها على
أخواتها في الشبه بالفعل بدل
على ذلك سماع افعالهم
زيادة ما كاسبا وفى
التنزيل باليتنى كنت معهم
(وليتنى) بلا نون (ندرا)
أى شذال الشاعر

كناية جابر اذ قال ليتى *
أصادفوا أضد جل مالى
(ومع لعل عكس) هذا
الامر فيغير بهام النون
كثير لانها أبعد عن الفعل
لشبهها بحروف الجر وفى
التنزيل لعل ابلغ الاسباب
والتصاليها باقليل قال
الشاعر

قللت احيراني القنوم
لعلنى * اخطبها قبر اليعن
ما جد * (وكن مخبرا) فى الحاق
النون وعدمها فى الباقيات
ان وان كان ولكن نحو
هو اى على لى لزار وانى *
وقال القرام صدم الحاق
النون هو الاختيار
(واضطرارا خفيا) نون

أن تكون مشغلة على ضمير لائق أى مطابق لموصول ان كان مفردا مذكرا مفردا مذكرا وان كان
غيره فغيره نحو جامى الذى ضربته والذان ضربتهما والذين ضربتهم والذى ضربتها والذان
ضربتهما والذى ضربتهم وقد يكون الموصول لفظة مفردا مذكرا ومثاء شئ أو مجموعا أو
غيرهما وذلك نحو من وما اذا قصد بهما غير المفردا مذكرا فهو جمع من جملة المفردات
نحو ومنهم من يستمع اليك ومراماة المعنى نحو ومنهم من يستمع اليك وهذا اذ لم يحصل من
مراماة اللفظ لبس والأوجب مراماة المعنى كاعط من سألتك لأن من سألتك لما فيه من اللبس وكذا
اذا حصل من مراماة اللفظ فبحق فانه يجب مراماة المعنى بكما من هى جراء ولا تقل من هو جراء
• وجلة أو شبهها الذى وصل • به كن عندي الذى ابنه كفل •

يعنى ان الذى وصل به كل الموصولات جلة أو شبهها كقولك الذى عندي الذى ابنه كفل فعندى
شبه جلة صلة من وابنه كفل جلة اسمية صلة الذى فأمهم ان صلة الموصول لا تكون الاجلة
أو شبهها والمراد من الجملة ما تركب من فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر فيشمل الاسمية والفعلية ومن
شبه الجملة الظرف والجار والمجرور كالذى فى الدار زيد وهذا فى غير الالف واللام ما يأتى
ويجب فى الظرف والجار والمجرور اذا وقع صلة أن يتعلق بالفعل ولم يحملوهما جلة نظرا للصورة
الظاهر وتبشرط فى الجملة الموصول به ان شرط الاول أن تكون خبرية فلا يجوز جاء الذى
اضربه الثانى ان تكون خالية من معنى التجب فلا يجوز جاء الذى ما أحسنه الثالث أن لا تكون
مفتقرة لكلام قبلها فلا يجوز جاء الذى لكنه قائم فان هذه تستدعى سبق جلة أخرى نحو
ما عند زيد لكنه قائم الرابع ان لا تكون معلومة لكل أحد نحو جاء الذى حاجباه فوق عينيه
الاعتدادة الاستغراق الخامس أن تكون معهودة أى معروفة للسامع من قبل حتى
يعترف بها الموصول نحو جاء الذى قام أبوه فى مقام التهويل والتفخيم فيحسن ايهامها نحو
فغشيه من اليم ما غشيه • ونحو فأتى الى عهده ما أوشى • السادس اشتغالها على ضمير وهو
المستفاد من قول الناظم السابق على ضمير الخ وبقية الشروط تؤخذ من مثله لان مادته أن يسلط
بقية الاحكام بالتشليل واما الظرف والجار والمجرور فشرطهما أن يكونا قامين أى فى الوصل بهما
فائدة بأن يكون متعلقهما عاما كجاء الذى عندك أو فى الدار أو خاصا بقرينة كائن قال اعتكف
زيد فى المسجد وعمر فى الجامع فتقول بل زيد الذى فى الجامع فهذا تام اما الناقص فهو
ما حذف متعلقه الخاص بلا قرينة فلا تقول جاء الذى بك ولا جاء الذى اليوم وتريد تمسك بك
وسافر اليوم مثلا لعدم حصول هذه الفائدة عند حذف المتعلق

• وصفة صريحة صلة • وكونها مجرب الافعال قل •
يعنى ان صلة التى بشرط أن تكون صفة صريحة أى خالصة الوصفية وهى اسم الفاعل نحو
الضارب واسم المفعول نحو المضروب أو شئ البالغة نحو الضارب وفى الصفة المشبهة خلاف
نحو الحسن الوجه قيل أن ال فيه موصولة وقيل معرفة وصحة بعضهم فخرج من ذلك أقول
التفضيل نحو الأفضل فاله فيه معرفة لا موصولة باتفاق وخرج بها الصفة الصريحة بالمعنى
الذكور الصفة التى غلب عليها الاسمية كالصاحب اسم لصاحب الملك والاطمح للمكان المتبسط
أى التوسع والإجراع للمكان المستوى فيه الرمل لا يثبت شيئا فهذه كانت صفات ثم غلبت عليها

(مثنى وعن بعض من قد
سلفا) من الشعراء فقال
"إيهما السائل منهم وعن"
لست من قبس ولا قبس مني
والاختيار فيهما الحاق
النون كما هو الشائع الذائع
على أن هذا البيت لا يعرف له
نظير في ذلك بل ولا قائل
وماعداهذين من حروف
الجر لا تحذف النون نحو
وفي وكذا وأخلاقا وحاشا
قال الشاعر

"حاشا إلى مسلم مذور"
(و) الحاق النون
(في) لدن فيقال (لدى)
كثير وبه قرأ السنة من
القرآن السبعة وتجردها
فيقال (لدى) بالتحفيف
(قل) وبه قرأ ناصع
(و) الحاق النون (في قدى
وقطس) بمعنى حمى
كثير (والحذف أيضا
قدنى) قال الشاعر

"قدنى من نصر الخبيين
قدنى وفي الحديث فقط
ببزتك بروي يسكون الطاء
وبكسرهما مع ياء ودونها
وروى قطنى قطنى وقطنى
الثاني عن العارف (الم)
وهو علم شخص وعلم
جنس ويدأ بالاول فقال
(اسم) جنس وهو مبتدأ
وصف بقوله (بين المسمى)
وهو فصل يخرج التكررات
تمييزا (سلفا) فصل

الاسمية فبمرت مجرى الاسماء الجامدة بحيث انها تستعمل من غير احتياج الى موصوف تجري
عليه ولا تصلح على الصفات ولا تحصل ضميرا مأل فيها معرفة لانساخها عن الوصف فيخرج
أيضا المنسوب نحو القرشي فانه جامد مؤول بمثنى فليس صفة صريحة مأل فيه معرفة ولا بد
في الصفة الصريحة أن يقصد بها التجدد لا الدوام كالؤمن والصانع والاصم كانت كالصفة
المشبهة فبمجرى هذا الخلاف وانما صحت الوصل بالصفة لانها في معنى الفعل ولذا حذفت عليها نحو
فالمغيرات صمما فآثرن وقوله (وكونها الخ) يعني ان جعل صلة آل فعلا مفعلا بآل مضارعا قليل في
كلامهم وذلك لانهم لم يصلوا صلة آل فعلا كراهة اتصال الفعل بجاهو على صورته مأل المعرفة
فانكفوا بكونها فعلا في المعنى اسما في اللفظ ومن التليل قول الفرزدق

مانت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولاذى الراى والجلد

وهو عند الناطق لا يختص بالضرورة وعند الجمهور يختص بها
* أى كما وعربت مالم تصنف * وصدر وصلها ضميرا انحذف *

يعنى ان ايا تستعمل موصولة كما أى تكون بلفظ واحد في الافراد والتذكير وفروهما ولعاقلا
وغيره وان حالتها في انها تبني تارة وتعرى أخرى وعربت مدة عدم اضافتها للمصاحبة
لحذف صدر صلتها اما اذا أضيف وحذف صدر صلتها فانه تبني نحو ايمهم أشدوا انعدام هذه
الصورة صادق ثلاث صور عدم الاضافة سواء حذف صدر الصلة او ذكر نحو بجهنى اى
فأتمو بجهنى اى هو قائم والصورة الثالثة اضافتها وذكر صدر صلتها نحو بجهنى ايمهم هو قائم
فهذه الثلاث الصور تكون مربية فيها ويصدق على كل واحدة منها انها عدمت اضافتها للمصاحبة
لحذف صدر الصلة وانما عربت في الصور الثلاث لان شبهها بالحرف عورض بما يختص بالاسم
وهو اضافتها لفظا أو تقدير افرجعت الى الاصل في الاسماء هو الارباب وانما بيت في الحالة
ارابعة لانهم زلوا المضاف اليه منزلة صدر الصلة المحذوف فكأنه لا اضافة حتى تعارض
شبه الحرف وأما بجهنى أى قائم احد الصور الثلاثة لم تبني فيه لقيام التنوين مقام المضاف اليه
وبيت على حركة فمما لسا كنين ولان لها اصلا في الارباب وكانت الحركة ضميمة جبر الفوات
اربابها باقوى الحركات وتشبهها بها بقبل وبعد في حذف بعض ما يوضحها

* وبعضهم أعرّب مطلقا وفى * ذا الحذف اياضراى يتنق *

يعنى ان بعض العرب اعرّب مطلقا أى وان أضيف وحذف صدر صلتها فتقول على تلك اللفظة
بجهنى ايمهم قائم ورأيت ايمهم قائم ومررت بايمهم قائم وهكذا بقية الصور وكانهم نظروا الى ان
وجود الاضافة عارض ولا يقولون بالتنزيل الذي يقول به غيرهم ولكل وجهته موهوم عليها
وقوله (ذا الحذف الخ) في هذا اشارة الى المواضع التي يحذف فيها العائد بمعنى ان غير اى من
الموصلات يتنق أى يقع ايا فى جواز حذف صدر الصلة بشرط استتالة الصلة نحو ما أنا
بالذى قائم لك سوا الاصل بالذى هو قائل لك سوا

* ان يستطلى وصل وان لم يستطلى * فالحذف زروا بوا ان يستطلى *

* ان صلح الباقي لو وصل مكمل * والحذف عندهم كثير ينهل *

* في مائد متصسل ان اتصّب * بفعل لو وصف كن زجويب *

يخرج المقيد اما بقيد انظري
وهو المعروف بالصلة وال
والضائف اليه أو مضوي
وهو اسم الاشارة للمضمر
وخبر قوله اسم قوله
(علمه) أي علم السمي
(بكسر) رجل (وخرنقا)
لامرأة من العرب (وقرن)
يتبع العاقب واره لقبيلة
من بني مراد منها أويس
القرني (وحدن) بلد
بساحل بحرالين (ولاحق)
لقرس (وشذم) لجل
(وهلة) لشاة (وواشق)
لكلب (واسمائي) العلم
وهو ليس كنية ولا لقب
(وكنية) وهي ما صدر
بأب أو أم قبل أو ابن أو بنت
من كنية أي سخرت
كالكنية وبالعرب تقصد
بها التعظيم (ولقب) وهو
ما شمر بجدح أو دم قال
الرضي والفرق بينه وبين
الكنية معنى أن اللقب يحد
الملقب به أو يدم معنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فانه
لا يعظم المكني بمناها بل
يعدم التصريح بالاسم فان
بعض النفوس تأنف ان
تخاطب باسمها (وأحرنذا)
أي اللقب (ان سواء صحبا)
والمراد به الاسم كما وجد في
بعض النسخ ان سواها
وصرح به في التسهيل .
وهله في شرحه بأن
العاقب أن اللقب

يعني انه لا يجوز حذف صدر الصلة في غير أي الا ان يستطيل التكلم الصلة بشئ متعلق بها
كصول الخبر نحو المثال السابق ومنه وهو الذي في السماء الهوى الارض اله أي هو اله في
السماء فحذف صدر الصلة للطول واما اذا لم يستطع فالحذف زر أي قليل ومنه قرابة شاذة
ليحيى بن يعمر تماما على الذي أحسنه رفع أحسن وجعله خبرا مبتدأ بخبروف أي هو أحسن
والجمل صلة وأشار بقوله وإبوا ان يفتزل ان صلح الباقي الخ الى ان العرب منعوا ان يقطع أي
يحذف صدر الصلة أن كان الباقي بعد حذفه صالحا لوصول مكمل بان كان الباقي بعد حذفه جملة
أو شبهها مشتقة على ما يصلح فربما لانه والحالة هذه يتبادر الى الذهن عدم الحذف لعدم ما يدل
على الحذف ولا فرق بين صلة أي وغيرها نحو جاء الذي يضرب أو ابوه قائم أو جاء الذي عندك
أو في الدار على ان المراد هو يضرب أو هو أبوه قائم أو هو عندك أو هو في الدار ولا يهين أيهم
يضرب أو ابوه قائم أو عندك أو في الدار على ان المعنى هو يضرب الخ اما اذا كان الباقي غير صالح
لوصول به بأن كان اسما واحدا نحو أيهم أشد أو خاليا عن العائد نحو هو الذي في السماء فانه
يحذف وكذا جاء الذي ضربته في داره لا يجوز حذف الهاء من ضربته لانه لا يعبر المحضوف بل
يتبادر أن لا حذف وكلام الناظم يوهم ان ذلك خاص بصدر الصلة وليس كذلك بهذا المثال
وقوله (ولحذف الخ) يعني ان الحذف عند النفاة والعرب كثير فيعمل في كل عائد متصل منصوب
بفعل تام أو وصف غير صلة آل الفاعل كن زجواي زجوه ومثله هذا الذي بعث الله رسولا
أي بعثه والوصف نحو ما لله مولىك فضل أي مولىك أي عطيكه وكذا الذي اتا عطيك درهم
أي عطيكه فالحذف في ذلك كله جائز ولكنه في الفعل أكثر من الوصف فخرج بالتصل المتفصل
نحو جاء الذي اباه كرمه فلا يحذف لانه لو حذف لتبادر انه متصل فيفوت الغرض من تقديمه
وبالاتصاف بالفعل الاتصاف بالحرف نحو جاء الذي انه فاضل فلا يحذف لان هذا الضمير عمدة
والحرف لا يستقل بدونه وبالتام الناقص نحو جاء الذي كانه زيد فلا يحذف لانه كالحرف في
أن منصوبه عمدة وهو لا يستقل بدونه وبغير صلة ما اذا كان صلة لها نحو الضاربها زيد
هذه فلا يحذف

● كذا الحذف ما بوصف خلفا ● كانت قاض بعدا من قضى ●

يعني أن حذف العائد المحض مثل حذف العائد المنصوب المذكور في جوازه وكثره
بشرط أن يكون مخفوضا بوصف أي عامل بأن كان معنى الحال أو الاستقبال كأنه قاض بعد
فضل أمر مشتق من مصدر قضى قال تعالى تقضى ما أنت قاض أي قاضيه في كلامه إشارة الى
الآية ولم يقيد الوصف بكونه ماضيا كغناء بالتثنية ومثل ذلك جاء الذي اتضاربها ومضروبه
الآن وأغدل فخرج جاء الذي اما غلام لعدم الوصف وجاء الذي اتضاربها ومضروبه اس
لعدم كون الوصف ماضيا فلا يحذف

● كذا الذي جربا الوصول جرح ● كذا الذي مررت فهو جرح ●

يعني أن حذف العائد الذي جرح بالحرف الذي جرح الوصول جائز كالذي قبله وذلك كقولك
بالذي مررت أي هو مثله ويضرب تأخره أي من هذا الحذفه فمروط استغنى عن التصريح
بمجيئها بالتثنية وحاصلها جرح وهو جرح الوصول وكونه بالحرف وان يكون الجرح موافقا

لجار العائد في اللفظ وفي المعنى وان لا يكون عدة ولا محصورا ولا موقفا حذفه في ليس وان يحد متعلق الحرفين لفظا ومعنى فان اختلف شيء من ذلك اختلف معنى وما من ذلك الذي يشترط عباده اى به فخرج بالشروط نحو جله الذي مررت به لعدم جرم الوصول ونحو ضربت غلام الذي ضربت غلامه لان الجري ليس بالحرف بل بالمضاف ومررت بالذي مررت عليه لا اختلاف لفظ الجار ومررت بالذي مررت به تعني باحدى اليدين الا لصاق والاخرى السببية فقد اختلف معناهما ومررت بالذي مررت به لان الثاني عدة ومررت بالذي ماررت الا به للحصر ورغبت في الذي رغبت فيه ليس لانه لا يدري هل التقدير فيه اوعنه وسمرت بالذي فرحت به لا اختلاف لفظ المتعلق ووقفت على الذي وقفت عليه تعني بأحد القطعين للوقوف وبالاخر الوقوف فلا يجوز الحذف في هذه الامثلة وفي بعضها خلاف والله اعلم

(* المرف بأداة التعريف) *

❖ أ ل حرف تعريف او اللام فقط ❖ فخط عرفت قل فيه الخط ❖ قال الخليل ان الكلمة اذا تعرفت فالمرف لها أ ل يحملتها وقال سيويه وبعض النحاة اللام فقط ونقل عن سيويه قول آخر موافق لقول الخليل ويقي قول ثالث لم يذكره وهو ان المرف الهمزة وزيدت اللام لفرق بينهما وبين همزة الاستفهام وهو قول المبرد والقائلون بالاول اختلفوا فمنهم من يقول الهمزة همزة قطع اصلية ولكنها واصلت لكثرة الاستعمال ومنهم من يقول انها زائدة معتد بها في الوضع بمعنى انها جزء الاداء وان كانت زائدة كأجرف المضارع فوالقائلون بالثاني فيقولون ان الهمزة همزة وصل زائدة بعد الوضع أتى بها توصلا الى النطق بالساكن وتظهر ثمرة الخلاف في نحو من القوم فعلى ان المرف اللام الهمزة أصلا للاستغناء عنها وعلى أن المرف أ ل يحملتها الهمزة موجودة لأنها أخذت لكثرة الاستعمال وقوله (فخط) اى اذا اردت تعريف خط متلاقل فيه الخط باتفاق الاقوال كلها وان اختلفوا في المرف ماهو والخط يطلق على الطريقة يقال ازم هذا الخط ويطلق على نوع من البسط وعلى الجماعة من الناس امرهم واحد وغير ذلك

❖ وقد تزايد لازما كاللغات * والآن والذين ثم اللاتي ❖

يعنى ان أ ل قد تسعمل زائدة غير مفيدة للتعريف فصحب نارة معرافيرها كاعليه وذلك كاللغات والعزى على صين وكاليسع والسؤال وقيل العزى على شجرة كانت تعبد لظفان واللات على صنم للتعريف وقد صحب اسم الإشارة كالأ ن فهو معرفة بما تعرف به اسم الإشارة لتضمن معناها وقيل انه متضمن معنى اداة التعريف ولذلك بنى وفيه غرابة حيث حكم على أن أ ل الموجودة فيه زائدة وجعل متضمنا معنى اداة التعريف وفيه الغر بضمهم بقوله

مولاي انى قد ابديت أحجية * تخالها دررا في السلك منظومه

ما كل قدروها وهي حاصلة * في الخط موجودة في النطق منمومة

الجواب لشخص العلامة الشيخ أحمد الديلمى رحمه الله

الآن يا سيدى يا فى الجواب فلا * تفصل ثالثا في الاذقان معلومه

فألا ن قد بنيت لدى تضمينا * لآل ولكنها في اللفظ مرقومه

منقول من اسم غير انسان
كبطة وقذف لوقد تم
السامع أن المراد سمع
الاصلى وذلك مأمون
بتأخيرهم فلم يبدل عنه
وشد تقديمه في قوله « بان »
ذا الكلب عراخيرهم
حسبا « وأما الكنية
فيصور تقديمه عليها والعكس
كذا فالسوء لكن مقتضى

التعليل المذكور امتناع تقديمه
عليها أيضا فتسأل نم
تقديمها على الاسم وعكسه
سواء (وان يكونا) أى
الاسم او القلب (مفردين
فأضف) الاول لثنائى
(حتما) عند البصريين
نحو هذا سعيد كرز أى
معناه كاسيا فى فى الاضافة
وأجاز الكوفيون الاتباع
واختاروه فى الكافية
والتسهيل ومعلوم على
الاول أن جواز الاضافة
حيث لا مانع من أن نحو
الحارث كرز (والا) أى
وان لم يكونا مفردين بأن
كانا مكرين كعبد الله زين
العابدین أو الاول مكربا
والثانى مفردا كعبد الله
كرز أو عكسه كزيد
أنف الناقة (أجمع) الثانى
(الذى رد) الاول له
فى امرابه على أنه بدل
أو عطف بيان ويجوز
القطع الى الرفع والتصب

بتدري هو أو أعني أن كان
 مجرورا والى نصب ان
 كان مرفوعا والى الرفع
 ان كان منصوبا كما ذكره
 في التسهيل (ومنه) أى من
 العلم (منقول) الى العلية
 بعد استعماله في غير هامن
 مصدر (كفضل و) اسم
 عن نحو (امد) وصفة
 تكرار وفعل ماض كشر
 نرس ومضارع كيزيد
 وأمر كما سمع لسكان (و)
 منه (ذوارتجال) لم يسبق
 له استعمال في غير العلية
 أو سبق وجه قولان
 (كعادو اد) ومنه ما
 ليس يقال ولا يرتجل
 قال في الارتشاف وهو
 الذي عليه بالقبلة (و) منه
 (جلة) كانت في الاصل
 مبتدا وخبر أو فاعلا وفاعلا
 فخصي كزيد منطلق وتأبط
 شرا (و) منه (ما يبرج ركبا)
 بان أخذ اسمان وجعل اسمها
 واحدا وتزل ثانيهما من
 الاول منزلة تامة الثانية
 من الكلمة (ذا) أى المركب
 تركيب مزج (ان بغير)
 لفظ (و به) كطبلك
 (أعربا) أعربا مالا ينصرف
 وقد يضاف وقد يبنى
 كخمسة عشر فان ختم به
 بنى لانه مركب من اسم
 وصوت مشبه بالحرف في

ومن الزائدة اللازمة الداخلة على الموصولات كالذين واللاتي جمع الذئ والى ومثلهما بقية
 الموصولات المقرونة بأل وقد تحذف في لفظة شاذة فيقال لذى ولتى ولذين ولاتى
 ولاضطرار كينات الاور * كذا وطبت النفس ياقص السرى *
 أشار بهذا الى انها قد تزداد غير لازمة للضرورة فتكون داخلة على ما هو معرفة بغيرها وقد
 لمح الى شاهده قوله كينات الاور في قول الشاعر ولقد نهيتك عن نبات الاور * فينات الاور
 علم جنس على ضرب من الكناية فهو معرفة بالعلية وقوله (كذا وطبت الخ) أشار بهذا الى زيادتها
 للضرورة ايضا وتكون داخلة على واجب التكميل كالتكميل فهو يشبه ما قبله من حيث
 الاضطوار فقط ولمح بقوله وطبت النفس الى شاهد ذلك وهو قول الشاعر
 رأيتك لما ان عرفت وجوهنا * صددت وطبت النفس ياقص عن مجرو أراد طبت نفسا
 * وبعض الاعلام عليه دخلا * لمح ما قد كان عنه نقلا *
 * كالفضل والحرف والعمان * فذكر ذا وحذفه ميان *
 أشار بهذا وما بعده الى ما تراء فيه زيادة غير لازمة لتفسير ضرورة ولا تؤثر فيه التعريف
 هو دخولها على بعض الاعلام فهو باق على تعريفه بالعلية وتكون لمح الاصل فذكرها
 وحذفها على حد سواء من جهة التعريف لامن جهة لمح الاصل وقوله (لمح الخ) او ذلك كيمض
 الاعلام المنقولة بما يصلح لقبول ال فصدوا بادخال ال عليها بعد النقل لتلج لها ما الاصل كالفضل
 فانه في الاصل مصدر بمعنى الزيادة والحرف فانه في الاصل اسم فاعل من الحرف والنعمان فانه
 في الاصل اسم من اسماء الدم فقيه دلالة على وصف الحرة فخرج بالاسماء المنقولة الاسماء
 المرتجلة كعاد وبكونها بما يصلح لقبول ال مالا يصلح لها كيزيد يكثر فلا تدخل عليها ال
 ودخولها على اليزيد في بعض الاشعار ضرورة وأشار بقوله وبعض الاعلام الى ان الباب سماه
 فلا تدخل على غير ماورد كصمد وصالح ومعرف فان الاصل في الاعلام عدم قبول اللام
 وما أحسن قول بعضهم

وقالته اراك بنسب مرام * وانت مهذب علم امام

قلت لان مالا قلب لام * وما دخلت على الاعلام لام

وقوله (فذكر الخ) أى فذكر ال الداخلة على الاعلام (وحذفه ميان) أى في اقادة التعريف
 لافى اقادة لمح الاصل فانها ليسا بسين

* وقد يصير علما بالقبلة * مضاف او محسوب ال كالقبلة *

يعني أن بعض الاسماء المضافة وبعض الاسماء المقرونة بأل قد تقلب على بعض معيانيها حتى
 تصير علما عليها بحيث لا يفرق منها غير ذلك البعض الابترية وذلك كالقبلة فانها في الاصل كل
 طريق صاعد في الجبل يشق سلوكه ثم اختص بقية من يقال جرة القيقو بقية الجة التي في
 طريق الحج المصري وكالدنية غلبت على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والكتاب على كتاب
 سيوره والجم على الزواوي الحديث اذا طلع التجم ارتفعت الماهات أى اذا ظهرت الزوا
 والصق على خويلد بن خنبل كان يطعم الناس تسامة فسفت ويح الزاب على جفاته أى
 أوعية طعامه فيها فرعى بصاقفة فسمى الصق وهو في الاصل صادق بكل من أصابته صاقفة

ومن المضاف ابن عباس غلب على عبدالله رضي الله عنهما دون بقية بناء العباس رضي الله عنه فإذا قيل قال ابن عباس لا يفهم منه الا عبدالله رضي الله عنه مع انه له اخوة كل واحد منهم يصدق عليه انه ابن عباس وكذا ابن عمر غلب على عبدالله رضي الله عنه دون بقية أبناء عمر رضي الله عنه

﴿ وحذف أل الذي ان نادى أو تصف ﴾ أوجب وفي غيرهما قد تحذف

يعنى انه يجب حذف أل هذه الى التي في العلم بالقلبة عند النداء والاضافة فتقول في النداء يا صديق وفي الاضافة هذه عقبة بنى ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وخص آل النبي في العلم بالقلبة بالذ كرمع ان أل المعرفة كذلك فتقول في الغلام اذا نادته يا غلام وفي الاضافة غلام زيد لان مقصوده الاحتراز عن المقارنة لوضع كالبيع والسموال فلا تحذف قال في الكافية وقد تقارن الاداة التنجيد • • • • •

﴿ الابتداء ﴾

﴿ مبتدأ زيد وما ذكر خبر • ان قلت زيدا ما ذكر من اعتذر •

الابتداء هو في اللغة الافتتاح وفي الاصطلاح جعل الشيء أولًا لسان ويلزم الغنيين الاهتمام والابتداء الاصطلاحي يستدعي مبتدأ وهو يستدعي خبرا أو ما يسد مسده ولذلك كانت الترجمة موقفة بذلك كله مع الاختصار وفيها إشارة من أول الأمر الى ان الابتداء هو العامل والمبتدأ هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة وشبهها غير احته أو وصفا رافعا مستغنى به فالاسم يشمل الصريح والمؤول نحو وان تصوموا خير لكم والجارى عن العوامل اللفظية يخرج نحو افاعل واسم كان وغير الزائدة لا تدخل نحو حبسك درهم وهل من خالق غير الله ورب رجل صالح جاء في غير احته أو وصفا الخ مخرج لاسماء الافعال بعد التركيب كجبهات الضيق والاسماء قبل التركيب كالأعداد المبرودة فأنها وان كانت تاركة عن العوامل اللفظية ليست مبتدآت لانها ليست غير احته أو وصفا رافعا لكثف به ومستغنى به يشمل الفاعل نحو أظم الزيدان وثابه نحووا مضروب المجدان وقد أشار الناسخ الى القسم الأول أضي المبتدأ الذي له خبر باليت الأول وله بقوله زيد ما ذكر مبتدأ وما ذكر خبر ولو قدم الجملة الشرطية على الجملة الاسمية وقرن قوله مبتدأ بالفاء لكان أحسن لانه يستغنى عن تقدير جواب لشرط فيقول ان قلت زيد ما ذكر من اعتذر • • • • •

﴿ وأول مبتدأ والثاني • فاعل أضي في أمار ذان •

هذا بيان للنوع الثاني من المبتدأ وهو ما ليس له خبر بل له مرفوع يعني عن الخبر نحو أمار ذان الرجلان فالاول وهو أمار مبتدأ مرفوع بضمه مقدره على الياء المنقوطة لالتقاء الساكنين كقائض وذان فاعل مبني على الالف في محل رفع أضي عن الخبر والرجلان بدل أو حذف بيان

الاهمال وتارة على الكسر على أصل التثنية الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف (وشاع في الاعلام المركبة) ذو الاضافة كعبد شمس (وهو علم لآخي هاشم بن عبد مناف (وأبي نفعاة) وهو علم لوالد أبي بصير الصديق رضي الله تعالى عنهما قيل وإنما يثنان وان كان المثال ليسأل عنه كما قال السيرافي يعرفك ان الجزء الاول يكون كنية وخبرها ومعر يا طركات والحروف وأن الثاني يكون منصرا وخبره (ووضموا لبعض الاجناس) لا لكلمة (علم) بالوقف على السكون على لفظة (كرم) كالم اشخاص لفتا (فأتى منه الحال ويمنع حسن الصرف مع سبب آخر ومن دخول الألف واللام عليه ونفته بالتركيب تبادله (وهو م) معنى أى مدلوله شائع كمدلول النكرة لا يخص واحداً بوجه ولذا ذكر في شرح التفسير أنه كاسم الجنس (من ذلك) أعلام وضعت لاثنيان نحو (أم هانئ) فانه علم (بغيره) أى بغيره (وحكمة مثله) فانه علم

(الغلب) أي جفنه (ومثله)
أي مثل علم الجنس
الموضوع للأصيان علم
جنس موضوع للمعاني
نحو (برة) علم (البرة)
وصحان علم لتسبيح
(كذا جاز) بالبناء على
الكسر كذا (علم الفجره)
يسكون الجسيم ويسار
لمبيرة

الثالث من المعارف (علم
الاشارة)

وأخره في التسهيل من
الموصول وضما مع
تصريحه بأنه قبله وثبة
وحده كقول في مدخل على
سمى وإشارة إليه (بذا)
لفرد مذكر مطلق وأخيره
(أشتر) و(بذى) و(بذو) يسكون

الهاوذه بالكسر ونهى
بالياء (و) و(نا) و(كذ)
(على الاثنى الخمس)
فأشربها البهاون غيرها
(وذا) تنبيه على حذف
الالف الأولى لسكونها
وسكون ألف التنبيه بشار
بها (المثنى) المذكر (المرتفع)
(و) (كان) تنبيه على حذف
الالف لما تقدم بشار بها

(المثنى) المثنى (المرتفع)
والمثل من من المقادير
للأثنى الأثنى حسن
الالتباس (وفي سواء)
أي سوى المرتفع وهو
النصب والنهض (بذو)

أولعت ونحو أمضروب العبدان فالعبدان نائب فاعل أغنى عن الخبر
وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فاعل أولو الرشد
يعنى ابن التثنية باسم الفاعل وهو سار ليس بتقدير يفس عليه ما أشبهه من كل وصف اعتمد
على استفهام ورفع مستغنى به كالمفعول نحو أمضروب العبدان والصفة الشبهة نحو
أحسن وجهه زيد وقوله (وكاستفهام النفي) إشارة إلى أن النفي مثل الاستفهام في الاكتسابه
لا يحذف المبتدأ الذي هو مرفوع يعنى من الخبر والمراد النفي الصالح لمباشرة الاسماء كأول وان
وغيره ليس نحو ما تأمّر زيد ولا ذهابه وروان جالس بكر وغير مضروب بزيد وليس قائم مبرور ولكن
الوصف بعد ليس يرفع على أنه اسمها والفاعل يعنى خبرها أى من إن يكون لها خبر لأنها
لا تنطبق حيث تخبر ابل فاعل اسمها فلا يعترض بأن فيها اغناء مرفوع من منصوب ولا نظيره
ومثل ذلك يقال في ما للجازية وبعد خبرها الوصف بسبب إضافة غير إليه وغيره المبتدأ
وحصل بها النفي وفاعل الوصف أغنى عن خبرها لأن المضاف والمضاف إليه كشيء واحد ولا
غير لما كانت بمنزلة حرف النفي كان المبتدأ في الحقيقة ما بعدها فهو وإن خفض لفظا في قوة
المرفوع لأنه المقصود بالانسان فكانه قبل ما مضروب بزيد المرفوع الذي أغنى عن الخبر مرفوع
به وأشار بقوله (وقد يجوز الخ) إلى أنه قد يجوز الابتداء بالوصف المذكور من خبر اعتماد على نفي أو
استفهام نحو فاعل أولو الرشد هو قليل جدا والبصريون يخعون ذلك مطلقا ويحملون ما يوه
ذلك خبر مقدما ومبتدأ مؤخرًا والكوفيون والاختفاء يخبرون ذلك بالمراد والناظم توسط
بين المذمومين فأجاز ذلك على قلة كما يفيد التعبير بقوله وقد يجوز وصرح في التسهيل
بجواز ذلك بفتح

والثاني مبتدأ وإذا الوصف خبر • أن في سوى الأفراد طبقا استقر
يعنى أنه إذا استقر مطابقة الوصف للاسم المرفوع بعده في سوى الأفراد وهو التنبيه والجمع فانه
يكون الوصف خبرا مقدما والاسم الثاني مبتدأ مؤخرًا نحو ألقمان الزيدان وألقمان
الزيدون ولا يجوز أن يكون الوصف في هذه الحالة مبتدأ وما بعده فاعلا غنى عن الخبر الاعلى
لفظا كقول البراءة حيث إذا ناطق في الأفراد فانه يجوز الأمران والراجح جعل الأول
مبتدأ وما بعده فاعل أغنى لأن الأصل عدم التقديم والتأخير نحو تأمّر زيد وما ذاهبه هندوكذا
إذا كان الموصوف مما يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع نحو أجنب الزيدان أجنب الزيدون
فانه يجوز الأمران والراجح الفاعلية وقوله (طبق) تغيير محمول من الفاعل مقدم على ماله
التصرف علا بقوله والفعل ذو التصريف زرا سبقا • أي أن استقرت مطابقتها في سوى
الأفراد فالتالي مبتدأ الخ

ورفعوا مبتدأ بالابتداء • كذا في رفع خبر بالابتداء
يعنى أن العرب رفعوا المبتدأ أي نطقوا به مرفوعا فصكهم الصوريون بأن رخصوا بالابتداء ورفعوا
الخبر فصكهم النصوصون رخصه بالابتداء ومعنى التشبيه المستفاد من قوله كذا أن رفع الخبر
بالابتداء ثابت كشوت رفع المبتدأ بالابتداء وتقدم أن الابتداء هو الاهتمام بالمثنى وجهه مقدما
للسند إليه فهو أمر منوي وقيل رافع الجزأين هو الابتداء وقيل أن الابتداء رافع المبتدأ وهما

المذكرو (تين) المؤمن
 (اذك قطع) الصلة (و بأول
 أشرب جمع مطلقا سواء كان
 مذكرا أم مؤنثا ماقلا أو غيره
 والقصر فيه لفظة تميم
 (والد) لفظة الجاز وهو
 (أول) من القصر وحيث
 يبنى على الكسر لا التقاء
 الساكنين (ولدى)
 الإشارة إلى ذى (البدن)
 زمانا ومكانا ومازل منزله
 لتعظيم أو تحقير (انطق)
 مع اسم الإشارة (بالكاف)
 حال كونها (حرقة) لمجرد
 الخطاب (دون لام أو معه)
 فقل ذلك أو ذلك واختار
 ابن الجلبج أن ذلك نحو
 المتوسط (والسلام ان
 قدمت) على اسم الإشارة
 (ها) لتبنيته فهي (عنده)
 نحو * ولا أهل هناك
 الطراف المسدد *
 وتنتع أيضا مع التثنية
 والجمع إذا مد (وبئنا أو ههنا
 أشترى دان المكان) أى
 قريبه (وبه الكاف) التقدمة
 (صلاحي البد) فقل هناك
 أو ههنا (أو بيم) فتح
 التاء الثالثة (فه) أى انطق
 ويقال في الوقف *
 (أو ههنا) بفتح الهاء
 وتشديد النون (أو ههناك
 انطقن) ولا تفل ههناك
 (أو ههنا) بكسر الهاء
 وتشديد النون * تقيه *

راضان الخبر وقال الكوفيون انهما مترادفان أى مبتدأ رافع والخبر رافع لمبتدأ قياسا على
 أداة الشرط مع فعله نحو أيا ما تدعوا واختار هذا القول السيوطى فى الفقه حيث قال * ومن نقل
 ترادفهما * وردبته قياس مع الفارق لاختلاف جهة العمل فى الشرط لارأيا علت الجزم فى
 الفعل وهو نصبها وانحن فيه الجهة واحدة وهى عمل الرفع ولانظيره
 * والخبر الجزء المتم القائمة * كانه برأيا شاهده *
 يعنى ان الخبر هو الجزء الذى يتم به القائمة أى تحصل فليس المراد انها حصلت قبله وقت به والمراد
 تحصل به مع مبتدئه غير الوصف فلا بد عليه فاعل الوصف ولا فاعل الفعل فان القائمة وان
 حصلت به لكنه ليس مع مبتدئه فليس بخبر وهذا التبدل اعنى مع مبتدئه يعلم من قوله سابقا
 * مبتدأ زيد وما خبر به الخ لانه على ان الخبر لا يكون الا مع مبتدئه وان ذلك الوصف لا خبر له
 خصوصاً ما تكيد ذلك هنا بالتشبيه بقوله كانه برأيا شاهده أى نعم الله شاهده على كونه
 برأيا فاعلا لبرياده

* وفردا يأتى ويأتى جملة * حاوية معنى الذى سيق له
 يعنى أن الخبر يأتى مفردا ويأتى جملة بشرط أن تكون حاوية معنى المبتدأ الذى سيق خبرا
 له بأن تشمل على ضمير يربطها بالمبتدأ والمراد بالفرد فى هذا الباب ما ليس جملة ولا شجها كبر
 وشاهدة ويدخل فى ذلك التثنية والمجموع كالزبدان قائمان والزيدون قائمون والركب
 الاضافى كزبد غلامى والمرحى كهنه حضرموت والتوصيفى كزيد رجل صالح فالتكى يسمى
 مفردا والمراد بالجملة الفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو زيد قام أو قام أبوه وزيد أبوه قائم
 ومعنى كون الجملة حاوية معنى الذى سيق له أن تشمل على ضمير يربطها بالمبتدأ كما مر كزيد
 قام أبوه أو أبوه قائم وهذا الضمير قد يكون محذوفا نحو الحسن متوان بدرهم أى منه فالتثنية
 مبتدأ أول ومتوان مبتدأ ثان خبره بدرهم وسوغ الابتدأ بالكرة الوصف المقدر أى منه
 وبه حصل الربط وقديوى بدل الضمير باسم الإشارة نحو ولباس التقوى ذلك خير اذا جعل
 ذلك مبتدأ ثانيا وما بعده خبر والجملة خبر لباس فان جعل بدلا من لباس ضمير خبر عن لباس
 وهو مفرد لا يحتاج الى رابط وعلى فراءة نصب لباس يكون معطوفا على لباس السابق
 فى قوله تعالى فذا نزلنا عليك لباسا يوارى سواك * ويكون ذلك خبر مبتدأ وخبر أو قد يصاد
 المبتدأ بلفظه أو يصح بدلا من الرابط نحو الحاققة الحاققة ونحو زيد جاء فى أبو عبد الله اذا كان
 أبو عبد الله كسبة له وقد يكتفى بصوم فى الخبر لتشمل المبتدأ نحو زيد ثم الرجل وقد نظم
 بعضهم هذه الروابط فقال

ان جملة خبرا عن مبتدأ وقت * ولم تكن حينه بمضمرة قرئت
 او الإشارة أو تكسر بر مبتدأ * او العموم فهذه اربع نظمت
 * وان تكن إياه معنى اكتفى * بها كتنفى الله حسبي وكفى *

يعنى ان تكن جملة الخبر ايا المبتدأ أى فيه فى المعنى اكتفى المبتدأ بهما ولا يحتاج الى رابط فهذا
 استثناء من اشترائط الرابط وذلك نحو لطفى الله حسبي فطلق مبتدأ وجملة الله حسبي خبر
 عنه ولا رابط فيها لاثنا عينا لان لطفى يحتمى منطوق وقوله الله حسبي هو عين ذلك المنطوق

ذكر المصنف في نكتته على مقدمة ابن الحاجب ان هنالك تأني للزمان مثل هنالك تبلوكل نفس ما أسلفت *

* الرابع من المعارف (الموصول) وهو تسمان حرق في واسمي فالخرف ما أول مع صلته بمصدر وهو أن وأن ولو وما وكى ولم يذكره المصنف هنالاه لا يمدن المعارف وذكره في الكافية استطراداً فان توصل بالفعل التصرف ماضياً أو مضارعاً

أو امر أو أمانحو وأن ليس للانسان الا ما سعى وأن عسى أن يكون فهي مخففة من الثقيلة وأن توصل باسمها وخبرها وان خففت فكذلك لكن اسمها يحذف كما سألني ولو توصل بالماضي والمضارع وأكثر وقوعها بعد ودون نحو وما توصل بالماضي والمضارع وبجملة اسمية شقاة وكى توصل بالمضارع فقط وأما (موصول الاسماء) فنذكره بالبعد فلمفرد المذكر (الذي) وفيها لافات تخفيف الياء وتشديد الهمزة وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه وعددها بعضهم من الموصولات الحرفية وضعفه في الكافية

لا يرد على الناظم ان كل خبر يصدق عليه أنه عين المبتدأ في الماصدق وان خالفه في المفهوم لان المراد هنا كون المبتدأ مفرداً في معنى الجملة خبرية التمثيل وذلك كحديث وكلام ومنطوق وكصير الشارفي نحو قل هو الله أحد فان الجملة خبر عن هو بلا رابط لانها عينه أى مفسرة له أى الحال والشأن الله أحد

* والمفرد الجامد فارغ وان * يشق فهو ذو ضمير مستكن يعني أن الخبر المفرد الجامد منه فارغ من ضمير المبتدأ نحو زيد أبوك وقوله (وان يشق الخ) أى وان يشق الخبر المفرد بمعنى يصاغ من المصدر للدلالة على منتصفه فهو ذو ضمير مستكن فيه يرجع الى المبتدأ والمشتق بالمعنى المذكور هو اسم الفاعل واسم المفعول هو الصفة المشبهة نحو زيد قائم وعمر مضر وبكر حسن وألق بالمشتق التحمل الضمير ما كان مؤولاً بالمشتق نحو زيد أمدى شجاع وعمر عجمي أى منسوب الى عجم ففي هذه الاخبار ضمير يعود الى المبتدأ واذا قلت الزيدان قائمان والزيدون قائمون فالضمير مستتر والالف والواو علامتا تثنية وجع لاضمير

* وأبرزه مطلقاً حيث تلا * مائس معناه له محصلاً المعنى وأبرز الضمير العائد من الخبر مطلقاً أى سواء أمن اللبس أم لا حيث تلا الخبر مبتدأ ليس معنى الخبر محصلاً أى لذلك المبتدأ ضمير تلا يعود على الخبر وما وافقه على المبتدأ والضمير في قوله معناه يعود على الخبر والضمير في له يعود على المبتدأ ولا يخفى ما في ذلك من التعسف وتشبث الضمائر وأكل منه قول الكافية

* وان تلا ضمير الذى تعلقا * به فأبرز الضمير مطلقاً * في المذهب الكوفي شرط ذلك ان * لا يؤمن اللبس ورأيهم حسن * مثاله عند خوف اللبس ان تقول عند ارادة الاخبار بضرارية زيد ومضروية عمرو زيد عمرو ضاربه هو فضاربه خبر عن عمر ومعناه وهو الضارية ثابتة لزيد وباراز الضمير علم ذلك ولو استتر لا فاد الترتيب العكس ومثال ما آمن فيه اللبس زيد عند ضاربها هو وهند زيد ضاربه هي فيصعب الإبراز عند البصريين مطلقاً وعند الكوفيين عند خوف اللبس فقط ويجوز في غيره * وأخبروا بطرف أو بحرف جر * ناوين معنى كأن أو استقر *

يعنى ان العرب أخبروا أى نطقوا بالخبر طرفاً نحو زيد عندك أو حرف جر مع مجروره نحو زيد في الدارنا وين معنى كأن أو استقر أى ناوين متعلقهما وهو كأن أو استقر وما في معناه ما كسبت وستقر وثبت بحكم التصوير بان هذا التعلق هو الخبر حقيقة حذف وجو بالفهم من الكلام بدون التعلق به وانقل الضمير الذى كان فيه الى الطرف والجار والمجرور فان قدر التعلق كأن أو ما في معناه كان الخبر مفرداً وان قدر استقر أو ما في معناه كان جملة ويسمون الاخبار بالطرف أو الجار والمجرور شيئاً بالجملة لاحتماله الامرين وقال جمهور البصريين ان الخبر هو الطرف أو الجار والمجرور دون التعلق لقيام كل منهما مقام الصامل وظاهر النظم الجرى على ذلك وقيل الخبر المصوغ أى التعلق مع الطرف أو الجار والمجرور واختاره الرضي وعلى جميع الاقوال لا بد من ملاحظة كل من التعلق والطرف والجار والمجرور

الان الاول نظر الى العامل وقال انه أولى بالاعتبار فيعلمه الخبر وان كان معموله قيد الابد منه والثاني نظري الملقوب به وهو معمول العامل فالعامل لا بد من ملاحظته معه والثالث نظر الى توقف الفائدة على كل ومثل الخبري وجوب حذف المتعلق اذا كان ظرفاً أو جاراً وبحرور وفي جريان خلاف الصفة والحال والصلة نحو مررت برجل عندك أوفى الدار ومررت بالذي عندك أوفى الدار لكن يجب في الصلة ان يكون المحذوف فلا كما تقدم في باب الموصول ومثال الحال مررت بزيد عندك أوفى الدار

﴿ ولا يكون اسم زمان خبراً * عن جنة وان يفد فأخبراً ﴾

يعني انه لا يجوز وقوع اسم الزمان خبراً عن الجنة فلا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة وان يفد ذلك فانه يجوز وقوعه خبراً نحو الهلال الليلة والربط شهرى ربيع بنصب الليلة وشهرى على الظرفية وافهم كلامه انه يجوز وقوعه خبراً عن المعنى نحو القتال يوم الجمعة ويجوز جزمه بقرينة وأما ظرف المكان فانه يقع خبراً عن الجنة نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك والمراد بالجنة ما قابل المعنى ومذهب الناطق ان قولهم الهلال الليلة والربط شهرى ربيع مفيد بالتقدير شئ لانه يشبه المعنى في التجدد شيئاً فشيئاً وقيل لا تحصل الفائدة فيجاء كرا لا بتقدير مضاف أى طلوع الهلال الليلة ووجود الربط شهرى ربيع

﴿ ولا يجوز الابتداء بالنكرة * ما لم تقدم كعنز يدغره ﴾

انما لم يحز الابتداء بالنكرة لان الغالب عدم حصول الفائدة بها فان أأدت جاز الابتداء بها كما دل عليه قوله ما لم تقدم وذلك كقولك عنز يدغره ولم يشترط سيويه والمتقدمون لجواز الابتداء بالنكرة لاحصول الفائدة ورأى المتأخرون انه ليس كل أحد يهتدى الى مواضع الفائدة فخصروا ذلك في مواضع بعضهم قلها وبعضهم كثرها وقد أشار الناطق الى بعض منها فأشار بقوله كعنز يدغره الى ان من المسوغات ان يكون الخبر متقدماً مختصاً بقرينة كعنز يدغره فترتبه الجار والمجرور نحو في الدار رجل وكذا الجملة كقصده غلامه رجل فان تقدم وهو غير ما ذكر لم يحز نحو قائم رجل ومعنى كونه مختصاً ان يكون كل من الجار والمجرور وما أضيف اليه الظرف والمسند اليه في الجملة صالحاً للابتداء كما مثل فلا يجوز عنز رجل مال ولا انسان ثوب وولده ولدرجل لعدم الفائدة

﴿ وهل فتي فيكم فاخل لنا * ورجل من الكرام عندنا ﴾

أشار بهذا الى ان من المسوغات ان يقدم على النكرة استفهام كما مثله ويقول فاخل لنا الى ان من المسوغات ان يقدم عليها نفي وعبّر بعضهم عن هذين الموضعين بكون النكرة عامّة وقسم العامة الى العامة بنفسها كاسماء الشروط والاستفهام نحو من يتم اكرمه ومن عندك أو بغيرها وهي الواقعة في سياق نفي أو استفهام نحو الله مع الله وهل فتي فيكم فاخل لنا وما أعدد أخيراً من الله وأشار بقوله ورجل من الكرام عندنا الى ان من المسوغات ان تخصص النكرة بوصف اما لفظاً كما مثل وكقوله تعالى ولبيد مؤمن خير من مشرك أو تقتديرا نحو وطاعة قد أهتمهم أى طائفة من غيركم بدليل يقتضى طائفة منكم

﴿ ورغبة في الخير خير وعمل * برزين وليقس ما لم يقبل ﴾

ولمفسردة (الأنثى التي) وفيها مافى الذى من الفعالت (والبا) التي في الذى والتي (اذا ما تلبثت) يضم أوله لفرق بين تنبئة المصرب وتنبة البنى (يل ما تلبث) اليه وهو الذال والفاء (أوله العلامة) أى علامة التنبيه فتفتح السدال والنساء لاجلها (والنون) منهما ذاتياً (ان تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختار المصنف (فلامه) عليك لفظك الجازم نحو والذان يأتينا منكم * ربنا وأنا الذين * (والنون من) تنبيه اسمى الإشارة (ذن وتين شدا) أيضاً نحو فذلك رب هاتان * إحدى ابنتي هاتين * (وتسويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة (قصدا) وقد تحذف النون من الذين والذين كقوله * أبسى كليب ان عسى هذا * وقوله * هما القتالو ولدت عقيم * (جسج الذى الى) للعاقل وغيره من غير جيشها لجمع المؤنثوا اجتماع الامران في قوله

وتبلى الاله يستلمسون
على الاله تراهن يوم الروع
كالحداء قبل

وفي قوله كغيره جمع تسامح
ولقد ايضاً (الذين)
لما قل قطو هو بالياء

(مطلقاً) رفعوا نصباً وجرا
ولم يعرب في هذه الحالة مع
أن الجمع من خصائص

الاسماء لأن الذين كالمسبق
للعقله قطو السدى عام له
ولغيره فلم يعربا على سن

الجمع المتكثرة وقد يستعمل
الذي يعني الجمع كقول
تعالى كئل الذي استوقد

تاراه (وبعضهم بالواو رفعاً
نطقاً) فقال «نحن الفنون
صبوا الصباحاء» (بالاث

واللائي والواو) (واللا)
واللائي والواو) (التي
قد جمعا الالا كالذين زرا)

أي قليلاً (وحسباً) قال
فا أبأؤنا بأمن منه * علينا
اللاه قدمهوا للجورا

(ومن) تساو في ماذ كرم
الذي والتي وفرو ههما
أي تطلق على ما يطلق عليه

بلفظ واحد وهي مختصة
بالعام وتكون لغيره أنزل
منزلة نحو

أسرب القطاهل من يعبر
جناحه * لملى الى من قد
هويت طاميرة

أو اختلطه تغليلاً اللا أفضل
نحو قوله تعالى يبعده

أشار بهذا إلى أن من المسوغات كون النكرة مفاعلة أمارها نحو قائم الزيدان إذا جوزناه
بلا اعتماداً ونصباً نحو أمر مجرب صدقة ونهى عن منكر صدقة ورغبة في الخير خير وأفضل
منك عندنا إذا جبرود في ذلك في محل نصب وأجراً نحو خمس صلوات كتبتهم الله ومنه عمل
برزين ومنلك لا بجعل وغيرك لا يحدود وقوله (وليس) أشار به إلى أن المسوغات ليست
مفصصة فيما ذكر في المدار على حصول الفائدة فيقال على ما قيل ما قبله بما فيه فائدة وبسط
الكلام على ذلك يطلب من المطولات

والأصل في الأخبار أن تؤخر * وجوزوا التقديم إذا ضروا *
يعني أن الأصل أي الأثر حرج والأصل في الأخبار أن تؤخر من المبدأ لأن الخبر وصف للمبتدأ
في المعنى فاستحق التأخير كما لو وصف وإنما امتنع تقديم الوصف لأنه لا يوصف تابع من كل وجه
حتى في التعريف والتذكير والأعراب الحاصل والتجديد ولا كذلك الخبر فأنطخت رتبته عنه
في التبعية وكان له نوع استقلال وجوزوا التقديم وقت عدم حصول ضرر كاليس في نحو
أفضل منك أفضل من زيد كسباً فيقول قائم زيد وقائم أبوه زيداً أبوه منطلق زيد وفي الدار
زيد وعندك عمرو وحل تقديم الخبر الفعلي إذا لم يرفع ضمير المبتدأ والامتنع نحو زيد قام وعمرو
سمع من تقديم الخبر قوله يحيى أنا ومشوهم يشنوك

فانصد حين يستوى الجزآن * عرفا نكرا مادي بيان *
أي امتنع التقديم للضمير على المبتدأ حين يستوى الجزآن أي المبتدأ والخبر في التعريف والتذكير
في حال كونهما مادي بيان أي قرينة أي لم توجد قرينة تبين المراد من المبتدأ فالبين بمعنى المين
وهو القرينة المبينة للمعنى إليه من السند نحو صديق زيد وأفضل منك أفضل من زيد فلا
يجوز تقديم الخبر في المثالين أي الحكم على المتقدم منهما بأنه خير مقدم لأنه لا دليل على ذلك
بل يجب الحكم بابتدائية التقدم من العرفتين أو التكرتين فإن وجدت قرينة مبينة المراد جاز
التقديم نحو أبو يوسف أبو حنيفة فأبو يوسف مبتدأ وأبو حنيفة خبر والمعنى على التشبيه
البلغ أي كافي حنيفة فيصور أن تقدم الخبر وتقول أبو حنيفة أبو يوسف فيكون أبو حنيفة خبراً
مقدماً لأن القرينة الحالية وهو كون أبي يوسف تابعاً لأبي حنيفة كدل على أن المراد تشبيه
أبي يوسف بأبي حنيفة لا العكس لأن يكون المقام للمبالغة فيعكس التشبيه وكذا إذا وجدت
قرينة لفظية كوصف النكرة فتقول حاضر رجل صالح

كذا إذا ما الفعل كان الخبر * أو قصد استعماله مفصراً *
أي كذا يمنع التقديم إذا كان الخبر فعلاً أي من حيث الصورة المحسوسة وهو الذي فاعله ليس
محسوساً بل مستتر نحو زيد قام فلا يجوز تقديم قام على أن الجملة خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر
لإيهام تقديمه والحالة هذه فاعلية المبتدأ بل يجب الحكم في حالة تقديم قام على زيد على أن زيد
فاعل فإن كان الخبر ليس فعلاً في المحسوس فإن يكون له فاعل محسوس من ضمير بارز أو اسم ظاهر
نحو الزيد قام الزيدون قاموا وزيد قام أبوه جاز التقديم فتقول قاما الزيدان الخ للام من
الضمور ولا عبرة بمحصل الالتباس بالفاعل على لغة أكلوني البراغيث لأن الحمل على غيرها
أرجح لا يمتزجته ولذا قال تعالى ثم عموا صموا كثير منهم * واسروا النجوى الذين ظلموا * فكثير
والذين كلهم ما مبتدأ مؤخر وما قبله خبر مقدم وقوله (أو قصد الخ) أي كذا يمنع تقديم الخبر إذا

قصد استعماله مقتصرا بفتح الصاداي مقتصرا فيه فدخله الحذف والإيصال ويصح كسر الصادوان التقدير مقتصرا فيه مبتدؤه ونحو ما عاهد الرسول ؑ انما أنت منذر ؑ لانه لو قدم والحالة هذه لانعكس التركيب واذا انحصار الخبر في المبدأ

❖ أو كان مسندا الذي لام ابتداء ❖ أو لازم الصدر كنلى مفعلا ❖

اي كذا يمتنع تقديم الخبر اذا كان مسندا للمبدأ ذي لام ابتداء نحو لزيد قائم لاصطفاء لام الابتداء الصدر فلا يجوز تقديم الخبر وما لو هم خلاف ذلك شاذ او مؤول كقوله

حالي لانت ومن جر جر خاله * ينل العلاء ويكرم الاخوالا

فيل في تأويله اللام زائدة وقيل داخلة على مبتدأ حذف اي لهو أنت وقوله (أو لازم) مسطوف على ذي اي يمتنع تقديم الخبر اذا كان مسندا للام الصدر اي لمبتدأ لازم الصدر

كاسم الاستفهام والشرط والتعجب وكم الخبرية كسنى مفعلا ومن يقيم احسن اليه وما احسن زيدا وكم عبيد لزيد وفي معنى اسم الاستفهام والشرط وكم ما اضيف اليها نحو غلام من عندك وغلام من يقيم اقم معه وما ل كم رجل عندك فالصاف يكسب بما ذكر الشرط ونحوه ويكون الشرط والجواب حينئذ للمضاف لائن لانه خلطت عليه

❖ ونحو عندي درهم ولي وطر * ملتزم فيه تقدم الخبر ❖

يعني انه يجب تقديم الخبر في نحو قوله عندي درهم ولي وطر من كل مبتدأ تكره ليس لها مسوغ والخبر مختص بظرف او جار ومجرور كثاليه ومثل ذلك الجملة نحو قصدك غلامه رجله وانما وجب ذلك لثلاثهم كون التأخر لفتا الاخبار لان حاجة التكره المصنعة الى التخصيص ليقيد الاخبار عنها اقوى من الخبر ولهذا لو كانت التكره مختصة بجاز تقديمها نحو اجل مسمى عنده وليس قوله عندي درهم مكررا مع قوله كعن زيدا فتره لان ذلك لبيان التسويغ ولا يفيد وجوب التقديم لاحتمال كون المسوغ اختصاصا بالخبر فقط بخلاف هذا لا تكرار

❖ كذا اذا عاد عليه مضمر ❖ بما به عنه ميتنا بخبر ❖

هذا البيت فيه تعقيد وتشتيت للضمائر لان قوله عليه متعلق بماد والضمير العبر على تقدير مضاف اي ملايه ومضمر فاعل عاد ومما يتعلق بماد وما اسم موصول صفة لمخوف اي من المبدأ الذي به وعنه متعلقان بخبر والهاء من به تعود الى الخبر ومن عنه تعود الى ما وميتنا حال من الهاء في به العائدة الى الخبر وتقدير البيت كذا يلزم تقدم الخبر على المبدأ اذا عاد على ملابس الخبر مضمر من المبدأ الذي يخبر به عنه حال كون الخبر ميتنا أي مفسرا للضمير العائد اليه من المبدأ قال ابن غازي وهذا البيت مع تعقيد وتشتيت ضمائر كان يفنى عنه ومما يبعد ان يقول

كذا اذا عاد عليه مضمر * من مبتدأ وماله التصدير

وحاصل مراد الناظم انه يلزم تقدم الخبر اذا عاد على ملايه اي على شيء فيه ضمير من المبدأ الذي يخبر بالخبر عنه حال كون الخبر ميتنا أي مفسرا لذلك الضمير العائد عليه من المبدأ نحو قوله على الترة مثلها زيدا فعلى الترة خبر مقدم ومثل مبتدأ مؤخر والهاء مضاف اليه وفيد اقير لئل والهاء في مثلها تعود على الترة فلو قيل مثلها على الترة زيدا لعاد الضمير على متأخر لفظا

من في المصوت ومن في الارض ؑ أو اقترن به في عموم فصل بن نحو فم من عيشى على بطنه لاقراته بالعالم في كل دابة (وما) ايضا تساوى ما ذكر من الذي والى وفروعهما وهى صالحفلا لا يعلم ولديه قال في شرح الكافية خلاف من لكن الاولى بهما لا يعلم ونحو الله خلقكم وما عملون ولهذا ذكر كثير انها مختصة بالايعلم حكس من وذلك وهم ومن ورودها في العالم قوله تعالى فانكمس ما طاب لكم من النساء * (وال) ايضا تساوى ما ذكر من الذي والى وفروعهما وتأتى للعالم وغيره أى على السواء كما يفهم من عباراتهم وفهم من كلامه انها موصول اسمى وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد أطلع المتقى ربه وقال المازنى موصول حرفي وروايته لسوكان كذلك لانسبك بالمصدر وقال الاخفش حرف تعريف (وهكذا) أى كن ومما يبعد هاءى كونها تساوى الذي والى وفروعهما (نوعه على شهر) كما نقله الازهرى نحو

* وبزى ذو حشرت
وذو طويت * ويقال
رأيت ذو فعل وذو فعلا
وذو فعلت وذو فعلنا وذو
فعلوا وذو فعلن وبعضهم
يعربها ذكره ابن جنى
كقوله

* فحسى من ذى عندهم
ما كفتايا * (وكالتى أيضا
لديهم) أى لدى بعضهم
كأذكره فى شرح الكافية
(ذات) مبنية على الضم
نحو والكرامة ذات
أكرمكم الله به وقد
تصرب اعراب مسلمات
(وموضع اللآلى) عند
بعضهم (ذوات) مبنية على
الضم نحو ذوات يهضن
بغير سائق * وقد تعرب
اعراب مسلمات * ثم قد
ثنى ذو وتجمع فيقال ذوا

وذوى وذو وذو وذوى ويقال
فى ذات ذات وذو وذوات
(ومثل ما) فيما تقدم (ذا)
الواقعة (بعد ما استفهام
أومن) أختها (إذا لم تلغ
فى الكلام) بأن تكون
زائدة أو يصير المجموع
للاستفهام ولم تكن للإشارة
كقوله

* ألتسألن المرماذا يحاول
بإللاف ماذا ألفت كقولك
لماذا جئت وأكنت للإشارة
كقوله ماذا التسوالى ولم
يشترط الكوفيون تقدم

وربة ومثل ذلك قولهم فى الدار صاحبها وملء عين حبيبها
* كذا إذا يستوجب التصديرا * كآين من علمه نصيرا *
أى كذا يلزم تقدم الخبر إذا كان يستوجب التصدير بأن يكون اسم استفهام أو مضافا إليه
كآين زيد وآين من علمه نصيرا * وصبيحة أى يوم سرك فلا يجوز تأخير الخبر فلا تقول زيد
أين لأن الاستفهام له صدر الكلام

* وخبر المحصور قدم أبدا * كالناتبات أجدنا *
أى يجب تقديم خبر المبتدأ المحصور فيه بالأول دائما نحو ما فى الدار الأزبد وانما فى الدار زيد وما
لناتبات أجدناه لو آخر والحالة هذه انكسر المعنى المقصود وأعاد التركيب خلاف المراد
مفعل من الأمثلة أن الخبر هو المحصور فى المبتدأ لا العكس وكلام الناظم يوهم خلاف ذلك الآن
يحمل قوله وخبر المحصور من إضافة الموصوف الى الصفة أى والخبر المحصور أو فيه حذف
وايصال والاصل وخبر المبتدأ المحصور فيه

* وحذف ما يملأ جازكا * تقول زيد بعد من عندك *
أى يجوز حذف ما يملأ من مبتدأ وخبر بالقرينة كما تقول زيد من غير ذكر الخبر بعد ما قال لكما
أنت ومن معك من عندك والمراد أن يعلم المحذوف تفصيلا لا اجالا فلا يكتفى العلم بأن فى الكلام
مطلق حذف ولم يقل قولان لاحتمال أن الجيب واحد فقول الجيب زيد خبره محذوف
جوازا أى عندنا ولو شاء صرح به

* وفى جواب كيف زيد قل دنف * فزيد استغنى عنه اذ عرف *
لما ذكر فى البيت السابق حذف الخبر ذكره حذف المبتدأ المندرج تحت قوله وحذف ما يملأ
جازا أى وفى جواب قول السائل كيف زيد قل دنف بغير ذكر المبتدأ أى هو دنف ولو شئت
صرحت به فزيد المبتدأ استغنى عنه لفظا لانه قد عرف بقرينة السؤال والدنف المريض
مرضا لا زما من الشق

* وبدلوا غالباً حذف الخبر * حتم وفى نص عين ذا استقر *
أى حذف الخبر بعد لولا الامتناعية حتم فى الغالب من أحوالها وهو كون الامتناع بها مطلقا
على وجود المبتدأ الوجود المطلق نحو لولا لدفع الله الناس موجود حذف موجود للعلم به
ومدجواب لولا لاسده فهو عوض عنه أما إذا كان الامتناع مطلقا على الوجود المقيد بشئ زائد
على الوجود كالسائلة فى نحو لولا زيد سالنا ما سلم فإن دل عليه دليل جاز حذفه وذكره نحو
لولا انصار زيد جوه ما سلم فإن شأن الانصار الحماية والواجب ذكره نحو لولا زيد سالنا ما سلم هذا
مذهب الناظم وقال الجمهور الخبر لا يكون الا كونا مطلقا واجب الحذف وان ما عدا ذلك حتم
كقول المرمرى * فلولا انهم يسكنه لسا * وقوله (وفى نص عين الخ) يعنى أن

هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوبا استقر وثبت فى العين النص نحو لمرك لا فعلن وآين الله
لأقوم من أى لمرك قسمى وآين الله يعنى فحذف الخبر وجوبا للعلم به من كون ما ذكره نصافى
القسم وليس جواب القسم مسده فإن كان المبتدأ غير نص فى العين جاز اثبات الخبر
وحذفه نحو عهد الله لأفعلن لانه يستعمل فى غير القسم كثيرا نحو عهد الله يحب الوفا به
ولا ينهم منه القسم الأذكر المقسم عليه بخلاف لمرك فإنه غلب استعماله فيه حتى لا يفهم

ما لأم من مستلدين بقوله

«وهذا تحملي طليق»

وأجيب عنه بأن هذا

طليق جلة اسمي وتحملين

حال أي محمولاً وذلك الشيخ

سراج الدين البلقيني

يجوز أن يكون محاذف

فيه الموصول من غير أن

يجعل هذا موصولاً

والتقدير هذا الذي تحملي

على حذفه

فوالله ما نلت ولا نيل منكم

بمعدل وفق ولا متقارب

أي ما الذي نلت قال ولم أر

أحد أخرجه أي وهذا

تحملين طليق على هذا

انتهى وهو حسن أو متعين

(وكلمها) أي كل الموصولات

(يلزم بعده صلة على ضمير)

بمعنى العائد (لائي) بالموصول

مطابق له أفراداً وتذكراً

وغيرهما (مشتبهة) ويجوز

في ضمير من وما مراعاة

اللفظ والمعنى (وجلة)

خبرية خالصة من معنى التعجب

معهود معناها غالباً (أو)

شبهها) وهو الظرف

والمرحور إذا كانا مابين

(الذي وصل) الموصول

(به كن عندي) والذي في

الدار (الذي إياه كفضل)

ويتعلق الظرف والمرحور

الواقفان صلة باستقر

محمولاً وجوباً (وصفة

صريحة) أي خالصة

الوصفية كاسمى الفاعل

غيره الإبقرية

وبعد واو عيت مفهوم مع * كمثل كل صانع وما صنع *

يعني أن هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوباً استقر أيضاً بعد مدخول واو عيت مفهوم مع

وهي الواو السمتة بواو المصاحفة وذلك مثل قوله كل رجل وصنعه ومنه قوله كل رجل

وضيعته التقدير مقرونان إلا أنه لم يذكر كماله به وسد العطف مسدداً لم يكن الواو ناصفاً للمعنى

بأن لم تكن للمعنى أصلاً بل لجرد التشريك في الحكم نحو زيد وعمرو متباعدان أو لها لا نصفاً

نحو زيد وعمرو قائمان لم يجب الحذف بل يجوز أن دل عليه دليل

* وقبل حال لا يكون خبراً * من الذي خبره قد أضمرنا *

* كضربى العبد مسيئاً وأتم * تبينى الحق منوطاً بالحكم *

قبل متعلق باستقر معطوف على بعد والمعنى أن هذا الحكم وهو حذف الخبر وجوباً استقر

أيضاً قبل حال لا يصح أن تكون تلك الحال خبراً عن المبتدأ الذي خبره قد أضمر وذلك فيما إذا

كان المبتدأ مصدر أو مفعولاً في اسم مفسر لضمير ذي حال جاءت بعده لا تصلح لأن تكون خبراً عن

ذلك المبتدأ كضربى العبد الخ فإن ضرب عمل في العبد هو مفسر لضمير صاحب الحال أو كان

ذلك المبتدأ اسم تفضيل مضافاً إلى المصدر المذكور أو إلى مؤول به فالأقسام ثلاثة فالاول

كضربى العبد مسيئاً والثاني نحو أتم تبينى الحق منوطاً بالحكم إذ جعل منوطاً جارياً على

الحق أي حالاً من ضميره ليكون مما نحن فيه أما إذا جعل جارياً على المبتدأ بأن قصد إيقاعه عليه

وارجع الضمير في الخبر إلى المبتدأ لم يكن مما نحن فيه والقسم الثالث أخطب ما يكون الأمر قائماً

والتقدير في الجميع إذ كان أو إذا كان وقوله (لا يكون خبراً) أما إذا صلح الحال لأن يكون خبراً

فانه يتعين رفعه نحو ضربى زيداً شديد وشذوقهم حكيم منمطاً أي لم يتبيناً

* واخبروا بآيتين أوباً كثراً * من واحدكم سراً شعراً *

يعني أن العرب أخبروا بآيتين أوباً كثر من آيتين عن مبتدأ واحدكم سراً بفتح السين جمع

سرى أي شريف شعراً وذلك لأن الخبر حكم ويجوز أن يحكم على الشيء الواحد بحكمين فأكثر

ثم أن تعدد الخبر على ضربين تعدد في اللفظ والمعنى كمثل الناظم وعلايته صحة الإقتصار على

كل من الخبرين أو الأخبار ومنه وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فالمراد بالمراد وهذا

الضرب يجوز فيه العطف وتركه والضرب الثاني تعدد في اللفظ دون المعنى وضابطه أن

لا يصدق الأخبار بعضها عن المبتدأ نحو الزمان حلوا حامض أي مزبض المزبأ متوطين

الحلاوة والمحموض وهذا لا يجوز فيه العطف لأن المجموع خبر واحد وزاد ابن الناظم نوعاً

ثالثاً وهو أن تعدد تعدد ما هو له حقيقة نحو بنوك كاتب وشاعر وتقيه

كان وأخواتها *

* ترفع كان المبتدأ اسماً والخبر * تنصبه مكان سيدة عمر *

يعني أن كان ترفع المبتدأ إذا دخلت عليه فتنبه وتجدد فيرفعها غير الرفع الذي كان حاصل

به ولهذا تسمى النواضع من التصح وهو الإزالة لازماً لها حكم المبتدأ والخبر ويسمى المبتدأ اسماً

لها والخبر تنصب به ويسمى خبراً وهذه التسمية اصطلاحية لأن زيداً مثلاً من قولك كان زيد

والمفعول (صلة) بخلاف
غير الخالصة وهي التي
طلب عليها الاسم كالإضافة
(وكونها) توصل (يعرب
الافعال) وهو الفعل
المضارع (قل) ومنه
«ما أنت بالحكم الترضي
حكومته» وليس بضرورة
عند المصنف قال لأنه
يمكن أن يقول المرضى
ورد بأنه لوقاله لسوق في
محذور أشد من جهة عدم
تأنيث الوصف المسند إلى
المؤنث أما وصلها بالجملة
الاسمية نحو * من القوم
الرسول الله منهم فضرورة
باتفاق (أي كما) فيما تقدم وقد
تستعمل بالناء المؤنث
(وأعربت) لما تقدم في
المربوب المبني (ما) دامت
(لم تنصف) لفظاً (و) الحال
ان (صدر وصلها ضمير)
مبتدأ (انحذف) بأن كانت
مضافة وصدر صلتها
مذكور أو غير مضافة
وصدر صلتها محذوف أو
مذكور أو أن أضيف
وحذف صدر صلتها بحيث
قبلت كدشابتها الحرف
من حيث افتقارها إلى
ذلك المحذوف قلت وهذه
العلة موجودة في الحالة
الثانية فيلزم عليها بناؤها
فيها على أن بعضهم قال به
قياساً بقوله الرضي وهو

قائماً اسم لذات لا لكان وقامخبر عنه لا عن كان لأن الافعال لا يخبر عنها وقد يسميان فاعلاً
ومفعولاً مجزأين مثل ذلك بقوله ككان سيداً عمر في تخيله إشارة من أول الباب إلى جواز
تقديم خبرها على اسمها وميتاً بذكر المسئلة .

* ككان ظل بات اضحى اصبحا * أمسى وصار ليس زال برحا *

* فتي * وانفك وهذه الأربعة * لشبهه نفي أولنفي متبعه *

يعني أن مثل كان في ظلك بالعمل ظل ويات الخ ومعنى كان مع معموليها اتصاف الخبر عنه
بالخبر في الزمن الماضي سواء كان مع الدوام نحو وكان الله جميعاً بصيراً أو مع الانقطاع نحو كان
الشيخ شياً ومعنى ظل مع معموليها اتصاف الخبر عنه بالخبر نهاراً ومعنى بات اتصافه به ليلاً
ومعنى اضحى اتصافه به في الضحى ومعنى اصبح اتصافه به في الصباح ومعنى أمسى اتصافه
به في المساء ومعنى صار التحول من صفة إلى صفة ومعنى ليس النفي وهي عند الاطلاق لنفي
الحال أي لنفي خبرها في الحال وعند التقييد بمنحبه ومعنى زال وبرح ونفي * وانفك مع
النفي ملازمة الخبر الخبر عنه على ما يقتضيه الحال أي مدة القبول دام أو لم يدم نحو مازال زيد
أزرق العينين وما برح عمر وضاحكاً وقوله (وهذه الأربعة) أي كل هذه الأفعال ما عدا هذه
الأربعة الأخيرة تعمل بلا شرط وهذه الأربعة الأخيرة لا تعمل إلا بشرط كونها لشبه نفي أو
لنفي متبعة والمراد بشبه النفي النهي والدعاء سواء كان النفي لفظاً نحو مازال زيد قائماً ولا
يزالون مختلفين * لن يرح عليه ما كفين * أو تقديرًا نحو الله فتشؤن كريب * أي لا تقتضوا
يخففون الثاني معها قايماً إلا في القسم بشرط كون الفعل مضارعاً والثاني لآل الدوثرى
* وبحذف نافي مع شروط ثلاثة * إذا كان لا قبل المضارع في قسم *

ومثال النهي لا تزال ذاكر الموت ومثال الدعاء لا يزال الله حافظك

* ومثل كان دام مسبوقاً * كأعط مادمت مصيباً درهماً *

يعني أن مثل كان في العمل المذكور دام حال كون لفظها مسبوقاً بالمصدرية الظرفية
كقولك أعط المحتاج درهماً مادمت مصيباً أي ووجدت درهماً أي مدة دوامك قائماً اسم دام
ومصيباً خبرها وما الداخلة على دام مصدرية ظرفية سميت مصدرية لتقدير ما بعدها بمصدر
بواسطتها ظرفية لتبنيها عن الظرف وهي المدة وهما شرطان لصحة عملها هذا العمل لا لوجوبه
بدليل عدم عملها في مادامت السموات والأرض مع استيفائها الشرطين بل هي تامة أي مدة
قائمتها فخرج غير المصدرية كالتنافية في نحو قولك مادام شيء أي ما استمر وغير الظرفية
كيعني مادمت مصيباً أي دوامك فدام فيه تامة بمعنى نفي والمنسوب حال وكذا عند حذف
ما نحو لو دام الظلم أهلك الناس ولا توجد الظرفية بدون المصدرية وقوله (كأعط) مفعوله
الأول محذوف أي المحتاج

* وغير ماض مثله قد عملاً * أن كان غير الماض منه استعملاً *

يعني أن غير الماضي وهو المضارع والأمرواسم الفاعل والمصدر قد عمل على الماضي أن كان
غير الماضي قد استعملته العرب أي ما تصرف من هذه الأفعال يعمل غير الماضي منه عمل
الماضي وهي في ذلك على ثلاثة أقسام قسم لا يتصرف بحال وهي ليس باتفاق ودام على الصحيح

يرد في المصنف في الكافية
الخلاف في اعرابها حيث
ثم بناؤه على الضم لشبهها
بقيل وبعدلانه حذف من
ككل ما بينه و مثال
بنائها في الحالة الرابعة
قراءة الجمهور ثم لنترن
من ككل شعبة ايم
أشد بالضم (وبعضهم)
كالخليل وونس (اعرب)
ايا (مطلقا) وان اضيفت
وحذف صدر صلتها
وقد قرئ شاذ في الآية
السابقة بالنصب وأولت
قراءة الضم على الحكاية
أى الذى يقال فيه ايم
أشد (وفي ذا الخلاف) أى
حذف صدر الصلة الذى
هو الساند (يا غير أرى)
من بقية الموصولات
(يقضى) أى ينبع ولكن
بشرط ليس فى أى اشار اليه
بقوله (ان يستل وصل)
أى يوجد طويلا نحو
وهو الذى فى السماء الله
وفى الأرض الله أى الذى
هو فى السماء الله (وان
لم يستل) السو صل
(فالخلف) لسان (نزل)
أى قليل كقوله
من يسن بالجد لا ينطق
بما حقه أى يجهل سفه
(وأبو) أى أى امتنع الصامت
تجوز (أن يختل) أى
يقطع العائد أى يحذف

وقسم تصرف تصرفا تاما وهو زال وروح وفتى وانفك فانه ليس لها الا الماضى والمضارع
واسم الفاعل دون غيرها كالصدر والأمر وقسم تصرف تصرفا تاما وهو باقيا فالضارع
نحو ولم أك بغيره ويجوز أن يكون النون المحذوفة لتخفيف كاسيا فى آخر الباب والأمر نحو
كونوا جارة او حديد والمصدر نحو يعين كونك قائما كالغف فى محل جريا اعتبار الاضافة
وفى محل رفع باعتبار كونها اسما ليكون قائما خبره واسم الفاعل نحو ليس كل رجل كائنا
أخاك فنى كائنا ضمير هو الاسم وأخاك هو الخبر واختلف فى اسم المفعول فحذفه قوم وأجازه
آخرون وسال أبو الفتح بن جنى شيخه أباعلى الفارسي عما نقل من سيوبه انه أجاز مكون فيه
فقال أبو على ما نقل داه يعالجه الطبيب

❖ وفى جميعها توسط الخبر ❖ اجز كل سبقه دام حطر ❖

أى اجز فى جميع هذه الافعال توسط الخبر بينهما بين الاسم نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين
وليس البر أن تولوا ❖ وقوله (وكل سبقه الخ) أى وكل العرب والتهمة منع سبق الخبر دام أى اجمعا
على منع تقديم خبر دام عليها سواء تقدم على ما نحو لا اصحبك قائما مادام زيد دعوى الإجماع
فيه سلة أو تأخر من ما نحو لا اصحبك قائما مادام زيد فى دعوى الإجماع فى هذه نظير
الصحح جواز ذلك فلجميع كلام الناظم على الصورة الاولى

❖ كذلك سبق خبر ما النافية ❖ جنى بها متلوة لا تالبس ❖

أى كما سمعوا ان يسبق الخبر ما المصدرية ككذلك منعوا ان يسبق الخبر ما النافية جنى بها
متبوعة لانامة لانها لا المصدر سواء كان مادخلت فيه شرطه النفي نحو ما زال عمرو وجالسا
أو لانحو ما كان زيدا قائما فلا يجوز سبق الخبر ما فى الموضعين اما اذا كان النفي بغير ما فانه يجوز
التقديم نحو قائم لم يزل زيد وقاعدالم يكن عمرو وافهم انه يجوز توسط الخبرين ما والنفي بها
نحو ما قائما كان زيد وما قاعد زال عمرو

❖ ومنع سبق خبر ليس اصطفى ❖ وذو غمام ما رفع يكتسب ❖

❖ وما سواه ناقص والنقص فى ❖ فنى ليس زال دائمناقى ❖

منع مبتدا وهو مصدر مضاف لمفعوله بمحذف الفاعل أى ومنع بعضهم سبق خبر وسبق
مضاف وخبر مضاف اليه وهو بالتثنية لصحة الوزن والمعنى وهون اضافة المصدر لفاعله
وليس مفعوله وجلة اصطفى خبر منع والمعنى ان منع بعضهم سبق الخبر ليس اصطفى أى اختير
وذلك لضعف ليس بعدم التصرف فلا يجوز ان تقول قائما ليس زيد واجازه أبو على وجاعة
واستدلوا بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروعا عنهم ❖ فان يوم متعلق بمصروعا وقدم المعمول
يؤذن بتقديم العامل واجاب المانعون بأن هذا ظرف والظروف يتوسع فيها مالا يتوسع فى
غيرها وانه معمول لمحذوف والتقدير ألا يعرفون يوم يأتيهم ليس مصروعا عنهم فلا شاهد فيه
وقوله (وذو غمام الخ) أى التام من افعال هذا الباب ما يكتفى أى يستغنى بمرفوعه عن منصوبه
كأه الاصل فى الافعال ما سوى المكتفى بمرفوعه ناقص لافتقاره الى المنصوب وقوله (والنقص
فى فنى الخ) يعنى ان النقص فى فنى وليس وزال فنى أى تبغ دائما فلا تستعمل هذه الثلاثة تامة
بحال وما سواها من افعال الباب يستعمل تاما ناقصا نحو وان كان ذو عسرة أى حصل ووجد

(ان صلح الباقي وصل مكل)

كان يكون جلة أو غسقا
أو جارا و مجرورا تما
لانه لا يمحذف شي أم لا
(والحذف عندهم كثير
مبصل في عائد متصل ان
انصب) وكان ذلك النصب
(فعل) تاما كان أو ناقصا
(أو وصف) غير صلة لالف
واللام فالنصب بالفعل
(كن رجس) (أي نامل)
لهبة (هب) أي رجسوه
وكقوله وخبر الحير ما كان
ما حله أي ما كانه ما حله
اذقال المنصف خلافا
لقوم والنصب بالوصف
ليس كالنصب بالفعل في
الكثرة كقوله ما لله مولى
فضل أي الذي الله مولى
فضل فلا يجوز حذف
المنفصل بكاء الذي إياه
ضربت ولا المنصب بغير
الفعل والوصف كالنصب
بالحرف بكاء الذي انه قائم
ولا المنصب بصلة الالف
والسلام بكاء الذي أنا
الضار به ذكره في التسهيل
(كذلك) يجوز (حذف
ما بوصف) يعني الحال
أو الاستقبال (خفضا)
باضافته اليه) كانت فاض
الواقع (بعد) فعل (امر من
قضى) أشار إلى قوله تعالى
قافض ما أنت قاض أي
قاضيه فلا يجوز الحذف

فبما الله حين نقسونه حين نصبحون أي تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها ما دامت
السموات والأرض أي ما بقيت وقس على ذلك .

ولا يلبى العامل ممول الخبر . إلا اذا غرأ أي وأحرف جر

يعني ان ممول الخبر لا يجوز ان يلبى العامل وهو كان وأخواتها سواء تقدم الخبر على الاسم مع
تقدم الممول عليه نحو كان طعامك آكل زيد أم لم يتقدم نحو كان طعامك زيدا كلا وأجاز
الكوفيون الصورتين وأجاز بعض البصريين الصورة الأولى دون الثانية ومذهب جمهور
البصريين المنع مطلقا فان تقدم الممول والخبر على الاسم وقدم الخبر على الممول جازت
المسئلة تنافي نحو كان آكل طعامك زيدا لانه لم يكن ممول خبرها كذلك اذا تقدم الممول
على الفعل فانه يجوز اتفاق نحو وأنقسم كاتوا يظلمون وقوله (الاذا غرأ الخ) يعني اذا كان
ممول الخبر غرأ أو جارا و مجرورا فانه يجوز الإلوة الصام نحو كان في الدار أو عندك زيد
جالسا لتوسع في الظروف والمجرورات

ومضمر الشأن اسما ان واقع * موهما استبان أنه امتنع

يعني اذا وقع أي ورد في كلام العرب شيء موهما ما استبانك امتناعه أعني إيلاء العامل ممول
الخبر فأن مضمر الشأن حتى يصير متقدما على الممول تقدير أو ذلك كقول الفرزدق
فما هدا جاون حول بونهم * بما كان إياهم عطية عودا
والاصل بما كان عطية عود إياهم فقيل التقدير بما كان أي الحال والشأن وعطية مبتدا وجلة عودا
خبره والجملة خبر كان مفسرة لمضمر الشأن

وقد ترادف كان في حشوكا * كان اصح علم من تقدما

يعني أن كان قد ترادف في حشواي بين شيئين وأكثر ما يكون ذلك بين ما وصل التهجيم نحو ما كان
اصح علم من قدما وما كان احسن زيدا وقد ترادف بين المبتدا والخبر نحو زيد كان قائم وبين الفعل
ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك

ويحذفونها ويقون الخبر * ويمدان ولو كثيرا اذا اشتر

يعني ان العرب يحذفون كان واسمها ويقون الخبر على حاله ويصدان ولو الشرطين ذا الحكم
وهو الحذف اشتر من ذلك قوله

تقبل ما قبل ان صدقا وان كذبا * فما اعتذارك من قول اذا قليلا

أي ان كان المقول صدقا وان كان المقول كذبا وفي الحديث التمس ولو خلتا من حديد أي ولو كان
التمس خلتا من حديد ومنه قوله

لا يأمن الدهر ذوبغي ولو ملكا * جنوده ضاق منها السهل والجبل

أي ولو كان الجاني ملكا

وبعدان تعويض ماعنها ارتكب * كمثل أما أنت برا فاقرب

بعد متعلق بارتكب وتعويض مبتدا وما مضى اليه ومنها متعلق بتعويض وجلة ارتكب خبر
يعني أنه ارتكب تعويض ماعن كان بعدان المصدرية فحذفوا كان لذلك التعويض وذلك الحذف
واجب عند الجمهور اذ لا يجوز الجمع بين العوض والمعووض وذلك مثل قولك أما أنت برا

فأقرب والاصل لأن كنت تحذف حرف الجر فصار أن كنت بفتح الهزة لأن مصدرية وحذف حرف الجر قبل أن وأن مطرد ثم حذفت كان فأنفصل الضمير المتصل بها ثم عوضت ما عنها وادغمت فيها النون ومنه قوله

أياخر أشأما أنت ذا نقر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

أي انقضت على لأن كنت ذا نقر فان قومي لم تأكلهم الضبع أي ولم تقضم السنون بسلهم باقون فعمل به ما تقدم

ومن مضارع لكان مفعول * تحذف نون وهو حذف ما التزم

يعني أن مضارع كان اذا انجزم تحذف النون منه وهي لام القمل تخفيفا وهو حذف جائز غير ملتزم نحو وان تك حسنة وأصله قبل دخول الجازم تكون فلما دخل الجازم سكنته النون فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار تكن ثم حذفت النون تخفيفا فهو مجزوم بسكون النون المحذوفة لتخفيف

فصل في ماوالات وان المشبهات بليس

اعمال ليس اعلمت مادون ان * مع بقا النفي وترتيب زكن

يعني ان ما النافية اعلمت أي عند المجازين اعمالا كاعمال ليس نحو ما هذا بشرامهن إيهاتهن ينصب أمهات بالكسرة وأشار بقوله دون ان الخ الى شروط اعمالها أي بشرط العملها ان لا تقترن بان الزائدة وان في النفي أي الضمير بحيث لا ينتقض ويبقى الترتيب الذي زكن أي علم من باب المبتدأ او الخبر من قوله * والاصل في الاخبار ان تؤخر * فيشترط تقدم اسمها الذي كان مبتدأ أصله التقديم على خبرها الذي كان خبر المبتدأ وأصله التأخير فان قد شرط من هذه الشروط بطل عملها نحو ما ان زيد قائم فاحرف في مهمل وان زائدة وزيد مبتدأ وقائم خبر فان جعلت ان نافية مؤكدة لما صح العمل ويطل العمل أيضا اذا انتقض النفي بالانحو وما محمد الرسول وكذا يطل العمل لو فقد الترتيب نحو ما قائم زيد وظاهر كلامه منع تقدم الخبر عند العمل ولو كان ظرفا أو جارا أو محرورا وهو كذلك ومنهم من اجاز مقياسا على معمول الخبر ألا في وسبق حرف جر او ظرف كما * بي أنت معنيا أجاز العلماء

أي واجاز العلماء سبق معمول الخبر اذا كان ظرفا أو جارا أو محرورا كقولك ما بي أنت معنيا فانت اسم ماو معنيا خبرها وفي متعلق به ومثله ما عندك زيدك ساجدا بخلاف ما لو كان معمول غير ما ذكر نحو ما زيد كالأطعمك فلا يجوز ان تقول ما طعمك زيد كالأعمال بل يجب الإهمال ورفع الأكلان ان تقدم الاسم يجوز تقديم معمول على عامله نحو ما زيد طعمك أكلا وحاصل هذا البيت ان المجازين يشترطون لامعالمها ان لا تقدم معمول خبرها وهو غير ظرف أو جار أو محرور

ورفع مطوف ولكن أو بيل * من بعد منصوب بما التزم حيث حل

المعنى الزم رفع مطوف ولكن أو بيل من بعد خبر منصوب بما المجازية حيث حل فنقول ما زيد قائما لكن قاعد بأرض أو بيل قاعد والتحقيق انه يعمل حينئذ خبر مبتدأ محذوف والتقديره لكن هو قاعد وبيل هو قاعد قبل مطوف على المحل باعتباره قبل دخول التامع وهو ضعيف ولا يجوز نصب قاعد اعطاه خبر ما لان ما لا يعمل في موجب ادشرط عملها عدم انتقاض

من نحو جاني الذي أما خلاصا أو مضروبه أو مضاربه أمس (كذا) يجوز حذف الضمير الذي جر (جا) أي بطل الحرف الذي (الموصول جر) لفظا معنى ومتعلقا (كر بالذي مررت) أي به (فهو جر) أي محسن فان جر يفرض ما جر الموصول لفظا كمررت بالذي مررت عليه أو معنى كمررت بالذي مررت به على زيد أو متعلقا كمررت بالذي فرحت به لم يحز الحذف

* الخامس من المصارف (المعرف بأداة التعريف) أي آت له (أل) يحملها هل هي (حرف تعريف أو اللام فقط) فيه خلاف فانخليل على الأول ورجحه المصنف في شرح التسهيل والكاتب قالهمزة همزة قطع وما ملوها معاملة الوصل في الدرج ويؤويه والجمهور كآل أو البقاء في شرح التكملة على الثاني قالهمزة اجتنبت لتلحق بالساكن وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل بأن همزة أل همزة وصل يشعربترجمه لهذا القول وليؤيه قول آخر انها يحملها حرف قصر ي والالف زائدة (لمحطت) أي اذا أردت

تعريفه (قل فيه التمثيل) وهو
 ثوب يطرح على اليهودج
 والجمع أعاطه واعلم أن ال
 تكون لاستغراق افراد
 الجنس ان حل محلها كل
 على سبيل الحقيقة واستغراق
 صفات الافراد ان حل على
 سبيل المجاز وليان الحقيقة
 ان أشير بها ويصح وبها
 الى الماهية من حيث هي
 وتعريف العهد الذهني
 والحضوري والذكري
 (وقد تراذلا زما) بأن كان
 مادخلت عليه مصرفا
 بغيرها (كالكالات) اسم
 صنم كان بمكة (والآن)
 اسم للزمن الحاضر
 وهو مبنى لتخصه معنى
 ال الحضورية قبل وهذا
 من الترتيب لكونهم جعلوه
 متضامين الى الحضورية
 وجعلوا ال الموجودة
 فيزادته وبني على حركة
 لانتفاء الساكنين وكانت
 فتحة ليكون بناؤه على
 ما يستحقه الطرف (والذين
 ثم الاي) جمع السني
 وهذا على القول بأن
 تعريف الموصول بالصلة
 واما على القول بأن
 تعريفه باللام ان كانت
 فيه وفيها ان لم تكن
 فليست زائدة (و) زاد
 زائدة غير لازمة بأن
 دخلت (لا اضطرار

التي وبلى ولكن حرما ايجاب يقتضيان انتقاض للتي بخلاف ما لو كان العاطف غير مقتض
 للإيجاب نحو ما زيد قائما ولا قاعدة فيجوز النصب بالعطف والرفع على انه خبر لمخوف وقوله
 (من بعد منصوب) مثله الجبرور بآباء الزائدة لأن آباءه لا تزداد في الآتيات فتقول ما زيد قائم بل
 قاعدة ولكن قاعدة بارفع على ما مر ولا يجوز النصب ولا الجبر

وبعد ما وليس جرابا الخبر * وبعد لا ونفي كان قد يحمر *

أي وجرب آباء الزائدة الخبر كثير بعدما التافيه وليس نحو وما ربك بظلام للعبيد * أليس الله
 بكاف عبده * وبعد لا التافيه العاملة على ليس أو العاملة عمل ان أو المهيمة أو كان المهيمة قد
 يحمر قليلا نحو لا رجل بقائم وسمع في العاملة عمل ان لاخير بغير بعده النار أي لاخير خير بعده
 النار ومثال كان ما كان زيد قائم والمراد مادة كان وان لم تكن لفظ الماضي وسمع لما كن
 باجملهم وأعم من ذلك قول التسهيل وبعد نفي فعل ناسخ ومثله بقوله

دعاني أخي واخيل بيني وبينه * فلما دعاني لم يجدني بقدم

ووجد من اخوات ظن فني من الافعال النافضة

في التكرات اعلمت كليس لا * وقد تلى لات وان ذا العملا *

يعني ان اللانافية اعلمت في التكرات امحلا لا كمال ليس والمراد التشبيه في أصل العمل لافي
 الكثرة لان عملها قليل نحو لا رجل قائما وعملها هو مذهب المجازين ويشترطه بقاء النفي
 والترتيب وان لا يليها معمول الخبر وهو غير ظرف أو جار ومجرور وان لا تكون لتي الجنس
 نصا ولا اعلمت عمل ان وذلك لان العاملة عمل ليس تحصل في الجنس والوحدة فاذا قلت لا رجل
 في الدار برفع رجل يصح ان تقول بل رجلان ويكون ذلك قرينة على ارادة نفي الوحدة
 بخلاف العاملة عمل ان فانها لتي الجنس تصافا لا يصح اذا قلت لا رجل في الدار بالفتح ان تقول
 بل رجلان وما سمع من عمل لا عمل ليس قوله

تيز فلا شيء على الارض باقيا * ولا وذر بما قضى الله واقبا

وقوله (وقد تلى لات الخ) يعني ان لات وان النافية قد يعمل كل منهما هذا العمل نحو ولات
 حين مناص أي وليس حين مناص أي فرار ونحو قوله

ان هو مستويا على احد * الاعلى اضعف المجانين

ومقتضى الاستشهاد بهذا انه لا يضر انتقاض النفي بالنسبة لمعمول الخبر وما سمع من اعمال
 ان قراءة سعيد بن جبير ان الذين يدعون من دون الله عبادا مثالك * يسكون النون من ان على
 أنها تافية والمعنى ليسوا مثلكم في العقل فكيف تصبونها وهذا لا ينافي قراءة ان الذين
 بشديد التوفيق المقتضية انهم مثلهم لان المراد مثلهم في كونهم عبادا مقهورين لله وان كانوا
 ليسوا مثلهم في العقل فلاتاني بين القرأتين

والمالات في سوى حين عمل * وحذف ذي الرفع فتشوا العكس قل *

أي ليس للات عمل في سوى حين أي لاتعمل الا في اسماء الاحياء نحو حين وساعة واوان نحو
 ولات حين حين مناص وكقولهم

ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغي مرتفع مبتغيه وخيم

وقوله (وحذف ذي الخ) أي حذف المرفوع وهو الاسم فشا أي كثروا العكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم قل قرئ في الشذوذ ولا بد حين يرفع حين على أنه اسمها والخبر محذوف أي ولا تخين مناص وجودا لهم

أفعال المقاربة

لم يقل كادوا أخواتها لانه لا دليل على انها أم الباب بخلاف كان فان حذفها وهو الكون يعم جميع أخواتها واختصت باحكام كحذفها وزيادتها وحذف نونها فلذا كانت أم بابها وأفعال هذا الباب ثلاثة أنواع أفعال المقاربة وهي كاد وكرب وأرشد وأفعال الرجاء وهي أيضا ثلاثة عسى وحرى وأخولق وبقيت أفعال الباب للدلالة على الشروع وهي انشأ وطفق وأخذ وجعل وعلق ونجى الكل أفعال المقاربة تغليب

﴿ كان كادوا عسى لكن ندر ﴾ غير مضارع لهذين خبر ﴿

يعني ان كاد وصى ككان في العمل وهو رفع الاسم ونصب الخبر لكن ندر كون غير جملة فعل مضارع لهذين خبر او كذا أخواتها ندر كون غير المضارع خبر الها مثال كاد قوله تعالى وما كادوا يفعلون قالوا واسمها وجملة يفعلون خبرها بكاد زيتهاضي * ومثال عسى قوله تعالى عسى الله ان يوتب عليهم ومثال النادر قول الشاعر * فأبت الى مهم وما كدت آيا * وقول الآخر أكثر في القول لمحادثا * لا تكثر أن عسيت صائما

﴿ وكونه بدون أن بعد عسى ﴾ زروكا - الامر فيه عكسا ﴿

يعني ان وجود المضارع الواقع خبرا بدون أن المصدرية بعد عسى زراي قليل ومنه قوله عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراء فرج قريب ولم يقل أن يكون وراءه وكاد الامر فيه عكسا فآثره بأن بعدها قليل ومنه قوله أيدتم قبول السلم منا فكسدم * لدى الحرب أن تقنوا السيوف صال

﴿ وكسى حرى ولكن جملا ﴾ خبرها حتمبا أن متصلا ﴿

يعني ان حرى كسى في العمل والدلالة على الرجاء لكن جعل خبر حرى متصلا بان اتصالا حتما أي واجبا نحو حرى زيدان يقوم ولا يجوز حرى زيد يقوم ﴿ والرموا أخولق أن مثل حرى ﴾ وبعدوا شك أنشأ نذرا ﴿

يعني ان العرب الزموا أخولق أن الزاما مثل الزام حرى فقالوا أخولق طقت السماء قطر ولم يقولوا قطر بدون أن ولعلم انما الزموا حرى وأخولق أن دون عسى مع ان الثلاثة لمرجاء لان عسى هي الاصل فهي شهيرة في الرجاء فاعتبرت بها وكثرة استعمالها عن لزوم أن بخلاف حرى وأخولق وقوله (وبعدوا شك الخ) أي قل انشأ بعدا وشك الكثير الاقتران بها فقصوا وشك زيدان يقوم كثيرا وشك زيد يقوم قليل لان القرب عارض فيها بخلاف اختيها كادو كرب

﴿ ومثل كاد في الاصح كربا ﴾ وترك أن مع ذي الشروع وجبا ﴿

يعني ان كرب مثل كاد في الاصح أي مثلها في المقاربة وفي ان اليأس إن بعدها قليل ومنه قوله سقاها ذوو الاحلام مجلا على السما * وقد كربت أضعافا ان تقطعا *

والكثير التبرد ومنه قوله

بنات الاور في قول الشاعر
مولد جنيتك اكا وعساقلا
ولقد جنيتك عن بنات

الاور

أراد بنات أو بروهو
ضرب من الكهانة (كذا)
وطبت النفس في قول
الشاعر

أتكلمانا عرفت وجوهنا
صددت (وطبت النفس

يا قيس) حسن عمرو *
اراد تصفا وقوله (المري)
معناه الشريف ثم به البيت
(وبعض الاعلام) لمقولة
(عليه) آل (دخلا للصح ما)

أي لاجل ملاحظة الوصف
الذي (قد كان عنه نقلا

كالفضل) يسمى به من يتفاد
بأنه يعيش ويصير ذاهلا

(والحارث) يسمى به من
يتفائل بأنه يعيش ويحترث

(واتهمان مذكرا) أي أن
(وحذفه) بالنسبة الى

التعريف (سيان وقد يصير
علما بالغلبة مضاف) كابن

عباس وابن عمرو وابن مسعود
للعبدالة أو محسوب ال

كالغلبة) الالة والمدينة
لطيف والكتاب لكتاب

سيبويه ثم الذي صار علما
بغلبة الاضافة لا ترفع منه

بناء ولا يغيره كما قال في
شرح الكافية (وحذف

الذي) من الاسم الذي
صار علما بطلبها (ان نادى

او تقف او جوب) نحو
يا عشي وهذه مدبة الرسول
(وفي غيرهما) أي غير
التدو الاضاعة (قد تحذف
أل بقلة نحو هذا صوب
طالباً

* هذا باب (الابتداء) *

قدم أحكام المبتدأ على
الفاعل بعالسيوبه وبعضهم
يقدم الفاعل وذلك مبنى
على القولين في أن أصل
المرفوعات هل هو المبتدأ
أو الفاعل وجه الاول ان
المبتدأ مبني به في الكلام
وانه لا يزول عن كونه مبتدأ
وان تأخر الفاعل زول
فعلية اذا تقدم وانما مل
وممول والفاعل ممول
ليس غير وجه الثاني أن
عامله لفظي وهو أقوى
من عامل المبتدأ المعنوي
وانه انما رفع للرفع بينهما وبين
الممول وليس المبتدأ
كذلك والاصل في الاعراب
ان يكون للفرق بين المعاني
ثم المبتدأ اسم مجرد عن
العوامل اللفظية غير المزيدة
بغير عنه أو وصف رافع
لمكتفي به فلا يسمي الصريح
والمؤول والقييد الاول
يخرج الاسم في بابي كان
وان والمنقول الاول في باب
ظن والثاني يدخل نحو
بصحبك درهم على أن شخصاً
الجملة الكافية يرى انه

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هند فضوب
ومقابل الاصح يقول انها من افعال الشروع وانها ليس فيها الا التجرّد من أن فقط وقوله
(وترك أن الخ) يعني ان ترك أن مع الفعل ذي الشروع أي الدال على الشروع وجب لما بينهما
من المنافاة لان افعال الشروع للعال وان الاستقبال تقتضي أن افعال الباب أربعة أقسام ما يجب
اقتراحه بأن وهو حرى واخولقي وما يجب فيه التجرّد وهو افعال الشروع وما يجب الاقتراحه
وهو عسى واوشك وما يغلب تجرّده وهو كاد وكرب

* كأنشأ السائق يحدو وطلق * كذا أخذت وجعلت وعلق *
هذا تمثيل لافعال الشروع نحو أنشأ السائق يحدو وأي يضي للابل لتسرع في السير والسائق هو
الذي يسوقها وطلق زيد يدعو وكذا جعلت أنكلم وأخذت أقرأ وعلق زيد يسمع
* واستعملوا مضارعاً لاوشكا * وكاد لاغير وزادوا موشكا *
يعني ان العرب استعملوا مضارعاً لاوشك كقوله

بوشك من فر من منيته * في بعض غرائه يوافقها
بل هو أكثر استعمالاً من ماضيها وكاد نحو يكاد زيتها يضي * يكادون يسطون بدون غير همامن
أفعال الباب فانه لازم لصيغة الماضي وزادوا موشكا سمعاً من أوشك وأعلوه عليه فقالوا
نوشكة أرضنا ان تعود * خلاف الابس وحوشا يبابا أي خرابا
* بعد عسى اخولقي أوشك قد برد * فني بأن يفعل عن ثان فقد *
يعني انه قد برد الاستغناء بأن والفعل المضارع عن ثان فقد من الممولين بعد عسى واخولقي
وأوشك وتسمى حينئذ ثامة نحو عسى ان تكثره واشيا واخولقي ان تأتي وأوشك ان تفعل فان
والمضارع في تأويل اسم مرفوع بالغا عليه مستغني به عن ان يكون لها منصوب وهو انظر
* وجرّد عسى أو ارفع مضراً * بها اذا اسم قبلها قد ذكرنا *

يعنى ان عسى واختبها اخولقي وأوشك يجوز ان تجرّدها عن الضمير وتجعلها مسندة الى أن
يفعل كما مروان ترفع بها مضراً يكون اسمها وان فعل خبرها وهذا اذا ذكر اسم قبلها نحو زيد
عسى ان يقوم ويظهر اثر ذلك في التثنية والجمع والتأنيث فتقول على الاول الزيدان عسى
ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى ان تقوموا والهندان عسى ان تقوموا والهندات
عسى ان يقمن وهكذا اخولقي وأوشك وهذه لغة الجاهل ومنها في التثنية قوله تعالى
لا يضر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيراً منهن *
وتقول على الثاني الزيدان عسبا ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وهند عساتا تقوم
والهندان عساتا ان تقوموا والهندات عسبن ان يقمن وهذه لتعقيم وما سوى عسى واختبها يجب
فيه الاضمار فتقول الزيدان اخذاً يكتسبان وطلقاً يخلصان وهكذا

* نحو الفتى والكسر أجز في السين من * نحو عسيت واتقيا افتح زكن *
يعني ان عسى يجوز الفتى والكسر في سينها اذا اتصل بهما الضمير أو نواته نحو عسيت وعسيتنا
وعسبن واتقيا افتح أي اختبأه زكن أي علم الفتاة من كلام العرب لانه الغالب في كلامهم وعليه
أكثر القراء ففعله تعالى فهل عسيتم وقرأنا فتح بالكسر

﴿ لن وأخواتها ﴾

هذا شروع في النوع الثاني من النواسخ

﴿ لان أن ليت لكن لعل ﴾ كأن عكس ما لكان من عمل

لان خبر مقدم مبتدوء عكس أى عكس ماثبت الخ يعنى ان عكس ماثبت لكان الناقصة من العمل ثابت لان وأن وليت ولكن ولعل وكان فتصبت المبتدأ بعملها وترفع خبره خبرها والحروف في النظم معطوف بعضها على بعض بمطاف مقدر

﴿ كان زيدا عالم بأنى ﴾ كفى ولكن ابنه ذو ضغن

هذا تشييل لبعض ذلك أى وذلك كقولك ان زيدا عالم بأنى كفى ولكن ابنه ذو ضغن أى حقود حسد وقس الباقي وانما علمت هذه الحروف رضوا ونصبها كالأفعال لأنها أشبهت كان في لزوم المبتدأ والخبر والاستغناء بهما وأشبهت مطلق الفعل الماضي لفظا في البناء على الضم وكونها ثلاثية فأكثر ومعنى لكونها بمعنى أكدت وتثبتت مثلا فضلت عكس عمل الفعل تبيها على الفرعية ولم يفسد عليها في ما واخواتها مع جعلها على ليس لظهور فرعيها بعدم اتفاق العرب على أعمالها

﴿ وراعى هذا الترتيب الا فى الذى ﴾ كليت فيها أو هنا غير البنى

أى يجب عليك أن تراعى هذا الترتيب المعلوم من الأمثلة السابقة وهو تقديم اسمها وتأخير خبرها الا فى المثال الذى يكون الخبر فيه ظرفا أو جارا ومجرورا كليت فيها غير البنى أوليت هنا غير البنى فانه يجوز تقديم الخبر على الاسم لانهم يتوسعون في الظروف والمصروبات قال تعالى ان لك لأجرا * ان لدينا انكالا * ولا يجوز التقديم على الاحرف انفسها لان لها الصدر واذا قدم الخبر وهو ظرف مثلا بقدر متعلقه بعد الاسم

﴿ وهزان انقض لسد مصدر ﴾ مسدها وفى سوى ذلكا كسر

أى يجب ان تنقض هزان عند وجوب أن يسد مصدر مسدها أى مسد ومسؤولها فان امتنع ذلك وجب الكسر على الأصل وان جاز كاسياً أى والمصدر الذى تقدر به هو مصدر خبرها ان كان مشتقا والكون المضاف لاسمها ان كان جامدا أو ظرفا نحو يعجبني أنك قائم أى قيامك وانك اسد أى كونك اسدا وانك عند زيد أو فى الدار أى كونك ومواضع انقض كثيرة منها اذا وقعت فى محل الفاعل نحو اولم يكفهم اننا نزلنا وأتابه نحو قل أو حياى أنه استمع أو المفعول نحو ولا تخافون أنكم اشر كنتم أو المبتدأ نحو ومن آياته أنك ترى الارض أوقى محل مجرور بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق أو المجرور بالمضاف نحو مثل ما كنتم تنطقون فان مثل مضاف لما بعدها وما زامة

﴿ فاكسر فى الابتداء وفى بدء صلة ﴾ وحيث ان يبين مكمله

أى يجب كسر همزة ان فى الابتداء حقيقة نحو ان انقضنا أو حكما كالواقعة بدلا الاستفاحية نحو الا ان اوليا الله أو كسر فى بدء صلة نحو وآتيناهم من الكنوز ما ان مفاتحه تشبه أى نقل بخلاف حشو الصلة نحو جاء الذى عندى انه فاضل فتشعق وقوله (وحيث ان الخ) أى اذا وقعت جوابا للين نحو والصبر ان الانسان لى خسر والكتاب المين اننا نزلناه

(أو جكبت)

خبر مقدم وان المبتدأ درهم
نظر الى المعنى والثالث
يخرج اسماء الافعال وتفيد
الوصف بكسوه رافعا
لمكتفى به يخرج قائم من انام
أبوه زيدا اذا علمت ذلك
فزل المثال على هذا الحد
وقل (مبتدأ زيد ما خبره)
عنه (ان قلت زيد ما خبر من
اعتذر) الانطباع الحمد عليه
وأول مبتدأ والثاني فاعل
أو نائب عنه (أغنى) المبتدأ
عن الخبر (فى) كل وصف
اعتمد على استفهام ورفع
ظاهر أو ضمير بارز انحو
(أصارذان وقس) على هذا
المثال نحو كيف جالس
الزبدان وأمضروب
العمران ولا يجوز كونه
مبتدأ اذا رفع ضمير استترا
فى نحو قاعد فى ما زيد قائم ولا
قاعد (وكاستفهام) فى
اعتماد الوصف عليه (النفى)
نحو محلى ما وافى بهدى
أفقا وخبر قائم الزبدان
وما مضروب العمران
(وقد) قال الاخفش
والكوفيون (يجوز) كون
الوصف مبتدأ وله فاعل
يفى عن الخبر من غير اعتماد
على استفهام ولا نفى (نحو)
قائرا أى ناج (اولو الرشد)
يفهين أى أصحاب الهدى
(والشان) وهو ما بعد

الوصف (مبدأ) مؤخر
(وذا الوصف) بارفع
(خير) عنه مقدم عليه
(ان في سوى الافراد)
وهو التثنية والجمع السالم
(طبقاً) أى مطابقاً لما بعده
(استقر) هذا الوصف
نحو أقامان الزيدان
وأقامون الزيدون ولا يجوز
كون هذا الوصف مبتدأ
وما بعده خبره لانه اذا
أسند الى الظاهر تجرد من
علامة التثنية والجمع
كالفعل فان تطابقاً في
الافراد نحو أقام زيد جاز
كون ما بعده الوصف فاعلاً
سداً للخبر وكونه مبتدأ
مؤخراً والوصف خبراً
مقدماً والجمع المستكسر
كالغرد وكذا الوصف
الطلق على الفرد والثني
والجموع بصيغة واحدة
نحو أجنب الزيدان
(ورفعوا مبتدأ بالابتداء)
وهو كونه مصرى من
العوامل الفظية وقيل
جعل الاسم أو لا يفصح عنه
(كذا ذكر رفع خبر بالمبتدأ)
وحده على الصحيح الذي
نص عليه سيوسيه لانه
طالب له وقيل بالابتداء
لانه اقتضاهما فصل
فيهما ورد بأن أقوى
العوامل وهو الفعل
لا يصلح رفضين ثالثاً

• أو حكيت بالقول أو حلت محل • حال كثرته واني ذو أميل •
(قوله أو حكيت بالقول) نحو قال اني عبد الله وقوله (كثرته الخ) أى وكفوله تعالى كما
أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقاً من المؤمنين لكارهون •
• وكسر وامن بعد فصل علقاً • باللام كامل انه لنوتقى •
قوله (وكسروا) أى العرب همزة ان أيضاً وقوله (فصل علقاً) أى قلبى علقى منها وقوله (كامله)
الخ) ومنه قوله تعالى انك لرسوله فان لم يكن في خبر هاللام قصته نحو علتان زيدا قائم
• بعد اذا فجاءة أو قسم • باللام بعده بوجهين غنى •
أى همزة غنى أى نسب للمرب بوجهين القمع والكسر بعد اذا الدالة على فجاءة أو بعد
قسم ظاهر باللام بعده • فقتل الاول خبر جرت فاذا ان زيدا بالباب بالكسر والقمع بالكسر
على معنى فاذا هو موجود أو حاضر بالباب والقمع على معنى فاذا وجوده أو حضوره حاصل
بالباب فيكون المصدر المنسبك مبتدأ خبره مخوف والكسر أولى لانه لا يجوز الى تقدير
شئ أسلاً ومثال الثاني حلفت بالله ان زيدا موجود بالقمع والكسر بالكسر على جعلها
جواب القسم والقمع على جعلها مفعولاً بواسطة اسقاط الحافظ سادساً للجواب والتقدير
على أن زيدا الخ الاحتراز بقوله قسم ظاهر عما تقدم في قوله وحيث ان ليعين مكمله وقوله
باللام عما بعده اللام فانه يبين فيه الكسر نحو ويحلفون بالله انهم لكم • واقسموا بالله
جهد أيمانهم انهم لكم •
• مع تلوا بالجزا وذا يطرد • في نحو خبر القول اني أحد •
مع معطوف على بعد اسقاط العاطف والمعنى ان همزان غنى بوجهين بعد اذا فجاءة وبعد فصل
قسم باللام بعده كسر ومع تلوا الخ مثاله قوله تعالى فانه غفور رحيم • جواب قوله من عمل منكم
سواء بمحالة ثم تاب من بعده واصحح قرئى بالكسر على جعل ما بعده الفاء جملة تامة أى فهو غفور
رحيم وبالقمع على تقديرها بمصدر وهو خبر مبتدأ مخوف أى فيزاؤه الغفران أو مبتدأ خبره
مخوف أى الغفران جزاؤه والكسر أحسن لعدم احواجه الى تقدير وقوله (في نحو خبر
القول الخ) يعنى أن هذا الحكم وهو جواز الوجهين يطرد في كل موضع وقت فيدان خبر
قول ولو في المعنى وكان خبره ما قولاً والقائل واحد كافى نحو خير القول اني أحد فاقنع على
معنى خير القول جد الله والكسر على الاخبار بالجملة لقصد الحكاية ولتحتاج الى رابعا كانت
قلت خير القول هذا؟ اللفظ
• وبعد ذات الكسر تصحيب الخبر • لام ابتداء نحو اني لوزر •
يعنى ان لام الابتداء تصحيب الخبر جوازاً ببدان ذات الكسر نحو اني لوزر أى مجباً وكان حق
هذه اللام ان تدخل على أول الكلام لان لها المصدر لكن لما كانت لتأ كيد وان لتأ كيد
كرها الجمع بين حرفين بمعنى واحد فزحلوا اللام الى الخبر ولهذا يشترط في الخبر الذى تصحبه
أن يكون متغيراً عن الاسم نحو ان ربى لسميع الدماء ولا يضر تقديم معموله عليه نحو ان
إن ربهم بهم يومئذ لخبير
• ولا يلى ذى اللام ما قد نضياً • ولان الفصل ما كرضياً •

أقوى أولى وقبل الابتداء
والمبتدأ وقال الكوفيون
ترافعا أى كل منهما
رفع الآخر وله نظائر
في العربية (والخير) هو
(الجزء المم الفاعلة) مع
مبتدأ خبر الوصف
(كافه) أى محسن بعباده
(والإيادى) أى النسم
(شاهدة) (ومفرداى)
الخبر والمراد به ما عاوم
تسلط على لفظه فيشمل
مالا معمول له كهذا زيد
وما عمل الجركزيد غلام
عمرو أو الفرس كزيد قائم
أبوه أو النصب كهذا
ضارب أبوه عمرا (وبأى
جلة) بشرط أن تكون
(حاوية معنى) المبتدأ
(السنة سبقت له) أى
اسما مجناه يرتبطا به
لاستقلال الجملة وهو
أما خبر موجود كزيد
قام أبوه أو مقدر كالبر
قفير بذرهم أى منه أو اسم
أشبهه إليه نحو ولباس
التقوى ذلك خير وبغنى
عن الرباط تكرار المبتدأ
بلفظه كالحاقه ما الحاقه
أو هجوم فى الخبر يدخل
تحت المبتدأ نحو ان الذين
آمنوا وعملوا الصالحات
اننا لنضيق أجرا من أحسن
علا (وان تكن) الجملة
(بإمعنى) (كنى) المبتدأ

وقد يليها مع قد كان ذا * لقد سما على العدا مستحوذا *

ذى اسم إشارة لأبى صاحب يعنى أن الخبر الذى قد نفي والخبر الذى كرضى حال كونه من
الافعال لا يلى ذى اللام أى لا تدخل هذه اللام على نفي ولا ماضى متصرف غير مقرون بقوله
يقال ان زيدا لا يقوم ولا ان زيد الرضى فان كان مضارعا دخلت عليه نحو ان زيدا ايرضى
وكذا الماضى الجمادى نحو ان زيدا لمضى ان يقوم أو المتصرف المقرون بقدر نحو ان زيدا لقد
رضى وأشار الى هذا بقوله وقد يليها مع قد كقولك ان ذا قد سما على الهداستحوذا وذلك لان
قد تقربه من الحال وقوله (لقد سما) أى علا وارفع قدره وقوله (مستحوذا) أى غالبا

وتصحب الواسط معمول الخبر * والفصل واسما حل قبله الخبر *

يعنى ان لام الابتداء تصحب الواسط بين اسم ان وخبرها وفصل الواسط بقوله معمول الخبر أى خبر
ان نحو ان زيدا طعامك أكل ولعمري اضرب بخلاف ما لو تأخر الموصول فلا تصحب فلا تقول ان
زيدا أكل لطعامك وقوله (والفصل الخ) أى تصحب ايضا ضمير الفصل نحو ان هذا لهو القصص
الحق وتصحب ايضا اسم الان حل قبله الخبر نحو ان عندك لبر او انك لاجرا

ووصل ما بذى الحروف مبطل * اسمها وقديق العمل *

يعنى ان وصل ما الزائدة بذى الحروف أعنى ان وأخواتها مبطل اسمها لان ما تزيل اختصاصها
بالاسماء وتهيئها للدخول على الاعمال فوجب اسمها لنحو ان زيدا قائم وانما يقوم زيد وكأنا
خالدا أسود لكننا عمرو وجبان ولتأبوك حاضر ولما بكر عالم وقديق العمل وتجعل ما ملغاة
من الكف كقوله

قالت اليتيمة هذا الحمام لنا * الى حاشتنا او نصفه فقد

يروى نصب الحمام على الاعمال ورفع على الاعمال وخرج ما الزائدة الموصولة والموصوفة
والمصدرة نحو ان ما عندك حسن أى ان الذى عندك أو ان شأ عندك ونحو ان ما ضلت
حسن أى ان ضلت حسن فان عملها فى ذلك لم يبطل ومنه قوله تعالى ان ما صنعوا كيد ساحر *
فما اسم ان وكيد خبرها وجلة صنعوا صلة ما والعائد محذوف وتكتب ما الزائدة متصلة بان
بخلاف غير ها خفصة

وجاز رفعت معطو فاعلى * منصوب ان بعد ان تستكمل *

والحققت بان لكن وان * من دون ليت ووصل وكان *

يعنى ان رفعت اسما معطوفا على منصوب ان المكسورة بعد استكمالها خبرها جائز نحو ان
زيدا أكل طعامك وعمرو واختلفوا فى توجيهه قبل هو معطوف على محل الاسم باعتباره قبل
الناسخ والزاجم انه مبتدأ خبره محذوف أى وعمرو وكذلك الجملة معطوفة على الجملة قبلها وقيل
انه معطوف على الضمير فى الخبر اما ان كان العطف قبل الاستكمال فيصحب العطف بالنصب
لا يرفع وأجاز الكسافى العطف بالرفع مطلقا أى قبل الاستكمال ويعد معك بقوله تعالى ان
الذين آمنوا والذين هادوا الصابئون وقال الجمهور الصابئون مبتدأ خبره مع آمن الخ وخبر
ان محذوف دل عليه هذا أو بالعكس وقوله (لكن) كقوله ولكن عصى طبيب الاصل والخال وقوله
(وان) كقوله تعالى ان الله برى من الشركين ورسوله وقوله (من دون ليت الخ) لعدم اجتماع ذلك فيهن

(ما) عز الابط (كنطق)

أى ينطق (الله حسي وكفى و) الخبر (لفرد الجاند) والمراد به كآل فى شرح الكافية مالىس صفة تتضمن معنى فعل وحده (فاغ) أى خال من الضمير عند البصريين لأن تحمل الضمير فرع عن كون المحمل صالحا لرفع ظاهر على الفاعلية وذلك مقصور على الفعل أو ما هو فى مناه وذهب الكوفيون الى أنه يصحله (وان يشتق) الخبر المراد أو يؤول بمشتق كهذا أسدأى شجاع (فوق) ضمير مستكن (أى) مستتر فيه هذا اذا لم يرفع ظاهرا فان رفعه لم يضمن وان جرى على من هو له والاله حكم ذكره بقوله (وأرزنه) أى الضمير وجوبا (مطلقا) سواء أمن البس أم لم يؤمن (حيث تلا) أى وقع ذلك الوصف بصد (ما) أى مبتدأ (ليس معناه) أى معنى ذلك لو صف (له) أى لمبتدأ (محصلا) بل كان محصلا لغيره أى كان وصفا جاريا على غير من هو له كزيد عمرو وضاربه هو وزيد هند ضاربها هو وأحاز الكوفيون

وخفضت ان نقل المـ * وتلزم اللام اذا ما نهمل

يعنى أن ان المكسورة تخفف يقل العمل ويكثر الإهمال لزوال اختصاصها بالاسماء حيثئذ نحو وان كل المجمع لدينا محضرون على قراءة تخفيف الميم أماعلى قراءة التشديد فلا شاهد فيه لأن عليها نافية وللمعنى الأواماعلى قراءة التخفيف فكل مبتدأ واللام الابتداء وما زائدة وجمع خبر ومحضرون نعت ولدينا متعلق به أو جميع مبتدأ ثان والمسوغ العموم ومحضرون خبره والجميع خبر الاول والابط عاة لمبتدأ به ساء ويجوز أعمال ان لقراءة وان كلاما ليسو بينهم فى قرئة تخفيف أيضا وهذا ان وليها اسم فال وليها فعل وحب إهمالها ضحوان كانت لكبيرة وان يكاد الذين كفروا ليرى لقولك وان كادوا ليفتنوك من كاد ليضلنا وقوله وتلزم اللام أى وتلزم اللام عنداهما لهما لفرق بينهما وبين ان النافية ولذلك تسمى اللام الفارقة

ورجاء استغنى عنها ان بدا * ما نطق اراده معقدا

أى رجاء استغنى عن اللام (ابدا أى ظهر) ما نطق اراده معقدا (أى الشئ) لذى اراده النطق محال كونه معقدا على قرينة المألظة كقوله ان الحق لا يخفى على ذى بصيرة فانه بعد مع لان راد بان النفي اذ لو اريد ما ذكر لجئ بالاثبات بدلا عن نفي النفي الصائر الى الاثبات أو قرينة معنوية كقوله

انما بان العظم من آل مالك * وان مالك كانت كرام المعادن

فقيام المدح يدل على ان الكلام اثبات فلذا لم يقل لكرام

والفعل ان لم يك ناصحا فلا * تلبية غالبا لى موصلا

يعنى ان الفعل ان لم يك ناصحا لا لابتداء وهو كان وكا وظل واخوانها فانت لالتلبية أى لا تجده موصلا بها غالبا أى كثير وان كان ناصحا جده موصلا بها كثيرا نحو وان يك الذين كفروا وان نظنك لن المسكين * وان كانت لكبيرة * ان كدت لتزدين * وان وجدنا أكثرهم * ومن النادر * شئت يمينك ان قتلت لسلما

وان تخفف ان قامها استكن * والخبر اجعل جملة من بعد ان

أى وان تخفف ان المفتوحة قامها الذى هو ضمير الشأن استكن به - حذف من لفة - وظ وجوبا نوئى وجوده لأنها تحمله لانها حرف وأيضا فهو ضمير نصب وخبر انصب لا تستكن وأما بروز اسمها هو غير ضمير الشأن فضرورة كقوله * فلولاك فى يوم الرخاء سألتنى * وقوله (والخبر اجعل جملة من بعد ان) نحو علت ان زيد قائم فان تخففة من التثنية واسمها ضمير الشأن وزيد قائم جملة فى موضع رفع خبرها

وان يكن فضلا ولم يكن دما * ولم يكن نصره يمتنعا

فلا حسن الفصل بعد أو نى أو * تفتيس او لو قليل ذكر لو

أى وان يكن صدر الجملة الواقعة خبر ان المفتوحة المخففة فضلا ولم يكن ذلك الفصل دما ولم يكن نصره يمتنعا فلاحسن الفصل بين ان وبين الفعل بشد نحو ونعم ان قد صدقتاه أو نفى بالأول أن لم نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة فى قراءة رفع تكون أيجب أن لن بقدره

أحسب ان لم يره «أو تنيس نحو علم ان سيكون» اولو نحو وان لو استقاموا «و قليل في كتب النحاة ذكر لو وان كان في كلام العرب كثيرا وقوله (فلا حسن الفصل) افهم انه يجوز تركه كقوله «علموا ان يؤلمون فجاءوا» فان كانت جملة الخبر اسمية أو ضمنية صلها جامدا ودعاء فلا يحتاج الى فاصل نحو وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين «وان ليس للانسان الا ماسى» والخامسة ان غضب الله عليها

❖ وخفت كان أيضا فتوى • منصوبها وثابتا بأبصارى ❖

أى خفت كان جلا على ان المتوعدة فتوى منصوبها أى حذف وهو ضمير الشأن كثيرا وروى أيضا ثابتا وهو غير الشا قليلا فن الاول قوله

وصدر مشرق الضر • كأن ثديه حقان

و لثاني كقوله «كأن ثديه حقان

❖ لآلتى لنفى الجنس ❖

أى لنفى الخبر عن جنس الاسم

❖ عمل ان اجعل للآلى نكرة • مفردة جائتكم أو مكررة ❖

أى اجعل عمل ان للاجلالها عليها لفظا اذا خفت معنى لان ان لتوكيد الالباء وللتوكيد النفى وتعمل هذا العمل سواء جائتكم مفردة أو مكررة نحو لا غلام رجل قائم ولا حول ولا قوة الا بالله وانما عملت لانها لما قصد بها نفى الجنس على سبيل الاستغراق اخضعت بالاسم النكرة ولا تعمل جر الثلاثيهم انما عين القدرة لظهورها في قوله «الا من سيل الى هند» ولا رضا ثلاثيهم انه بالابتداء تعين النصب

❖ فانصب بها مضافا أو مضارعة • وبمذالك الخبرا ذكر رافعه ❖

أى فانصب بالامضاف نحو لا صاحب برحق أو مضارعة وهو مشابه المضاف وهو الذى تعلق به شئ من قام مضاه اما بعمل نحو لا طامعا جبلا ظاهرا أو صطف نحو لا ثلاثي فتلاين أو بعمل نحو لا خير امن زيد عندنا وقوله (رافعه) أى بلا قيل بما كان مرفوعا به قبل

❖ وركب المفرد فاقصا كلا • حول ولا قوة والشان اجلا ❖

❖ مرفوعا أو منصوبا أو مركبا • وان رفضت اولا لا تنصب ❖

أى وركب الاسم المفرد وهو ليس مضافا ولا شبيهه به تركيب خمسة عشر فاعلم ان غير توين وقوله (والثاني) وهو المصطف مع تكرار لا قوة من لا حول ولا قوة وقوله (مرفوعا) نحو لا امل ان كان ذلك والاب «فارفع على المصطف على محل اسم لانه في محل رفع بالابتداء عند سيبويه أو بالابتداء وليس للاعل فيه أو ان لا الثانية ماملة على ليس وقوله (أو منصوبا) نحو لا نسب اليوم ولاخلة • وتوجيه النصب انه مطوف على محل اسم لا تكون لا الثانية زائدة بين العاطف والمصطف وقوله (أو مركبا) أى على افعالها على ان نحو لا يع فيمولاخلة في قرأه بنى عمرو بن كثير وقوله (وان رفضت) اما بالابتداء أو على افعالها على ليس وقوله (لانصب) أى فالثاني لانصب لان نصبه انما يكون بالمصطف على منصوب لفظا ويحذف هو مفقود بل تعين رفضه او انما هو الحاصل انه يجوز في لا حول الخمسة أو جده فقصها وفتح الاول مع نصب الثاني وفتح الاول مع رفع

الا استسار اذا آمن اليك واختاره المصنف في الكاهن (وأخروا) عن المبتدأ (بطرف) نحو والركب أسفل منكم (أو بحسب جسر) مع مجروره كالجملة حال كونهم (ناوين) أى مقدرين له متعلقا باسم فاعل أو صلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا مكانا أو استسار أو ماميه) معنى كائن أو استقر) كتابت ووجدوا نحوهما «مرع» يجب حذف هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله «أنت لدى بحبوحة الهون كائن» ثم ان قدر اسم فاعل وهو اختيار اصنف لوجوب تقديره اتفاقا بعد ما اذا المفاجأة لامتناع ايلائها الفصل فهو من قبل المفرد وان قدر معلا هو اختيار ابن الحاجب لوجوب تقديره في الصلة فواضح انه من قبيل الجملة ولا يخفى ان اجراء الباب على سنن واحد أولى من الالتحاق بباب آخر واعلم ان اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لان الاحداث متعددة في الاخبار عنها به فائدة وهي تخصيصها

بزمان دون زمان (ولا يكون اسم زمان خبر عن مبتدأ جنة) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وان بعد) لاخبار به بأن مكان المبتدأ عاماً والزمان خاصاً وكان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتاً دون وقت (ماخبراً) كخبر في شهر كذا والورد في أيار ولا يجوز إلا ابتداء بالتركماً دام الابتداء بها (لم تعد) لأنه لا ينبر الا من معروف فان أفاد جاز ونحصل الفائدة بأمر واحد هأن تقدم خبر وهو ظرف أو مجرور بخص (كعند بدمرة) وفي الدار رجل (و) لشأن أن تقدم ههنا استفهام نحو (هل متى فيكم) والثالث أن تقدم ههنا نحو (لم تكن خليلنا) (فاصل لناو) الرابع أن تكون موصوفة بوصف اعمد كور نحو (رجل من الكرام عذنا) أو مقدر كشر أهذ ناب أي عظيم على أحد التقديرين وكذا ان كان فيها معنى الوصف نحو رجل عذنا أي رجل حقير أو كانت خلفاً من موصوف كؤمن خير من كافر (و) الحساس أن تكون ماملة فيما بعدها نحو

الثاني ورفعهما ورفع الأول مع فتح الثاني وافهم قوله وان رفعت أولاً لاتصبا اليك ان حثت بالاول منصوباً بان كان مضافاً في العطف ايضاً الوجه الثالث نحو لا غلام رجل ولا امرأة * ومقدماً لما بين يلى * ففتح او انصب او ارفع تعدل *
 اى اذا كان اسم لا مفرد او نعت مفرد يليه جاز في التثنية ثلاثة أوجه نحو لا رجل ظرف الفتح لتوكيد مع الاسم والنصب مرادة لعل الاسم والرفع مرادة لعله قبل دخول لا *
 * وغير مالى وغير المفرد * لاثنين وانصبه او ارفع اقصد *
 * والعطف ان لم تكرر لا احكاماً * ههنا تمت ذى الفصل انتهى *
 قوله (وغير مالى) نحو لا رجل فيها ظرفاً وقوله (وغير المفرد) نحو لا رجل صاحب بر ولا رجل صالح لا جلا وكذا لو كان المنصوب غير مفرد نحو لا غلام سفر حاضر أو حاضر وقوله (ان لم تكرر لا) نحو لا رجل وامرأة يفتح اليك الثاني على الفتح ويجوز النصب والرفع على مامر *
 * وأصل لا مع همزة استفهام * ما لتحقق دون الاستفهام *
 اى اذا دخلت همزة الاستفهام على لا النافية للجنس اعطيت ما كان لها من العمل وصارت الاحكام واكثر ما يكون ذلك اذا قصد الاستفهام معها التوبيخ نحو الارعاه لمن ولت شيئيه * ونحو لا عمر ولي مستطاع رجوعه *

* وشاع في هذا الباب اسقاط الخبر * اذا المراد مع سقوطه ظهر *
 اى شاع في هذا الباب اسقاط الخبر جواز اعتدال مجازين ولزوما عند التبيين والطائين اذا دل عليه دليل نحو ولو ترى اذ هو اقلانوت * اى لم يلد دليل واخذوا من مكان قريب * قالوا لاضرير * اى هلينا دليل وانما لي بنا لقلوبن * فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره

♦ ظن وأخوالها ♦

* انصب بضم القلب جزأى ابتدا * اعني رأى خال علمت وجدا *
 هنا شروع في النوع الثالث من النواسخ يعنى ان افعال هذا الباب تدخل بعد استفهام افعالها على المبتدأ والخبر فتصحبها فتعولن وهى على نوعين افعال قلوب لقيام معانيها بالقلب و افعال نصير ما اشار الى الاول بقوله انصب بضم القلب جزأى ابتدا يعنى المبتدأ والخبر وقوله (اعني الخ) اى بضم القلب رأى يعنى علم هو والكثير ويعنى ظن وهو قليل وقد اجتمعا في قوله تعالى فهم يرونه بعيداً * اى يظنون ويزعمون قريباً * اى علمه ان كانت بصيرة تعدت لمراد الحيلة ستأتى وخال يعنى ظن كثيراً نحو اخالك ان لم تقض الطرف ذاهو * ويعنى علم قليلاً كقوله دعاني القواني مهمين وخلصني * لى اسم فلا ادعى به وهو أول وعلم يعنى بآن كثيراً كقوله

علمك البازل المعروف فان بحثت * اليك في واجفات الشوق والامل

ويعنى ظن قليلاً نحو فان علمته من مؤنات * ووجد يعنى علم نحو وان وجدنا أكثرهم لفاقين *
 * ظن حبيت وزعمت مع عد * جهادى وجعل الذا كاعتقد *
 ظن يعنى ظن بآن نحو ظن تزديدا صديقاً ويعنى اليقين نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه * وحسب يعنى لظن نحو وحسبهم ايضاً * ويعنى اليقين نحو * حبيت التقي والجلود خير تجارة *

(رغبة في الخير)

السادس أن تكون مضاه
نحو (عل برزين ولبس)
على ما ذكر (مام يقل)
بأن يجوز كل ما وجد فيه
الافادة كأن يكون فيها
معنى تصحب كالحسن زيد
أو تكون دماء نحو سلام
على أن ياسين وويل
للمطففين أو شرطاً كمن يقيم
أثم معه أو جواب سؤال
كرجل لمن قال من ذلك
أو عامدة كليل يوت
أو تالية لا ذا العجسية
كشربت فاذا أسد الباب
أولوا الحال بقوله *
سربنا ونجم قد أضاع فداه
وقد توجرد الافادة ونشئ
بما ذكر كفولك شجرة
سجدت وقرة خمر من جرادة
(والاصل في الاخبار أن
تؤخر) لأنها وصف في
المعنى للبشدة فحقها
التأخير كالوصف
(وجوزوا التقديم لها
على المبشدة) (اذلضرا)
حاصل بذلك وفهم من كلامه
أن الاصل في المبشدة
التقديم (فانعم) أي تقديم
الحبر) (حيث يستوي الجزآن
عرفاً ونكراً) بشرط أن
يكونا على ما ينحو
زيد صديقك للاتباس
فإن كان ثم قرينة جارك قوله
بنو نابتو أن نابتو بناتناه

وزعم يعني الرجاء نحو زعمتني شخاً وعدك قوله

* ولا تعدد المولى شريكك في لغتي * ولكن المولى شريكك في العدم

وجاء بمعنى ظن كقوله * قد كنت أجوا بغيري وأحاطة * حتى ألت بنا يوماً مات *
ودرى بمعنى علم كقوله * دريت السوفى العهد يامرؤ فاعبط * وجعل التي بمعنى اعتقد
كقوله تعالى وجعلوا لللائكة الذين هم عباد الرحمن آتاء * فإن كانت بمعنى أوجد تعدت لواحد
نحو وجعل الظلمات والنور

* وهب تعلم والتي كصيرا * أيضاً بها نصب مبتدا وخبرها *

هب بصفة الامر بمعنى ظن كقوله * قلت اجزني ابا مالك * والافهني امرأ هالكا *
وتعلم بمعنى اعلم كقوله * تعلم شفاه النفس قهر عدوها * فبالغ بلط في التحيل والمكر *
فإن كانت بمعنى تعلم الحساب تعدت لواحد التي كصير من الاصال في الدلالة على التحول ايضاً بها
انصب مبتداً وخبراً نحو جعل واتخذ فتحذو هوب وترك ورد نحو صيرت الطين خبزفا
واتخذ لله ابراهيم خليلاً * لتخذت عليه اجرا * في قرأة * قرأها كذلك ونحو وهبني الله
فداك وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض * ونحو لو يردونكم من بعد ايمانكم كفاراً *
* وخص بالتحليل والافهاما * من قبل هوب الامر هب قد الزما *

* كذا تعلم وله من الماضي من * سواهما اجعل كل ماله زكناً *

أي خص بالتحليل وهو ابطال العمل لفظاً لا محلاً نحو ظنت زيد قائماً مانع والافهام هو ابطاله
لفظاً ومحلاً مانع نحو زيد ظنت قائماً ما ذكر من قبل هب من افعال القلوب وهو واحد عشر
فعلاً لأن افعال القلوب ضعيفة لكون معانيها باطنية خفية بخلاف افعال التصير وما هب
وتعلم فهما وان كانا قليتين فهما ضعيفتان في الشبه لافعال القلوب من حيث لزوم صيغة الامر
كما أشار الى ذلك بقوله والامر هب قد الزما كذا تعلم فلما كان لفظهما لازماً حالة واحدة وهى
صيغة الامر مناسباً يكون عملهما لذلك وقوله (ولغير الماضي الخ) أي يجعل كل حكم معلوم
لماضي ثابتاً لغير الماضي الجارى من سوى هب وتعلم هب وتعلم يلزم ان صيغة الامر ولا يدخلها
تعليل ولا افهاماً فغيرهما لغير الماضي وهو المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر
من سوى هب وتعلم من افعال هذا الباب (اجعل كل ماله) أي الماضي (زكن) أي علم من الاحكام
من نصب مفعولين اصلهما المبدأ والخبر نحو اظن زيد قائماً وباهظن زيد قائماً واناظن زيد قائماً
ومررت برجل مظنون أبوه قائماً وأعني ظنك زيد قائماً

* وجوز الافهام في الابتدا * وانضمير الشأن اولام ابتدا *

* في موهم الفاء ما قد صمد * والترم التعليق قبل نفي ما *

أي وجوز الافهام في كل حال لافي حال الابتداء بالفعل أي بل في حال توسطه وتأخره وصدق ذلك
بثلاث صور الأولى أن توسط الفعل بين المفعولين لافهام حيثنوا الاعمال سواء نحو زيد ظنت
قائم الثانية أن يتأخر عنهما والاممال حيثنوا رجم الثالثة أن يقدم عليهما أو يتقدمه شيء آخر نحو
متى ظنت زيد قائماً ولاعمال حيثنوا رجم وقبل واجب وما اذا تقدم الاممال ولم يتقدمه شيء
اصلام الممولات نحو ظنت زيد قائماً ولاعمال واجب خلافاً للكموين والافهش فإن وجد

ما يوجب ذلك وجب جله على نية ضمير الشأن اولام الابداء كالألف (و انوضير الشأن) اى ليكون هو المفعول الاول والجزآن بعده جملة فى موضع المفعول الثانى واولام الابداء لتكون المسئلة من باب التعليق كقوله

ارجو وآمل ان تدومودتها * وما اخل لدنيا منك نويل
وكقوله كذاك ادبت حتى صار من خلقى * انى وجدت ملاك الشجعة الادب

على الاول التقدير اخله ووجدته اى الحال والشان وعنى الثانى للملاكة لدينا فالفعل عامل على التقديرين وقوله (والترم التعليق الخ) اى عن العمل فى لفظ اذا وقع لفعل قبل شئ له الصدر كما اذا وقع قبل ما النافية نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون *

❖ وان ولا لام ابتداء او قسم ❖ كذا والاستفهام ذاله انقسم ❖

أى والترم التعليق عن العمل فى لفظ اذا وقع الفعل ايضا قبل ان ولا النافيتين نحو علمت والله ارزى قائم ولا يزيد قائم وقوله (لام ابتداء) ببدأ خبره كذا (او قسم) عطف على ما قبله على تقدير مضاف اى اولام قسم (وكذا) خبر عنهما اى كل من لام الابداء اولام القسم كذا اى فى التعليق نحو ظننت لزيد قائم وعلمت ليقوم من زيد (والاستفهام) هذا الحكم وهو التعليق انقسم له نحو وان ادوى اقرب ابعيد ما توعدون لتعلم اى الخزين احصى * وتعلن اينا اشد عذابه ❖
❖ لمعلم عرفان وظن نعمه ❖ تعدية لواحد ملزومه ❖

يعنى ان العلم الدال على العرفان والظن الدال على التهمة تعدية لمفعول واحد ملزومة فعمل ان كانت بمعنى عرف تعددت لواحد نحو علمت زيدا اى عرفته ومنه والله اخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا * وظن ان كانت بمعنى اتهم تعددت ايضا لواحد نحو سرق مالى ووظننت زيدا اى اتهمته ومنه وما هو على الغيب بظنين * اى بجهنم

❖ ورأى الرؤيا اتم مالمعنا ❖ طالب مفعولين من قبل انتمى ❖

اى اتم بمعنى انسب لمثبت العلم السابقة رأى الدالة على الرؤيا رأى الخلية التى الرؤيا باتمدى لمفعولين نحو انى اعصر خراة قاله مفعول اول وجملة اعصر مفعول ثانى وقوله (طالب مفعولين من قبل) احتراز عن علم العرفانية

❖ ولا تجزئها بلا دليل ❖ سقوط مفعولين او مفعول ❖

لا يجوز فى باب ظن سقوط المفعولين ولا احدهما لا بدليل كقوله تعالى اعنده علم الغيب فهو يرى * اى يرى ما يعتقد * كما بدليل اعنده علم الغيب وظنن ظن السوء * اى ظننتم انقلاب الرسول والمؤمنين متفيا بدليل بل ظننتم انى يغلب الرسول وهكذا

❖ وكثفن اجعل تقول انولى ❖ مستهمله ولم يفصل ❖

❖ بغير ظرف او كثر ف او عمل ❖ وان بعض ذى فصلت يحتمل ❖

❖ واجرى القول كظن مطلقا ❖ عند تسليم نحو قول ذا مشقفا ❖

أى قد يجرى القول بجرى الظن فينصب للبند والخبر مفعولين جواز بشرط ان يكون مضارعا ومستندا الى الخطاب مسبوقا باستفهام ولا يفصل بينه وبين الاستفهام بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل نحو اتقول زيدا منطلقا اى انظن فخرج غير المضارع كالماضى والوصف

بنوهن ابتداء الرجال الابداء *
(كذا) يتبع تقديم الخبر
(اذا ما الفعل) الرفع لضمير
المبتدأ المستتر (كان) هو
(خيرا) نحو زيدا قائم لا لباس
المبتدأ بالفاعل فان رفع
ضمير بارز اجاز التقديم
نحو قاما للذين وأسمروا
التجوى الذين ظلموا كذا
قبل واعتزضه والذى
رحمه الله فى حاشيته على
شرح ابن الناطم بأن الالف
تتحذف لاتقاء الساكنين
فيقع الهمزة بالفاعل (أو)
قصدا استعماله اى اخبر
(مضمرا) يعنى محصورا
فيه كما زيدا شاعر وما زيد
الاشاعر اى ليس غير فلا
يجوز التقديم لتلايسهم
عكس المقصود شذ
«وهل الا عليك المول»
ون لم يوهم عكس المقصود
(أو كان) الخبر (مستند الذى)
أى لبتدأ فيه (لام ابتداء) نحو
لزيد قائم فلا يجوز التقديم
لان لها صدر الكلام ولو
تركه لفهم مما بعده (أو)
كان مستندا لمبتدأ (لازم
الصدر) بنفسه أو بسبب
(كنى مفعلا) وفى من
وامدروا اذا كان المبتدأ
نكرة والخبر ظرفا مجرورا
أو جملة كفى شرح التسهيل
(نحو عندى درهم ولى
وطر) أو قصدك فلا مدرجلى

والصدر والامر فلا يعمل شيء منها كذا وتخرج غير الخاطب فلا تقول أقول زيد انطلقا ولا تقول زيد مثلا وخرج ما ذالم يوجد استفهام وفضل بغير ما ذكر نحو أنت تقول فلا يعمل اما الفصل عاذر فلا يضر نحو اعندك وفي الدار تقول زيد اجالسوا نحو اجمعا لا تقول بني لؤى فصل بالمفعول الثاني وقوله (كلن مطلقا) اي فينصب المفعولين بلا شرط عندهم وقوله (قل ذامشقا) ذامفعول اول ومشفقا مفعول ثان ومنه

قالتو كنت رجلا فطينا * هذا لصراة امرائنا

(اصول وأرى)

• الى ثلاثة رأى واعلم • علوا اذا صار أرى واعلم •
• والمفعول علت مطلقا • ثلثان والثالث أيضا حقا •
يعنى ان رأى وعلم التمدين لمفعولين اذا دخلت عليهما هزمة التعدية صار ابدا نحو لم تعددين الى ثلاثة مفاعيل اولها الذى كان فاعلا قبل النقل نحو اعلمت زيدا بكرا واصلا وأريت عمرا خالدا مطلقا وقوله (والمفعول الخ) اي من كون اصلهما المبتدأ والخبر ومن الانفاذ والتعليق ومن جواز الحذف لدليل وقوله (ثلثان الخ) اي حقق للمفعول الثاني والثالث نحو اعلمت زيدا عمرا قائما فتقول فى الانفاذ عمرو اعلمت زيدا قائم وفى التعليق اعلمت زيدا عمرو منطلق وفى الحذف هل اعلمت احدا زيدا قائما فتقول اعلمت بكرا زيدا مثلا وتحذف قائما

• وان تعدى لواحد بلا • همز فلا تسين به توصلا •

• والثان منهما كثنائى كسا • فهو به فى كل حكم ذواتسا •

• وكأرى السابق بآخبر • حدث ابنا كذا خبرا •

أى وان تعدى اعنى رأى وعلم لواحد بان كانت رأى بصريه وعلم قائية فبالهمز تعديان لاثنتين نحو أريت زيدا عمرا واعلمت زيدا الحق وقوله (والتان منهما) اي من هذين المفعولين الذين جعل لهما وارى التين كالتان تعديان لواحد كثنائى كثنائى أى مفعول كسا وبابه من كل فعل يمدى لمفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر نحو كسوت زيدا جبة واصطيد درهما وقوله (فهو) اي الثانى من هذين المفعولين (به) أى بالثنائى من باب كسا (فى كل حكم ذواتسا) اي ذوا اقتداء فيمتنع ان يخبر به من الاول ويحوز الاختصار عليه وعلى الاول ويجمع الانفاذ يستثنى من اطلاقه التعليق فأبأرى واعلم هذين بلفظان عن الثانى لاراعم قلية ورأى وان كانت بصريه هى ملحقة بالقلبية فى ذلك ومن تعليق أرى من الثانى قوله تعالى رب ارنى كيف يحيى الموتى وقوله (وكأرى السابق) اي التعدى الى ثلاثة مفاعيل فيما عرفت من الاحكام (بأ الخ) تقول نبات زيدا عمرا قائما واخبرت زيدا اهلك منطلقا وحدثت زيدا بكرا مفعليا وأبأت عبدا زيدا مسافرا واخبرت زيدا عمرا قائما

• (الفاعل) •

هولفة من أوجد الفعل واصطلاحها الاسم المسند اليه فضل على طريقة فضل او بهبه فالاسم المراد به ما يشعل الصريح والمؤول نحو قام زيد وبهينى ان تقوم اى قيامك ويشمل الظاهر

(نحو)

فاعلم انه ملزم فيه تقديم الخبر لانه المسوخ للابتداء بالتكره (كذا) يجب تقديم الخبر اذا ماد عليه أى على ملامسه (مضمر ما) أى مبتدأ به عنه مبينا بخبر نحو فى الدار صاحبها اذلو آخر لهاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة فتبيده عبارة ابن الحاجب فى هذه المسألة أو نطقه ضمير فى المبتدأ قال المصنف فى نكتته على مقدمة ابن الحاجب هذه عبارة تلقة على التعلم ولو قال وكان فى المبتدأ ضميره كفادتهى وأنت ترى ما فى عبارة المصنف هنا من القلاقه وكثرة الضمائر المتقتضية للتعقيد وحصر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما فى الكافية وان يعد خبر ضمير • من مبتدأ وجب له التأخير (كذا) يجب التقديم (اذا) كان الخبر (يستوجب التصدير) كالاستفهام (كأين من جمله نصيرا وخبر) المبتدأ (المحصور) فيه (قدم ابدا كالتا الاتباع) أحدا صلى الله عليه وسلم اذلو آخر وقيل ما اتباع أحدا الا لأوهم الاختصار فى الخبر (وحذف ما بعد) من المبتدأ والخبر (جائز)

نحو تبارك الله والمضر نحو تبارك الله والمستنحو نحو هو المستند اليه فعل أى المرتبط به والمنسوب اليه فعل سواء كان على جهة الآيات او اللفظ فدخل بضرب زيد ولم يضرب عمرو وعلى طريقة فعل خرج ما كان على طريقة فعل فهو نائب عن الفاعل وأوشبهه فعل اسم الفاعل نحو اقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم الفعل كهيبة العقيق وغير ذلك

الفعل الذى كرفوى آتى * زيدنيرا وجهه نم القى *

أى الفاعل هو الذى اسند اليه عامل تقدم عليه بالاصالة وذلك كرفوى آتى ونيرا من قولنا آتى زيدنيرا وجهه وهذا قيل للفعل وشبهه وقوله (نم القى) مثال ثان للفعل للإشارة الى انه لا فرق بين الفعل المخلص وغيره وحكم الفاعل الرفع وقد ينصب ويرفع المفعول لشذوذا قل فى الكافية

ورفع مفعول * لا يائس * مع نصب فاعل روى افلا تفسر

ومما سمع من ذلك قولهم خرق الثوب المحار وكسر الزجاج الجرح وقدير لفظ الفاعل بإضافة المصدر نحو ولولا فاعل الله الناس بعضهم بعضا فسدت الارض *

وبعد فعل فاعل فان ظهر * فهو والافضير استر *

يجب أن يكون الفاعل بعد الفعل فان ظهر فى لفظ نحو قام زيد الزيدان فاما فهو ذلك وان لم يظهر فى لفظ فهو ضمير مستتر نحو قم وزيد قام ولا يجوز عند البصريين تقديم الفاعل على الفعل لثلاث

يائس بالمبتدأ ملا تقول زيد قام على انه فاعل مقدم بل على انه مبتدأ وأجاز الكوفيون الامرين ولم يبالوا باللبس لكن الناطم لم يرتض مذهبهم ولذا قال وبعد فعل فاعل

وجرد الفعل اذا ما اسندا * لاثنين اوجع كفاز الشهدا *

أى وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسند الى ظاهر مثنى اوجع كفاز الشهدان وبغور الشهدان وفاز الشهداء وفازت الهندات وتعوز الهندات وهذه هى اللفظ النحوى المشهورة

وقد قال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند *

يعنى انه قد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان ويسعدان الزيدان وسعدوا الصمرون ويسعدون الصمرون وسعدن الهندات ويسعدن الهندات بالخلق الفعل علامة التثنية والجمع وتسمى هذه اللفظة بلفظ اكلوفى البراغيث وحل عليها الناطم قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقيل أصل الحديث ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فلائكة الثانى بدل او خبر لمخوف ولا شاهد فيه قيل ان هذه اللفظة لغة طى وأزد وشوأة والفعل على هذا اللفظ ليس مسندا لهذه الحروف بل هو للظاهر بعد مسند وهذه الاحرف علامات دالة على التثنية والجمع كادلت التاء فى قامت على التأنيث

ويرفع الفاعل فعل اضمر * كمثل زيد فى جواب من قرأ *

المراد من الاخبار الحذف أى ويرفع الفاعل فصل حذف من اللفظ اما جواز اكتمل زيد فى جواب من قرأ اذا جعل التقدير قرأ زيد واما وجوبا كما اذا قرأ بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره نحو وان احد من المسلمين استبارك *

وتأنيث تلى الماضى اذا * كان لانتى كآبت هند الاذى *

نحو تبارك الله والمضر نحو تبارك الله والمستنحو نحو هو المستند اليه فعل أى المرتبط به والمنسوب اليه فعل سواء كان على جهة الآيات او اللفظ فدخل بضرب زيد ولم يضرب عمرو وعلى طريقة فعل خرج ما كان على طريقة فعل فهو نائب عن الفاعل وأوشبهه فعل اسم الفاعل نحو اقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه واسم الفعل كهيبة العقيق وغير ذلك

الفعل الذى كرفوى آتى * زيدنيرا وجهه نم القى *

أى الفاعل هو الذى اسند اليه عامل تقدم عليه بالاصالة وذلك كرفوى آتى ونيرا من قولنا آتى زيدنيرا وجهه وهذا قيل للفعل وشبهه وقوله (نم القى) مثال ثان للفعل للإشارة الى انه لا فرق بين الفعل المخلص وغيره وحكم الفاعل الرفع وقد ينصب ويرفع المفعول لشذوذا قل فى الكافية

ورفع مفعول * لا يائس * مع نصب فاعل روى افلا تفسر

ومما سمع من ذلك قولهم خرق الثوب المحار وكسر الزجاج الجرح وقدير لفظ الفاعل بإضافة المصدر نحو ولولا فاعل الله الناس بعضهم بعضا فسدت الارض *

وبعد فعل فاعل فان ظهر * فهو والافضير استر *

يجب أن يكون الفاعل بعد الفعل فان ظهر فى لفظ نحو قام زيد الزيدان فاما فهو ذلك وان لم يظهر فى لفظ فهو ضمير مستتر نحو قم وزيد قام ولا يجوز عند البصريين تقديم الفاعل على الفعل لثلاث

يائس بالمبتدأ ملا تقول زيد قام على انه فاعل مقدم بل على انه مبتدأ وأجاز الكوفيون الامرين ولم يبالوا باللبس لكن الناطم لم يرتض مذهبهم ولذا قال وبعد فعل فاعل

وجرد الفعل اذا ما اسندا * لاثنين اوجع كفاز الشهدا *

أى وجرد الفعل من علامة التثنية والجمع اذا اسند الى ظاهر مثنى اوجع كفاز الشهدان وبغور الشهدان وفاز الشهداء وفازت الهندات وتعوز الهندات وهذه هى اللفظ النحوى المشهورة

وقد قال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند *

يعنى انه قد يقال على لغة قليلة سعدا الزيدان ويسعدان الزيدان وسعدوا الصمرون ويسعدون الصمرون وسعدن الهندات ويسعدن الهندات بالخلق الفعل علامة التثنية والجمع وتسمى هذه اللفظة بلفظ اكلوفى البراغيث وحل عليها الناطم قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقيل أصل الحديث ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فلائكة الثانى بدل او خبر لمخوف ولا شاهد فيه قيل ان هذه اللفظة لغة طى وأزد وشوأة والفعل على هذا اللفظ ليس مسندا لهذه الحروف بل هو للظاهر بعد مسند وهذه الاحرف علامات دالة على التثنية والجمع كادلت التاء فى قامت على التأنيث

ويرفع الفاعل فعل اضمر * كمثل زيد فى جواب من قرأ *

المراد من الاخبار الحذف أى ويرفع الفاعل فصل حذف من اللفظ اما جواز اكتمل زيد فى جواب من قرأ اذا جعل التقدير قرأ زيد واما وجوبا كما اذا قرأ بعد الفاعل من فعل مسند الى ضميره نحو وان احد من المسلمين استبارك *

وتأنيث تلى الماضى اذا * كان لانتى كآبت هند الاذى *

وتأنيث تلى الماضى اذا * كان لانتى كآبت هند الاذى *

الو انصافي العبد الم يجب
الحذف نحو
* وكل امرئ * والسوت
يلتقيان * (و) كذا اذا كان
المبتدأ مصدر او مضافا الى
مصدر وهو (قبل حال لا)
يصلح ان يكون خبرا عن
المبتدأ (الذي خبره قد اضمر)
فالمصدر (كضرب العبد
مسيئا) فمسيئا حال صدرت
مصدر الخبر المحذوف وجوبا
والاصل حاصل اذا كان
او اذا كان مسيئا محذوف
حاصل ثم الظرف (و)
المضاف الى المصدر نحو
(انتم تبني الحق منوطا
بالحكم) فانتم مبتدأ مضاف
الى مصدر ومنوطا حال
صدرت الخبر وتقديره كما
تقدم وخرج بتقدير الحال
بعدم صلاحيتها للبرية
ما يصلح لها فالرفع فيه
واجب نحو وضرب زيد
شديدا تنبيهه يجب حذف
المبتدأ في مواضع أحدها
اذا خبر عنه نعت مقلوع
كررت زيد الكرم كما ذكره
في آخر النعت الثاني اذا
اخر عنه بمخصوص نسيم
كنم الرجل زيد كما ذكر في
باب نم الثالث اذا خبر عنه
بصدر بدل من اللفظ بفعله
كصبر جيل اى صبرى
الرابع اذا خبر عنه بصرح
التميم نحو في ذمتي لافضل

يعنى ان تاء التأنيث الساكنة تلي الفعل الماضي جامدا كان أو متصرفا تماوا ناقسا للدلالة على
تأنيث فاعله اذا كان مؤنثا سواء كان حقيقى التأنيث كأت هند الاذى او مجازيه كطلعت الشمس
* وانما تلزم فعل مضمر * متصل أو مفهم ذات حر *
اى انما تلزم تاء التأنيث فلا مستدا الى ضمير متصل عائد على مؤنث سواء كان حقيقى التأنيث
كهند قامت او مجازيه كالشمس طلعت او فعلا مستدا الى اسم ظاهر حقيقى التأنيث كقامت
هند فلا تلزم الضمير المنفصل نحو هند ما قام الاهى ولا الظاهر المجازى التأنيث نحو طلع الشمس
وقوله (حر) بكسر الحاء يعنى الفرج واصله حرح حذف لامه

* وقد يبيح الفصل ترك التاء في * نحوأتى القاضى بنت الواقف *

يعنى ان الفصل بين الفعل وفاعله الظاهر الحقيقى التأنيث قد يبيح ترك التاء كأتى نحوأتى القاضى
بنت الواقف والاجود الاثبات وانما لم يجب التأنيث مع الفصل لان الفعل بعد عن الفاعل
المؤنث وضعت العناية به وصار الفصل كالعرض من تاء التأنيث

* والحذف مع فصل بالافضلا * كازكا الاثبات ابن العلا *

اى فصل حذف تاء التأنيث مع الفصل بين الفعل والفاعل بالاعلى الاثبات نحو مازكا الاثبات
ابن العلا ذمناه مازكى أحدنا مستداليه بالنظر للمعنى مذكرو النظر الى المعنى اولى ويحسوز
النظر الى اللفظ وبما سمع من الاثبات كانت الاصححة واحدة بنوع صحة على الفاعلية في قراءة

* والحذف قد يأتى بلا فصل ومع * ضمير ذى الجواز فى شعر وقع *

اى حذف تاء التأنيث قد يأتى مع الظاهر الحقيقى التأنيث بلا فصل شذوذا حكى سيويه قال
فلانة ويأتى ايضا مع ضمير ذى التأنيث المجازى وهو مخصوص بالشعر كقوله

فلا مزنة ودقت ودقها * ولا رضى أبدا بصلها

* والتاء مع جمع سوى السالم من * مذكر كالتاء مع احدى البن *

اى تاء التأنيث مع الجمع غير السالم من المذكر وغير السالم من المؤنث كالتاء مع المؤنث المجازى
التأنيث وهو ما ليس له فرج حقيقى مثل احدى البن اعنى لبنة فكما تقول سقطت اللبنة
وسقط اللبنة تقول قامت الرجال وقام الرجال وقامت الهنود وقام الهنود وقامت الطلمات
وقام الطلمات تأنيث التاء لتأوله بالجماعة وحذفها لتأوله بالجمع وكذا تفعل باسم الجمع كنسوة
ومنه قوله تعالى وقال نسوة فى المدينة

* والحذف فى نم الفتاة استحسنوا * لان قصد الجنس فيه بين *

والمعنى ان النحاة استحسنوا حذف تاء التأنيث فى نم الفتاة وبس الفتاة وذلك لان قصد
الجنس بين فيه فالسند اليه الجنس وهو مذكرو من أنت نظر للظاهر ومع كون الحذف حسنا
فالاثبات احسن مراعاة للصورة الطاهرة فتقول نعت الفتاة هند

* والاصل فى الفاعل ان يتصلا * والاصل فى المفعول ان يتفصلا *

* وقد يبيح بخلاف الاصل * وقد يحى المفعول قبل الفعل *

اى الاصل فى الفاعل ان يتصل بالفعل لانه كجزمه منه الا ترى ان علامة الرفع متأخر عنه
فى الافعال الخمسة والاصل فى المفعول ان يتصل عنه الفعل بالفاعل لانه فضلة والالف

أي عين ذكرهما في الكافية
(وأخبر ابائين) أي خبر بن
(أوبأكثر) أي من اثنين
(عن مبتدا) (واحد)
سواء كان الاثنان في المعنى
واحدا كالرمان حلوا
حاض أي مزم لم يكن
(كهم سرة شعرا)
ونحو

من يك ذابت فهذا بيتي *
مقيط مصيف مشتي *

ويجوز الاختيار باثنين
عن مبتدأين نحو زيد
وعمر وكاتب وشاعر
ولما مرغ المصنف من ذكر
الابتداء وما يتعلق به شرع في
توضيحه وهي ستة الأول
* (كان وأخواتها) *

(ترفع كان البتداء) حال
كونه (اسما) لها) والخبر
نصبه (خبر الها) ككان
سدا عمر) رضي الله عنه
(ككان) فيما ذكر (ظن)
بمعنى أقام نارا) و (بات)

بمعنى أقام ليلا) (أضحي)
(وأصحب) و (أمسى)
بمعنى دخل في الضحى
والصباح والمساء (وصار)
بمعنى تحول و (ليس)
وهي لنفي الحال وقبل
مطلقا (زال) بمعنى
انفصل والمراد بها التي
مضارعها يزال لا التي
مضارعها يزول أو يزول
وكذلك (رحا)

في اتصالا وفيما بعده للإطلاق وقوله (بخلاف الأصل) فيقدم المفعول وتأخر الفاعل
وفصله وهو على ثلاثة أنسام جائر نحو فرقا ههـ وواجب نحوه من أكرمت ومنتج
ومافيه ماوجب توسطه أو تأخره وسيأتي ذلك كله

❖ وأخر المفعول ان لبس حذر ❖ أو آخر الفاعل غير مختصر ❖

أي آخر المفعول عن الفاعل وجوبا ان حذر لبس بسبب خفاء الأعراب وعدم القرينة
اذ لا يعلم الفاعل من المفعول والحالة هذه الابارية كما في نحو ضرب موسى عيسى وأكرم
ابني أخي فان آمن ليس لوجود قرينة جاز التقديم نحوه ضرب موسى علي واضنت
سعدى الجلى وقوله (أو آخر الخ) أي وأخر المفعول عن الفاعل أيضا وجوبا ان وقع الفاعل
ضميرا غير مختصر نحوه أكرمتك وأهنت زيدا

❖ وما بالا أو بالما المختصر ❖ أخرى وقد سبق ان قصد ظهر ❖

يعني ان ما مختصر بالأو بالما من فاعل أو مفعول آخر عن غير المصور منها ظاهرا كان او
مضمرا فالفاعل المصور فيه نحو مضارب عمرا الأزدي وأنا ومضارب عمرا زيد وأنا والمفعول
المصور به نحو مضارب زيد الاعرابي وأنا ومضارب زيد عمرا أو اباي وقد سبق المصور
به فاعلا كان أو مفعولا غير المصور ان ظهر قصد بأن كان المختصر بالأو تقدمت مع المصور بها
نحو مضارب الأزدي عمرا ومضارب الاعرابي لم يظهر القصد بأن كان المختصر بالما أو بالا ولم
تقدم مع المصور امتنع تقديمه لانعكاس المعنى حينئذ وذلك واضح

❖ وشاع نحو خاف ربه عمر ❖ وشذ نحو زان نوره الضمير ❖

أي شاع في لسان العرب تقديم المفعول المتنبئ بضمير الفاعل على الفاعل نحو خاف ربه عمر لان
الضمير فيه وان ماعلى متأخر في اللفظ الا انه متقدم في الرتبة وشذ في كلامهم تقديم الفاعل
المتنبئ بضمير المفعول عليه نحو زان نوره الضمير لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة
وقد سمع من ذلك اشعار كثيرة اعم انه كما يعود الضمير على متقدم رتبة دون لفظي يسمى متقدما
حكمنا كذلك يعود على متقدم معنى دون لفظي وهو العائد على المصدر المفهوم من الفعل نحو ادب
ولذلك في الصفر نفع في الكبر أي نفعه التأديب منه اعدلوا هو اقرب للتقوى

❖ النائب عن الفاعل ❖

❖ يوب مفعول به عن فاعل ❖ فيما له كنبيل خير نائل

يعني أنه يحذف الفاعل ويقام المفعول به مقامه فيعطى ما كان للفاعل من لزوم الرفع وهو جواب
التأخير عن راضه وهم جواز حذفه وغير ذلك وذلك نحو نائل خير نائل فيضير نائل مفعول قائم
مقام الفاعل والأصل نائل بخير نائل فيضير نائل والفاعل وهو زيد واقام المفعول به مقامه وهو خير
نائل ولا يجوز تقديمه فلا تقول خير نائل على أن يكون مفعولا مقدما بل على أن يكون مبتدأ
وخبره الجملة التي بعده وهويل والمفعول القائم مقام الفاعل ضمير مستتر

❖ فأول الفعل اضمين والتصل ❖ بالآخر كسر في مضى كوصل ❖

❖ واجمله من مضارع متفصلا ❖ كيتنى القبول فيه ينقص ❖

والعنى ان الفعل الذي أريد بناؤه مفعول يضم أوله مطلقا سواء كان ماضيا أو مضارعا كوصل
ودرج ويوصل ويخرج ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويتخ في المضارع وكل منهما قد

حتى زال منه البارحة
يلة الماضية (حتى) وانتهى
يهذه الاربعة) الاخيرة
شرط اعمالها أن تكون
(شبهة) وهو النهي
والدعاء (أو لنفي شبهة ومثل
كان دام) بمعنى بقي واستمر
لكن بشرط أن يكون
(مستوعبا) المصدرية
الظرفية (كأعطى مادمت
صبيادهما) وقد استعمل
في هذه الاصل بمعنى بعضها
تستعمل كان وظل وأضفى
أصبح وأمسى بمعنى صار
بحول وخفت السماء فكانت
أبوابه وظل وجهه سوداء
تتمه ألقى بصار أصل
في معناها هي أضى ورجع
ومادواضال وقد حار
وجاواض تحول وغدا
وراج ذكره في الكافية
واعلم ان هذه الافعال على
أقسام ماض له مضارع
وأمر ومصدر ووصف
وهو كان وصار وما بينهما
وماض له مضارع دون
أمر ووصف دون مصدر
وهو زال وأخواته وماض
لامضارع له ولا أمر ولا
مصدر ولا وصف وهو
ليس داما (وغير ماض
مثله قد علم ان كان غير الماضي
منه استعمال) نحو لم يبق
قل كونوا جارة وكونك
إياه كأنه أخاك ولست زائلا

يكون ملفوظا به كمثل وقد يكون مقدر كنبولور دفقوله (قوله الفصل) كالاستدراك على قوله
(نوب مفعول به عن فاعل فيجاءه) أي في كل شيء لافي صيغة العامل وقوله (كيفية القول الخ هذا
قتيل المضارع والانتها الاختيار فتقولك يتنهي زيد الشيء أي يختاره فإذا بني للمجهول يقال
يتنهي بضم أول الضل ووقع ما قبل آخره والمقول في النظم يصح جره فتالي تنهي ويصح رفعه
مبتدأ وينتهي خبره أي الذي يقال فيه يتنهي

❖ والثاني التالئ التالطويع ❖ كالاول اجعله بلا منازعه
يعني ان الحرف الثاني التالئ أي الواقع بمدته الطاويع اجعله كالخرف الاول بلا منازعه فتضحه
بلا خلاف فتقول تعلم العلم وتدرج الشيء

❖ ثالث الذي يهزم الوصل ❖ كالاول اجعلنه كاستغنى

❖ واكسر أو اشتم ثلاثي أصل ❖ عينا وضم جاكوع فاحتمل

أي واجعل ثالث الفعل الذي ابتدئ بهزمة الوصل كالخرف الاول أي بضم كاستغنى الشراب
واضفرج الماء فتنبع الثالث للاول في الضم وقوله (أو اشتم) ينقل فتحة الهزمة من اشتم الى الواو
من أولها والواو مفتوحة والمعنى ان ثمة الفعل الثلاثي المثل العين واويا كان أو يا ساقع فبها
ثلاثة واجه اخلاص الكسر نحويع وقيل واخلاص الضم نحو قول يورع والاشتم وهو
الاثبات على الفاء بحركة بين الضم والكسر وقد يسمى روماء وهي مرتبة في الحسن على ترتيب
ذكره في النظم وقوله (فاحتمل) أي قبل

❖ وان بشكل خيف لبس يحنب ❖ وما لباع قد يرى لصاحب

أي ان خيف من حصول لبس بين فعل الفاعل وفعل المفعول بسبب شكل من أشكال الفاء
المتقدمة فانه يحنب ذلك الشكل ويعدل الى شكل آخر لا لبس فيه فإذا بني الفعل من هاج
لمجهول واسند للمتكلم فانه يقال بمت الضم أو الاشتم يحنب الكسر لانه يلتبس بالضم
للفاعل ونحو صام من السوم يحنب ضمة اذ بني للمجهول واسند للمتكلم (وقوله وما لباع الخ)
يعني ان ما لباع ونحوه من جواز الضم والكسر والاشتم (قد يرى لصاحب) وردن كل
صل ثلاثي مضاعف مدغم بني للمفعول والافصح الضم بل قبل لا يجوز غيره ورد ذلك بانه قرأ
حلقمة ردت اليها ولوردوا بالكسر

❖ وما لئبا على العين تل ❖ في اختاروا تضاد وشبه بغير

يعني ان ما لباع لفاء ونحوه من جواز الوجة الثلاثة ثابت لما تباه العين من كل فعل على وزن
افعل وافعل في نحو اختار واتقادوما أشبههما فتقول اختاروا فتودوا واختاروا فتبند
بضم التاء وهو الحرف الذي تباه العين والقاف وكسرهما والاشتم وتحرك الهزمة بحركتهما

❖ وقابل من ظرف او من مصدر ❖ او حرف جر بناية حرى

❖ ولا يوب بعض هدى ان وجد ❖ في اللفظ مفعول به وقد يرد

يعني ان القابل بناية من الطرف والمصدر أو حرف الجر مع مجروره حرى بالنبابة من الفاعل
فالقابل بناية من الظروف هو المتصرف وهو ما ضار في الظرفية وشبهها كيوم فلا يجوز
جلس عندك المختص هو ما خصص بشئ من انواع الخصصات كالاضافة مثلا فلا يجوز سير

أحك (وفي جميعها توجه الخبر) بين الفعل والاسم (أجز) وخالف ابن مطير في دأموه بقوله

لا طيب لغيره ما دامت منفصة لذاته بإدراك المود

والهرم وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سوا

عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بأن خيف اللبس

أو اقترن الخبر بالا أو كان الخبر مضاعفا

على ملابس اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضاعفا

إلى ضمير يعود إلى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على

هذه الافعال الاماذا كر (سبقة دام حشر) أي منع

لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما وماها مصدر الكلا

ومثلا على فعل قارنه حرف مصدرى وكذا قصد وجاء

كأذا كسر ما من النصب (كذلك) منعوا (سبق

خبر) بالتون (ما النافية) سواء كانت شرطية على

ذلك الفعل أم لم تكن (فخ) بهما متلوثة أي متبوعة

(لأنه) أي تابعة لأن لها المصدر فان كان النفي بغيرها

جاز التقديم صرح به في شرح الكافية (ومنع سبق

خبر ليس اصطفى) أي اختيار وقفا لكوفين والمهرد

وقت ولا جلس مكان لعدم القائمة لدلالة الفعل على اليهم من الزمن وضعا وعلى الميهم من المكان التزاما والقابل لتيابة من المصادر هو المتصرف وهو ما يفارق النصب على المصدرية كضرب وقت بخلاف غير المتصرف كسبحان فلا يجوز أن يأتى المختص وهو ما يكون لغير مجرد التوكيد بأن يكون مينا لعدم نحو ضرب ثلاثون ضربة أو مينا فنوع نحو ضرب ضرب أليم فلا يجوز ضرب ضرب لعدم القائمة لدلالة الفعل على اليهم من المصدر وضعا والقابل لتيابة من المجرورات هو الذي لم يلزم الجار له طريقة واحدة في الاستعمال كذا ومنذ قوله (أو حرف جر) أي مجرور حرف جر لأن النائب عند البصريين هو المجرور في نحو ميرز يدوقل الجموع ورجه ابن هشام وقال القراء النائب الحرف وحده وهو ضعيف جدا وقيل لا ينوب الجار والمجرور أحلا وماؤهم خلاف ذلك فالتائب فيه ضمير يعود على المصدر المفهوم من الفعل وقوله (ولا ينوب بعض) أي لا ينوب عن الفاعل بعض هذه المذكورات أي الظرف والمصدر والمجرور أن وجد في اللفظ مفعول به بل يتعين أن يتبع هذا مذهب سيويه وذهب الكوفيون إلى جواز انابة غير المفعول به مع وجوده مطلقا إلى ذلك أشار الناظم بقوله (وقد يرد) نحو ضرب في الدار زيدا وخرجوا عليه فراء قاضي جعفر ليعزى قوما ما كانوا يكسبون فبني يحزى المجهول وأناب المجرور وهو بما كثر أناب الفاعل مع وجود المفعول به وهو قوما

وبأشاق قد ينوب التائب من * باب كسافيا التباسه من *

أي قد ينوب المفعول الثاني من باب كساوه كل فعل نصب مفعولين ليس أصلهما المبدأ والخبر بشرط أمن اللبس نحو كسى زيدا جبة وأعطى عمرا درهم بخلاف ما لم يؤمن التباسه نحو أعطيت زيدا عمرا فلا يجوز اتفاقا أن يقال أعطى زيدا عمرا ويل يتعين فيه انابة الأول لأن كلاهما صالح لأن يكون أحدها مأخوذا وتوزع الناظم في حكاية الاتصاف بآيات خلاف في ذلك وأشار بقصد إلى قلة ذلك

في باب ظن وأرى المنع اشترى * ولا أرى معنا إذا قصد ظهر *

المنع مبدأ وجلة اشترى خبر وفي باب يتعلق باشتهر يعني أن منع إقامة المفعول الثاني عن الفاعل في باب ظن وبأب أرى اشتهر عند النحاة وأن أمن اللبس فلا يجوز عندهم ظن زيدا قائم ولا أعلم زيدا فرس صرحا والناظم لا يرى المنع من ذلك إذا ظهر القصد والمراد كافى التالين فان لم يظهر القصد تعين إقامة الأول ويقال في ظنت زيدا عمرا وأعلمت بكر أخا لدا منطلقا ظن زيدا عمرا وأعلم بكر أخا لدا منطلقا ولا يجوز ظن زيدا عمرا ولا أعلم زيدا أخا لدا منطلقا

وما سوى النائب ماعلقا * بالرفع النصب له محققا *

يعنى أن غير النائب عن الفاعل ماعمل معمول لذلك العامل الذي رفع النائب عن الفاعل النصب ثابت له حال كونه محققا أي يستحق النصب اما لفظا كضرب زيد يوم الخميس اما لك ضرا شديدا فيرفع زيد على النيابة عن الفاعل وينصب الظرفان والمصدر أو محلا كان غير النائب جارا أو مجرورا نحو فاذا نفع في الصور نفعه واحدة * فرفع نفعه على النيابة عن الفاعل ونصب عمل الجار والمجرور وهو في الصور وعلقه نصب ماعدا النائب أن الفاعل لا يكون الا واحدا فتلبه كذلك والتايب لذلك هو العامل الذي رفع النائب

اشتغال العامل من المفعول

حقيقة الاشتغال ان تقدم اسم وتأخر عنه فعل قد عمل في ضمير ذلك الاسم السابق أو في سببه وهو المضاف الى ضمير الاسم السابق نحو زيد اضربه وزيد اضربت غلامه فلا بد من مشغول عنه وهو الاسم السابق ومشغول وهو العامل وشاغل وهو الضمير

ان ضمير اسم سابق مشاغل عنه ينصب لفعله أو المحل

أي ان شغل ضمير اسم سابق فعلا عن كونه ينصب لفعل ذلك الاسم السابق كزيد اضربه أو محله كزيد اضربه فالسابق انصب الخ فاللفظ للمحل للاسم السابق لا للضمير لان نصبه محلي أبدا

فالسابق انصب بفعل آخره حتما موافق لما قد أظهرنا

أي فانصب الاسم السابق بفعل آخره أي حذف حتما وجوبا لا الفعل الظاهر كالعوض من المحذوف فلا يجمع بينهما موافق ذلك الفعل المضمحل لما قد أظهرنا اما لفظا ومعنى نحو زيد اضربه اذا التقدير ضربت زيدا ضربه واما معنى دون لفظ نحو زيد امرت به أي جاوزت زيدا امرت به ونحو زيد اضربت أخاه أي اهنت زيدا ضربت أخاه

والنصب حتم أن تلا السابق ما يخص بالفعل كان وحاشا

يعني أنه يجب نصب الاسم السابق أن تبع شيئا يخص بالفعل وذلك كأدوات الشرط كان وحاشا وأدوات التضييق وأدوات الاستفهام غير الهزمة نحو ان زيدا لقيته فأكرمه وحاشا لقيته فأعته وهلا بكر اضربه وأين زيدا وجدته ولا يجوز رفع الاسم السابق على أنه مبتدأ لانه لا رفع والحالة هذه خرجت الأدوات عما وضعت له من الاختصاص بالفعل

وان تلا السابق ما لا يتبعه ما يخص فالرفع التزم أبدا

أي وان تلا الاسم السابق شيئا يخص بالابتداء كاذا التحيات والتمناز فالتزم أبدا نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ولتقا بشر زرتة ويكون الرفع مبتدأ وتخرج المسئلة عن هذا الباب ولو نصب لم يميز لان اذا المفاجأة وليت المقرونة جالا بل يماضيل ولا مفعول فعل

كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل مفعولا لما بعد وجد

أي كذا التزم رفع الاسم السابق اذا الفعل المشتغل عنه تلا أي تبع أي شألم يرد ما قبله مفعولا لما وجد بعده كأدوات الشرط والاستفهام والتضييق ولا ابتداء ومال النافية نحو زيد ان زرتة يكرمك وهل رأيته وهلا كتبه ولا تا اضربه وماضيه فلا يجوز النصب لان هذه الأشياء لا يعمل ما بعدها فيما قبلها فلا يضرب ما لا قبله لان المفسر بدل من اللفظ به وانما عدت هذه المسائل من باب الاشتغال مع انه لا يصح تسليط الفعل على الاسم السابق لان ذلك عارض من وقوعه مصاحبا لهذه الأشياء ولولا ذلك لصح تسليط العامل على ما قبله فهذا الاعتبار عد النظم هذه المسائل في باب الاشتغال وابن الحاجب أسقط ذلك نظرا الى انه في هذه الحالة لا يمكن تسليط العامل على الاسم السابق

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما بلاؤه الفعل غلب

أي رجع النصب على الرفع اذ رفع اسم الاشتغال قبل فعل ذي طلب وهو الامر والتهيؤ والدعاء نحو زيد اضربه أو لاتضربه وعبدك اللهم ارحمه وبكر اخف الله له أي ارحم بكر اخف الله له

(واختير)

وابن السراج وأكثر التأخيرين قال في شرح الكافية قياسا على عصى فانها مثلها في عدم التصرف والاختلاف في فعلتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى ورفق ابنه بينهما بأن عصى متضمن معنى ماله صدر الكلام وهو محل بخلاف ليس قلت ليس أيضا متضمنة معنى ماله الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم الى جواز التقديم مستندا بتقدم معموله في قوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وأوجب بالتأخير في الظرف نتيجة من الظرف ما يجب تقديمه على الفعل ككسهم كان مالك وما يجب تأخير عنه كما كان زيدا لا في الدار (ونونام) من هذه الأفعال (ما رفع يكتفى) عن المنصوب نحو وان كان ذو عسرة أي حضر ماشاء الله كما رأى وجود ظل اليوم أي دام ظله بات فلان بالقوم أي نزل بهم ليلا فبصان الله حين تمسون وحين تصبحون أي حين تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها مادامت السموات والأرض أي بقيت (وما سواء) أي ضوى المكتسبي بالرفع

(ناقص) يحتاج الى التصوب
(والنقص في فتي) (وليس)
(وزال) التي مضارعتها
يزال (دا ثاقبي) أي تبعوا ما
زال التي مضارعتها يزول
فانها تامة نحو زالت الشمس
(ولا يلى العامل) بالنصب
أي لا يقع بعده (معمول
الخبر) سواء قدم الخبر على
الاسم أم لا فيقال كان
طعامك زيدا كسلا خلافا
للكوفيون ولا كان طعامك
آكل زيدا خلافا لى على
فان تقدم الخبر على الاسم
وعلى معموله نحو كان آكل
طعامك زيدا فظاهر عبارة
المصنف انه جائز ان معمول
الخبر ليل العامل وبه صرح
ابن شقير مدعيه ايه الاتفاق
وصرح ايضا يجوز تقديم
المعمول على نفس العامل
(الا اذا نظر قائلى) المعمول
(او حرف جر) فانه يجوز
أن يلى العامل نحو كان
عندك زيد قتيبا وكان
فيك زيد راعيا (ومعظم
الناس ان اسما) للعامل (ان
ان وقع) لك من كلام
العرب (سوءهم) أي
موقع في الوهم أي الدهن
(ما استبان) قلت (انه انشعب)
وهو ابتلا العامل معمول
الخبر وهو غير ظرفه
ولا يجوز ترك قوله بان كان
ايامه عطية عودا فاعلم

واختير النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعد الماثل عليه ان يليه فعل كهمزة الاستفهام
نحو أيشرا منا واحد اتبعه • وكالتي جألا ولا وان نحو ما زيدا رايته ولا عمرا ككته وان بكر اضربه
وكيت نحو اجلس حيث زيدا ضربته

• وبمداطف بلا فصل على • معمول فعل مستقر أولا •

أي واختير النصب أيضا اذا وقع اسم الاشتغال بعد ماطف بلا فصل عطف مابعد على معمول
فعل مستقر أولا أي مذكور قبله سواء كان ذلك المعمول منصوبا نحو لقيت زيدا وعمرا ككته
أو مرفوعا نحو قام زيد وعمرا كركمته وانما رجع النصب طلبا للمناسبة بين الجملتين لان من
نصب • قد عطف فعلية على فعلية ومن رفع • قد عطف اسمية على فعلية وتناسب المتعاطفين
أحسن من تخالفهما واحترز بقوله بلا فصل من نحو قام زيد وما عمرونا كركمته فان الرفع فيه
اجود لان الكلام بعد أماس تأتف • مقطوع عمرا قبله واحترز بقوله فعل مستقر أولا من
الطف على جلة ذات وجهين وسأتى وفي قوله على معمول فعل تسمح اذ العطف حقيقة
انما هو على الجملة الفعلية

• وان تلا المطفو فلا يخبر • به عن اسم فاعطفن مخبرا •

• والرفع في خبر الذي مريح • فالأصح اقل ودع ما لم يبح •

• وفصل مشغول بحرف جر • أو باضافة كوصل بحرى •

• وسو في ذا الباب وصفا ذاعل • بالفعل ان لم يك مانع حصل •

• وعلقة حاصلة بتابع • كملته بنفس الاسم الواقع •

أي وان تلا المطفو فجلة ذات وجهين بأن تلا فلا يخبر به مع معموله عن اسم غير ما التحببة
فاعطفن مخبرا في اسم الاشتغال بين الرفع والنصب على السواء بشرط أن يكون في التابعية ضمير
الاسم الاول أو عطف بالفاء نحو زيد قام وعمروا كركمته في داره أو عمروا كركمته رفع عمرو
ونصبه فالرفع ماضيا لكبرى لانها اسمية والنصب مرعاة للصغرى لانها فعلية ولا ترجع لان
في كل منهما مشاكلة بخلاف ما أحسن زيد وعمروا كركمته فالرفع أرجح ولا ترجع لفعل لان فعل
التحجب يحرى بحرف الاسم الجامدة وقوله (والرفع في غير الذي مر) أي انه يجب معه النصب
أو يمنع أو يكون راجعا أو ساويا رجح وانما رجع الرفع في غير ما ذكر لسلامته من الاضمار الذي هو
خلاف الاصل فرفع زيد لا ابتداء في نحو قولك زيد ضربته ارجح من نصبه باضمار فعل ونصبه مريض
جيد خلافا لمن منعونه قراءة بعضهم جنات عدن يدخلونها بنصب جنات وقوله (فالأصح) أي
فالأصح قلت اقل فيأمر عليك من الكلام اذا أردت أن ترده اليه وتخرج عليم ودع ما لم يبح لك فيه
ذلك وقوله (وفصل الخ) أي وفصل فعل مشغول من ضمير الاسم السابق بحرف جر نحو زيد امرت
به أو باضافة نحو زيد اضرب غلامه أو بهما معا نحو بفلامه (كوصل بحرى) أي في جميع ما تقدم
فيجب النصب في نحو ان زيد امرت به أو بفلامه كركم كما يجب في ان زيدا كركمته كركمك
ويتعين الرفع في نحو خرجت فاذا زيد مر به عمرو أو بفلامه وهكذا وقوله (وسو في ذا الباب
وصفا ذاعل) وهو اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال أو الاستقبال وقوله (بالفعل) أي في
جواز تسمية ناصب الاسم السابق نحو زيدا أنت ضارب أو مكرم اخاه أو مارب أو محبوس

كان ضمير الشأن مستتر فيها
وعطية مبتدأ خبره هود
واياهم مفعول هود والجملة
خبر كان (وقدر اذ كان)
بلفظ الماضي (في حشو)
اي بين اثناء الكلام
وشذز يادنها بلفظ المضارع
نحو: انت تكون ماجد
نيل: والطردت زيادتها
بين ما وصل التعجب (كما كان
اصح علم من تقدما)
وبين الصلة والموصول
بجاء الذي كان اكرمه
والصفة والموصوف
بجاء: رجل كان كريم
والفعل ومرفوعه نحو
لم يوجد كان مثلكو المبتدأ
وخبره نحو زيد كان قائم
وشذت بين الجارو المجرور
نحو
على كان السومة العرب
وخبر كان لاترا دوشذت
زيادة اسمى واصبح
كقولهم ما اصبح ابردها
وما اسمى ادها
يرمض فونها مع اسمها
(ويقون الخبر) وحده
(وبعدان ولو) الشرطيتين
(كثيرا اذا) الحذف
(اشتهر) كقوله المرء يحزى
بممله ان خبره ضمير اى
ان كان غله خيرا وقوله
لا يامن الدهر ذوبنى
ولو ملكا: اى ولو كان
الباقي ملكا وقيل بعد

عليه زيد الحلال أو الاستقبال كما تقول ازيد تضربه او تكرم اخاه او تحبس عليه اى
تلازمه وقوله (ان لم يك مانع حصل) اى ينضم من ذلك كوقوعه صلة لا كلامنتاع عمل الصلة فيما
قبلها وما لا يصل لايضمر مالا ومن ثم امتنع تفسير الصفة المشبهة اى من اجل ان معمول
الصفة لا يتقدم عليها فلا يجوز زيدا انا الضارب ولا وجه الابد زيد حسنه وقوله (وعلة) اى
ارتباط بين العامل الظاهر والاسم السابق (حاصلة بتابع) سببه جار مجرور متبوع اجنبى منه وهو
الشاغل لفتاوا عطف نسق بالواو او عطف بيان وقوله (بنفس الاسم) اى السببى الواقع شاغلا فكما
تقول زيدا اكرمت اخاه او عجبته فتكون العلة بين زيدوا كرمت عمله فى سببه كذلك تقول
زيدا اكرمت رجلا يحبه او اكرمت عمرا واخاه او عمرا اخاه فتكون العلة عمله فى متبوع
سببه المذكور ويجوز ان يكون المراد بالعلة الضمير الراجع الى الاسم السابق فتكون الية
بمعنى فى اى ان وجود الضمير فى تابع الشاغل كافى فى الربط كما يكفى وجوده فى نفس الشاغل
وان كان الاصل ان يكون متصلا بالعامل او منفصلا عنه بحرف جر ونحوه

• (تعدى الفعل ولزومه) •

• علامة الفعل المدى ان اتصل • هاضم مصدره نحو عمل •
• فانصبه مفعوله ان لم ينصب • عن فاعل نحو تدبر الكتاب •
اى علامة الفعل المدى الى مفعول به ويسمى واقعا ومجاوزا ان اتصل ها اى هاء ضمير
راجع الى غير المصدر وبه متعلق اتصل وقوله (نحو عمل) فانك تقول منه انطير عمله زيد بخلاف نحو
خرج فلا يقال منه زيد خرج ممره والاحترابها غير المصدر من هاء المصدر فانها اتصل
باللازم والتعدى نحو اخرج خرج زيد والضرب ضربه عمرو وقوله (ان لم ينصب) اى ذلك
المفعول وقوله (عن فاعل) اى فان تاب عنده ضربه كما سلف وقوله (تدبر) تقول تدبر الكتاب
• ولازم غير المدى وحتم • لزوم افعال السجاياء كنهم •
غير المدى مبتدأ خبره لازم اى ماسوى المدى هو اللازم اذ لا واسطة ويسمى قاصر او غير
متجاوز وقوله (وحتم لزوم الخ) يعنى ان افعال السجاياء وهى الطبايع حتم لزومها كنهم الرجل اذا
كثر اكله ونصح وجبن وحسن وقبح وطال وقصر والمراد من افعال السجاياء ما دل على معنى
قائم بالفاعل لازم له

• كذا افعال المضاهى اقننسا • وما اقتضى نظافة او دنسا •

اى كذا حتم لزوم ماوازن افعال نحو اقمرا واحمان واسما زوكذا المضاهى اى المشابهة فى
الوزن اقننسا نحو احر نعمت الابل اذا اجتمعت للشرب واقننسا العير اذا امتنع من
الانقياد واحمر نبي الديك اذا انتفض للقتال واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وقوله
(وما اقتضى الخ) اى وكذلك ايضا حتم لزوم ما اقتضى من الافعال نظافة او دنسا نحو نظف
وطهر ووضو ودنس ونجس وقد ر

• او عرضا او طاموع المدى • لواحد صكحه فاشندا •

• وعد لازما بحرف جر • وان حذف قالنصب لعنجر •

اى او اقتضى عرضا وهو ما ليس بحركة جسم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه كعرض وكسل

غيرهما كقوله من لد
شولاء أي من لد كانت
شولاء وحذف كان مع
خبرها وإبقاء الاسم ضعيف
وعليه أن خير فغير بالرفع
أي أن كان في عمله خير
(وبعد أن) المصدرية
(توضيحية ماضية) بعد
حذفها ارتكب كمثل أما
أنت براقة قرب الأصل
لأن كنت براقة حذفت اللام
للاختصاص ثم كان له
فانفصل الضمير وزيدت
ما للتوضيح وأدغمت
النون فيها للتقارب ومثله
* بأخراشة أمانت
ذاقته *

* تمة * تحذف كان مع
اسمها وخبرها ويعوض
عنها ما يبدان الشرطية
وذلك كقوله اقبل هذا
أما لا أي أن كنت لا تفعل
غيره ذكره في شرح
الكافية (ومن مضارع
لكن) ناقصة أو تامة
(مضمر) بالسكون بأن
لم يله ساكن ولا ضمير
متصل (تحذف نون)
تخفيفا نحو ولم يكذبوا
نك حصة بخلاف غير
الجزوم بالحذف والمتصل
بساكن أو ضمير (وهو
حذف) بالتسوين
(ما التزم) بل جائز
* الثاني من نواحي الابتداء

ونشط وفرح وحزن وفهم إذا شمع وقوله (كده فاندأ) أي ودحرجت الشيء فتدحرج وقوله
(وعد) أي أي ضلأ أو صفالزما بحرف جر نحو ذهبت يزيد بمعنى اذهبت وبجيت منه وضربت
عليه وقوله (وأن حذف) أي حرف الجر فالنصب ثابت للمضمر وجوبا وشذا بقاؤه على جره
في قوله * وإشارت كليب بالألف الأصابع * أي إلى كليب

﴿ تسلا وفي أن وإن يطرد * مع أمن لبس كعبت أن يدوا ﴾

يعني أن حذف الجار في غير أن وإن حيث حذف قلما يحذف قلما أي بالسماع عن العرب
لأقياس مطردا نحو شكرته ونهضته وذهبت الشام وحذفت في أن وإن يطرد قياسا بشرط أمن
اللبس نحو عبت أن يدوا أي من أن يدوا أي يعلوا الدية أو هبتم أن جادكم * فإن خيف اللبس
استغ الحذف نحو رغبت في أن تفعل أو عن أن تفعل وأما قوله تعالى وترضون أن تنكحوهن
فيحوز أن يكون الحذف فيه لقربة كانت أو أن الحذف لاجل الإيهام لاجل أن يرتدع من
يرغب فيهن الجمالين وهنن لدماشتهن وفقرهن

﴿ والأصل سبق فاعل معنى كن * من ألبس من زاركم نسج العين ﴾

﴿ ويلزم الأصل لموجب عرا * وترك ذلك الأصل حقا قديري ﴾

﴿ وحذف فضلة أجزان لم بضر * كذف ما سبق جوابا أو حصر ﴾

﴿ ويحذف لنا صبا أن علما * وقد يكون حذفه ملزما ﴾

أي الأصل في ترتيب مفعولى الفعل المتعدي لاثنين ليس أصلهما المبتدأ والخبر أن يسبق الفاعل
ينهما معنى المفعول معنى كن من قولك ألبس من زاركم نسج العين فإن من هو اللبس فهو
الفاعل في المعنى ونسج العين هو اللبس فهو المفعول في المعنى ويحذف الدال عن هذا
الأصل فيقدم ما هو مفعول في المعنى على ما هو فاعل في المعنى فيقال ألبس نسج العين من
زاركم وقوله (ويلزم الأصل) أي المذكور وهو سبق ما هو فاعل في المعنى (لوجب عرا)
أي وجدو ذلك كخوف اللبس في نحو أعطيت زيدا عمرا أو كون الثاني محصورا كما أعطيت زيدا
الأدرهما أو ظاهرا أو الأول ضمير متصل نحو أعطيتك الكثرة وقوله (وترك ذلك) أعني تقديم
الفاعل في المعنى (لأنه وجد حقا قديري) أي قديري واجبا وذلك كما إذا كان الذى هو
الفاعل في المعنى محصورا نحو ما أعطيت الدرهم الأزيدا أو ظاهرا أو الثاني ضمير متصلا نحو
الدرهم أعطيت زيدا أو ملتبسا بضمير الثاني نحو أسكنت الدار بابها (وقوله وحذف فضلة
الخ) المراد بالفضلة ما ليس أحدر كنى الأنداد والمراد المفعول من غير باب ظن وقوله (أجز) أي بدليل
وبغير دليل والأول يسمى اختصارا والثاني إقصارا بشرط أن حذفها ليس فيه ضرر كما قال
(أن لم يضر) أي حذفها كما هو الأصل وهو مضارع ضار بضمير معنى ضرر ويكون ذلك لفرض لفظي
كتناسب الفواصل في نحو ما ودعك ربك وما قلى * الأذ كر تلن تحشى * وكالأيماز في نحو فأن لم
تقلوا ولن تفعلوا أو حموى كاحتقار في نحو كتب الله لأخينا أنا ورسل * أي لأخينا الكافرين
أو لاستعجاله كقول ما تشترضى الله عنها ما رأيت منه ولا رأى منى أي العورة وقوله (كذف)
ما سبق الخ) أي فإن ضار الحذف استمع وذلك كحذف ما سبق جوابا للسؤال سائل كضربت زيدا
لم قال من ضربت أو حصر نحو ما ضربت الأزيدا ونماض بزيدا أو حذف عامله نحو أباك

« ما لولولات وان المشبهات بليس »

(أعمال ليس) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (أجلت ما) النافية عند أهل الجواز نحو ما هن أمهاتهم « (دون زيادة) (ان النافية) فان وجدت فلا حمل لفساد ما أنتم ذهب (مع ضالتي) وعدم انقاضه بالان انتمض بها وجب الرفع كقوله تعالى ما أنتم إلا بشر مثنا « (و) مع (ترتيب ذكن) أي علم وهو تقديم الاسم على الخبر فلو قدم الخبر وهو غير ظرف ولا مبرور وجب الرفع نحو ما قائم زيدوكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر إطلاقه هنا وفي القبول والعدة وشرحيهما وصرح به في الكافية وشرحيهما مصنفنا لابن عصفور (وسبق) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مبرور بطل لهما نحو ما طعمت زيدا أكل فان قدم وهو (حرف جر أو ظرف كماي أنت ضياء جاز) ذلك (العلم) لان الظرف والمبرور يقتضيانه لا يفتقران (ورفع) اسم (مطوف) بلكن لو بسل من بعد)

والاسد وقوله (ويحذف الياصبها) أي ناسب الفضلة (ان علما) بالقرن فلو اذ حذف يكون حذفه جائزا نحو قالوا خيرا وقوله (وقد يكون الخ) وذلك كما في باب الاشتغال والنداء كياء بد الله فانه نائب عن ادعوه كالنصير والاخراء وما جرى مجرى الاشكال نحو اتوا خيرا لكم أي واتوا خيرا لكم

﴿ التنازع في العمل ﴾

حقيقة التنازع ان يقدم ماملان فأكثر ويتأخر عنهما معمول كل مما تقدم يطلبه ثم ان العمل فيه تارة يكون متصدا كضربت وأكرمت زيدا وقام وقعد زيد تارة يكون مختلفا كقام واكرمت زيدا فان علمت الاول قلت قام واكرمت زيد وان علمت الثاني قلت قام واكرمت زيدا في قام ضمير يعود على زيد المتأخرو ولا يضر عوده على متأخر لان ذلك جائز في باب التنازع وقدين النظم رجه الله كيفية العمل في معمول التأخر فقال

﴿ ان ماملان اقتضيا في اسم عمل * قبل فلو احد منهما العمل ﴾

قوله ان ماملان أي فأكثر والمراد من الماملين ضلان متصرفان نحو أتوني افرغ عليه قطرا « او اسمان يشبهانها او اسم وفضل فالاسمان نحووه صعدت مضيا مضيا من أجرته « والاسم والفعل نحو هاتوا فقرأوا كتابيه « وقوله (اقتضيا) أي طلبا (في اسم عمل) أي اتفاقا ومختلفا وقوله (قبل) أي حال كونهما قبل ذلك الاسم (فلو احد منهما العمل) أي اتفاقا والاحتراز بكونهما يقتضيان للعمل من نحو أتاك أذاك اللاحقون اذ الثاني تو كيد للاول والافضل اللفظ اذ حقه حيث أن يقول أتوك أذاك أو أتاك أتوك

﴿ والثاني اول عند أهل البصره * واختار عكسا غيرهم ذا أسره ﴾

أي والثاني من التنازعين أولي بالعمل من الاول لقربه (واختار عكسا) من هذا او هو ان الاول أول لسبقه (غيرهم) أي غير البصريين وهم الكوفيون مع اتفاق الفريقين على جواز افعال كل منهما وقوله ذا أسره أي حال كونه ذا جاعة

﴿ وأعمل المهمل في ضمير ما * تنازعا والتزم ما التزمنا

أي وأعمل المهمل منهما وهو الذي لم تسلطه على الاسم الظاهر مع توجهه اليه في المعنى ولتزم أي في ذلك ما التزمنا من مطابقة الضمير للظاهر ومن امتناع حذف هذا الضمير حيث كان عمدة وسواء في ذلك كان الاول هو المهمل أم الثاني

﴿ كيصنعان ويبي « ابناكا * وقد بقي واعتدبا عبداكا

هذا مثال لاممال الاول واممال الثاني وقد بقي مثال لاممال الاول واممال الثاني وقد اضمر في المهمل من كل من المتأخرين ضمير الفاعل فالالف في يصنعان ضمير مائد على قوله ابناك المرتفع يبي « والالف في اعتدبا مائدة على عبداك المرتفع يبي

﴿ ولا ينبغي مع اول قدامهلا * بمضمر لغير رفع أو هلا

يعني اذا أهملت الاول فلا ينبغي فيه ضمير الرفع فان كان الضمير ضمير رفع أيبت به كما في يصنعان وان كان ضمير رفع آخره ثم حذفته بشرط ان لا يكون خبرا في الاصل لانه حيث حذفته فلا حاجة الى اضماره قبل الذكر فتقول ضربت وضربني زيد وضربت ومررت ومررت ومررت ومررت لا يجوز ضربته وضربني زيد ولا ضربت به ومررت ومررت وأما قوله

خبر (منصوب بما الزم)
 ذلك الرفع (حيث حل)
 نحو ما زيد قائما لكن قاعدة
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 أي لكن هو قاعدة لان
 المعلوم بهذين موجب
 ولا تفعل ما لا في المنى فان
 كان المعلوم بغيرهما
 نصب (وبعد ما وليس جر)
 حرف (الباء) الزائدة
 (الخبر) نحو ما ليس الله
 بهذين «وماربك بفانقل»
 والفرق فيهما بين الجازيا
 والقيمية كما قال في شرح
 الكافية لان الباء انما دخله
 لكون الخبر متقبلا لكونه
 منصوبا يدل على ذلك
 دخولها فيلم اكن قائم
 وامتناع دخولها في نحو
 كنت قائما فرح يمحوز
 في المعلوم على الخبر
 حيثما الجر والنصب
 (وبعد لاو) بعد (نفي) كان
 قديما (الخبر) بالباء نحو
 لا ذو شفاعه ينجي من اكن
 بأجلهم قال ابن عصفور
 وهو صحيح فيهما
 (في النكرات) اهللت
 كليس (لا) النافية بشرط
 بقاء النفي والترتيب
 نحو «تفلاشي» على
 الارض باقية» وأجاز
 في شرح التوسيل كابن
 جني اعمالها في المعارف
 نحو لا أنا باخيسا سواها

«اذا كنت ترصيه ويرضيك صاحب» فضرورة وقوله (لنيرفع) وهو النصب لفتا أو محلا
 بل حذفه الزم ان يكن غير خبر * وآخره ان يكن هو الخبر *
 وأظهر ان يكن ضمير خبرا * لنير ما يطابق القسرا *
 نحو أظن ويظناني أنا * زيدا وعمر أخوين في الرخا *
 أفهم كلام الناظم انه يحذف الضمير المفضل مع الثاني المفضل نحو ضربني وضربته زيد ومررت
 ومررت بهما أخواتك لدخوله تحت قوله وأعمل المفضل في ضمير ما نازاه ولم يخرج جده وقوله
 (غير خبر) أي في الأصل وقوله (ان يكن هو الخبر) لانه منصوب فلا يضر قبل الذكر وعادة في
 الأصل فلا يحذف فتقول كنت وكان زيد قائما اياه وظننت زيدا عالما اياه وهذا اذا
 كان الضمير مطابقا لما يفسره كما رأيت فان قائما وظنا يفسر ان اياه فان كان الضمير غير مطابق
 لما يفسره في الأفراد والتذكير وفروعهما وجب اظهارهما كما قال (وأظهر الخ) ولا يجوز
 حذفه لكونه جملة ولا ضمارة لعدم المطابقة فاذا كنت تظن زيدا وعمر أخوين وهما
 يظننك أخا واردت أن تأتي بتركيب مختصر دال على ذلك من باب التنازع فتقول على أعمال
 الأول أظن ويظناني أخا زيدا وعمر أخوين فريدا وعمر أخوين مفصلا أظن وأظناني
 مفصولا يظناني وجيء به مطهرا لتعذر ضمارة لانه لو أضمرا فاما ان يضر مفردا مراعاة المحر
 عنه في الأصل وهو الباء من يظناني فيخالف مفسره وهو أخوين في الثانية وامان يثنى
 مراعاة للمفسر فيخالف الخبر عنه وكلاهما متنع عند البصريين وكذا الحكم لو أجملت الثاني
 نحو يظناني وأظن الزيد أخوين أخا وأجاز الكوفيون الاضمار على وفق الخبر عنه نحو أظن
 ويظناني اياه الزيد أخوين عند العمل الأول ولو أجملت الثاني وأجازوا أيضا الحذف نحو أظن
 ويظناني الزيد أخوين ووجه كون هذه المسئلة من هذا الباب ان الأصل أظن ويظنني
 الزيد أخوين فتنازع العاملان الزيد في الأول بطلبه مفصلا والثاني بطلبه فاصلا
 فاحملنا الأول فنصبنا الاسمين واضمرا في الثاني ضمير الزيد وهو الالف وبقي علينا المفعول
 الثاني يحتاج الى اضمارة فأرأناه متعذرا لما مضى فلنا الى الاظهار وقلنا أخافوا في الخبر عنه
 ولم يضره مخالفته لأخوين لانه اسم ظاهر لا يحتاج لما يفسره

(الفصول المطلق)

اعلم ان المقاصيل خمسة المفعول به وتقدم في باب تصدى الفعل ولزومه والمفعول المطلق
 والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول المطلق هو ما ليس خبرا من مصدر مفيد
 يؤكد ماله أو بيان نوعه أو عدده فليس خبرا يخرج نحو قولك ضربك ضرب أبيهم من مصدر
 مخرج نحو الحال المؤكدة في نحو ولي مدبر فهو وان كان مؤكدا للعامل فهو حال لمن الضمير في
 ولي فلا يكون مفعولا مطلقا ومفيد يؤكد ماله مخرج نحو المصدر المؤكد في قولك أرك
 سير صبر والمصدر المسوق مع ماله لغير العاني الثلاثة نحو عرفت قيامك ومدخل لأنواع
 المفعول المطلق نحو ضربت ضربا أو ضربا شديدا أو ضربتين

المصدر اسم ماسوي الزمان من * مدلولي الفعل كآمن من آمن *

يعني ان المصدر اسم الحدث لان الفعل يدل على الحدث والزمان ماسوي الزمان من الدولتين

والغالب حذف خبرها
نحو «ما نأين قيس لآبراح»
(وقد نقل) أي تولى (لات)
وهي لازيت عليها التاء
لثابت الكلمة على المشهور
(وأن) بالكسرة والسكون
الباية (ذا الصل) أي عمل
ليس نحو ولات حين مناص
«أن هو مستولي على أحده
(ومالات في سوى حين)
وما رادفه كالمساعة
والأوان (عمل) لضمها
(وحذف ذي الرفع) وهو
الاسم وإبقاء الخبر (فشا)
كالتقدم (والعكس) وهو
حذف الخبر وإبقاء الاسم
(قل) وقرئ شذوذاً ولات
حين مناص أي لهم ولا
يحموز ذكرهما مع الضعفا
الثالث من التواسخ
«(اضال المقاربة)»
وفي تسميتها بذلك تغليب
أدائها ما هو أشروع وما
هو لاجراء (ككان) فيما تقدم
من العمل (كاد) لمقاربة
حصول الخبر (وعسى)
لترجيئه (لكن ندر) أي يحتمل
(غير مضارع لهذين خبر)
والمراعاة الاسم المفرد كما
صرح به في شرح الكافية
كقوله «أني عسيت صامتا»
وما كدت آيا والكثير
بجيشه مضارعا (وكونه
بدون أن يعد صي تر) نحو
صلى الكرب الذي أسبغت

هو الحدث كائن من مدلولي آمن وضرب عن مدلولي ضرب وصي مفعولا مطلقا لأن محل
المفعول عليه لا يجوز إلى صلة لأنه مفعول الفاعل حقيقة بخلاف سائر المفعولات

بجمله أو لعل أو وصف نصب ء وكونه أصلا لهذين انصب

يعني أن المصدر المتعصب على أنه مفعول مطلق يتمصب بمصدر مثله نحو فإن جهنم جزاؤكم
جزاءه مفعولاً في هذا موافق لفظاً ومعنى أو معنى فقط نحو يصيبني إيمانك تصديقاً أو فعل نحو
وكلم الله موسى تكليمه أو وصف نحو والذاريات ذروا والصالحات حمداً وقوله (وكونه) أي
المصدر أصلاً في الاشتقاق (لهذين) أي الفعل والوصف (انصب) أي اختير وهو مذهب البصريين
وقيل الفعل مشتق من المصدر والوصف مشتق من الفعل فهو فرع الفرع وقال ألكوفيون
أن الفعل أصل لهما وقال ابن طحانة أن كلام من المصدر والفعل أصل برأسه ليس أحدهما
مشتق من الآخر والصحيح مذهب البصريين

توكيداً أو توطئة بين أو عدد كسرت سيرتين سير ذي رشد

أي لا يخرج المفعول المطلق عن أن يكون لفرض من هذه الألفاظ فلو كد كسرت
سير أو عين الصدد كسرت سيرتين ومبين النوع كسرت سير ذي رشد أو سيراً شديداً
أو السير الذي تعرفه

وقد ينوب عنه ما عليه دل كبد كل الجد وافرح الجذل

وقد ينوب عنه أي المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما عليه أي المصدر دل قوله (كبد الخ)
أي فينوب عنه كليتة كبد كل الجدو الأصل جد جداً كل الجد فحذف جداً وأقيم كل الجد مكانه
ومنه ولا يقلوا كل الميل وقد ينوب عنه بصيغته نحو ضربه بعض الضرب وصغته نحو سرت
أحسن السير ومرادفه نحو وقت الوقوف ومنه أفرح الجذل أي الفرح وهو بالذال المعجمة وقد
ينوب عنه آله نحو ضربه سوطاً وعدده نحو جلد وهم ثمانين جلدة وغير ذلك

وماتوكيد فوجد أدا وثن واجمع غيره وأفراد

أي والذي يحق من المصادر توكيد فوجه أدا لأنه بمنزلة تكرار الفعل والفعل لا ينسب ولا
يجمع وثن واجمع غيره أي غير المذكر وهو المين للعدد أو النوع نحو ضربه ضربتو ضربتين
وضربات ومرت سيري زيداً الحسن والتعجب وقوله (وأفراد) أي لصلاحيته لذلك وغير ذلك

وحذف مامل المؤكد استمع وفي سواه لدليل متسع

أي وحذف مامل المصدر المؤكد استمع لأنه افتاحي به لتقوية مامله وتقرير معناه والحذف
ينافي ذلك ولزغ الشارح ابن النانم والده في ذلك وأطال في بيان جواز حذف مامل للمؤكد
وقال أن ذلك صحيح في قوله أنتسیر امیر او مانت الاسیرا وضرباً زيداً وغير ذلك فكل ذلك
مامله محذوف جوازا وهو من المصدر المؤكد وقال أن الحذف لا ينافي التوكيد لأنه إذا حاز
أن يقرر معنى مامل مذکور فليقرر المحذوف تقريرة بالاولى وتوزع في ذلك ما يطول ذكره وأبد
الشاطبي كلام النانم وابن هشام كلام ابنه ورجحه كثيراً (وقوله وفي سواه) أي هو في حذف
مامل سواه (لدليل متسع) أي السماع قسح مبتدأ خبره في سواه أي وفي حذف مامل سواه اتساع
أو المعنى والحذف في سواه متسع فيه فيكون خبر المحذوف دل عليه ما قبله أي فيحذف ذلك نحو

فيه يكون ورا فراح قريب
والكثير فيه اتصالها بها
نحو عسى ريكم أن يرجعكم
(و) خبر (كاد الأمر فيه
حسنا) فالكثير تجرد من
أن نحو وما كادوا يفعلون
وبقل اتصالها بها نحو
فكاد من طول البسأل أن
يجهأ (وكسى) في كونها
لقرى (حرى) بإلحاح الهمزة
(ولكن) اختصت بأن
(جمل خبرها) حسنا بأن
متصلا فلا تجر دنها لاقى
الشعر ولا في خبره نحو حرى
زيدان يقوم (والمروا) خبر
(اخلو لى أن) لكونها
(مثل حرى) في الترتيب نحو
اخلو لى لقت السماء أنقطر
(وبعدا وشك) كثر الاتصال
الخبر بأن نحو
ولو مثل الناس القرب
لاوشكوا إذا قبل هاتوا
أن جلوا ويعنوا
(انتفان) من خبرها
(تزا) نحو
يوشك من قر من منتبه
في بعض غتراته واقفا
(ومثل كاد في الألف هم كرا)
بفتح الراء الكثير تجر يد
خبرها من أن نحو
كرب القلب من جواه
يدوب اتصالها بها
قيل نحو
وقد كرهت أن أصنعها أن

ان قال لك ما ضربت فتقول بلى ضربا مؤلا أو بلى ضربتين وكقولك لمن قدم من سفر قد وما
مباركا ولن أرا دالحج وفرغ منه جابر ورا تخلف العامل في هذه الامة وما شبهها جاز
لدلالة القرينة عليه وليس بواجب

والخلف حم مع آت بدلا من فعله كندلا لئلا كندلا

يعنى ان حلف العامل واجب مع مصدر آت بدلا من فعله أى تلفظ بدلا من الفعل لانه لا يجوز
الجمع بين البدل والمبطل فهو هو على نوعين واقع في الطلب وواقع في الخبر فالاول هو الواقع
امرا اولها كندلا لئلا كندلا في قوله

على حين ألقى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال تدل التعالب

فندلا بدل من اللفظ باندل والاصل اندل يازريق المال أى اختطفه يسرقونه فضر بالرقاب
أى فاضربوا الرقاب وتقول قياما لا تصودا أى قم ولا تقصدوا الثانى اعنى الواقع في الخبر نحو
جدوا شكر الاكثر أى أجدوا شكره شكرا ولا كفره كفره وكفرا وكفرا

والتفصيل كامانا ماله يحذف حيث هنا

أى والذي سبق من المصادر لتفصيل ماقبلة كامانا في قوله تعالى فشدوا الوثاق
فاماناهي واما فاده ماله يحذف حيث هنا أى عرض لانه بدل من التلفظ بماله والتقدير
فاما فتون منا واما فتون فاده

كذا مكرر وذو حصر ورد نائب فعل لاسم عين استند

أى كذا مصدر مكررة يحذف عامله (ذو حصر ورد) كل منهما نائب فعل لاسم عين استند
تحوئت سير اسير او انما أنت سير او ما أنت الاسير فالتكرير عوض من التلفظ بالفاعل
والحصر بنوب مناب التكرار فلو لم يكن مكررا ولا محصورا لجاز الاضمار والاعراض نحو أنت
سير او أنت تسير سير لو الاحقر ازياس العين من اسم المعنى نحو أمر كثير سير حيث يرفع صلى
الخبرية هنا لعدم الاحتياج الى اضمار فعل هنا بخلافه بعد اسم العين لانه يؤمن معه اعتقاد الخبرية
اذ المعنى لا يضرب من العين الإجازا كقوله فقامى اقبال وادبار أى ذات اقبال وادبار

ومنه ما يدعونه مؤكدا نفسه أو غيره فليست

نحوه على الف حرة والتلفظ كائى أنت حاصرة

أى من الواجب حذف عامله ما يدعونه أى يدعوونه مؤكدا لنفسه أو غيره فليست من التوهمين
وهو المؤكد لنفسه وهو الواقع بعد جلة هى نفس فى معناه فهو بمنزلة إعادة الجملة فكأنه تقصها
(تجعله على الف حرة) أى احرقة الأثرى ان له على النفس نفس الاعتراف والرد من كون
ذلك نصا لأنها لا يتحمل خبر ذلك احتمالا قريبا اما الاحتمال البعيد فيمكن حمل الكلام عليه
ككونه يريد الإستهزاء بقوله له على الف لكن الاحتمال البعيد لا عبرة به اما المؤكد لغيره فهو
مؤكد لا يتحمل خبره احتمال قريبا وقوله (والثانى) وهو المؤكد لغيره هو الواقع بعد جلة
تفصيل خبر ما احتمالا قريبا محصورا بنصا وسمى ذلك لاما فى الجملة فكأنه غير هالان المؤثر غير
المؤثر فيه كائى أنت جها فقامى وضع ما احتمل أنت ابنى من ارادة الجواز

كذلك ذو التشييع بعد جله على بنى بكه ذات جله

أى كذلك مما يلزم إضمار فاعله المصدر الشعر بالحدث ذو التشبيه بعد جلة حاوية معناه
 وفاعله غير صالح ما اشتملت عليه فعل فيه كلى بى بكاء ذات عضلة أى ممنوعة من التكاح
 ولزيد ضرب ضرب الملوكة وله صوت صوت حجار فالنصب في هذه الأمثلة قد استوفى
 الشروط بخلاف نحو لزيد يديده ليدم كونه مصدرا ونحوه علم علم الحكماء لعدم الأشعار
 بالحدث وله صوت صوت حسن لعدم التشبيه ونحوه ضرب صوت جار لعدم احتواء الجملة
 على معناه ونحوه عليه نوح نوح الجمال لعدم احتوائها على صاحبه فيجب رفعه في هذه الأمثلة
 ونحوها وبخلاف نحو أنا أبى بكاء ذات عضلة فانه منصوب بالعامل قبله لا بحذوف لصلاحه
 لفعل وإمالى بى بكاء ذات عضلة فغير صالح لأن شرط عمل المصدر كونه بدلا من الفعل لمؤدرا
 بالحرف المصدرى والفعل وهذا ليس واحدا منهما

❖ الفصول ❖

ويسمى الفصول لأجله ومن أجله وقدمه على المفعول فيه لأنه أقرب إلى المفعول المطلق
 لكونه مصدرا

❖ ينصب مفعولاه المصدران * أبان تعليلا بكجشكرا وذن ❖

❖ وهو بما يعمل فيه مقصد * وقتنا وفاقلا وان شرط فقد ❖

❖ فاجرره بالحرف وليس ينتج * مع الشروط كل زهد ذا قنع ❖

قوله (أبان) أى أفهم (تعليل) أى كونه حلة لحدث ويشترط كونه قلبيا أو كونه من غير لفظ الفعل بكج
 شكرا أى لأجل الشكر وذن طاعة فلو كان من لفظ الفعل كان انتصابه على المصدرية كقعد
 قصودا وحيل محيلا وقوله (وهو) أى يعمل فيه مقصودا وفاقلا) معناه أنه يشترط أيضا
 لنصب المفعول له مع كونه مصدرا قلبيا سبق لتعليل أن يقصد مع ماله في الوقت والفاعل
 فالخاصل أن الشروط خمسة كونه مصدرا فلا يجوز جشك السمن والصل وكونه قلبيا فلا
 يجوز جشك قرأة العلم ولا قتلا للكافر وكونه حلة فلا يجوز أحسنت اليك إحسانا اليك لأن
 الشيء لا يطل بنفسه وكونه مقصد مع المطلق به في الوقت فلا يجوز جشك أسس طمعا غدا في
 مروقك وفي الفاعل فلا يجوز جشك محبتك إياي خلا لا بن خروف وقد يكون الاتحاد
 في الفاعل تقديرا كقوله تعالى ربكم البرق خوفا وطمعا * لأن معنى ربكم يحكمكم ترون وقوله
 (وان شرط فقد) أى من الشروط المذكورة ما عدا قصد التعليل فاجرره بالحرف أى الدال على
 التعليل وهو اللام أو ما يقوم مقامها كمن في قوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من أمتي * وفي بعض
 النسخ فاجرره باللام وهذا باعتبار الغالب فمن قد كونه مصدرا فنصبوا الأرض وضجها للأنبياء *
 ومن قد كونه قلبيا فنصبوا لا تقتلوا أولادكم من أمتي * أى قر بخلاف خشية أمتي ومن قد
 الاتحاد في الوقت قوله * فجئت وقد نصت لنوم ثيابها * ومن قد الاتحاد في الفاعل قوله
 * وأنى لترونى لذرك اهزته وقد اتنى الاتحادان في قوله تعالى أقم الصلاة لدلوك الشمس * قوله
 (مع الشروط) أى وليس ينتج جريا لحرف مع وجود الشروط المذكورة كل هذا قد اتفق ولم يقل زهدا
 ❖ وقل أن يصحبه المصدر * والعكس في معجوب الوائسندوا ❖
 ❖ لا أتعد الجبين عن الهيماء * ولو توات زمر الأعداء ❖

به أصلا (وترك أن مع
 ذى الشروع وجبا) لأنه
 دال على الحال وأن
 للاستقبال (كانت السائق
 يحدو) أى يغنى للابل
 (وطفق) زيد يدعو
 ويقال طفق بالباسم كذا
 جعلت أنظم (وأخذت)
 أنكلم (وعلى) زيد
 يفعل وزاد في التسهيل
 هب قال في شرحه وهو

غريب كعب عمر ويصل
 واستعملوا إضمارا لا وشكا
 وكاد لا غير) نحو وشك
 من * فربكادز بها بضى *
 (وزادوا) لا وشك اسم
 فاعل فقالوا (موشكا)
 نحو

* فوشكة أرضنا أن تعود
 * وحكى في شرح الكافية
 استعمال اسم الفاعل من
 كاد والجوهري مضارع
 طفق قال في شرح التسهيل
 ولم أره لغير وجه
 اسم فاعل كرب والكسائي
 مضارع جبل والاختش
 مضارع طفق والمصدر
 منه ومن كاد (بدعى)
 (واخلوق) (أو) وشك
 قد يراد بى بأن يفعل عن
 ثان فقد) وهو الجبر نحو
 عسى أن تقوم فإن والفعل
 في موضع رفع يعنى
 سيمسك الجوز بين يدي
 سيمسكها في قوله تعالى

المحسب الناس أن
يتكروا هذا ما اختاره
المصنف من جعل هذه
الاضلال ناقصة بدأ وذهب
جماعة إلى أنها حيث تامة
مكتفية بالرفع (وورد
من الضمير) عسى
واخلوق وأوشك (أورد
مضمرها إذا اسم قلباً
قد كسر) فقل على
الضمير وهو لغة أهل
الجزاز الزيدان عسى أن
يقوما والزيدون عسى
أن يقوموا وعلى الاضمار
الزيدان عسى أن يقوموا
والزيدون عسى أن يقوموا
(والفتح والكسر أجز
في السين من) عسى إذا
التص بهاته الضمير أو توه
أونا (نحو عسى عسى
عسى) واتقوا الفتح
بالقاف أى اختباره
(زكن) أى علم أمان
تقديم الفتح على الكسر
وامان خارج لشهرته
وبه قرأ القراء الاثنا
«الرابع من النواحي»
«(ان واخو انها)»
وهي الحروف المشبهة
بالفعل في كونها ناقصة
وناصية وفي اختصاصها
بالاسماء وفي دخولها على
المبتدأ والخبر وفي بنائها
على الضم وفي كونها ثلاث
ورباعية وخاسية كعدة

قوله (وقل أن يصحبه) أى الحرف وفي نسخ يصحبه أى باللام وقوله (المجرد) أى من ألو الاضافة
كله قد ذاق حتى قال الجزولي انه ممنوع والحق جوازه ومنه قوله
من أمكم رغبة فيكم جبر * ومن تكونوا ناصية يتنصر
وقوله (والعكس في محسوب) وهوان جرب باللام كثير ونصبه قليل وانشدوا شاهد الجوازه
قول الراجز (لا تصدخ) أى لا تأخر عن (الهيء) أى الحرب لاجل الجبن أى الخوف (ولو
توالى تزمرا لاعداء) وفهم كلامه ان المضاف يجوز فيه الامران على السواء نحو جئت ابتغاء
الخير ولا ابتغاء الخير

المفعول فيه وهو المسمى طرفاً

وتجديده على المفعول معه لقربه من المفعول المطلق لكونه متزامناً في الواقع اذا
يخلو الحدث عن زمان ومكان ولان العامل يصل اليه بنفسه لا بواسطة حرف ملفوظ
بخلاف المفعول معه

الطرف وقت أو مكان ضمناً * في باطراد كنهنا أمكننا

الطرف في اللغة الولا وفي الاصطلاح اسم وقت واسم مكان ضمن معنى في دون لفظها باطراد
كنهنا أمكننا مناهنا اسم مكان وازنا اسم زمان وهما مضمان معنى في لانهما مذكوران الواقع
فيهما وهو المكث والاحتراز بقيد ضمن معنى في نحو يخافون بوماته منصوب على انه
مفعول به أى يخافون نفس اليوم وليس المقصد يخافون فيه حتى يكون طرفاً ومعنى في دون
لفظها من نحو سرت في يوم الجمعة وجلست في مكانك فانه ليس طرفاً في الاصطلاح وان كانوا
قد يظنون على الجار والجرور انه ظرف تسموا باطراد من نحو سكنت الدار ودخلت البيت
فانه لا يطرده في جميع الاضال فلا يقال فت البيت ولا قرأت الدار ولا أكلت الدار فنصب
ذلك على المفعول به على التوسع بإسقاط الجار وقيل على التشبيه بالطرف واعلم ان تضمن
الاسم معنى الحرف على نوعين الاول يقتضى البناء وهوان يختلف الاسم الحرف في معناها ويخرج
الحرف غير منظور اليه كاسبق في تضمن متى معنى همزة الاستفهام تارة ومعنى ان الشرطية تارة
أخرى والثاني لا يقتضى البناء وهوان يكون الحرف منظورا اليه لكون الاصل في الوضع
مظهر وهذا الباب من ذلك فلا يقتضى البناء وكذا باب الحال والتمييز والالف في ضمناً يصح
أن تكون للاطلاق وان تكون للتشبيه

فانصبه بالواقع فيه مظهراً * كان والا قاتوه مقدراً

الضمير في انصبه يعود على الطرف وهو اسم الزمان والمكان والضمير في فيه يعود لدلوله أى
فانصبه بدال الواقع فيه من فعل أو شبهه مظهراً كان الواقع فيه نحو جلست يوم الجمعة امامك
واناسأر غدا خلف الركب وقوله (والا قاتوه الخ) أى وان لم يكن ظاهراً بل كان مخفياً من
اللفظ جوازا أو وجوباً (قاتوه مقدراً) فالجواز نحو يوم الجمعة لمن قال متى قدمت وفرضين لمن
قال كم سرت والوجوب فيما اذا وقع خبراً نحو زيد عندك وصلة نحو رأيت الذي معك وحالا
نحو رأيت الهلال بين الصحاب وصفة نحو رأيت طائراً فوق غصن أو مشتغلاً عنه نحو يوم
الجمعة سرت فيه أو سمعوا بالهذف كقولهم حيثذ الآن أى كان ذلك حيثذ وسمع

المفعول منه

يُنصب نال الواو مفعولا منه ٥ في نحو جرى والطريق مسرعه

أي ينصب الاسم المفعول نال الواو التي بمعنى مع التالية للجملة ذات فعل أو اسم يشبهه مفعولا منه كما في نحو سري والطريق مسرعه وأما ماثر والتيل والهبن سرك والتيل فهو منصوب على أنه مفعول منه وخرج الاسم نحو لا تأكل السك وتشراب اللبن ونحو سرتو الشمس طالع فأن نال الواو في الأولى فهو في الثانية جملة والمفعول نحو اشتركت زيد وحمرو وبألو او نحو جئت مع حمرو ويكون هنا بمعنى مع فهو جازم وحمرو قبله أو بعده ويجوز هنا تالية للجملة نحو كل رجل وضيت فلا يجوز فيه النصب خلافا للصغرى ويكون الجملة ذات فعل أو اسم يشبهه مفعولا هذاك ومايك فلا ينكم به خلافا لابي على وإماما أنت وزيدا وكيف أنت وقصة من زيد وما يشبهه فسأني بيانه في التلم

بجاء الفعل وشبهه سبق ٥ ذا النصب لا بالواو في القول الاصح

بمعنى ان نصب المفعول منه حاصل بما سبق أي تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه لا بالواو في القول الاصح خلافا للبرجاني في دعوا أن النصب بالواو اذا لو كان الامر كما أدى لوجب اتصال الصغرى بها وكان قال جلستوك كما اتصل بفير هامن الحروف العامة نحو ائت ولك وذلك يمنع باتفاق وقوله (ذا النصب الخ) ثابتا والنصب الخ فتصو الجور المتقدم أي بما سبق خبره ومن الفعل متعلق يسبق أي نصب المفعول منه انما هو بما تقدم في الجملة قبله من فعل أو شبهه

وبعد ما استفهام أو كيف نصب ٥ بصل كون مضمر بعض العرب

والصنف ان يمكن بلا ضعف أحمق ٥ والنصب مختار لدى ضعف النسق

بمعنى ان بعض العرب نصب الاسم على للمية بصل كون مضمر بعدما استفهامية أو بعد كيف فقالوا امامت وزيدا وكيف أنت وقصة من زيد وقد تقدم ان من شروط نصب الاسم على المية أن يكون تاليا للجملة ذات فعل أي مصرح به أو اسم يشبهه وهناك يوجد ذلك فخرج به الصوريون على اجتماعه لكونه والاصل ما يكون وزيدا وكيف تكون وقصة من زيد فاسم تكون مستكن وخبرها ما تقدم عليها من اسم استفهام فلا حذف الفعل من اللفظ انفصل الضمير وفي قوله (بعض العرب) إشارة إلى ان الارح في مثل ما ذكرنا رفع بالصنف وقوله (بلاضعف) أي من جهة المعنى أو من جهة اللفظ أحمق وارجح من النصب على المية كما في نحو جازم زيد وحمرو وجلست أنا وزيدا اسكن أنت وزوجك برفع ما بعد الواو على الصنف لانه الأصل وقد امكن بلا ضعف ويموز النصب على المية في مثله لكنه مرجوح وقوله (والنصب) أي على المية وقوله (بلاضعف) أي نصب الاسم على أنه مفعول مختار على الصنف (لدى ضعف) الصنف (النسق) امان جملة المعنى أو اللفظ امان جملة المعنى فتصو قولهم لوتر مسككت الثانية وفضيلها زعمها فان الصنف فيه يمكن على تقدير لوترت النافعة تراهم فضيلها أي تعطف على فضيلها وترك فضيلها يرضمها زعمها فكيف تكلف عبارته وضيف فالوجه النصب على معنى لوترت النافعة مع فضيلها وامن جملة اللفظ فتصو قوله جئت وزيدا وانصب وعبرا لان الصنف على ضمير الرفع لا يصلح لامن ولا ضوى الاسم الفصل ولا فصل فالوجه النصب لان فيه سلامة من ارتكاب وجه ضميف عند منطوقه

في الاول لم تكسر نحو جاني الذي في غنى أنه فاضل (وحيث) وقت (ان ليعين محسنة) اكسرها حكم والكتاب المين نال زناه (او حكيت) هي وما بعدها (بالقول) نحو قال الله اني معكم فان وقت بعده ولم تحك لم تكسر (او حلت محل حال كثره واتي ذوا مل) أي مؤسلا (وكسروا) ان اذا وقت (من بعد فعل) قلبي (علقا باللام) العلقه (كأعلم انه لنوتق) وكذا اذا وقت صفة نحو مررت برجل انه فاضل او خبر اهن اسم ذات نحو زيدا فاضل فان وقت (بعد اذا جازم) بعد (فم) لا لام بعده فالجزم (بوجهين غي) نحو خرجت فاذا انت قائم فيجوز كسرها على أنها واقعة موقع الجملة وقها على أنها مؤولة بالمصدر وهكذا حفظت انك كريم (مع) كونها (نلو فالجزا) نحو كتبوكم على نفسه الرجا أنه من هل منكم صوء يهسهة ثم تاب من بعده وأصلح فانه خفور حيم يهوز كسرها على حتى فهو خفور وقها على معنى فالنفر فاحالة

(وذا) أي جواز الكسر
والفتح (بسطدق) كل
موضع وقت فيه أن خبرا
من قول وتأمل القولين
واحد (توخير القول) أي
أجدا (تألكسر) على الأخبار
بالجمله (الفتح) على تقدير
خير القول جدا (تلكذات)
يحوز الوجهان إذا وقعت
في موضع التحليل نحو أنا
كنتا هوم من قبل أنه هو
البر (الرجم) (وبعد) (أن) ذات
الكسر (تصحب الخبر) جواز
(لأن) (بدء) آخرت إلى الخبر
لأن قصدتها التسويد
وأن فتوكيد فكر هو الجمع
بينهما (تحو) أي لو زرد
أي لم يبن وإن زيدا أبوه
فاضل (ولا يلبذ السلام
ما قد تقي) أو شذ قوله
«وأعلم أن تسليما وتركاه
للافتابان ولا سواد (ولا)
يلبها (من الاتصال ما) كان
ما ضيا متصرفا فارعا من
قد (كرضيا) ويلبها أن
كان غير ماض نحو زيدا
ليرضى أو ماضيا غير
متصرف نحو أن زيدا
لصلى أن يقوم (وقد يلبها)
الماضي (التصرف) (مع)
كون (قد) قبله (كان
ذالقد) مما على العدا
مستقوذا (أي مستويا
(وتصحب) (اللام) (الواسطة)

﴿والتصب أن لم يميز الطيف يجب﴾ أو اعتقد اضمحار مامل نصب

أي والتصب على المية أن لم يميز الطيف مانع معنوي أو لفظي يجب فالمانع المعنوي كافى نحو
سرت والخاصة وما تزدو طلوع الشمس بالاصح مشاركة ما بعد الواو منه لما قبلها في حكمه
والمانع اللفظي كافى نحو مالك وزيد وما شئت وعمر لأن الطيف على الضمير المجرور من غير
أما إذا جاز متنع عند الجمهور فيتين النصيب على المعذوقه (أو اعتقد الخ) هذا قسم رابع لأن
أو لتتويع لا تخفى فقوله (والتصب أن لم يميز الطيف يجب) (مفروض) فها إذا أمكن النصيب على
المية أما إذا امتنع مع امتناع الطيف فاته يجب اضمحار مامل واليه أشار بقوله أو اعتقد اضمحار
مامل نصب وذلك كافى قوله

ملفتنا بنا وما ياردا * حتى خدت هماله عيناها

فان مقصود الشاعر الأخبار من فرص بأعربها بالطعام والشراب وكان بطعمها بنا ويسقيها
ماء ياردا فاعطف غير صحيح لأن الطيف غير سقى الماء فلا يصح تسليطه على قوله ماء لا تنفاد
المشاركة فكذا النصيب على المية لأن وقت تلفها ليس مصاحبا لوقت سقيها الماء فيجب اضمحار
مامل ملائم ما بعد الواو والتقدير وسقيها ماء وإجاز بعضهم أن يفسر العامل المذكور بمعنى مامل
يصح للمعمولين كأن يفسر تلفها بأن تلفها فيصح تسليطه عليهما ومن ذلك قوله تعليل والذين
تبوؤا الدار والايمن * قالتوا ليسى السكنى وأخذوا المنزل لا يصح تسليطه على الايمان
فيقدر مامل أي والقول الايمان أو يفسر تبوؤا بمعنى لزموا فينسلط عليهما ويقى عليه قسم خامس
وهو تعين الطيف وامتناع النصيب على المية نحو كل رجل وضيقه واشترك زيد وعمر
وجاء زيد وعمر وقيله أو بعده

﴿الاستثناء﴾

هو الإخراج بالواو إحدى أخواتها لما كان داخل أو مزل لا مزللة الداخل مدخل التصل والمقطع

﴿ما استثنى الأفع قام بتصب * وبمدنى أو كنى أنقيب﴾

﴿اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن غيم فيه ابدال وقع﴾

أي الاسم الذى استثنى الحال كونه مع قام أى غير مفرغ متصلا كان أو منقطعا موجبا كان
أو غير موجب ينتصب إلا أن الانتصاب مع الموجب يحتم نحو قام القوم الأزيد ومع غيره
مرجوح نحو قام القوم الأزيد أو قوله (وبمدنى) أى ولو معنى دون لفظ وقوله (أو كنى) أى
وهو النهى والاستهزاء المؤول بالنفى وهو الإنكارى اختير اتباع ما اتصل لما قبله لاقى إعرابه
تدله بمدنى لفظا ومعنى ماقام أحد الأزيد وما رأيت أحدا الأزيد أو ما مررت بأحد الأزيد
ومثله بمدنى معنى دون لفظ قوله

وبالصريمة منهم منزل خلقى * عاف قسير الاتوى والود

فان تغير معنى لم يسبق على حاله ومثاله شبيه النفى لا يتم أحد الأزيد وهل قام أحد الأزيد ومن يغنى
الذنوب بالله وهذا التابع يعرب بدل بعض من المستثنى منه عند البصريين وانصببى اخبر
وقوله (وانصب الخ) أى وانصببوا الحالة هذا معنى وقوع المستثنى بلفظ أو شبهه المستثنى المتقطع
نحو ماقام أحد الأجارا وما مررت بأحد الأجارا هذه لفظة جميع العرب سوى قيم عليها قرأته

السبعة مائة من علم الأنبا لظن * وعرجيم فيه يدل وقع فيملونه كالتصل بميمون . ما قام أحد الأجار وماررت بأحد الأجار ومنه قوله

وبلدة ليس بها أنيس * الألبافير والالعيس

* وغير نصب سابق في النقي قد * يأق ولكن نصبه اختران ورد

يعني أن المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه يجب نصبه في الكثير الغالب المختار وغير نصب مستثنى سابق على المستثنى منه في النقي قد يأتي على قلة بأن يفرغ الصامل له ويجعل المستثنى منه تابعاً له كقوله

لأنهم يرجون منه شفاة * اذالم يكن الانبيون شافع

قال سيوبه وحديثي ونس ان قوماً بوق بهرهم يقولون مالي ابوك ناصرو ويكون المستثنى منه حينئذ بدل كل من المستثنى وقد كان المستثنى بدل بعض ونظيره في ان التسبوع خر هصار تابها ماررت بثلث احد وقوله (ولكن نصبه) اي على الاستثناء (اختران ورد) لانه القصص لشايع ومنه قوله

ومالي الآل أجد شيمة * ومالي الامذهب الحق مذهب

واحتز بقوله في النقي عن الإعجاب فانه يمين النصب

* وان يفرغ سابق الالما * يعديكن كالو الاعدا * *

اي وان يفرغ طالب سابق من ذكر المستثنى منه سواء كان ماملاً او غير مامل كما استقر في الامثلة وقوله (سابع الخ اي لما بعد لا وهو الاستثناء من غير التمام قسم قوله أولاً ما استثنى الامع قام بك سابق اي حكم طلدها بعد الاكالو عدم لفظ الامن التركيب فاجر ما بعددها على حسب ما يقتضيه حال ما قبلها من اعراب ولا يكون هذا الاستثناء المفرغ الا بعدني او شبهه ذلي نحو وماعمد الرسول * وماعلى الرسول الابلاغ المين * وشبهه النقي نحو ولا تقولوا على الله الا الحق * ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن * فهل يهلك الا القوم الفاسقون * ولاضع ذلك في ايجاب * وتقول قام الازيد واما يابى الله الا ان يتم نوره * فمحمول على المعنى اي لا يريد الا ان يتم نوره

* وألغ الاذات وكيد كلا * فترهيم الالفى الالاعلا *

قوله (والغ الاالخ) اي لا تجمل لها عمل فمابعد ما وضابط الاذات التوكيد انها تصح طرحها والاستثناء منها كون ما بعدها تابها لما بعد الا التي قبلها بدلانسه وذلك ان توافقا في المعنى وسعياً فاعليه اختلفا فيه فالاول لا تكررهم الالفى الالاعلا فاعلا بدل كل من الفى والاثانية زائدة لجرد التوكيد والتقدير الالفى العلا والثاني نحو قام القوم لا زيد والاعرا ضمراً ومطوف على زيد او الاثانية لقوى تقدير قام القوم الازيد او عمرو قد اجتمع البدل والعطف في قوله

* مالك من شيتك الاعله * الارسجه والارمله

* اي الاعله رسيه . ورملة فرسيه بدل ورملة مطوف والامو كدقو والاردمن الشخ الجمل

* وان تكرر للتوكيد خـ * تفرغ التأثير بالعامل دع *

بين الامم والخبر حال
كونه (محمول الخبر)
اذا كان الخبر صاملاً
لدخول اللام نحو ان
زيد الطعام آكل بخلاف
ان زيدا طعامك آكل
ولا تدخل على الممول
اذا تأخر كما أهمه كلام
المصنف ولا على الخبر
اذا دخلت على الممول
المتوسط (و) تعصب ضمير
(المصنف) نحو ان هذا
لهو القصص الحق * وسمى
به لكونه فاصلاً بين الصفة
والخبر (و) تعصب
(اسما حمل قبله الخبر)
او مموله وهو ظرف
او مجرور نحو ان لهذا
لهدى * ان زيدا راغب
* تقه * لا تدخل اللام
على غير ما ذكر وسمع
في مواضع خرجت على
زيادتها نحو
ام الخليلي ليجوز شهره
* ولكنني من حباب العبد
قال ابن الناطم واحسن
ما زيدت فيه قوله
ان الخلافة بعدهم لدمية
وخـ * ثم ظرف لما احقر
اي لتقدمهم في احد
الجزيين (ووصل ما)
الزائدة (بذي الحروف)
تلك كورة أول الباب
الايث (مبطل افعالها)
لزوال اختصاصها بالاحكام

كقوله تعالى انما الله
واحد (وقد بينى العمل)
في الجميع حتى الاخفش
انما زيد قائم وقيس عليه
الباقى ~~هكذا~~ انما الناطق
تبعاً لان لسراج
والزجاجى ما لى فيصور
فيها الاجمال والاهمال
قال في شرح التسهيل
باجاء عروى بالوجهين
« قالت الالبهام هذا الجمال لنا »
قال في شرح الكافية
ورفعه أقيس (و جاز
ر فكت معطوفاً على
منصوباً بعد ان تستكمل)
الخبر نحو ان زيدا قائم
وعسرو بالطف على
محل اسم ان وقيل على
محلها مع اسمها قيل هو
مبتدأ مخوف خبر دلالة
خبر ان عليه ولا يجوز
الطف بالرفع قبل استكمال
الخبر وأجازه الكسائي
مطلقاً القراء بشرط خفاء
اهراب الاسم ثم الاصل
الطف بالنصب كقوله
ان الريح الجود والخريفاء
يدأبى العباس والصبوة
(و اطلقت بان) المسورة
فيما ذكر (لكن) باتفاق
وان الفتوحة على الصحيح
بشرط تقدم علم عليها كقوله
« والافاعلوا فلو انهم بغاة »
ما يقيناً في شقائهم أو صناد
نحو وأذن من الله ورسوله

- ❖ في واحد مما بالا استثنى * وليس من نصب سواء مثنى
- ❖ ودون تفرغ مع التقدم * نصب الجميع احكم به والزم
- ❖ وانصب لتأخير وجئ واحد * منها كالوكان دون زائد
- ❖ كالم بقوا الامرؤ الاصلى * وحكمهما في التصديق الاول

أى وان تكرر الالف ليس للتوكيد بأن قصد بها استثناء بعد استثناء فلا يخلو اما أن يكون
ذلك مع تفرغ اولاً فمع تفرغ دفع التأثير للعامل المفرغ أى ان ~~هكذا~~ باقى في واحد مما بالا
استثنى وليس من نصب سوى ذلك الواحد الذى شغلت به العامل مثنى فتقول ما قام الازيد الا
عمر الابكرا وما ضربت الازيد الا عمر الابكرا وما مررت الازيد الا عمر الابكرا ولا تبين
لاشغال العامل واحد بعينه بل أيها شغلت به جاز والاول أولى وأما دون التفرغ فلا يخلو لما
أن تقدم المثنى على المثنى منه أو تأخر فمع التقدم على المثنى منه اقصد نصب الجميع
احكم به والزم نحو قام الازيد الا عمر الابكرا القوم وما قام الازيد الا عمر الابكرا أحدوما
مع تأخر المثنى عن المثنى منه فلا يخلو اما أن يكون في ايجاب ونفى فان كان في ايجاب
فانصب الجميع مطلقاً نحو قام القوم الازيد الا عمر الابكرا وان كان في نفي ايجاب فكذا
لكن حتى يواحد منها مرياً بما يقتضيه الحال كالوكان هو وحده دون زائد عليه في الاتصال
بديل واحد على الاربع وتنصب ما سواه كالم بقوا الامرؤ الاصلى الابكرا فعلى بدل من الواو
لانه لا تبين الاول للابدال لكنه أولى فيصح ان يكون امرؤ هو البديل وعلى منصوب وقف
عليه بالسكون على لغة ربيعة وفى الانقطاع نصب الجميع على اللغة النحوى نحو ما قام أحد
الاحبار الامرؤ الاجل ولا يجوز الابدال على لغة قيم وبهذا يتضح معنى الايات وقوله (وحكمها)
أى وحكم هذه المستثنات سوى الاول فى التصديق الحكم الاول فان كان خبر جالو روده على
موجب فهو يخرج جالو ان كان مدخلاً لوروده على غير موجب فهو أيضاً مدخلة هذا اذا لم
يمكن استثناء بعض المستثنات من بعض كما رأيت اما اذا لم يكن ذلك فقبل الحكم كذلك وان
الجميع مثنى من أصل العدد وهو ضعيف والصحيح ان كل عدم مثنى مما قبله فاذا قلت له
على عشرة الأربعة الاثنين الاو احدا فعلى الاول يكون مقرأ ثلاثة وعلى الثانى بسبعة وعليه
ضرب مرفقة ذلك ان تجمع الاحداد الواقعة فى المراتب الوترية ويخرج منها مجموع الاحداد
الواقعة فى المراتب الشفوية او تسقط آخر الاحداد مما قبله ثم ما بقى مما قبله فمابقى فهو المراد
فاذا قلت له على عشرة الأربعة الاثمانية السبعة الا ستة الا خمسة الأربعة الاثلاثة الاثنين
الاو احدا فالمراتب الوترية العشر والثمانية والستة والأربعة والاثنان ومجموعها ثلاثون
والشفوية التسعة والسبعة والخمسة والثلاثة والواحد ومجموعها خمسة وعشرون فإذا
استقطنا من الثلاثين يكن الباقي خمسة هو المقرب ولو اخرجت الواحد من الاثنين والباقي
من الثلاثة والباقي من الأربعة وهكذا يكون الباقي أيضاً فى الاخير خمسة هو المقرب

- ❖ واستثنى بمصرياً * بما لم يثنى بالانصب
- ❖ ولسوى سوى سواء اجلا * على الاصح ما لم يجر اجلا
- ❖ واستثنى ناصباً بليس وخلا * وبما لا يصحكون بدلا

الى الناس يوم الحج الاكبر
ان الله يرى من المشركين
ورسوله (من دون ليت
ولعل وكان) فلا يصف
على اسمها الا بالنصب ولا
يمحوز الرفع لاقبل الخبر ولا
بعده واجاز الفراء بعده
(وخفت ان) المكسورة
(فعل العمل) وكثر الالفاء
ازوال اختصاصها بالاسماء
وقرى بالعمل والالفاء قوفا
تعالى وان كلا لىاليو فيهم
(وتلزم السلام) اى لام
الابتداء في خبرها (اذا ما
تمهل) لتلا ثوبهم كونها
نافية تاملم تمهل تلزم
اللام (ورجاستنى عنها)
اى عن اللام اذا حملت از
(ان بدا) اى ظهر (ما ناطق
اراده متعديا) عليه كقوله
« وان مالت كانت كرام
المعادن » فليأت بالسلام
لا من القيس بالنافية
(والفعل ان لم يك ناسضا
فلا تلتبه) اى يجهده (غالبا
بان ذى) المخفضة (موصلا
بمخلاف ما اذا كان ناسضا
فيوصل بها قال في شرح
التسهيل والغالب كونه
بلفظ الماضى نحو وان
كانت لكيرة وقيل وصله
بالمضارع نحو وان يكاد
الذين كفروا وكذا فيغير
السامع نحو
« شئت يمينك ان قتلت

واجرد سابق يكون ان ترد * وبعد ما نصب وانجرار قد يرد
* وحيث جرا فهما حرفان * كما هما ان نصبا فعلان

يجرورا مفعول باستن ومعربا حال من غير وما متعلق بحرب وما موصول صلته نسب
ولمستثنى متعلق بنسب وبالا متعلق بمستثنى والمعنى ان غير ابستنى بهالفاظ مجرر باضائهما
اليه وتكون هي حربية بما نسب للمستثنى بالان ان اعراب فيما تقدم فيجب نصب غير عند
الجميع في نحو قام القوم غير زيد وما قام احد غير جار عند غير عيم ويضغف الضغب في نحو ما قام
احد غير زيد ويمنع في المفرغ نحو ما قام غير زيد وقس على ذلك بقية الاحكام السابقة
واتصاف غير في الاستثناء كاتصاف الاسم بعد الاعداء المخاربة يقال منصوب على الاستثناء
واختاره ابن عصفور وهو المشهور وقال الفارسي منصوب على الحال والاستثناء انما هو من
حيث المعنى واختاره الناطم وقوله (ولسوى الخ) الاولى بالكسر السين والثانية بالضم السين
والثالثة بفتح السين والمد (اجعل على الاصح) اى اجعل الحكم الذى استقرضير ثانيا لسوى
ولسوى وسواء على الاصح لانها مثلها في المعنى لان اهل لغة اجمعوا على ان معنى قول القائل
قاموا سواك وقاموا غيرك واحد فاية الامران اعراب غير ظاهر واعراب سوى مقدر
وقوله (راستن نصبا) اى المستثنى (يليس الخ) نحو قاموا ليس زيدا وخلاجر اوعدا بكرة ولا
يكون خالدا اماليس ولا يكون فالمستثنى بهما واجب النصب لانه خبرهما واسمهما خبر مستقر
وجوبا يعود على البعض للدلول عليه بالكلية السابقة مقديرا قالوا ليس زيد ليس هو اى بعضهم
وقيل مائد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق اى ليس هو القائم وقيل مائد على
الفعل المفهوم من الكلام السابق والتقدير ليس هو اى صلهم فصل زيد فحذف المضاف
ويضغف هذين الاحتمالين ان بعض التراكيب قد لا يكون فيها فعل أصلا نحو القوم اخوتك
ليس زيدا فالمراد هو التقدير الاول واما خلاجر اوعدا فعلان غير متصرفين لوقو ههما موقع
الاول اتصاف المستثنى بهما على المفعولية واعلها ما خبر مستقر في مرجعه الخلاف المتقدم
في اسم ليس وقوله (بعد لا) اى النافية نحو قام القوم لا يكون زيدا وهذا قيد للاخير فلا
تستعمل يكون للاستثناء بعد غير لان أدوات النفي وجعل الجميع من الاستثناء بالنظر الى
المعنى وقوله (يسابق يسكون) هما خلا وعدا ان ترد الجرقانه جازوا وان كان قليلا كقوله
خلاجر لا جروسواك وكقوله عدا النقطاء والطفل الصغير وقوله (وبعد ما) اى المصدرية
(النصب حقا) لانها مابو جود المصدرية تعيينا لفعلية نحو ما الاكل شى ما خلا الله باطله وقول
قاملقوم ما عدا زيدا ولا يجوز الجرف في الكثير الغالب (وانجرار قد يرد بهما) في قليل من الكلام
قبل انه لم يسمع وانما اجازة الكسائي والفارسي وجاعة وجعلوا ما زائدة لامصدرية وقل مع
وقوله (وحيث جرا) اى سواء تجردا من ما او قرنا بهما عند من اجاز الجر حيث نذ هما حرفان
بالانفاق كما هما فعلان ان نصبا بالاتفاق ايضا وسواء قرنا بما او جردا عنهما

* وكخلا حاشا ولا نصعبا * وقيل حاش وحشا فاحفظهما

اى وكخلا حاشا في جواز مجرر المستثنى بهما ونصبه نحو قام القوم حاشا زيد وحاشا زيدا فان جرت
كانت حرف مجرور ان نصبت كانت فعلا واعلها بهم الخلاف السابق ولا نصعب مالا يجوز قام

القوم ما حاشا زيدا وأما قوله

فأما الناس ما حاشا قريشا * فإنا نحن أحسنهم فصلا

مشافو في حاشا لفتان أخريان يقال لها حاش وحشا فاعظمها

❖ الحال ❖

تد كروثوث شرتد كبيرها قوله الحال وصف وكونه منتقلا ومن تأنيثها قوله وعامل الحال بها

قدما كذا * ومما ورد من التأنيث في كلام العرب قول الشاعر

إذا هجيتك الدهر حال من امرئ * فدعه وواكل أمره والياليا

❖ الحال وصف فضلة منتصب * مفهم في حال كغفرا أذهب ❖

فالوصف جنس يشمل الحال وغيره. ويخرج القهقري في نحو قولك رجعت القهقري فانه ليس

بوصف اذا المراد بالوصف ما صيغ دلالة على التنصيف وذلك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة

لمشبهة واسئلة المبالغة واهل التفضيل وفضلة يخرج الصفة كالبدء في نحو قائم الزيدان والخبر

في نحو زيد قائم ومنتصب يخرج المعت لانه ليس بلازم التنصب ومفهم في حال كذا يخرج التمييز

نحو قد ردها عارسا والمراد بالفضلة ما يستثنى عنه من حيث هو وهو قد يجب ذكره لعارض كونه

سادا مسددا لخبر كضرب العبد سيثا وقوله (مفهم في حال) أي دال على هيئة

❖ وكونه منتقلا مشتقا ❖ يغلب لكن ليس مشتقا ❖

وكونه أي الحال منتقلا عن صاحبه غير ملازمه مشتقا من المصدر ليدل على تنصيفه يغلب

لكن ليس ذلك مستقاه أي فقد جاء غير منتقل كما في الحال المسوكة نحو زيدوا بولك مطسوبا

ويوم ابست حيا والشعر ما لم يجدد صاحبها نحو وخلق الانسان ضميما وخلق الله الزرافة

يديها اطول من رجلها

❖ ويكثر الجسود في سر وفي * مبدى تأول بلا تكلف ❖

❖ كبسه سدا بكذا يدا يبد * وكرزدا سدا أي ككأسد ❖

❖ والحال ان حرف لفظا فاعتقد * تكثيره معنى كوحدة اجتهد ❖

❖ ومصدر منكر حالا يقع * بكثرة كهيئة زيد طلع ❖

أي جاء جامدا ويكثر الجسود في الحال الدالة على سر أو مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب نحو ادخلوا

رجلا رجلا أي مرتبين. في كل مبدى تأول بلا تكلف كبسه البرمدا بكثرة امثال لدال على سر

أي مسرا يدا يبد أي ويعد يدا يدا مقابضة هذا امثال لدل على مفاعلة وكرزدا الخ مثال

لدال على تشبيه وقوله (كوحدة اجتهد) أي وكلمته فاه ال في وارسلها العراك وجاءوا بالجلد

الفسير فوحدة وفاه والعراك والجم أحوال وهي معرفة لفظا لكنهما مؤولة بكرة والتقدير

اجتهد منفردا وكلمته مشاهة وارسلها معركتوا جاءوا جميعا وانما التزم تكثيره لتأنيثهم

صكونه فعلا القالب كونه مشتقا وصاحبه معرفة وقوله (بكثرة أي ومع ذلك هو

مقصود على السماع فغنى زيد طلع. زبد حيا وقتك. صرا هو غنى ديوبه والجمهور

على لتأويل بالوصف أي باعترضا ومصبورا أي محبوسا وقبل على تقدير مضاف

أي داهية وذا ركض وذا صبر وهكذا

لسلام. (ان تحفظنا ان)

المفتوحة (عاشها) ضمير

الشان (استكن) أي حذف

ولا يطل عليها بخلاف

الكسورة لانها أشبه

بالفعل منه فاه في شرح

الكافية (والخبر اجعل

جمله من بعد ان) كقوله

في مئة كجوف لهند قد علو

* أن هالك كل من يحيى

ويقتل *

وقد يظهر اسمها لا يجب

أن يكون الخبر جملة قوله

* بأكثر ربع وغيت مربع

(وان يكن) الخبر (علا

ولم يكن دعا ولم يكن

تصريفه متعاقبا لا حسن

الفصل بينهما (بعد)

نحو ونعازن قد صدتنا *

(أو) حرف (نفي) نحو

أفلا يرون أن لا يرجع

اليهم قولا * (أو) حرف

(نفي) نحو صل أن

سيكون * (أو) لو

نحو ان لو كانوا يعلون

القب * (وقبل ذكر لو)

في كتب النحو في الفواصل

فان كان دعا. أو غير

متصرف لم ينتج الى

الفصل نحووا خلاصة ان

غضب الله عليها وأن هي

يكون هو أن ليس للانسان

الاماسي. وقد يأتي تصرف

بلا فصل كما اشار اليه بقوله

فلا حسن الفصل نحو

«هلوا أن يؤلمون الجاهل»
 (وخفت كآر أيضا فتوى)
 أي قدر (منصوبها) ولم
 يطل عملها لاذكر في أن
 وتخالصان في أن خبرها
 يحيى بجلة كقولها تعالى
 كان لم تقن بالأسس» ومفردا
 كاليت الأتي في أنه لا
 يجب حذف سمها بل يجوز
 اظهار كما قال (وإنا أيضا
 روي) في قول الشاعر
 «كان ظبية تعطو إلى وارق
 السلم» في رواية من نصب
 ظبية وتعطو هو الخبر
 وروي رفع ظبية على أنه
 خبر كان وهو مفرد واسمها
 مستتر خالقة لا تخف
 لعل وإما لكان خفت
 لم تعمل شيئا بل هي حرف
 عطف وإجازة يونس
 والأخفش إعمالها قياسا
 وعن يونس أنه حكاه عن
 العرب «الحاس من
 النواضع»
 «لا إتي لتسني الجنس»
 والأولى التبريد بالجملة
 على أن قال المصنف في
 في نكتة على مقدمة ابن
 الحاجب لأن الشبهة ليس
 قد تكون ثمانية للجنس
 ويفرق بين إرادة الجنس
 وغيره بالقرائن وإنما علمت
 لأنها قصد بها في الجنس
 على ميسل الاستشراق
 اختصت بالاسم ولم تحمل

«ولم شكر غالباً ذوالحالان» لم يخسر أو يخصص أو بين
 أي ولم ينكر صاحب الحال غالباً لأنه كائناً في المعنى فحقه أن يكون معرفة أن لم يخسر من الحال فإن
 تأخر كان ذلك مسوغاً لجهته نكرة نحو فيها قائماً رجل ومنه قوله «لمة موحشاً طلل» أو يخصص
 أما يوصف كقرائة بعضهم ولما أنهم كتاب من عند الله مصداقاً وكقولها
 نجيحت يارب نوحاً واستجبر له «في قلت ماخر في اليم مشهونا
 وأما ضافة نحو في أربعة أيام سواء لساثنين» أو يعمول نحو عجبت من ضرب أخوك شديداً
 «من بعدني أو مضاهيه كلا» يخبر امرؤ على امرئ مستهلاً
 أي أو يظهر الحال من بعدني أو مشابهه وهو الهوى والاستفهام الثاني نحو وما أهلكتنا من قرية
 إلا ولها كتاب معلوم «والنهي لا يخبر امرؤ على امرئ مستهلاً الخ ومنه قوله
 لا يرتكن أحد إلى الاجرام» يوم الوغى مفوضاً لتمام
 والاستفهام كقولها

يا صاح هل حم عيس باقياً فترى «نفسك العذر في إصاها لا ملا
 واحتز بقوله غالباً ما ورد فيه صاحب الحال نكرة من غير مسوغ من ذلك قولهم مررت بماء حدة
 رجل وإيجاز يوبه فيها رجل قائماً وفي الحديث وصلى وراءه رجلان قايماً وذلك قليل
 «سبق حل ما بغير جرد» أو أولاً لأنه قد ورد
 سبق مفعول مقدم لا يوافق حال مضاف إليه وهو فاعل سبق والمعنى أي أكثر التبريرين أن تسبق
 الحال ما بغير حرف أي منعوا أن تقدم الحال على صاحبها بالجرور بالحرف فلا يجيزون في نحو
 مررت بهند جالسة مررت جالسة بهند قال الناطم ولا منعه بل أجيزه أي وقافاً لا يفي على وإن
 كيسان لأن الجرور بالحرف مفعول به في المعنى فلا يمنع تقديم حاله عليه كالاتبع تقديم حال
 المفعول به وأيضاً قد ورد السماع بمن ذلك قوله تعالى وما أرسلناك إلا كالناس «وقول
 الشاعر
 تلميت طراهنكم بعدينكم» بذكرا كوحش كائنكم هندي
 ورحم بعضهم أن ذلك مخصوص بالضرورة وحل الآية على أن الحال من الكاف والنساء
 بالمبالغة لا بتأنيث لهما من الناس الجرور وذكر ابن الأنباري الإجماع على المنع
 «ولا نجز حالاً من المضاف له» إلا إذا اقتضى المضاف عمله

وذلك لو حوب كون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وذلك بأياه فلا يجوز جاء غلام هند
 ضاحكة إلا إذا اقتضى المضاف عمله أي عمل الحال أي العمل فيها أي نصبها نحو أيدى مرجعكم
 جميعه وهذا شارب السويق ملثونا

«أو كان جزء ماله أضيفاً» أو مثل جزئه فلا تحيفاً
 نحو وزعنا مافي صدورهم من غل أخوانا «أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً» والمراد بثل
 جزئه ملاصق الاستغناء عنه نحو ثم أوحينا اليك أن اتبع ليع أيرهم نيفاً «وفاها جاز مجي
 الحال من المضاف إليه في هذه المسائل الثلاث لوجود الشرط المذكور أمافي الأولى فواضع
 وأما في الأخيرتين لأن العامل في الحال عال في صاحبها حكماً إذا المضاف والحالة هذه في قوة
 الساقط لصحة الاستغناء عنه بصاحب الحال وهو المضاف إليه

جر الثلاثونهم أمهم
القدرة لتظهرها في قوله
«الامان ميل الى هند»
ولارضا ثلاثونهم انه
بالابتداء فعين النصب
ولذا قال (عل ان اجعل
للا) جلالة عليها لانها
لثوكيد التي وتلك لتوكيد
الاثبات ولا تعمل هذا
العمل الا في نكرة من صفة
بها (مفردة جاثك او مكرره)
كاسياني فلا تعمل في معرفة
ولا في نكرة منفصلة بالاجماع
كافي التسهيل (فانصب بها
مضافا) الى نكرة نحو
لا صاحب علم يموت (او
مضارعه) اي مشابهه وهو
الذي ما يبعد من مقامه نحو
لا فيجاءه محبوب (وبعد
ذلك) الاسم (الخبر اذكر)
حال كونك (رافعه) بها كما
تقدم (وركب المفرد) معها
والمراد به هنا ليس مضافا
ولا شبهها (فانصب) اي بايا
له على الفتح او ما يشوم
بقائه تضمنه معنى من
لحسية (كلا حول ولا قوة)
لا زبد ين ولا زبد ين عندك
ويحوز في نحو لا حول ولا قوة
الكسر استعجابا والفتح
وهو اولي كما قال المصنف
الزبد ابن عصفور
(والثاني) من التكرور
كالتال السابق (اجلا
سرفوا او منصوبا او

والحال ان ينصب بفعل صرفا * أو صفة أشبهت المصرفا

فبإثر تقديمه كسرا * ذا راحل ومخلصا زيدا

اعلم ان الحال مع عامله على ثلاثة أوجه واجب التقديم عليه وواجب التأخير عنه وجازهما
كما هو مع صاحبه كذلك على ما رآه الحال ان ينصب بفعل متصرف أو صفة تشبه الفعل
التصرفي هو ما تضمن معنى الفعل وحروفه وقبل علاماته القرينة وذلك اسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة بإثر تقديمه على ذلك الناصبه وهذا هو الأصل فالصفة كسرا
ذا راحل ويجردا زيدا مضروب وهذا يحملين طليق فتعلمين في موضع الحال وما لمها طليق
وهو صفة مشبهة والفعل نحو مخلصا زيدا وخشعا بصارهم يخرجون * وقولهم شئ نوب
الحلبة والاحتراز بقوله صرفا وأشبهت المصرفا كما كان العامل فيها جامدا كفعل انصب نحو
ما أحسنه مقبلا أو صفة تشبه الجامد وهو اسم التفضيل نحو هو أفصح الناس خطيبا أو اسم
فعل نحو زال صرفا فهذه الأحوال واجبة التأخير لان عاملها لا يتصرف فلا يتصرف
في معموله بالتقديم عليه

وعامل ضمن معنى الفعل لا * حروفه مؤخران يعملان

ككذلك ليت وكان ونذر * نحو سعيد مستقرا في هجر *

يعني ان العامل المعنوي وهو الذي تضمن معنى الفعل دون حروفه لمن يعمل مؤخر او ذلك مثل
اسماء الاشارة كتلك فانها متضمنة معنى اشيروليت فانها متضمنة معنى اتقي وكان فانها متضمنة
معنى اشبه وكذا الظرف والجورور المخبر بهما فبإثر التأخير في الجمع فتقول تلك هذ مجرورة
وهذا بملي شيئا هذ زيدا اكبوا ليت زيدا امرا أخولك وكان زيدا را كبا اسد وزيد عندك أو
في الدار جالسا وهكذا جميع ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كحرف الترحي والافتخام
المقصود به التعظيم نحو يا جارتا مانت جارة فلا يجوز تقديم الحال على عاملها في شيء من
ذلك وهذا هو القسم الثاني من اقسام الحال الثلاثة وتندر تقديمها على عاملها الظرف في مجرور المخبر
بهما نحو سعيد مستقرا في هجر أو عندك قبيل سيعد مبتدأ خبره في هجر أو عندك ومستقرا
حال من الضمير في الظرف أو الجار والمجرور فأورد من ذلك يحفظ ولا يقاس عليه
هذا مذهب البصريين واجاز ذلك الفراء والاختفش ولم يتعرض الناظم لقسم الثالث
وهي الواجبة التقديم نحو كيف جاء زيد

ونحو زيد مفردا أنتع من * هر ومعا مسجبان لن يهن

والحال قد يبيح ذاتعد * لمفرد فاعلم وغير مفرد

المراد من هذا المثال كل تركيب وقع فيه اسم التفضيل متوسط بين حالين من اسمين مختلفي
المعنى أو متعديه مفضل احدهما في حالة صلي الآخر في أخرى فهو مسجبان لن يهن على
ان اسم التفضيل عامل في الحالين فيكون ذلك مستثنى مما تقدم من انه لا يعمل في الحال
المتقدمة عليه ويهن بكسر الهاء أي ان يضعف وقوله (والحال قد يبيح الخ) أي تشبهها بالخبر
والمت في المعنى وقد التحق في لا لتليل وقوله (لمفرد) نحو جاء زيدا را كبا ضاحكا وغير مفرد
نحو لقيت زيدا مصعدا متعديا فمصعدا حال من زيد ومتعديا حال من التاء وهذا واجب عند

مركا) انزكبت الاولى
مع لافرفع نحو لاول
ان سكان ذلك ولا باب
وذلك على اعال الثانية
هل ليس او على زيادتها
وعطف اسمها على محل
لا الاولى مع اسمها فان
موضعها رفع على
الابناء والنصب نحو
لانسب اليوم ولاخلة
وذلك على جعل لا الثانية
زائدة وعطف الاسم بعدها
على محل الاسم قبلها
فان محله نصب وقال
الزمخشري خلة في البيت
نصب بفعل مقدر اى
ولا ترى خلة كما في قوله
الارجلا فلا شاهد في البيت
والتركيب نحو لاحول
ولا قوة على اعمال الثانية
(وان رفعت اولا) والفتب
الاولى (لانتصبا) الثاني
لصدم نصب المطفوف
عليه لفظا ومحلا بل انقصه
على اعمال لا الثانية نحو
فلا تقو ولا تأثم فيها
أوارضه على الفاشا
وعطف الاسم بعدها على
ما قبلها نحو لا بيع فيه
ولا خلة (ومرد اقتضا
لبنى على فاقع) على رثائه
مع اسم لانتصو لارجل
تريف في الدار (أو انصبن)
على اتباعه لعل اسم
لانتصو لارجل ترفا فيها

عدم الظهور فيصلى أول الحالبين الثاني الاسمين فان ظهر المراد نحو لقت هندام مصدا
مصدره صرح ارجاع الحال الاولى للاول من الاسمين و لثانية لثاني
وما لبس الحال بما قد اكدا * في نحو لانت في الارض مفسدا *
اعلم أن الحال على ضربين مؤسفة وتسمى مينة وهي التي لا يستفاد منها بدونها بكذا زيد
را كبا ومؤكدة وهي التي يستفاد منها بدونها وهي على ثلاثة أضرب مؤكدة لعلها وهي
كل وصف وافق ما له التماسي دون لفظ كما في نحو لانت في الارض مفسدا فهو ليم مديري
أو معنى ولفظا نحو وارسلناك فانس رسولا ومؤكدة لصاحبها نحو لآمن من في الارض كلهم
جميعا فهو تأ كيد لن ومؤكدة لمضون جلة قبلها وهذه هي المشار إليها بقوله
* وان تؤكدة جلة فمضمر * حاملها ولفظها يؤخر *
قوله (وان تؤكدة) أى الحال فيجب كون حاملها مضمرا ولفظها يؤخر عن الجلة وجوبا أيضا
ويشترط في الجلة أن تكون معقودة من اسمين معرفتين جامدين نحو زيد أخوك عطوفا والتقدير
أحقه عطوفا ويؤخذ من كلام الناظم ما ذكر من الشروط تعريف جزأى الجلة من تسميتها
مؤكدة لانه لا يؤكد الا معارف وجود الجزأين من كون الحال مؤكدة للجلة لانه اذا كان
أحد الجزأين مشتقا أو في حكمه كان حاملها في الحال فكانت مؤكدة لاسمها لا للجلة
ووجوب تأخير الحال من كونها تأ كيد أو وجوب اضمارها معها من جزمه بالاضمار
* وموضع الحال نجوى جلة * بكذا زيد وهو ناو رحله *
أى وموضع الحال نجوى جلة كالتجوى موضع الخبر والعنوان كان الاصل الافراد بكذا زيد الخ
فبجلة وهو ناو رحلة في محل نصب على الحال من فاعل جاء وهو زيد
* وذات به مضارع ثبت * حوت ضميرا ومن الواو خلعت *
يعنى ان الجلة التي تقع حالا اذا كانت فعلا مضارعا مثبتا حوت ضمير اربطها ومن الواو خلعت
يجب ربطها بالضمير ولا يجوز بالواو لشدة شبه المضارع باسم الفاعل المفرد وهو لا يرتبط
بالواو تقول جاء زيد بضحك وقدم الأمير تقاد الجناذب بين يديه ولا يجوز جاء زيد وبضحك
ولا قدم الأمير وتقساد
* وذات او بعدها متبدا * له المضارع اجلسن مسندا *
يعنى اذا حة من كلامهم ما ظاهره أن جلة الحال المصدرية مضارع مثبت تلت الواو جل على ان
المضارع خبر مبتدأ محذوف فيضمر المبتدأ ويحمل المضارع مسندا اليه أى خبر اعنه من ذلك
قولهم هت واصك عينه أى وأتأصك عينه وقيل الواو عاطفة وليست للحال والفعل
بمعنى الماضى وقوله (له) أى المبتدأ
* وجلة الحال سوى ما قدما * بواو بمضمر أو بهما *
أى وجلة الحال سوى أى غير ما تقدم وهو المضارع مثبت وقوله (بواو الخ) أى يجوز ربطها
بواو وتسمى أو الحال وواو الابتداء أو بمضمر يرجع الى صاحب الحال أو بهما معا وسوى
ما تقدم هو الجلة الاسمية وجلة الماضى مثبتين كاتتا أو منفيتين وجلة المضارع النسقى شمال
الاسمية جاء زيدو الشمس طالعة ومنه لئن أكله الذئب ونحن عصابة * جاء زيد به على رأسه

ومنه فلما ابطوا منها جفا بعضكم لبعض عدو * أي متعادين جزيديديده من رأسه ومنه فلا
تجملوا الله اندادا وأنتم تعلمون * وهكذا التقي ومثال لماضى جاء زيد وقد طلعت الشمس وح
زيد قد ملته * كيف ومنه جاء وكم حصرت صدورهم * وجاءوا أيام عشاء يكون * قالوا أي قائلين
جاء زيد وقد علته كمنقومتهم ومثال أن لا تقاس في سبيل وقد أخرجه الذين قالوا لاخوانهم
وقدواوه وهكذا التقي ومثل ذلك مع المضارع التقي نحو جاء زيد ولم يقيم عروجه زيد لم يضحك
جاء زيد ولم يضحك ومنه اوقال أوحى الى ولم يوح اليه شيء * .

❖ والحال قد يحذف ما يبعها عمل ❖ وبعض ما يحذف ذكره حظل ❖

بمعنى ان الحال قد يحذف ما لها جواز دليل على محو راشدا لقاصد سفرها وأجودا للقادم
من حج أي تسافر راشدا وقدمت مأجور اوقال نحو بلى قارين أي بلى نجسهما قادرين على
ختم مرجا لا أوركاها أي فصلوا وجوبها اليه اثار بقوله وبعض ما يحذف أي من العوائل
ذكره حظل أي منع بمعنى قد يكون حذف المامل في الحال واجبا وذلك في اربع مسائل نحو
ضرب زيد قائما ونحو زيد ابوك عطوفا أي احقه والتي بينهما زيدا وأنقص تدريج نحو
أصدق بدمهم فصاعدا واشتر بدينار مساهلا أي مذهب المتصدق به أو لشترى به ساعدا أو سافلا
وما ذكر لتوبخ نحو أوقاة وقد قصد الساس أي اوجد وقد يكون سماعيا نحو هنالك
أي ثبت لك الحسب هنيئا

❖ (التيسير) ❖

❖ اسم بمعنى من مابين نكرة ❖ ينصب تمييزا بما قد فسر ❖

أي هو في الاصطلاح اسم الخ فاسم جنس وبمعنى من يخرج من الجنس بمعنى من كالحال فانه بمعنى
في ومبين يخرج لاسم لا التبرئة ونكرة يخرج لاسم الحسن وجهه فانه ليس يندوبين حسن
وحها الا التبرئة ثم ما استكمل هذه القيود ينصب تمييز بما قد فسر من المبهات والمهم
المفتقر للتمييز نومان جملة ومفرد دال على مقدار فتمييز الجملة رفع ابهام نسبة ما تضمنته من نسبة
حامل صلا كان او ما جرى مجراه من مصدر أو وصف او اسم هل الى مضموله من فاعل او مفعول
نحو ما بزيد نفسا واشتعل الرأس شيبا وغرست الأرض شجرا وتقول عجبت من طيب زيد
نفسا وزيد طيب نفسا وسرمان ذا اهالة أي سرع هذا من جهة الخوف وانصب التمييز هو
العامل الذي تضمنته الجملة لانفس الجملة

❖ كثير ارضاء وقفيروا ❖ ومتون حلا وقفا ❖

هذا بيان للتمييز المفرد فان تمييز المفرد ما رفع ابهام ما دل عليه من مقدار مساحي او كيلي ما ووزني
كشراخ وانصب التمييز في هذا النوع مجرما بلا خلاف
وبعدى ونحوها اجرة اذا ❖ أضفتها كد حنطة غذا *
قوله (وبعدى) أي القدرات الثلاث ونحوها ما اجرة العرب مجراها في الافتقار الى مجز وهي
الاولية المراد بهما المقدار ككثوب ماء وحب حلا ونحوها اجرة اذا أضفتها اليه كد
حنطة غذا وشرا أرض وقفيروا

❖ والنصب بعد ما أضيف وجبا ❖ ان كان مثل مل الأرض ذهبا ❖

(وارفع) على اتباعه
لحل لامع اسمها نحو لارجل
ظريف فيها فان فعل ذلك
(تعدل) وغير ما يلي
من نعت المبني المفرد
(وغير المفرد) من نعت
المبني (لا تبن) لزوال
التركيب الفصل في الاول
وللاضافة وشبهها في
الثاني (وانصب) نحو لا
رجل فيها ظر يخال لارجل
فيها صله صدك (وارفع
انقص) نحو لارجل فيها
ظريف ولا رجل فيجب صله
عندك ويجوز نصب
والرفع ايضا في نعت
غير المبني (والعطف) أي
المعطوف (ان لم تكرر)
فيه (لا احكامه) بما نعت
ذي الفصل انتهى (ولا تبن
وانصبه وارفعه نحو ملا
ابوا نائل مروان وابنه
ولا رجل وامرأة في الدار
وجاء شذوذ البناء حتى
الاخفش لارجل وامرأة
تمة * لم يذكر المصنف
حكم البدل ولا التوكيد اما
البدل فان كان نكرة فكالم
المفصول نحو لا أحد رجلا
وامرأة فيها ينصب رجل
ورفعه وكذا عطف البيان
عند من اجازة في النكرات
وان لم يكن نكرة فارفع نحو
لا أحد زيدا فيها اما التوكيد
فموزن تركيه مع المؤنك

وتنويه نحو لا ماء ما جارد
قوله في شرح الكافية قال
ابن هشام والمقول بأن هذا
توكيد خطأ أي لا ن
التوكيد القفلي لا بد أن
يكون مثل الأول وهذا
أخص منه ويحوز أن
يصر ب عطش يسان
أوبد لا جواز كونها أوضح
من التبسوع أما التوكيد
المعنى فلا يأتي هنا لانتناع
توكيد النكرة كما سيأتي
(وأعطى لأمع همزة
استفهام) أما الجرد الاستفهام
أو التوبيخ أو التفسير
(ما تستحق دن والاستفهام)
من العمل والاتباع على
ما تقدم نحو
«ألعنان الأفرسان عادية
* وقد يقصد بالأ التني
فلا تقير أيضا عند المازي
والبرد نحو * الأعسرولي
مستطاع رجوعه وذهب
سيويه والخليل إلى أنها
تعمل في الاسم خاصة
ولا خبر لها ولا تتبع اسمها
الأصل القفط ولا تلغى
واختاره في شرح التسهيل
وقد يقصد بها العرض
وسياق حكمها في فصل
أما أولو لولو ما (وشاع)
عند الجازين (في ذال الباب
استقام الخبر) أي حذفه (إذا
المراد مع سقوطه ظهر)
كقوله تعالى لا خير و نحو

أي والنصب التميز بعدما ضيف من هذه المقدرات إلى غير التميز وجب أن كان المضاف لا يصبغ
اغناء عن المضاف إليه مثل فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ما في السماء قدر راحة
سحابان صرح اغناء المضاف عن المضاف إليه جاز نصب التميز و جاز جره بالإضافة بعد حذف
المضاف إليه نحو اشجع الناس رجلاً واشجع رجلاً

❖ والفاعل المعنى انصب بأفعلاً * مفضلاً كانت أعلى منزلاً ❖

أي والفاعل المعنى انصب على التميز وهو السببي وعلامته أن يصلح لفاعلية عند جعل أفضل
فعلاً كانت أعلى منزلاً وأكثر مالا إذ يصح أن تقول أنت علا منزلك وكثر مالك أماما ليس فأعلا في
المعنى وهو ما فعل التفضيل بفضله أي التميز وعلامته أن يصبغ أن يوضع موضع أفضل بعض
ويضاف إليه جمع قائم مقامه نحو زيد أفضل فقيه فانه يصبغ فيه أن يقال زيد بعض الفقهاء فهذا النوع
يجب جره بالإضافة لأن يكون أفضل التفضيل مضافاً إلى غيره فينصب نحو زيد أكرم الناس رجلاً
وبعد كل ما اقتضى فيها * ميركا أكرم بأبي بكر أبا ❖

أي وما أكرمه أبوا لله دره قارصاً وحسبك به كافلاً وكفى بالله مالاً

❖ واجر بن أن شئت غير ذي العدد * والفاعل المعنى كطب نفساً نقد ❖

أي واجر لفظاً كل تميز صالح لمباشرة من وقوله (أن شئت) أشار به إلى أن ذلك جائز لا واجب
(غير ذي العدد) أي لأنه لا يصلح لمباشرة فلا يقال عندى عشرون من عبدوكذا ما بعده إذ
لا يصح أن يقال طاب زيد من نفس ومنه أنت أعلى منزلاً ويجوز فيما هو المأخوذ عنى فغير من
برو شهر من أرض ومنوان من عسل وما أحسنه من رجل والفاعل أي في المعنى أي المحول عن
الفاعل في الصناعة كطب نفساً أصله لتطب نفسك

❖ ومامل التميز قدم مطلقاً * والفعل ذوا التصريف نزار صفاً ❖

أي ومامل التميز قدم ولو فعلاً متصرفاً لأن الغالب في التميز المصوب بفعل متصرف كونه
فاعلاً في الأصل وقد حوّل الاسناد عنه إلى غيره لقصد المبالغة فلا يغير عما كان يستحقه من
وجوب التأخير لما فيه من الإخلال بالأصل وقوله (سبقاً) بالبناء للجهول وزرأ حال من نائب
الفاعل أي جئى حامل التميز الذي هو فعل متصرف مسبوقاً بالتمييز زر أي قليل من ذلك قوله
أنفساً تطيب بذيلى التي * وداعى النون ينادى جهازاً

❖ حروف الجر ❖

❖ هالك حروف الجر وهي من إلى * حتى خلا حاشا دعا في عن على ❖

❖ من مذئذ رب اللام كي واولونا * والسكافو الباول ول ومتى ❖

هالك اسم فعل بمعنى خذ وقوله (حروف الجر) هي عشرون حرفاً وقد ذكر الناظم الحروف هنا
بطريق القد اجالا وسياقياً تكلم على كل واحد وحده وإلى معطوف بحرف عطف مخذوف
وكذا ما مثله وكل هذه الحروف مشتركة في جر الاسم على التفصيل الآتى وقد تقدم الكلام
على خلا وحاشا وعدا في الاستثناء وقل من ذكرى وكذا لعل ومتى في حروف الجر لفرابة الجهر
بهن أماً فيدخل على ما لا استفهامية نحو كي مع عند الاستفهام عن علة الشئ بمعنى له
والجر بلعل لمة عقيل نحو

لعل الله فضلكم علينا * يعني ان امكم شريم.

ومتى اجر بهالفة هذيل وهي عندهم بمعنى من الابتدائية نحو اخرجها متى كه اى من كه
 * بالظاهر اخص منمنوحى * والكاف والواو ورب والتا
 يعني ان هذه الحروف لا تدخل الا على الاسم الظاهر ومثلا كى ولعل ومتى وقد تقدمت
 وماعدا ذلك فيصر الظاهر والمضمر

* واخص منمنوحى وفتا ورب * منسكرا وانشاء الله ورب *

اى واخص منمنوحى ما رآته مذموم الجمعة او مذمومنا ويشترط في مجرورهما مع كونهما قتان
 يكون معينا لهما ماضيا وحاضرا لاستقبلا كما نزل فلا يجوز ان تقول مذموم او مذمذ ولا
 رد على اختصاصهما بالوقت قولهم ما رآته منذ ان الله خلقه لان تقديره منذ من الله
 وقوله (ورب) اى واخص رب منكر افلا يجوز رب الرجل والتا نحو تالله لا كيدن اصنامكم *
 ورب مصافا لكعبة اولياء المتكلم نحو رب الكعبة وتربى لافضل ونسرتا لرحن ونجساتك

* ومارووا من نحو ربه فنى * تركذا كها ونحوه اى *

اى ومارووا ما رآه على اختصاص رب بالظاهر من دخول رب على الضمير نحو ربه فنى
 ونحو * وره عطبا انقذت من عطبه * ترى اقليل ويلتزم في هذا الضمير الجور بها الا افراد
 والتذكير والتفسير بعمد تغيير مطابق نحو ربه رجلا وره امرأه وره فتية وقوله (كذا كها
 ونحوه اى) اى قد جرت الكاف ضمير النسية قليلا كقوله * وأم اوما كها او اقرها * وكقوله
 ولا ترى بعل ولا حنلا * كولا كهن الا حنلا

وهو مختص بالضرورة

* بعض وبين وابتدى في الامكنه * بمن وقد تأتى لبه الازمنة *

اى تأتى من التبعيض نحو حتى تنفقوا ما تعبون * ولبيان نحو ما جئنيو الرجن من الاوتان *
 ولا ابتداء الغاية في الامكنه نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى * وقوله (تأتى الخ)
 نحو لمجدد اسس على التقوى من اول يوم *

* وزيد في نفي وشبهه فجر * نكرة كالبلاغ من مفر *

يعنى ان من تأتى زائدة مع النفي وشبهه وهو انتهى والاستفهام بشرط ان يكون مجرورا
 نكرة كالبلاغ خبر من مفر وقوله (لباغ) خبر مقدم ومن زائدة مفر منه وقد يكون مفعولا نحو
 لا يتم من احد او مفعولا نحو هل ترى من فطور وبيت معان كثيرة لم يذكرها

* لالتها حتى ولا موالى * ومن وبافيهما بدلا *

يعنى ان هذه الثلاثة تكون للانتهاء اى لانتهاء الغاية في الزمان والمكان واكثرها في ذلك الى
 فقال الى سرت البارحة الى نصفها ومثال حتى اكلت السمكة حتى رأسها ومثال اللام كل يجرى
 لا اجل منبى ويشترط في مجرور حتى ان يكون آخرها او متصلا بالآخر نحو حتى مطلع الضمير
 بخلاف الى ولهذا تقول سرت البارحة الى نصفها ولا تقول حتى نصفها وقوله (ومن الخ) اى
 تأتى من والياء بمعنى بدل املن قصور ارضيت بالحيلة الدنان من الآخرة * واما الباء فتعبرني
 بها جراتهم

لا اله الا الله اى موجود

ونوحيهم يوجبون حذفه

فان لم يظهر المراد لم يفسر

الحذف عند احد فضلا

من ان يجب كقوله عليه

الصلاة والسلام

لا احدا غير من الله عز وجل

قال في شرح الكافي وزعم

الزمخشري وغيره ان بنى

تجيم يحذفون خبر لا مطلقا

على سبيل السزوم وليس

بصح لان حذف خبر لا

دليل عليه يلزم منه عدم

الفائدة والعرب يجمعون

على ترك التكلم بالالفائدة

فيه * فتع * قد يحذف اسم

لا علم به كما ذكر في الكافية

كقولهم لا عليك اى لا بأس

عليك

* السادس من النواحي

* (ظن واخواتها) *

وهي افعال تدخل على

المبتدأ والخبر بعد اخذها

الفاعل فتصعبها مفعولين

لها (انصب بفعل القلب

جزئى ابتدا اى المبتدأ

والخبر ولما كانت افعال

القلوب كثيرة وليست

كلها ماسة هذا العمل

والفرد المضاف يسمي من ما

أراد منه مفاع (أعنى)

بالفعل القلبي الصامل

هذا العمل (رأى) اذا

كانت بمعنى علم كقوله

* رأيت الله اكبر كل شئ *

أوجعني ظن نحو أنهم
برونه بعيدا وزامقريا *
لا يعني أصاب الرثا ومن
رؤية العين والرأى (خال
ماضى يخال بمعنى ظن
نحو

بخال القرار رايخ الاجل
او علم نحو وختني لى اسم
لاماضى يتحول بمعنى
يتهدد او يتكره (علت)
بمعنى نقتت نحو فان
علموه من مؤنات لا معنى
عرفت او صرت اصل
(ووجدا) بمعنى علم نحو
انا وجدناه صابرا لا معنى
اصاب او غضب او حزن
(و(ظن) من الظن بمعنى
الحسبان نحو انه ظن ان
لن يجرى أو العلم بنحو وظن
أن لا ملجأ من الله الا اليه *
لا معنى التهمة (حسبت)
بكسر السين بمعنى اعتقدت
نحو ويحسبون أنهم على
شيء * اوجعني عات نحو *
حسبت النقي والجود
خير تجارة * لا بمعنى
صبرت أحسب اى
ذاشقة او حرة او باض
(وزعت) بمعنى ظننت
نحو * فان زعمني كنت
اجهل فيكم * لا بمعنى
كفلت او سميت او هزلت
(مع عد) بمعنى ظن كقوله
* فلا تعدد المسولى
شريك في الفنى * لامن

﴿ والام لعلك وشبهه وفي * تعدية ايضا وتعليل قفى ﴾
أى تأتى اللام الجارة لعلك نحو المال لزيد ولشبهه نحو الجمل لدابة ويصر عنها بلام الاستحقاق
وقيل ان لام الاستحقاق هي الواقعة بين معنى وذات نحو والحمد لله وويل للمطففين * وفي تعدية
ايضا نحو ما ضرب زيدا لعرو وما حبه بكر وتعليل نحو لتحكم بين الناس * وفى أى تبع
في كلام العرب . . .

﴿ وزيدو الظرفية استين يا * وفى وقد بينان السبيا ﴾
أى تكون زائدة نحو
وملكت ما بين العراق ويثرب * ملكا اجار لسلع ومعاهد
وقد تكون للتقوية لكون العامل ضعف بالتأخر نحو ان كنتم للرؤاى تعربون * والذين هم لرهب
رهبون * أولكونه فرما نحو مصداق لاسمهم * فقال لما يريد * قوله (استين) أى واستين الظرفية
أى اطلب يانها بالباء الخ يعنى ان الباء وفى يكون كل منهما الظرفية نحو ولقد نصركم الله
يدر * وزيد فى المسجد وقد يأتى بالسببية نحو فكل اخذنا بذنبه * ولسمك فيما أخذتم * وفى
الحديث دخلت امرأة النار فى هرة

﴿ بالبا استعن وعدعوض الصق * ومثل مع ومن ومن بهانطق ﴾
أى تأتى الباء للاستعانة نحو كتبت بالقلم وللتعدية نحو ذهبت زيد أى اذهبتوه هذه الباء هي
التي تصاقب الهزمة ومنه ذهب الله بنورهم أى اذهب ولتعويض نحو بعث هذا بألف وتسمى
بالمقابلة وللانصاف حقيقة نحو اسكنت زيدو بجواز نحو مررت به وقوله (ومثل مع) أى وتكون
بمعنى مع التى للمصاحبة نحو اهبط بسلام * أى معه (ومن) نحو عينا يشرب بها عبادة * أى منها
فالباء بمعنى من التبعية (ومن) أى تكون الباء للمجاوزة كمن نحو فأسأل به خيرا * أى عنه
بدليل يسألون من أيا نكح

﴿ على للاستعلاء ومعنى فى ومن * بمن تجاوزا معنى من قد فطن ﴾
﴿ وقد تجى موضع بدو على * كما على موضع من قد جملا ﴾
يعنى ان على تأتى للاستعلاء وذلك يكون حقيقة نحو عليها وعلى الفلك تحملون * ويجازى نحو
فضلنا بعضهم على بعض * ومعنى فى الظرفية نحو على حين ففلة * ومعنى من التى للمجاوزة نحو
اذا رضيت على بنو قشير * لعمر الله اعجبني رضاها
وقوله (بمن الخ) يعنى ان من فطن من العرب والنساء اثبتوا معنى الجاوز لمن وعنه بها نحو
سافرت من البلد والبعدية وهى المشار إليها بقوله وقد تبيخ موضع بدو نحو عاقيل ليصعبن
نادمين * لئلا يكون طيقا من طيق * أى حال بدحال والاستعلاء كعلى نحو فاقا بفضل عن نفسه *
أى عليها وقوله (موضع من) أى كما تقدم فى قوله اذا رضيت على بنو قشير الخ
* شبه بكاف وبها التعليل قد * يعنى وزائد التوكيد ورد *
أى تجى الكاف للتشبيه وهو الاصل فيها نحو زيد كاسد والتعليل نحو واذكروه كما حداكم * أى
لهذا نكحهم وزائد نحو ليس كمثل شئ * أى ليس شئ مثله
﴿ واستعمل اسما وكذا عن وعلى * من اجل ذاع لهما من دخلا ﴾

وقديجر رب مخدوفة بدون هذه الاحرف كقوله

رسم دار وقتت في طلبه * كدت أقضي الحياة من جلله

وقديجر بسوى رب لدى * حذف وبعضه يرى مطردا *

أى وقديجر بسوى رب من الحروف لدى حذف وهذا بعضه يرى غير مطرد يقتصر فيه على السماع وذلك كقوله رغبة وقديله كيف أصبحت فقال خير أرى على خير عاكف الله وكقوله اذا قيل أى الناس شريفة * أشارت كليب بالاكف الاصابع

وبعضه يرى مطردا وذلك قبل ان وان وبعدكم الاستهامة اذا دخل عليها حرف جر نحو بكم درهم اشتريت أى من درهم وغير ذلك

الاضافة *

تونا تلى الارباب أوتونا * بماتصيف احذف كلورسينا *

قوله (تونا تلى) وهى تون المثني والمجموع على خدمو مال الحق بهما أوتونا ظاهرا كزيدا ومقدرا كجحد بماتصيف احذف كتبت يدافى لهب وهذا انما زيد وكالمقضى الصلاة وهذه عشروزيد وكلورسينا ومفاتيح الغيب أما التون التى تليها علامة الارباب فانها لاتحذف نحو بساتين زيد وشباطين الانس ولا تحذف تاء التأنيث للاضافة لان الارباب عليها نحو هذه امة زيد وقد تحذف عند أمن اليبس كقوله * واخلفوك هذا الامر الذى وعدوا * اى عدته وقضى لا هدوا له عدمأى عدته

والثاني اجرروا ومن أوفى اذا * لم يصلح الاذاك واللام خذا *

لما سوى ذلك واخصص أولا * أو اعطه التعريف بالذى تلا *

والثاني من المتضامين وهو المضاف اليه اجرر بالمضاف واتو معنى من أو معنى فى اذالم يصلح ثم الاذالك المعنى فأنو معنى من اذا كان المضاف بعضا من المضاف اليه مع صحة اخلاق اسمه عليه كثوب خز وخاتم فضة التقدير ثوب من خز وخاتم من فضة الا ترى ان الثوب بعض الخز والخاتم بعض الفضه وان به يقال هذا الثوب خز وهذا الخاتم فضة واتو معنى فى اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو مكر الليل أى فى الليل واللام خذا اى وانو اللام لما سوى ذلك اذهى الاصل نحو حوب زيد وحصير المسجد ويوم الخميس وقوله (واخصص أولا) من المتضامين (أو اعطه التعريف بالذى تلا) يعنى ان المضاف يخصص بالثاني ان كان نكرة نحو غلام رجل ويعرف به ان كان معرفة نحو غلام زيد

وان يشابه المضاف بفعل * وصفا فمن تكبره لا يعزل *

قوله (يفعل) أى الفعل المضارع بأن يكون وصفا بمعنى الحال أو الاستقبال اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فمن تكبره لا يعزل بالاضافة لانه فى قوة المنفصل والمعنى انه لا يعرف بالاضافة لذلك فتكون تلك الاضافة لاتعبد شيأ سوى التخصيف بحذف التنوين أو النون

كرب راجينا عظيم الامل * مروع القلب قليل الحيل *

دخول رب دليل على انه لم يعرف لانها مختصة بالكرات فراجى اسم فاعل ومروع اسم مفعول وعظيم وقليل صفتان مشبهتان وكل منهما مضاف الى معرفة ومع ذلك هو باق على

فى لزومه الامر (تعلّم) وتعلم
الماضى) كالمضارع ونحوه
(من سواهما اجل كل ماله)

أى الماضى (ز كن) اى علم
من نفسه مفعولين هما
فى الاصل مبتدأ وخبر
وجواز التعلّق والافاء
(وجوز الافاء) اى لا
توجد بخلاف التعلّق فانه

يجب بشرط كسائى (لا)
اذا وقع الفعل (فى الابتداء)

بل فى الوسط نحو * ان المحب
علمت معصية * وجاء
الاعمال نحو شبك اظن
ربع الظاهرين وهما على
السواء وقال ابن معص
المشهور بالاعمال أوفى الآخر

نحو هما سيدا تازى عمان
ويجوز الاعمال نحو زيد
انما ظننت لكن الافاء
احسن واكثر (وانو ضمير
الشان) فى موهم الفاء
(ما فى الابتداء) كقوله

* وما اخال لدينا منك
تنويل فالتقدير احواله
اى الشان والجملة بعده
فى موضع المفعول الثانى
(أو) (أو) (لام ابتداء) مطلقه
(فى) كلام (موهم) اى

موقع فى الوهم اى الذهن
(الفاء ما) اى فعل (تقدما)
على المفعولين كقوله
* اى رأيت ملاك الشيمة
الادب تقديره اى رأيت
الملاك تحذف اللام والحق

التعليق (و الزم التعليق)
 لفعل القلب غير هب اذا
 وقع (قبل نفي) لان لها
 الصدر فيمنع ان يمل
 ما قبلها في ابعدها وكذا
 بقية المعلقات نحو لقد علمت
 ما هؤلاء ينطقون (و) قول
 نفي (ان) كقولته تعالى
 وتظنون ان لبثتم الا قليلا
 (و) قبل نفي (لا) كملت
 لازيد عندي ولا عرو
 واشترط ابن هشام في ان
 ولا تقدم قسم ملغوظ به
 او مقدور (لام ابتدا) كذا
 سواء كانت ظاهرة نحو
 علمت لسزيد منطلق
 ام مقدرة كامر (او) لام
 (قسم) نحو * ولقد علمت
 لتأمين منيتي (كذا
 والاستفهام ذا) الحكم وهو
 تعليق الفعل اذا وليه (له
 انتم) سواء تقدمت أداته
 على المفعول الاول نحو
 علمت ازيد قائم ام عرو ام كان
 المفعول اسم استفهام نحو
 تعلم اي الخرين احصى ام
 ضيف الى ما فيه معنى
 لاستفهام نحو علمت ابومن
 زيد فان كان الاستفهام في
 لثاني نحو علمت زيدا ابومن
 هو فالراجح نصب الاول
 لانه غير مستفهم به ولا
 يضاف اليه فانه في شرح
 لكافية تنمذ ذكر ابو علي
 في جملة المعلقات لعل

تكميله بدليل دخول رب

* ونفى الاضافة اسمها لفظية * وتلك محضة ومعنوية *
 اي وهذه الاضافة تسمى لفظية وغير محضة وبجازية لان فائدتها راجعة الى اللفظ بخلاف
 تحسين نفي في تقدير الانفصال وتلك أي الاضافة الاولى المتقدمة في قوله واخصص أولا
 اسمها محضة ومعنوية وحقيقية لانها خالصة من تقدير الانفصال وفائدتها راجعة الى المعنى
 وذلك هو الغرض الاصل من الاضافة

* ووصل الى هذا المضاف مغفر * ان وصلت بالثاني كالجمد الشعر
 * او بالذي له اضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجاني
 أي وصل الى هذا المضاف المشابه يفعل اعني الوصف الذي بمعنى الحال او الاستقبال ان
 وصلت بالاسم الثاني وهو المضاف اليه كالجمد الشعر والضارب الرجل والمضروب العبد
 او بالذي له اضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني ومنه قوله
 * لقد غفر الزوار أقية العدا

* وكونها في الوصف كاف ان وقع * مثني اوجعا سيئه اتبع *
 أي كون أي وجود ال في الوصف المضاف كاف عن اشتراط وجوده في المضاف اليه ان
 وقع مثني اوجعا سيئه اتبع أي اتبع مثيل المثني في الاعراب بالحروف وبصح كسر الهمزة
 في ان حلي انها شرطية وقصها على انها مصدرية أي كاف وقوعه مثني اوجعا عن اشتراط
 وجودها في المضاف اليه والحاصل ان الوصف المضاف اذا كان مثني اوجعا على حده يجوز
 اقترانه بال وخلو المضاف اليه عنها كقوله

ان بقينا على المستوطننا عدن * فاني لست يوما عنهما بنفي
 وكقوله * الشاقي مرضى ولم اشتجها * وكقوله والمستقلو كثير وهو او تقول الضاربا
 زيد والضارب عرو

* وربما كسب ثان أولا * تأنيثا ان كان لحذف موهلا *
 يعني انه قد يكتسب الثاني من التضايفين وهو المضاف اليه الاول وهو المضاف تأنيثا او
 تذكيرا ان كان الاول لحذف موهلا اي مجعولا اهلا اي صالحا الحذف والاستثناء عنه
 بالتأنيث فكتساب التأنيث يوم يحد ثكل كل نفس * وقولهم قطعت بعض اصابعه وقوله
 * كما شرقت صدر القناة من الدم * ومن الثاني قوله
 رؤية الفكر ما يؤول له الام * رمعين على اجتناب التواني
 فقال معين لاكتساب رؤية التذكير من المضاف اليه اعني الفكر

* ولا يضاف اسم لما به اتحد * معنى وأول موهلا اذا ورد *
 أي لا يضاف اسم لما به اتحد معنى كالرادف مع مرادفه والموصوف مع صفته لان المضاف
 يتخصص او يعرف بالمضاف اليه ولا بد ان يكون غيره في المعنى فلا يشال تخ بر ولا رجل
 فاضل ولا فاضل ورجل وأول موهلا اذا ورد اي اذا جاء من كلام العرب ما يؤمل جواز ذلك
 وجب تأويله غما أو هم اضافة الشيء الى مرادفه قولهم جاءني سعيد كرزو تأويله ان يرا

كقوله تعالى وإن أدرى
 له فقهكم وذكر بعضهم
 من جعلها الوو جزءه في
 التسهيل كقوله
 وقدم الأوام لو أن حائذا
 أراد أن المال كان لغيره *
 ثم الجملة الملقى عنها العامل
 في موضع نصب حتى يجوز
 العطف عليها بالنصب
 (لعمري أن ظنهم به
 تعدد ولو اختلفوا) نحو
 والله أخرجه من بطون
 إيمانكم لأنهم شيئا وما
 هو على القيب بثلثين * أي
 بينهم وكذلك رأى بعضي
 أبصر وأصاب الرثاء
 من أراي وخال بعضي تعهد
 أو تكبر ووجدتني أصاب
 ونحو ذلك تعدد لواحد
 (ورأى) من (الرؤيا) في
 النسوم (أتم) أي أنسب
 (مالها) حال كونه (طالب
 مفعول من قبل أتم)
 فأنصب به مفعولين جلالة
 عليه لتمامهما في المعنى إذ
 الرؤيا في النسوم إدراك
 بالباطن كالمع كقوله أراهم
 رفعتي وعلقه وأنه بالشروما
 المتقدمة (ولانجز هنا بلا
 بدليل سقوط مفعولين أو
 مفعول) وأجاز بعضهم
 أن وجدت قائمة كقولهم
 من يسمع يحل لأن لم توجد
 كاتصارك على أظن
 إلا نخلوا الإنسان من ظنهم

بالأل المعنى والثاني الاسم أي جاني معنى هذا الاسم وعما أولهم إضافة الموصوف إلى صفته
 قولهم حبة الحقاء وصلاة الأولى ومجد الجامع وتأويله أن بقدر موصوف أي حبة البقلة
 الحقاء وصلاة الساعة الأولى ومجداً لمكان الجامع
 وبعض الأسماء يضاف أبدا * وبعض ذاتيات لفظاً مفرداً *
 اعلم أن بعض الأسماء يتبع إضافته كالمضمرات والأشارات وكقري أي من الموصولات ومن أسماء
 الشروط ومن أسماء الاستفهام وبعضها يضاف أبداً أي لا ينك عن الإضافة في المعنى بحال
 فلا يستعمل مفرداً بحال وبعض ذا الذي يضاف أبداً قدياً لفظاً مفرداً أي في مفرداً
 في اللفظ فقط وهو مضاف في المعنى نحو كل وبعض وإي قال تعالى كل في ذلك * فضلنا
 بعضهم على بعض * وإماماً يدعو *
 وبعض ما يضاف حتماً امتنع * أبلاؤه أسماء ظاهراً حيث وقع *
 كوحدي ودوالي سمدى * وشذائلا بدى لبي *
 أي وبعض ما يضاف حتماً وجوباً امتنع أبلاؤه أسماء ظاهراً فلا يضاف إلا إلى مضر حيث
 وقع كوحدي تقول جئت وحدي وجئت وحدي وجاء وحده ولي وهذا ما بعده مختص بضمير
 الخطاب تقول لبيك بمعنى إقامة على إجابتك بعد إقامة ألب بالمكان إذا أقام به ودو اليك
 بمعنى تداولك بعد تداول وسعدك بمعنى إصعادك بعد إصعاد وشذائلا لدى لبي في قوله
 دعوت لسائتي مسورا * فلي فلي بدى مسور
 كاشدت إضافته إلى ضمير الثابت في قوله * قلت لبي لمن يدعو في * ومذهب سيويه أن لبي
 وأخواته مصادر مشتقة لفظاً ومعناها الكثير فأنها تنصب على المصدرية بموامل مخوفة من
 لفظها الألبك فمن مضاء أي أجت اجابتك
 * والزموا إضافة إلى الجمل * حيث وأذوان بنون يحتمل *
 أي والزموا إضافة حيث إلى الجمل سواء كانت اسمية أو فعلية نحو جلست حيث زيد جالس
 وأذكر وأذ أنتم قليل وجلست حيث جلس زيد وأذكروا إذ كنتم قليلاً وأذكركم الذين
 كفروا وإما إضافة حيث إلى المفرد في نحو قوله
 أماترى حيث سهل طالما * نجم بضئ كالللال لامعا
 فشاذا لاقاس عليه وقوله (وان بنون الخ) أي وان بنون أنوبقطع عن الإضافة لفظاً فإنه
 يحتمل أفرادها في اللفظ فيكون التنوين عوضاً عن الجملة نحو يومئذ حينئذ
 * أفراداً ذوماً كاذمعي كاذ * أضف جوازاً نحو حين جائب *
 أي وما كان كاذباً كونه ظرفاً مبهماً ماضياً نحو حين ووقت وزمن ويوم إذا أريد به الماضي
 فإنه كاذب في الإضافة إلى ما تنضاف إليه أذلكن على سبيل الجواز كما قال أضف أي هذه جوازاً
 لما سبق أن إذ تنضاف إليه وجوباً نحو حين جائب وجاء زيد يوم الحجاج أمير
 * وابن أو أعرب ما كاذباً جرياً * واختار بناتلو فمل نبيا *
 مما سبق أنه يضاف إلى الجملة جوازاً إما الأعراب فعل الأصل وإما البناء فحسباً على إذ قيل أن
 الإضافة إلى الجملة سبب في جواز البناء وقوله (واختار بناتلو فمل نبيا) أي أن الأرحم والحقار
 البناء فياتلا مفعول مبني وهو الماضي أو المضارع للتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

لتناسب كقوله * على حين ماتت الشيب على الصبا * وكقوله * على حين يستصين كل حليم

وقبل فعل ضرب أو مبتدا * أرب ومن بنى فلن يفندا *

وقبل فعل ضرب أو مبتدا أرب نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ولم يحجز البصريون

غير الأرب وإجاز الكوفيون البناء واليه مال الفارسي والنظام ولذلك قال ومن بنى فلن

يفندا أى لن يفلط واحتجوا بذلك بقراءة نافع هذا يوم ينفع بفتح الميم من يوم

وألزموا إذا إضافة الى * بجل الأفعال كهن إذا أعلا *

أى والزموا إذا الظرفية إضافة الى بجل الأفعال خاصة نظرا الى ما تضمنته من معنى الشرط

فأيا كهن أى واضح إذا اعتلا وتكبر غيرك وكقوله تعالى إذا جاء نصر الله * فإذا ظرف فيه معنى

الشرط مضاف الى الجملة بعده والعامل فيه جوابه ولا يرد على اختصاصها بالجل القطعية نحو

إذا السماء انشقت فانه مرفوع فعل محذوف على حدوا واحد من المشركون استجارك فاخرجت

إذا من اختصاصها بالأفعال

لفهم اثنين معرف بلا * تفرق أضيف لكنا وكلا *

يعنى ان ما يلزم الاضافة كلا وكنا ولا يضافان الا ما استكمل ثلاثة شروط احدها التعريف

فلا يجوز كلاً رجلين ولا كلاً امرأتين الثانى الدلالة على اثنين اما بالنسب نحو كلاهما ولا كلاًهما

وكلاً الجنتين وبالأشراك نحو كلاً ناخى من أخيه حياته * ونحن اذا متنا أشدقنا يا * فان كلمة

ناشركة بين الاثنين والجمع الثالث ان تكون كلمة واحدة كأشار الى ذلك بقوله بالانفراق فلا يجوز

كلازيد وعمر ومخالف ذلك فضرورة نادرة كقوله * كلاخى وخلى واجدى عصدا *

ولا تضاف لمفرد معرف * أيا وان كررتها أضيف *

يعنى ان أيا المفردة غير المكررة مطلقا لا تضاف لمفرد معرف لأنها بمعنى بعض فلا تقول أيا زيد

ولأى الرجل ولأى الفتى وان كررتها بالمفرد بخصوص الواء فاضف الى المفرد المعرفة كقوله

فلن لقيتك خالين لتعلن * أبى وأيك فارس الاحزاب

أوتو الاجزاء أو اخصصن بالمعرفة * موصولة أيا وبالعكس الصفة *

أى أوتو بالمفرد المعرفة والاجزاء نحو أى زيد أحسن أى اجزائه أحسن واخصصن بالمعرفة

موصولة أيا بالمفعول اخصصن بالمعرفة متعلق بموصولة حال من أى مقدم عليها أى تخصص

أى الموصولة بأنها لا تضاف الا الى معرف غير ماسبق منه وهو المفرد فتقول أمرر بى الرجلين

هو أكرم وأى الرجال هو أفضل وأيهما أشد ولا تضاف لنكرة وبالعكس من الموصولة الصفة

وهى المنصوت بهما الواقعة حالا فلا تضاف الا الى نكرة كررت بفارس أى فارس وزيد أى فتى

وان تكن شرطاً أو استفهاماً * فطلقا كل بهما الكلاما *

أى تضاف الى النكرة والمعرفة مطلقا سوى ماسبق منه وهو المعرفة المفرد فتقول أى رجل

يأتى فله درهم ايها الاجلين قضيت ايكم يأتى بعرضها فبأى حديث فظهر من هذا التقسيم

ان لاى ثلاثة أحوال الموصولة مختصة بالمعرفة والصفة مختصة بالنكرة والشرطية والاستفهامية

لا تختص واحد منهما

وألزموا إضافة لدن فيجر * ونصب غدوة بها عنهم نذر *

فان دل دليل فاجزه

كقوله تعالى أين شركائى

الذين كنتم تزعمون * أى

ترعونهم شركائى وقوله

ولقد زلت فلا تظنى غيره *

مبنى بمزلة المصحب المكرم

أى واقعاً (وكنتم اجعل)

القول جوازاً فانصب به

مفعولين ولكن لا مطلقا بل

ان كان مضاراً مستنداً الى

المخاطب نحو (تقول)

و (ان ولى مستهواه)

بفتح الهاء اداة استفهام

(و) ان (لم ينصل) عنه

(بغير ظرف أو كظرف)

أى مجرور (أو عمل) أى

بمفعول بمعنى مفعول نحو

حتى تقول القلص الرواحم

يحمل أم قائم وقائما

فان انفصل عنه بغير هذه

الثلاثة وجبت الحكاية

نحو أنت تقول زيد قائم

(وان بعض ذى الثلاثة

فصلت) بين الاستفهام

والقول (يحمل) ولا يضر

فى العمل نحو أغانى تقول

زيد انطلقوا فى الدار

تقول عرجا لسا

و * أجهل انقول بى لوى

* (وأجرى القول كظن)

فنصب به المفعولان (مطلقاً)

بلا شرط (عند تسليم نحو

قل ذاشقاً) ونحو

قالت وكنت رجلاً فليناه

* هذا لعمر الله اسرافينا

وأعني قولك زيد انطلقا
وأنت قائل بشاركها
• فصل في (أعلم وأرى)
وماجري مجراها
(إلى ثلاثة) مفاعيل
(رأى وحلما) المتصدين
لمفعولين (عدوا إذا صاروا)
باد خال حمزة التصدي
عليها (أرى وأحلم)
نحو أذيركم الله في منامك
قليل ولوأرا كهم كثيرا
لنقلتم «وأعلم زيد مجري بشاركها»
(والمفعول علمت)
وأخواته (مطلقا) من الالفاء
والتعليق عنهما وحذفهما
أو أحدهما دليل (لثان
والثالث) من مفاعيل
هذا الباب (أيضا حقا)
نحو قول بعضهم البركة
أعلمنا الله مع الأكابر وقوله
• وأنت أراي الله أنسح
حاصم • ونقول أعلمت
زيدا أما الأول منها فلا
يجوز الفاء ولا تطبق
القل عنه ويجوز حذفه
مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا حذف
الثلاثة لدليل ذكره
في شرح التسهيل ونقل
أبو حيان أن سيويه ذهب
إلى وجوب ذكر الثلاثة
دونه (وان تصديا) أي
رأى وعلم (لواحد بلا همز)
بأن كل رأى يعني أبصر
وعلم يعني عرف (فلانين

أي وألزموا إضافة لدن غير ما بعد لفظا أو محلا بسبب الإضافة نحو
تتخصى الزعدة في ظهري • من لدن الظهري إلى العصري
ونحو وعلمنا من لدنا محلا • ولدن منية للزومها الظرفية أو شبهها مع ابتداء الفاعل وتكونها أفضل فلا
يجوز وقوعها بعد كنه ذلك تقول فيها زيد عند عرو وقع في محل الخبر بخلاف لدن وهذا
هو مراد من قائل ببيت لجودها وقيل لشبهها وضع الحرف في بعض لغاتها وقيل لتضمنها معنى
الملاصقة والقرب ونصب غدوة في قوله
وما زال مهري مزجر الكلب منهم • لدن غدوة حتى دنت لفسروب
فلدن حينئذ منقطعة عن الإضافة لفظا ومعنى وغدوة بـدها منصوب على التثنية أو على
التشبيه بالمفعول به لشبه لدن باسم الفاعل في ثبوت نونها تاروت وحذفها أخرى لكن يضعفه
سماع النصب بها محذوفة النون وقيل المنصوب خبر لكان محذوفة مع اسمها أي لدن
كانت الساعة غدوة ويجوز جر غدوة بالإضافة إلى الأصل قال سيويه ولا ينصب بعد
لدن من الأسماء غير غدوة

• ومع مع فيها قبل ونقل • قح وكسر لسكون يتصل
من معطوف على لدن أي والزوم الإضافة مع وهي اسم لكان الاصطحاب أو وقته المشهور فيها
قح العين وهو قح أعراب مع البناء على السكون فيها قليل كقوله
فريشيتكم وهو أي معكم • وان كانت زيارتكم لما
وبناؤها حينئذ لجودها بلزوم الظرفية وقيل لتضمنها معنى المصاحبة وان لم يوضع له حرف
ونقل فيها أي الساكنة العين فتحو كسر لسكون يتصل بها نحو مع القوم فمن أعرابها قح العين
ومن بناها على السكون كسر لالتقاء الساكنين

• واضم بناه غيرا ان عدمتا • للأضيف ناويا ما عدما
غير مفعول اضم وبناء حال أي ناويا أو مفعول مطلق أي ضم بناه يعني ان غيرا يعني على الضم
إذا عدم المضاف إليه ونوى معناه فهي من الالفاء اللازمة للإضافة ولو بحسب نية المعنى
كقبضت عشرة ليس غيرا أي ليس غيرا هو ببيت حينئذ لأنها تضمنت معنى حقه ان
يؤدى بالحرف وهي النسبة الجزئية الكائنة بين المضاف والمضاف إليه وقبل ببيت
لشبهها بأحرف الجواب في الاستغناء بها عما بعدها وقبل لشبهها بالحرف في الجود والافتقار
وقوله (ناويا ما عدما) أي معناه لا لفظه

• قبل كثير بعد حسب أول • ودون والجهات أيضا وهل
بعد معطوف على قبل بحذف العاطف وكذا حسب أول ودون وقوله (الجهات) أي الست
كأمام وخلقه وبين شمال وفوق وتحت وهل فكل هذه اللفاظ ملازمة للإضافة وتبنى إذا
قطعت عن الإضافة لفظا دون معنى نحو الله الأمر من قبل ومن بعد قبضت عشرة فحسب أي
فحسب ذلك وحكي أبو علي الفارسي أبان أن أول بالضم وتقول سرت مع القوم ودون أي
ودونهم وجاء القوم وزيد خلف أي خلفهم أو أمامهم وبين أو فوق أو تحت
نحو أقبل من تحت عريض من حل • أما إذا نوى ثبوت لفظ المضاف إليه قلنا تعرب من غير

توین کالو تلفظ به نحو * ومن قبل نادی کل مولى قرابة * ای ومن قبل ذلک وقرئ الله الامر من قبل ومن بعد الجبر بلا توین ای من قبل القلب ومن بعده
 * و امریوا نصبا اذا ما نكرا * قبل وامن بعده قد ذکرنا *
 یعنی آنها اذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنی ای لم یولف المضاف الیه ولا معنما امرت منونة ونصبت مالم یدخل علیها جار و قوله (قبلا) كقوله
 فساخ الشراب وكنت قبلا * أكادا غص بالماء الفرات
 * وما یلی المضاف یأی خلفا * عنه فی الارهاب اذا ما حذفنا
 ای وما یلی المضاف وهو المضاف الیه یأی خلفا عنه فی الارهاب غالباً اذا ما حذفنا لقیام قرینه تدل علیه نحو وجاء ربك ای امر ربك واسأل القرية ای أهل القرية
 * ورجا جروا الذى أبقوا كما * قد كان قبل حذف ما مقدما *
 * لكن بشرط ان يكون ما حذف * مماثلا لما عليه قد عطف *
 ای ورجا جروا الذى ابقوا وهو المضاف الیه كما قد كان قبل حذف ما مقدما ما هو المضاف لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف سواء اتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل عنه بلا كقوله
 أكل امرئ تحسین امرأ * و نار وقد باللیل ناراً

ای وکل نار وقوله
 ولم ار مثل الخیر تركه الفتی * ولا اثر بأینه امرئ وهو طامع
 ای ولا مثل الثرو لفا قدر المضاف فی الموضعین لتلا یلزم العطف علی معمولی مالم یختلفین بأن یجعل قوله نار بالجر معطوفا علی امرئ والعامل فیہ کل و ناراً الثانی معطوفا علی امرأ والعامل فیہ تحسین
 * ويحذف الثاني فيبقى الاول * ككاه اذا به يتصل *
 ای ويحذف الثاني وهو المضاف الیه فيبقى الاول وهو المضاف ككاه اذا به يتصل فلا ينون ولا ترد الیه النون ان كان متنی أو یجوما
 * بشرط عطفه و اضافة الی * مثل الذى له أضفت الاول *
 بشرط متعلق یحذف ای لان بذلک یصیر المحذوف فی قوة المفعول وذلك كقولهم قطع الله يد رجل من قالها فحذف ما أضیف الیه یدوهو من قالها لدلالة ما أضیف الیه وجعل علیه وكقوله

یا من رأى حارضا اسر به * بین ذراعی وجهه الاسد
 * فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم یجب *
 * فصل بین واضطرار وجدا * بأجنسی أو بنت أو نداء *
 فصل مفعول أجز مقدم علیه وهو مصدر مضاف لمفعوله وشبه فعل فعلت لمضاف وما نصب موصول وصلته فی موضع رفع فاعل فصل وماذا الموصول محذوف ای نصبه ومفعولاً أو ظرفاً حالان من ما أو من الضمیر المحذوف وتقدير الیت أجز أن یفصل المضاف منصوبه فی حال کونه

به توصلا) نحو رأيت زید امرأوا هلت بشرابکرا والاكثر المحفوظ فی علم هذه تعلقها بالتضعیف نحو وعلم آدم الاسماء کلها وتعلقها بالهمز قیاما علی ما اختارتم فی شرح التسهيل من أن تفضل التعدی لواحد بالهمز قیاس لاسماع خلافا لسیبویه (و) المفعول (الثانی منهما) ای من مفعولی أری وأعلم التعدین لهما بالهمز (کثنی اثنی) ای مفعولی (کسا) فی کونه غیر الاول نحو أريت زيدا الهلال فالهلال غیر زید كما أن الجبة غیره فی نحو کسوت زيدا جبة وفی جواز حذفه نحو أريت زيدا كما تقول کسوت زيدا وفی امتناع الفأه (فهو به فی کل حکم) من أحكامه (ذو الثنا) ای صاحب اقتداء واستثنى التعلیق فانه جائز فیہ وان لم یحذف فی ثانی مفعولی کما محذوب أری کیف تحیی الموی * (وکاری السابق) أول الباب فی التعدی الی ثلاثة (بأ) الحلقه به سیویه واستشهد بقوله * ثبت زرعوا السفاضة کاسمهاه یمدی الی غرائب

الأشعار *

لكن المشهور فيها تعديتها
الى واحد بنفسها والى
غيره بحرف جر والحق به
السيرافي (أخبر) كقوله
«وما عليك اذا أخبرتني
دنيا» والحق به أيضا (حدث
كقوله

أو منعم ما تستلثون فني *
حدثتوه له علينا الصلاة
والحق أبو علي به (أنا)
كقوله

وأثبتت قيسا ولم أبله * كما
زعموا خير أهل الدين *
(وكذا الخبر) والحقه
بأرى السيرافي أيضا كقوله
«وخبرت صوداء التميم
مریضة *

هذا (باب الفاعل) *

وفيه المفعول به هو كما
قال في شرح الكافية السند
اليه فعل تام مقدم تاريخ باقي
على الصوغ الاصلی أو ما
يقوم مقامه فالسند اليه
الفاعل والنائب عنه
والمبتدأ والنسوخ الابتداء
وقيد التمام يخرج اسم كان
والتقديم يخرج المبتدأ
والفارغ يخرج نحو يقومان
الزيدان وبقاء الصوغ
الاصلي يخرج النائب عن
الفاعل وذكر ما يقوم
مقامه يدخل فاعل اسم
الفاعل والمصدر واسم
الفعل والظرف وشبهه ..

مفعولا أو ظرفا الإشارة بذلك الى ان من الفصل بين المتضامين ما هو جاز في السعة في ثلاث
مسائل الاولى ان يكون المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل اما مفعول أو ظرفه
كقراءة ابن عامر قتل ولادهم شركائهم وكقولهم ترك يوما نفسك المسئلة الثانية ان يكون
المضاف وصفا والمضاف اليه مفعوله الاول والفاصل اما مفعوله الثاني كقراءة بعضهم فلا
تحسبن الله مختلف وعده رسله أو ظرفه كقوله عليه الصلاة والسلام هل أتمت تاركولي صاحبي
الثالثة ان يكون الفاصل القسم وقد أشار اليه بقوله (ولم يعب فصل بين) نحو هذا غلام والله زيد
حتى أبو حبيدة ان الشاة تبصر فتسمع صوت والدها (واضطرار اوجد) أي الفصل فالالف
للإطلاق (بأجنبي) المراد به معمول غير المضاف كقوله

كما خط الكتاب بكف يوما * يهودي يقارب أو يزيد

أو بنت أي المضاف كقوله

نجوت وقد بل المرادى سيفه * من ابن أبي شحج الا بطح طالب

أو ندا كقوله

كأن بردون أباعصام * زيد جاردق بالجمام

أي كأن بردون زيد يا أباعصام

المضاف الى ياء المتكلم

انما افرد بالذكر لان فيه احكاما ليست في الباب الذي قبله

«آخر ما أضيف اليها كسر اذا * لم يك متلا كرام وقضى»

«أولك كاتنين وزيدني قضي * جميعها الياء بعد قصها احتذى»

«وتدغم اليافيه والواو وان * ما قبل واو ضم فأكسره يهن»

يعني ان المضاف الى ياء المتكلم يكسر آخره وجوبا اذا لم يكن معتلا سواء كان مقوصا كرام
أو مقصورا كقضي واذا لم يكن مثني كاتنين ولا مجموعا كزيدني فهذه الاربعة اعني المقوص
والمقصور والمثني والمجموع آخرها واجب السكون وياء المتكلم التي هي المضاف اليه تأتي
بعد آخرها الساكن مفتوحة والى هذا اشار بقوله (قضى جميعها الياء بعد) أي بعدها (قصها
احتذى) أي اتبع وتدغم الياء من المقوص والمثني والمجموع في حالتها ونصبهما فيه
أي في الياء المذكورة يعني ياء المتكلم وهي المضاف اليه وكذا الواو من المجموع في حالة رفعه
فقول هذا راى ورأيت راى ومررت براى ورأيت ابني وزيدى ومررت بابني وزيدى
وهو لا زيدى والاصل في المثني والمجموع المنصوين أو المجرورين ابني لى وزيدني لى
لخذف النون واللام للاضافة ثم ادغمت الياء في الياء والاصل في الجمع المروع زيدوى
فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلت الواو ياء وادغمت اليافى الياء وقلت
الضمة كسره تصح الياء ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أو يخرجني هم هذا اذا كان ما قبل
الواو مضموما كما رأيت واليه اشار بقوله وان ما قبل واو ضم فأكسره يهن فان لم يضم
بل انفتح بقى على قعته نحو مصطفون واصله مصطفون ونحركات الواو الاولى واختم ما قبلها
فقلت الفاعل حذف لالتقاء الساكنين فصار مصطفون فتقول جاء مصطفى وقوله (يهن) بضم

وأوفيه لتتويع لاقتريد
وذكر المصنف لتتويع
مثالين فقال (الفاعل الذي
كرفوعه أي زيد مشيراً
وجهه من الشيء) ومثل بهذا
المثال الثالث أصلاً ما به
لا فرق في الفعل بين المصروف
والجامد وحصره الفاعل
في مرفوعه ما ذكرنا مجرى
على الفاعل لا ياتي مجروراً
بين إذا كان نكرة يبدئي أو
شبهه كما جئني من أحد
وبالباقي نحو كوفي بالله
شهادة أو أراة للاح من
مرفوع اللفظ والمحل (و)
لا بد (بالمحل) من (فاعل)
وهي أمي البديعية مرتبة
فلا يتقدم على الفصل لأنه
كالمترس (فان ظهر) في
اللفظ نحو قام زيد أو زيدان
قاماً (فهو) ذلك (والاضمير
استمر) راجع المذكور نحو
زيد قام وهدت أم ولد
عليه الفعل نحو ولا يشرب
الخمر حين يشربها وهو
مؤمن أي ولا يشرب الشارب
أو لادل عليه الحال المشاهدة
نحو كلما إذا بلغت الثزاق
أي بلغت الروح قاهدة
قالوا لا يحذف الفاعل أصلاً
صند البصريين واستثنى
بعضهم صورته هي فاعل
المصدر نحو سقيا ورعيا
وفيه نظرو وقد استثنيت
صورته أخرى وهي فاعل

الهاء أي يسهل في النطق وفيه عيب السناد وكسر الهاء مفسد المعنى لأنه من الوهن
وهو الضعف ولو قال بلن لسلم من عيب السناد
﴿ وأنقاسم وفي المصور عن * هذيل انقلاباً بهاء حسن ﴾
أي وأنقاسم من الانقلاب سواء كانت التثنية نحو يدأي أو المحصول على التثنية نحو تثنائي أو
آخر المصور نحو عصاي على المشهور وفي المصور عن هذيل انقلاباً بهاء حسن فيقولون
عصى ومنه قوله
سبقوا هو وأعتوا الهوام * فخرموا لكل جنب مصرع

﴿ افعال المصدر ﴾

﴿ بفعله المصدر الحق في العمل * مضاعفاً أو مجرداً أو معاً ال ﴾
قوله (في العمل) أي تصديلاً ولوماً فان كان صله المشتق منه لازماً فهو لازم وان كان متعدياً فهو متعد
ال ما يتعدى إليه بنفسه أو يحرف جروهما مضاعفاً حال من المصدر يعني أنه يعمل كفعله حال كونه
مضاعفاً أو مجرداً من ال والاضافة أو مقروناً بال لكن أعمال الأول أكثر نحو ولولا دفع الله
الناس * والثاني أقيس نحو اطعام في يوم ذي سفينة نبياً * وقوله
بضرب بالسيف رؤس قوم * أزلناهم من القليل
وأعمال الثالث قليل كقوله

ضعيف النكابة أعداء * يحال الفرار يراخي الأجل
وقد أشار النظم إلى ذلك بالترتيب

﴿ إن كان فعل مع أن أو ما يحل * محله ولا سم مصدر محل ﴾
أعمال المصدر افعال في موضعين الأول أن يكون بدلاً من اللفظ بفعله نحو ضرباً زيداً
وتقدم في باب المفعول المطلق والثاني أن يصح تقديره بأن والفعل أو ما والفعل وهو الماردهنا
فيقدر بأن إذا كان المراد الماضي أو الاستقبال نحو جهت من ضربك زيداً أس أو هذا التقدير
من أن ضربت زيداً أس أو من أن تضربه خدا وقد رءا إذا أريد الحال نحو جهت من
ضربك زيداً الآن أي ما تضربه وقوله (ولا سم مصدر محل) يعني أن العمل الذي ثبت للمصدر
ثابت لا سم المصدر وهو ما سوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه محله لفظاً وتقديرًا دون
عوض من بعض ماقضله فيخرج مثال فانه خلا من الف فاعل لفظاً لا تقديرًا ولذلك نطق به في
بعض المواضع نحو قاتل قتيلاً وضارب ضيراً لكننا انقلبنا إلى التكسار لمقلها ونحو هذه
فانه خلا من واو وعد لفظاً وتقديرًا لكن عوض منها التاء فعمل مصدران لا سم مصدرين
بغلاف الوضوء والكلام من قولك توضع أو تكلم كلاماً فانهما اسم مصدر لا مصدران
نخلوهما لفظاً وتقديرًا من بعض ماقضلهما وحق المصدر أن يتضمن حروف فعله بمساواة نحو
توضع توضعاً أو زيادة نحو أعلم أعلماً وأعمال أن اسم المصدر أقسام ثلاثة علم نحو عيماز وبغار
ورة فهذا لا يعمل اتفاقاً ودوسم مزيدة لتغير فاعله كضرب ومجدة وهذا المصدر اتفاقاً ومنه
اعلوم أن مصابكم رجلاً * أهدى التلام تحية فلم
والأحرار في غير مفاعلة من نحو مضاربة من قولك ضارب مضاربة لأنها مصدر وغير هذين

هو مراد الناطم وقيد خلاف فتمه البصريون وأجازوه الكوفيون ومنه قوله
بمشرتك الكرام تعد منهم * فلا تزين لغيرهم الوفاء

وقوله

قالوا كلامك هنداهي مصفية * بشفيك قلت صحح ذاك لو كانا
ومن حديث عائشة رضي الله عنهما من قبلة الرجل زوجته الوضوء وقوله (عل) اشارة بالتنكير الى
قلته بل قال الصيرى ان محله شاذ

وبمدجره الذي اضيف له * كل نصب او رفع محله

اهل ان المصدر المضاف خمسة احوال الاول ان يضاف الى فاعله ثم يأتي مفعوله نحو ولولادفع
الله الناس الثاني عكسه نحو اهبني شرب الصل زيد الثالث ان يضاف الى الفاعل ثم لا يذكر
المفعول نحو وما كان استفغار ابراهيم لايه الرابع عكسه نحو لا يسأم الانسان من دماء الخيراى
من دماء الخيراى من طلبه الخير الخامس ان يضاف الى الظرف فيرفع وينصب كالنون نحو اهبني
انتظار يوم الجمعة زيدعرا فقول الناطم

وبمدجره الذي اضيف له * كل نصب او رفع محله

اي ان اردت لما عرفت من انه غير لازم

ويجر ما يتبع ما جسر ومن * راعى في الاتباع المحل فحسن

اي وجر ما يتبع ما جسر مراعاة لفظه وهو الاحسن ومن راعى في الاتباع المحل فحسن اي
فصله حسن فالمضاف اليه المصدر ان كان فاعلا فله رفع وان كان مفعولا فله خفضه
نصب نحو عجت من ضرب زيد الظريف او الظريف بالجر والرفع وعجت من اكل الخبر
والنعم او النعم بالجر والنصب

عمل اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل * ان كان من مضيه بمزول

يعني ان اسم الفاعل يكون كفعله في العمل تعديا ولزوما ان كان من مضيه بمزول اي يشترط في
محله ان يكون بمزول عن المضى بأن يكون بمعنى الحال او الاستقبال لانه انما يعمل جلا على
المضارع وهو كذلك فان كان بمعنى الماضي لم يعمل خلافا لكسافي

وولي استغناما وحرف ندا * او نفي او جاسفة او استندا

قوله (وولي) اي لاجل ان يقرب من الفعل فلولم يعمل بمزول خلافا لكوفيي فلا يجوز ضارب
زيد او قوله (استغناما) نحو اضارب زيدعرا او حرف نداء نحو يا طالعاجلا والصواب ان السوغي
فعمل الاعتماد على الموصوف المقدر والتقدير يا رجلا طالعاجلا او ولي نفي نحو ماضلوب
زيدعرا او جاسفة اي لذكور نحو مررت برجل قائم بعيرا ومنه الحسن نحو جاء زيد راكبا
فوصافان كان صيغة لموصوف فسيأتي في كلامه او مستندا لمبتدا او ما اصله المبتدا نحو زيد فذكر
عرا وان زيد انكرم عرا

وقديكون تمت بحذوف حرف * فيستحق العمل للذي وصف

اي وقديكون اسم الفاعل تمت بحذوف حرف بقرينة فيستحق العمل الذي وصف مع المفعول به

فعل الجماعة المؤكدا للنون
فان الضمير فيه يصف وتبقى
ضمته دالة عليه وليس
مستقرا كما سيأتي في باب
نوى التوكيد (وجسر
الفعل) من علامة التثنية
والجمع (اذا ما اسند الاثنين)
ظاهر من (اوجع) ظاهر
(كفاز الشهدا) و (وام اخواك)
وجاءت الهندات وهذه
هي الفظة المشهورة (وقد)
لا يجر بل تطفه بحروف
دالة على التثنية والجمع
كالثناء الدالة على التأنيث
(وقال سعد او مصلوا)
الحال ان (الفعل) الذي
لحقته هذه العلامة (لظاهر
بعدمسند) ومنه قوله (علي
الله عليه وسلم يتعاقبون
فيكم ملائكة بالليل وملائكة
بالنهار وقول بعضهم
أكلوني البراغيث وقول
الشاعر
وقد أسلم مبهود حجب
وقوله * اتجنها غر
النهاب (ورفع الفاعل
ضل استمرا) تارة جوازا
اذا اجيب به استغناما ظاهر
(ككل زبد في جوا من
قرا) او مقدر نحو يسبحه
بها بالندوة والاصال رجال
يناد يسبح لمفعول او اجيب
به في كقولك لن قال لم يسم
أحد بل زيد وتارة وجوبا
انما يسمه ما يسمه كقوله

نحو مختلف الواه اى صنف مختلف الواه وقوله * كناطخ حضرة بومالو هنهاى كوهل ناطخ
ومنه ياطا عاجلا اى يار جلا طالعا

* وان يكن صلة ال فى المضى * وغيره اعماله قد ارتضى *
اى وان يكن اسم الفاعل صلة ال فى المضى وغيره قد ارتضى اعماله اى فانه يعمل ولو كان بمعنى
الماضى فتقول له الضارب زيدا امس او الآن او غدا

* فقال او مفعول او ضول * فى كثرة عن فاعل بديل *
قوله (فقال) نحو

اخا الحرب لباحا اليها جلالها * وليس بواجب الخو الف اعقلا
وقوله (مفعول) نحو انه لتخار بواثكها وهى الابل السمان وقوله (فعل) نحو ضروب بصل السيف
سوق سمائها يعنى ان فعلا وما بعده بديل عن فاعل فى الدلالة على كثرة اى زيادة وبالف يعنى
ان كثيرا ما يحول اسم الفاعل الى هذه الاشلة لقصد المباعدة والتكثير فتعمل عمله
* فيستحق ماله من عمل * وفى فعل قل ذاو فعل *

اى فيستحق ما ثبت له من عمل قبل التحول بالشروط المذكورة وفى فعل كقوله
فتا تان امانهم فشيبة * هلالا والاخرى منها تشبه البدر
(قل ذاو فعل) كقوله

أتانى انهم مزقون عرضى * جمشاش الكرملين لهم فديد
فعرض منصوب بمزق وكقوله

حذر امورا لاتضر وآمن * مالىس فبعد من الاقدار
فامورا منصوب بحذر

* وما سوى الفرد مثله جعل * فى الحكم والشروط حيثما جعل *
اى وما سوى الفرد وهو المثنى والمجموع مثله جعل اى جعل مثل المفرد فى الحكم اى العمل
والشروط حيثما جعل قال عمل المثنى قوله

الشامى عرضى ولم أشتمها * والتاذرين اذالم ألثمها دى
ومن افعال الجمع قوله

مهمزادوا انهم فى قومهم * فغسر ذنهم غير فسر
ومنه والذا كرين الله كثيرا هل هن كاشفات ضره *

* انصب بذى الاعمال تلوا واخفض * وهولنصب ماسواه مقتضى *
يعنى ان اسم الفاعل صاحب الاعمال اعنى المستوفى للشروط يجوز ان تنصبه المفعول وان
تخفضه بسبب الاضافة وقد قرئ بالوجهين ان الله بالغ أمره هل هن كاشفات ضره فالشروط
مبجوزة لفعل لا موجبة هذا كله فى الاسم الظاهر اما الضمير نحو هذا مكرمه فيتعين جزمه
بالاضافة وذهب الاخفش وهشام الى انه فى محل نصب كالكه فى الدرهم مطيكة زيد (وهو
لنصب ماسواه) اى ماسوى التلو (مقتضى) نحو وجاع اليل سكتنا فسكتنا منصوب على تقدير
اسم الفاعل لحكاية الحال وانى جاعل فى الارض خليفة وهذا معطى زيد زجرهما ومع بك

تعالى وان احدمن الشركين
استجارك * (وتاء تأنيث)

ساكنة (تلى) الفصل
(الماضى) دلالة على تأنيث
فاعله (اذا كان لائى) بولا
تلحق المضارع لاستغناءه
بناء المضارعة ولا الامر
لاستغناءه بالياء (كأبت هند

الاذى وانما تلزم) هذه التاء
(فعل مضمر) اى فلامستدا

البسوا كان مضمر مؤنث
حقيق أو مجازى (متصل)

به نحو هند قامت والشمس
طلعت بخلاف المنفصل

نحو هند ما قام الالهى وشذ
حذفها فى المتصل فى الشر

كاسيئى (أو) فعلا مستدا
الى ظاهر (مفهم ذات حر)

اى صاحبة فرج ويومع عن
ذلك بالؤنث الحقيق نحو

قامت هند بخلاف السندالى
ظاهر مؤنث غير حقيق نحو

طلعت الشمس فلان لمسه
(وقد يجمع الفصل) بين

الفعل والفاعل بغير الا
(ترك التاء) فى فعل مستد

الى ظاهر مؤنث حقيقى
(نحو سأتى القاضى بنت

الواقف) وقوله * ان
امر آخره متكسر واحدة

* والا جود فيه اثباتها
(والخذف) لانه من فعل

مستدلى ظاهر مؤنث
حقيق (مع فصل) بين

الفعل والفاعل (بالاضلا)

(على الايات) (كما زكا
الافئاة ابن الصلا) اذ
الفعل مستند الى المعنى الى
مذ كر لان تقديره مازكا
أحد الافئاة ابن العلاء
ومثال الايات قوله
ما برئت من ردية وذم
* في حربنا الا بنات العم
(والخذف) لئانه من فعل
مستدالى ظاهر مؤنث
حقيق (قد بأتى بلا فصل
حتى سيبو به عن بعضهم
قال فلانة (و) الخذف
(مع) الاضداد الى (ضمير)
المؤنث (ذى الجواز)
وهو الذى ليس له فرج
(في شعر وقع) قال عامر
الطائي
فلا مزنة ودقت ودقها
* ولا أرض أبقل اقبالها
وجه ابن ملاح في الكافي
على انه ما تذلى محذوف
أى ولا مكان
أرض أبقل والضمير
في اقصا لها للارض
(والتاسع) فعل مستدالى
(جمع سوى السالم من
مذكر) وهو جمع التكسير
وجمع المؤنث السالم
(كالنساء مع) مستدالى
ظاهر مؤنث غير حقيق
نحو (احدى البن) (أى)
لبنه فيصور اياتها نحو قالت
الرجال وقامت الهندات
على تأولهم بالجماع

مراعاة فان كان الوصف غير مامل يتعين أيضا نصب ماسوى التلوكن يعامل مضمر نحو
هذا معطى زيد مأس درهما ومعلم بكر اس خالدا قائما أى أعطى درهما وأعلم خالدا ومن
ذلك وجعل الليل سكنا اذالم يرد حكاية الحال
* واجبر وانصب تابع الذى المنخفض * كبتنى جاء ومالا من نهض *
قوله (المنخفض) أى بإضافة الوصف العامل اليه كبتنى جاء ومالا من نهض فاجبر
مراعاة اللفظ والنصب مراعاة للمعنى
* وكل ما قرر لاسم فاعل * يعطى اسم مفعول بلا تفاضل *
أى كل ما قرر لاسم فاعل من الشروط يعطى اسم مفعول قال في التمرين نائب الفاعل ضمير
يعود على كل ما قرر هو المفعول الاول وقوله (اسم) بالنصب مفعول ثانى واعتراض بأن فيدا تابة
المفعول الثانى عن الفاعل وجعل المفعول الاول مفعولا ثانيا فلاحسن قراءة كل بالنصب
وهو المفعول الثانى مقدما واسم بالرفع هو نائب الفاعل في محل المفعول الاول وقوله (بلا
تفاضل) يعنى انه لا فرق بينهما فان كان اسم المفعول بأل محل مطلقا والاشتراط الاعتماد
وأن يكون للمعال او الاستقبال
* فهو كفعل صيغ للمفعول فى * معناه كالملعى كفاقا يكتفى *
أى فان استوفى ذلك فهو كفعل صيغ للمفعول فى معناه وان كان متعديا الواحد رفعه
بالتبابة عن الفاعل نحو زيد مضروب أبوه فزيد مبتدأ ومضروب خبره وأبوه نائب فاعل
مضروب وان كان متعديا لثنتين رفع واحدا بالتبابة ونصب ماسواه نحو زيد معطى عمرو عبده
وقد مثل الناطم هذا قوله كالملعى كفاقا يكتفى قال فى المصلى مبتدأ لأن فيه موصولة وصلته
معطى وفيه ضمير يعود الى آل مرفوع المحل بالتبابة وهو المفعول الاول وكفاقا المفعول الثانى
ويكتفى خبر المبتدأ وكذا لو تعدى لا كثر من واحد نحو زيد معلم أبوه عمرا قائما فزيد مبتدأ ومعلم خبره
وأبوه رفع بالتبابة وهو المفعول الاول وعمرا المفعول الثانى وقائما الثالث
* وقد يضاف ذالى اسم مرتفع * معنى كمحمود المقاصد الورع *
يضاف ذالى اسم المفعول الى اسم مرتفع به فى المعنى بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير الموصوف
موصبه على التشبيه بالمفعول به وقوله (كمحمود المقاصد الورع) أصله الورع محمودة مقاصده
فمقاصده رفع بمحمودة على التباية فجعل الى الورع محمودة المقاصد بالنصب على التشبيه
بالمفعول به ثم تحول الى محمودة المقاصد بالجر ومثل اسم المفعول فى ذلك اسم الفاعل غير المتعدى
إذا قصد به الثبوت فيعامل معاملة الصفة المشبهة نحو زيد قائما الاب

(أبينة المصادر) *

* فعل قياس مصدر المعنى * من ذى ثلاثة كرددوا *
قوله (فعل) بفتح فسكون وقوله (من ذى ثلاثة) أى سواء كان مفتوح العين كرددوا وأكل أكل
* وضرب ضربا أو مكسورها كفهم فهما وأمن أنا
* وفعل اللازم بابه فعل * كفرح وكجوى وكشلل *
أى وفعل المكسور العين اللازم بابه فعل بفتح الفاء والعين كفرح الخ أى سواء كان صحيحا

وحذفها نحو قال الرجال
وقام الهندات على تأويلهم
بالجمع هذا مقتضى اختلافه
في جمع المؤنث واليه
ذهب أبو علي وفي التسهيل
تخصيصه بما كان مفردة
مذكرا كالطلمات
أو ضميرا كبنات أما غيره
كالهندات فحكمه حكم
واحد ولا يجوز قام
الهندات الا في لغة هلانية
قال في شرح التكملة ومثل
جمع التكمير مادل على
جمع ولا واحده من لفظه
كنسوة تقول قال نسوة
وقالت نسوة أما جمع
المذكر العالم فلا يجوز فيه
اعتبار التأنيث لأن سلامة
نظمه يدل على التذكير
والبنون جبرى جبرى
التكسير لغير نظم واحده
كبنات (والحذف) لثاء
(في) فعل مستدال جنس
المؤنث الحقيقي نحو (نم
الفتاة) وبس المرأة
(استحسنوا لأن قصد
الجنس فيه) على سبيل
المبالغة في المدح أو الذم
(ين) ولفظ الجنس مذكر
ويجوز التأنيث على
مقتضى الظاهر فتقول
نعمت الفتاة وبس المرأة
(والاصل في الفاعل أن
يتصلا) بفعله لانه كالجزم
منه (والاصل في المفعول

او متعلا او مضافا كفرح وكسوى وكشال مصادر فرح زيد وجسوى عمرو وشلت يد مثلا
والاصل شلت وكل باب من هذه الاوزان لها شياء مستثناة مخالفة لقياس داخلية تحت قوله وما
أتى مخالفا لما مضى * فبإيه القل

❖ وصل اللازم مثل قعدا * له فصول باطراد كعدا

أى وصل المفتوح العين اللازم مثل فصله فصول بضم الفاء والعين باطراد متعلا كان كعدا غدوا
وسما سموا أو صعبا كقعدا قعدا وجلس جلوسا

❖ ما لم يكن مستويا فصلا * أو فعلا فادرا أو فعلا

قوله (فعلا) بكسر الفاء كآبى اباء و(فعلا) بفتح الفاء والعين كجال جولانا و(فعلا) بضم
الفاء كصال وزاد أو فعلا كصهيل

❖ فأول الذى امتناع كآبى * والثاني الذى اقتضى قلبا

قوله (لذى امتناع) أى مقيس فيمادل على امتناع كآبى الباء فترفع راء أو أبى الباء وترد راء او جمع
بجاءا والثاني منها هو فعلا بتعريف العين لذى اقتضى قلبا نحو جال جولانا وطاف طوفا
وغلث القدر غلثانا

❖ للنافعال اول صوت وشمل ❖ سيرا وصوتا الفعيل كصهيل

أى يطرد الثالث وهو فعال بضم الفاء فيمادل على داه أو صوت فالاول نحو سعل سعالا وزك
زكاما ومشي مشى مشاء والثاني نحو صرخ صراخا ونج بناحا وعوى عواء وشمل سيرا كرحل
رحيلا وذمل ذميلا وصوتا كنهق نهقا وصهل صهيلا والفعيل هو الوزن الرابع

❖ فصوله فعالة لفعلا * كسهل الامر وزيد جريلا

قوله (فعولة) كسهل سهولة وحذب حذوبة وملح ملحوحة وفضالة بجزالة وفضح فضاحة
وظرف ظرفا لفعلا بضم العين

❖ وما أتى مخالفا لما مضى * فبإيه النقل كحط ورضا

أى وما أتى من أبنية المصادر الثلاثي مخالفا لما مضى فبإيه النقل لالقياس كحط بضم السين
وسكون الحاء والقياس مضطبا فحقتين ورضى بكسر الزاء وحزن وبخل بضم أولهما والقياس
فعل فحقتين وكسبن وقبح بمماقيسه فصوله

❖ وغير ذى ثلاثة مفيس * مصدره كقدس التقديس

أى لا بد لكل فعل غير ثلاثي من مصدر مقيس كقدس التقديس أى قفياص فصل بالتشديد اذا
كان صحيح العين التفضيل كقدس التقديس وقد تحذف ياءه ويوض عنها التاء فيصير وزنه
تفعله قليلا فى نحو جرب نجربة وفالبا فيما لا يهـ هـمزة نحو جزأ تجزئة ونبا نبشة ووطأ وطة
ووجوبا فى الفعل نحو غطه غطية وزكة زكية واليه أشار بقوله

❖ وزكة زكية واجبلا * ابجال من تجملات بجملا

❖ واستعد استعدادا ثم أم * أقامة وغالبا ذا التازم

أشار بهذا إلى أن قياس افضل اذا كان صحيح العين الافعال نحو اجل اجالا واكرم اكرا
وأحسن احسانا واما اذا كان مثل العين كاستعداد فكذلك ولكن تنقل حركتها الى الفساد

تقلب الغام تحذف الالف الثانية ويعوض عنها التاء كافي أقام إقامة وأمان أمانة وأبان أمانة
والغالب لروم هذه التاء كما أشار لذلك بقوله وغالباً ذا التالزم وقد تحذف نحو قوله وأقام
الصلاة وحكى الاخفش اراماره واجابه اجابا

ومايلي الآخر مدواقضا * مع كسر تلو الثان مما اختصا *

بهمز وصل كاصطفي وضم ما * ربع في امثال قد تلعلما *

اي مايليه الآخر اى ملحق بآخره أشار بهذا الى ان ما أوله همز متصل بقياسه أن يكسر تلو ثانيه
أعني ثائه وان لم يفتوحا مايليه الآخر اى ما قبل آخره كإشار اليه بقوله ومايلي الآخر الخ
أو ومايليه الآخر نحو اصطفى اصطفاً وانطلق انطلاقاً واستخرج استخر اجابان كان استعمل
معتل العين فعل به فاعل بمصدر فعل المعتل العين نحو استعاذ استعاذاً واستقام استقاماً
وضم ما ربع اى ما يقع رابعا في امثال قد تلزم صحيح اللام في اوله تاء المطاوعة وشبهها سواء
كان من باب تفعل نحو تجمل تجملا وتعلم تعلموا تقدم تقدما او من باب تفاعل نحو تقاتل تقاتلا
وتقاتل تقاتلا وتخاصم تخاصموا وتعلم تعلموا فان لم يكن صحيح اللام وجب ابدال الضمة كسرة نحو
تبدل تبدلا وتداى تدايا وتسلى تسليا

فعلال او فعلة لفعللا * واجعل مقبساتنا يا لاؤلا *

نحو درج درجاً ودرج درجاً وحوقل حيقلاً وحوقة ومعنى حوقل كبر وضعف عن الجماع
واجعل مقبسان فعللا وفعلة تالياً لاؤلا وكلاما عند بعضهم مقبس وهو ظاهر كلام التسهيل

لفاعل الفاعل والمفاعله * وغير ما مر السماع مادلله *

نحو خاصم خصاماً ومخاصمة ومقاب عقاباً ومقاببة لكن يتنجع الفاعل ويتعين المفاعله فيما فؤده
ياه نحو يامرماً سرمة ويامر ميامنة وشذابومه واما لا ميامنة وغير ما مر السماع مادلله أى كان
عديلاً فلا يقدم عليه الا بسماع نحو كذب كذاباً وهى تنزى دلوها تنزياً وأجاب اجاباً وغير ذلك

وفعلة مرة بكلمه * وفعلة لهية بكلمه *

وفعلة بالفتح مرة بكلمة ومشية وضربة وفعلة بالكسر لهية بكلمة ومشية وضربة ومحل
ما ذكر من الامر ان اذ لم يكن المصدر العام على فعلة بالفتح نحو رجعة وفعلة بالكسر نحو ذربة
فلن كان كذلك فلا يدل على المرة والهيئة الابترية نحو رجعة واحدة وذربة عظيمة

في غير ذى الثلاث بالتالمر * وشذ فيه هشة كالخسرة *

نحو انطلق انطلاقاً ولا استخراج استخراجاً فان كان بناء مصدره العام على التاء دل على المرتبة
بالوصف كقائمة واحدة واستماعة واحدة وشذ فيه أى غير ذى الثلاث هيئة كالخسرة من اخفر
والهمة من نعم والتقية من انتقب

أبينة اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها *

كفاعل صنع اسم فاعل اذا * من ذى ثلاثة يصكون كعدا *

بلى ان زنة اسم الفاعل اذا كان من فعل ثلاثى تكون مثل فاعل كعدا الوادى بالفتحين اذا
سال ويقال غذا الصبي بمعنى اخذه فالاول لازم والثانى متدو يقال ذهب فهو ذاهب وسلم
فهو سالم وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب فلا فرق بين اللزوم والمتعدى

أن بضملا عن ضله لانه
فضلة نحو ضرب زيد
عمر (وقديسما بخلاف
الاصل) فقديم المفعول
على الفاعل نحو ضرب
عمر زيد (وقديسما المفعول
قبل الفعل) نحو فريقا
هدى وفريقا حق عليهم
الصلاة (وأخر المفعول)
وقدم الفاعل وجوبا (ان
ليس بينهما) (حذر)
كان لم يظهر الارباب
ولا قرينة نحو ضرب
موسى هيبى اذ رتبة
الفاعل التقديم ولو آخر
لم يعلم فان كان ثم قرينة
جاز التأخير نحو سأل
الكثير موسى وأضنت
سعدى الحمى (أو آخر
الفاعل) أى بى به
ضمير (غير مختصر) نحو
ضربت زيدا فان كان
مختصراً وجب تأخير
نحو ما ضرب زيدا الآن
وكذا اذا كان المفعول
ضميراً نحو ضربنى زيد
(وما بالاً أو ما غا مختصر)
سواء كان فاعلاً أو مفعولاً
(آخر) وجوباً بالاحصر
الفاعل نحو ما ضرب عمر
الزيد وما ضرب عمر
زيد وما ضرب عمر
ما ضرب زيد الامر واغما
ضرب زيد عمر (وقديسما)
المحصور سواء كان فاعلاً

او مفعولا (ان قصد ظهر)

بان كان محصورا بالاول هذا

ما ذهب اليه الكسائي

واستشهد بقوله « غازاد

الاضعف ما في كلامها

هو قوله « ما اب الاثيم

ضل ذي كرم » ووافقه

ابن الاباري في تصديده

اذ لم يكن فاعلا والجمهور

على النعم مطلقا اما المحصور

باغافلا يظهر قصد المحصر

فيه الا بالاخير (وشاع)

اي كثروا ظهر تقديم المفعول

على الفاعل اذا اتصل به

ضمير يعود على الفاعل

ولم يال يعود الضمير على

متأخر لانه متقدم في الرتبة

وذلك (نحو خاف به

عمر) رضي الله عنه (وشذ)

تقدم الفاعل اذا اتصل

به ضمير يعود على المفعول

(نحو سوزان نوره الشير)

لعود الضمير على متأخر

لفظا ورتبة وذلك لا يجوز

الا في مواضع شذ ليس

هذا منها وفي الضرورة

نحو

« لما عصى اصحابه مصعبا »

وأجازه ابن جني في النشر

بقلة وتبعه المصنف قال لان

استلزام الفصل للمفعول

يقوم مقام تقديمه

« هذا باب (النا) ث من

الفواصل (اذا حذف »

والتميز به أحسن من

« وهو قليل في ضلت وفعل » غير معدى بل قياسه فعل

وهو أي فاعل قليل أي شاذ يحفظ ولا يقاس عليه في ضلت بضم العين كظهر فهو ظاهر ونعم فهو

ناجم وفرة فهو غار وفعل بكسر العين نحو سلم فهو سالم غير معدى بل قياسه أي فعل اللازم

المكسور ضل بفتح الفاء وكسر العين في الأمراض والمراد من الأمراض ما دل على معنى غير

قاري الذات كالاشرو البطر فتقول اشرفهوا اشروبطر فهو بطر وفرح فهو فرح

« وأضل فعلان نحو أضر » ونحو صديان ونحو الأجر »

أي وأضل في الألوان وانخلق نحو أجهروا أجهروا فقول جهرهوا أجهروا وجرهوا أجهروا وعلان

فيجادل على الامتلاء وحرارة الباطن نحو صديان وريان وعطشان

« وفعل أولى وفعل بفعل » كالصنم والجبل والفعل جبل »

وفعل بفتح العين وسكون العين كضخم وشم أولى وفعل بكسر العين وفعل بضم العين

كضخم وجعل وشم وظرف أي والفعل لهذه ضخم وشم وجعل وظرف

« وأضل فيه قليل وفعل » وبسوى الفاعل قد يعني فعل »

فيه متعلق بقليل والضمير يعود على فعل بفتح الفاء بضم العين وذلك كعرش فهو أعرش وخطب

فهو أخطب اذا كان أجهرا الى الكدرة وفعل بفتح الفاء بضم العين كبطل فهو بطل وحسن فهو

حسن وبسوى الفاعل قد يعني فعل أي قد يستغنى فعله عن وزن فاعل بسواء كشاخ فهو شيخ

وشاب فهو أشيب وطاب فهو طيب وعف فهو عفيف والقياس فاعل في الجمع فاستغنى بهذه

الاوزان عنه

« وزنة المضارع اسم فاعل » من غير ذي الثلاث كالواصل »

يعني ان وزن اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي يكون على وزن الفعل المضارع أي مثله في

الحركات والسكنات وعددا وحروف وان اختلف الجنس كقولك مواصل فانه على وزن يواصل

« مع كسر متلو الاخير مطلقا » وضم ميم زائد قد سبقا »

مع متعلق بقوله زنة المضارع يعني أن اسم الفاعل من غير الثلاثي على زنة مضارعه بشرط الاتيان

بهم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر مطلقا سواء كان مكسورا في المضارع

كمنطلق ومنفرد أو مفتوحا كمنطلق ومتدرج

« وان فتحت منه ما كان انكسر » صار اسم مفعول كمثل المنظر »

وان فتحت منه أي من هذا المذكور ما كان انكسر وهو ما قبل الآخر صار اسم مفعول

كمثل المنظر والمنفرد

« وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد » زنة مفعول كآت من قصد »

يعني ان زنة اسم المفعول من الفعل الثلاثي اطرد فيها وزن مفعول كقصود الآتي من

قولك قصود مضروب من ضرب ومنه مبيع ومقول ومرعى لأنها غيرت فاصلها

مبيوع ومقول ومرموى

« وناب نقلا عنه نوصيل » نحو فتاة أوفى كبل »

(وناب نقلا) أي مما قام فعل بمعنى مفعول وان كثرت فهو مجامع (عنه) أي من مفعول في الدلالة على معناه

ذو قيل مستويا فيه المذكور المؤنث نحو فتاة أو فتي كليل أو جريح

الصفة المشبهة باسم الفاعل

لأنها تدل على حدث ومن قام به وتؤنث وتثني وتجمع ولذلك جلت عليه في العمل

صفة استحسن جربا فعل * معنى بها المشبهة اسم الفاعل

أي الصفة المشبهة هي الصفة التي يستحسن جربا عليها في المعنى بها أي بعد تحويل الاندال إلى ضمير موصوفا فتقير عن اسم الفاعل بذلك لأنه لا يستحسن فيه ذلك لأنه إن كان لازما وقصد ثبوت معناه صار منها وانطلق عليه اسمها وإن كان متعديا فلا يضاف إلى مرفوعه استعسا ناهي خلاف في ذلك واستحسن إضافة الصفة المشبهة لمرفوعها يصل بالنظر للمعنى لأنها لا فائدة في ثبوت دون الحدث

وصوغها من لازم لحاضر * كظاهر القلب جيل الظاهر

أي بما تقتضيه الصفة المشبهة من اسم الفاعل أنها لاتصاغ قياسا لامن فعل لازم كظاهر من طهر وجبل من جبل وحسن من حسن وأما رحيم وعليم ونحوهما فوقوف على السماع وقيل يقدر تحويلها إلى فعل ولزومها وأما اسم الفاعل فانه يصاغ من اللازم ككقائم والمتعدى كضارب وإن الصفة المشبهة لا تكون إلا للمعنى الحاضر الدائم دون الماضي المقطع والمستقبل بخلافه وإنها لاتلزم الجري على المضارع بخلافه بل قد تكون جارية عليه كظاهر القلب وضامر البطن ومستقيم الحال ومعتدل القامة وقد لا تكون تحسن الوجه وجبل الظاهر وسبط العظام وأسد الشعر

وعمل اسم الفاعل المدي * لها على الحد الذي قد حدها

أي وعمل اسم فاعل الفعل المدي لو أحدها أي ثابت لها على الحد الذي قد حدها في بابهم وجوب الاعتماد على ما تقدم أما كونها بمعنى الحال فهو من ضروراتها لكونها وضعت للدلالة على الثبوت والتبوت من ضرورته الحال لكن النصب هنا على التشبيه بالفعل به

وسبق ما تمهل فيه مجتنب * وكونه ذا سبية وجب

أي وسبق المصنوع الذي تعمل فيه مجتنب أي فلا يجوز بخلاف اسم الفاعل ومن ثم صح أن نصب في نحو زيد أنا ضاربه بوصف محذوف بفسره المذكور وامتنع في نحو وجه الأب زيد حسنه لأن ما لا يتقدم بموله عليه لا يصح أن يضر العامل المحذوف الذي عمل فيما قبله وقوله (وكونه ذا الخ) أي ويجب في ممولها أن يكون سببيا أي متصلا بضمير الموصوف لفظا نحو حسن وجهه أو معنى نحو حسن الوجه أي منه وقيل أل خلف عن الضمير ولا يجب ذلك في ممول اسم الفاعل

فأرفع بها وانصب وجرمع آل * ودون آل محبوب آل وما اتصل

بها مضافا أو مجردا ولا * تجر بها مع آل سمان آل خلا

ومن إضافة لثالبها وما * لم يجل فهو بالجواز ومما

فأرفع بها أي بالصفة المشبهة على الفاعلية نحو زيد الحسن الوجه أو حسن الوجه وانصب على التشبيه بالفعل به في المعرفة نحو الحسن الوجه وعلى التثنية في النكرة نحو حسن وجهها وجر

التصغير فيفعل مالم يسم
فأعله لشمله المفعول
وغيره ولصدق الثاني
على المنصوب في قولك
أعطى زيد درهما وليس
مرادا (نوب مفعول به)
إن كان موجودا (عن
فاعل فيقاله) من رفع
وعديا وامتناع تقديمه
على الفصل وغير ذلك
(كنيل خير نائل) وزيد
مضروب غلامه (فأول
الفعل) الذي حذف فاعله
(اضممن) سواء كان
ما ضما أو مضارعا (والمتصل
بالآخر كسرى مضى)
فقط (كوصل) ودرج
(واجهله) أي المتصل
بالآخر (من) فعل (مضارع
متفصلا كيتنى المفعول
فيه) إذا نبي للم يسم فاعله
(يتقى) ويضرب
ويخرج ويستخرج (و)
الحرف (الثاني التالي) أي
الواقع بعد (نالمطوعة
كالاول اجعله) فضمه (بلا
منازعة في ذلك أي بلا خلاف
نحو تصلي العلم ونخرج
في الدلالة لولم يضم
لأنه ليس بالمضارع البني
لفاعل وكذا يضم الثاني
التالي ما أشبه تام المطوعة
نحو تكبر ونضرت (والتالي)
الماضي (الذي) ابتدئ
(بهز السوصل كالاول)

أجملته) فضحه (كاستغفر)
 لثلاثين بالامر في بعض
 الاحوال (واكثر) فله
 ثلاثي مثل الصين لان
 الاصل أن يضم أوله
 ويصغر ما قبل آخره
 فنقول في قال وباع قول
 وبيع فاستقلت الكسرة
 على الواو الياء فنقلت
 الى الفاء فسكننا فقلت
 الواو ياء لسكونها بعد
 كسرة وحملت الياء لسكونها
 بعد حركة تجانسها وهذه
 اللفظة العليا (واشتم ثلاثي
 اهل عينا) بأن تشير الى
 الضم مع التلغظ بالكسر
 ولا تقرر الياء وهذه اللفظة
 الوسطى وما قرأ ابن مامر
 والكسائي في قبل وغيض
 (وضم) لفاء (جا) من
 بعض العرب مع حذف
 حركة الصين فحملت
 الواو وقلت الياء
 واواحو سكنت في قوله
 «حوكت على نولين اذ
 نعالكو» (كجوز) في قوله
 «ليت شيا بوج فاشتريت»
 وقوله (فاحقل) أي فأجير
 وخرج قوله أهل ما كان
 مثلاً ولم يمل نحو عور في
 المكان فحكمه حكم الصحيح
 ثم هذه اللفات الثلاث افا
 نحو زمع من اللبس (وان
 بشكل) من أشكال الفاء
 التقدمة (خيف لبس)

بالاضافة حال كونها مع الودون أل نحو الحسن الوجه او حسن الوجه وقوله مصحوب أل
 تنازه كل من ارفع وانصب وجرو وما اتصل معطوف على مصحوب أل والمعنى ان الصفة المشبهة
 يرفع الاسم المصحوب بال وينصب ويجر بها حال كونها مصاحبة لال أو مجردة عنها فلها حالتان
 والمعمول ثلاثة أحوال الجملة ستة أمثلة ذلك رأيت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه
 والجميل الوجه ورأيت رجلاً جميلاً الوجه وجميلاً الوجه لكن هذا ضعيف وجميل الوجه
 فهذه ستة ويستخرج من قوله وما اتصل بمضاف أربع وعشرون صورة لأن الصفة مصاحبة
 لال أو مجردة عنها والمعمول مضاف وهذا صادق بإضافته الى ما فيه أل وفيه ست صور
 لأولى الضمير وفيه ست صور أو الى مضاف الى مضاف الى الضمير وفيه ست صور أو الى
 مجرد وفيه ست صور وقوله (أو مجرداً) فيه ست صور بالجملة ست وثلاثون صورة وقوله
 (وما اتصل بها) أي بالصفة حال كونه مضافاً أي الى ما فيه أل أو الى الضمير أو الى
 مضاف الى الضمير أو الى مجرد وكل واحد من هذه تحت ستة لان الصفة مقرونة بال أو مجردة
 عنها وعلى كل المعمول اما فرع أو منصوب أو مجرد وقوله (مضافاً) أي ارفع أو انصب أو
 اجرو بالصفة المقرونة بال والخالية منها ما اتصل بالصفة حال كونه مضافاً أي الى ما فيه أل نحو
 رأيت الرجل الحسن وجه الأب والحسن وجه الأب ورأيت رجلاً حسناً
 وجه الأب وحسن وجه الأب لكن هذا ضعيف وحسن وجه الأب أو مضاف الى الضمير نحو
 رأيت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا يجزى كاسياً في رأيت رجلاً حسناً وجهه
 وحسناً وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان أو مضاف الى مضاف الى الضمير نحو رأيت
 الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا يجزى كاسياً في رأيت رجلاً حسناً وجهه
 وحسناً وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان أو مضاف الى مجرد نحو رأيت
 الرجل الحسن وجهه وحسن وجهه وهو قبيح والحسن وجهه ولا يجزى كاسياً في رأيت رجلاً
 حسناً وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه والحاصل ان المنتزع من ذلك
 ما لازم منه اضافة ما فيه أل الى الخالي منها ومن الاضافة تاليها أو ضمير تاليها والقبيح رفع
 الصفة مجردة كانت أو مع أل المجرد من الضمير والمضاف الى المجرد منه والضعيف نصب الصفة
 المنكرة المعارف مطلقاً وجرها ايها سوى العرف بال والمضاف المعروف بها وجز المقرونة بأن
 المضاف الى ضمير المقرون بها وقوله (أو مجرداً) معطوف على مضافاً أي و ارفع أو انصب واجر
 ما اتصل بها حال كونه مجرداً نحو رأيت الرجل الحسن وجهه لكنه قبيح والحسن وجهه ولا يجزى
 كاسياً في رأيت رجلاً حسناً وجهه لكنه قبيح وحسن وجهه وحسن وجهه ولا يجزى بها
 حال كونها مع أل اسماء خلا من أل ومن اضافته تاليها فلا تقل الحسن وجهه أو وجه
 أبيه أو وجهه أو وجه أب وقوله (فهو بالجواز وسما) قد سبق مشروحا مينا في الحسن
 والضعيف

(التعجب)

هو استعظام زيادة في وصف القاعل خلق سببها حتى خرج بها التعجب منه عن نظائره أو قل
 نظيره لوله لفاظ كثيرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم وسبحان الله ان المؤمنين

يحصل بين فعل الفاعل
وفعل المفعول (بفتح)

ذلك الشكل كخاف فانه

اذا استدال تاء الضمير يقال

خفت بكسر الخاء فأذا بنى

للمفعول فان كسرت حصل

الليس فيجب ضمّه فيقال

خفت ونحو طلت اى غلبت

في المطاولة فيجذب فيه الضم

لثلاثين بطلت المسند

الى الفاعل من الطول ضد

القصر (وماباع) اى اذا

بنى للمفعول من كسر الفاء

واشماها وضما (قدرى

لنحو حب) من الثلاثي

المضاعف المسدغم اذا بنى

للمفعول وأوجب الجمهور

الضم واستدل بحجج الكسر

بقراءة علقمة ردتا لينا

(وما ثبت) (لنابغ) اذا بنى

للمفعول من جواز الثلاثة

فهو (لما العين تلى) فى كل

ثلاثي معتل العين وهو على

اختار أو افعل نحو (اختار

واقتادوشيه) الذين (يفعل)

خبره وحط حصول ما لناه

باع لما ولته العين فيقال كر

فيحوز فيها كسر التاء

والفاف وضهما والاشمام

على العمل السابق ويلفظ

بهمزة الوصل على حسب

اللفظ بهما (وقابل) للنبابة

(من ظرف) بأن كان متصرفة

مختصا أو غير مختص لكن

فيد الفعل بمفعول آخر (أو

لا ينجس * والله دره فارسا وبيا جار تا ما أنت جارة * وما عا لى ثمواها واها * والمبوب له ما فعله
وافعل به لكثرة هما وطرادهما فيه

بأفعل انطق بعد ما تعجبا * أوجب: بأفعل قبل مجروريا

يعنى اذا أردت التعجب فانطق بأفعل بعد ما بان تقول ما فعل كذا نحو ما أحسن زيد أوجب
بدل ذلك بلفظ أفعل بكسر العين قبل مجروريا كقولك أفعل بكذا نحو أحسن زيد اما الصيغة
الاولى فانها سالم نكرة عامة بمعنى شئ * وابتدأ بالتعجب بمعنى التعجب واحسن فعل ماض
فعل تعجب وفيه ضمير يعود على ما والمعنى شئ عظيم يتعجب منه أحسن زيد أى صير حسنا
هذا أحسن الأقوال وارجها وهناك اقوال كثيرة لاحاجة لنا بها واما الصيغة الثانية وهى
افعل به فذهب البصريين ان افعل صورته صورة الطلب ومناه الخبر فهو فعل ماض جى به
على صورة الامر فهو فى الأصل افعل معنى صار ذا كذا كأغدا البعير اذا صار ذا غدا ثم لما غيرت
الصيغة قبح اصناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر فزيدت الباء فى الفاعل ليصير على صورة
المفعول كما سر زيد ولدفع ذلك القبح التزم الباء بخلافها فى نحو كفى بالله شهيدا فيحوز تركها
كقوله * كفى الشيب والاسلام للمرء ناعيا * وانما تحذف الباء ههنا ان وان نحو
وقال نبي المسلمين تقدموا * واحبب النيان تكون المقدمة

وقال القراء والزجاج والزمخشري وابتا كيسان وخروف لفظه ومناه الامر فيكون فعل أمر
وفيه ضمير والباء للتعدي واختلفو فى مرجع الضمير المستتر فقال ابن كيسان الضمير الحسن
وقال غيره لا مخاطب وانما التزم افراده لانه كلام جرى مجرى التثنية والمشهور كلام البصريين

وتلو أفعل انصبته كما * أوفى خليلينا واصدق بهما

وتلو افعل انصبته أى حتما لانه مفعول به وهذا بالنظر الى ما فعله وأما فعله به المثل له بقوله
واصدق بهما فليس منصوبا حقيقة بل صورة لانه فى محل رفع فاعل لكن صورته صورة المنصوب
محلا لكونه جارا او مجرورا فهو باعتبار ذلك فى محل نصب وعند التحقيق فى محل رفع هكذا ينبغى
فهم كلامه حتى يكون جارا بلى طريقة الجمهور انه فاعل وخلييلينا منصوب بالياء لانه مثنى

وحذف مامنه تعجبت استمع * ان كان عند الحذف مئناه يضح

سواء كان منصوبا او مجرورا فالاول كقوله

* جزى الله عنا والجزاء بفضل * ربعة خيرا ما أعف واكرما

اى ما عفاها واكرما والثانى شرطه ان يكون افعل مسطوفا على آخر مذكور معه مثل ذلك
الحنو فله كقوله تعالى اسع بهم وابصر اى بهم وانما جاز حذفه مع كونه فاعلا لان لزومه للمجرى كراه
صورة الفعلة فجاز فيه ما يجوز فيها وقوله (يضح) اى يضح لوجود قرينة حالية او مقالية تدل عليه

* وفى كلا الفعلين قدما لزم * منعه تصرف بحكم حتما

اى لزم منعه تصرف فى كلا الفعلين قدما لى فى زمن قديم يحكم من العرب منعه اى غير مخصص
فيه والقصد بذلك بيان انه جامد لا يتصرف لزوما ليكون مجيئه على طريقة واحدة ادل على
التعجب النهى يراد به

* وصفهمسان ذى ثلاث صرعا * قابل فضل ثم غير ذى انتفا

من مصدر (بأن كان منصرفاً
لفير التوكيد (أو حرف جر)
مع مجروره بأن لم يكن
متعلقاً بمحذوف ولا صلة
(بنابة) عن الفاعل (حري)
أي جدير بنحو سير يوم
السبت وسير يزيد يوم
و ضرب ضرب شديد
ولما سقط في أيديهم ونقل
أبو حيان في الارتشاف
تفاني البصريين والكوفيين
على أن النائب هو المجرور
وأن الذي قاله المصنف من
من أنهما مع النائب لم يقله
أحد غير القابل لا ينوب
نحو إذا وعدنوه سبحان
الله ومعاذ الله وضربا في
ضربت ضرباً وفهم من
تخصيصه النباية بما ذكر
أنه لا يجوز نباية الحال ولا
التمييز ولا المفصول له ولا
المفعول مع موصرح بالاول
في التسهيل وبالثاني في
الارتشاف وبالثالث في
اللب (ولا ينوب بعض
هذي) الثلاثة المقدمة
(ان وجد في اللفظ مفعول
به) كالإيكون فاعلا إذا
وجد اسم محض هذا مذهب
يبويه (وذهب الكوفيون
والأخفش إلى أنه (قد برد)
نباية غير المفصول به مع
وجوده كقوله تعالى ليجزي
قوما بما كانوا يكسبون
وقول الشاعر لم يعن

وغير ذي وصف بضاهي لشهلا و غير سالك سبيل فضلا
وصفهما أي ما فعله واصل به أي لا يني هذا الفعلان الاما استكمل ثمانية شروط الاول
أن يكون فضلا فلا ينيان من الجلف والحار فلا يقال ما جلفه وما أجره أي ما بلدته الثاني أن
يكون الفعل ثلاثيا فلا ينيان من درج و ضارب و انتخرج الأفضل فأجاز بعضهم نحو ما ظلم
هذا الليل وما أقفر هذا المكان الثالث أن يكون منصرفا فلا ينيان من نم وبس وشذ
ما اعصاه واعص به الرابع أن يكون معناه قابلا لتفاضل فلا ينيان من تخوفني ومات الخامس
ان يكون تاما فلا ينيان من نحو كان وظل وبات وصار وكاد وما قولهم ما أصبح ابردها وما
أمسى ادفاها ما أصبح وأمسى زائدتان والتعجب بما بعدهما السادس ان يكون مثبتا كما اشار
الى هذا والذي قبله بقوله تم غير ذي انتفا فلا ينيان من منفي سواء كان لازما للثاني نحو ما تاج
زيد بالدواء أي ما انتفع به ام غير لازم نحو ما قام السابغ ان لا يكون اسم فاعله على اصل
فعلا فلا ينيان من هرج وشعل وخضر الزرع والى هذا اشار بقوله وغير ذي وصف بضاهي
اشهلا والثامن ان لا يكون مبينا للمفعول فلا ينيان من نحو ضرب والى هذا اشار بقوله غير
سالك سبيل فضلا يعني المبني للمجهول وشذ ما أخصره من وجهين من كونه مأخوذا من
اختصر المبني للمجهول الزائد على ثلاثة

و أشدد وأشد او شبههما * يخلف ما بعض الشروط عدما
و مصدر العادم بعد ينصب * وبعد أفضل جره بالبايحب
يعني ان ما عدم بعض الشروط المتقدمة وأريد التعجب منه يتوصل اليه بأشدد أو أشد أو شبههما
فيكون ذلك خلفا عن ذلك الفعل العادم للشروط ثم يؤتى بمصدر ذلك الفعل العادم للشروط
ويجعل بعد أشدد أو أشد أو شبههما ويكون منصوبا بعد أشدد مجرورا بالباء بعد أشدد فتقول
في التعجب من الزائد على ثلاثتوما الوصف منه على أفضل ما أشد وأعظم درجته أو انطلاقه
أو جرحته أو أشدد أو أعظم بها وكذا النفي والمبني للمفعول الان مصدر هما يكون مؤولا
لا صريحا نحو ما أكثر ان لا يقوم وما أعظم ما ضرب وأشدد بهما أو ما الفعل الناقص فان
قلناه مصدر غن النوع الاول والاثن الثاني فتقول ما أشد كونه جيلا أو ما أكثر ما كان
محسنا وأشدد أو أكثر ذلك وأما الجامد الذي لا يتفاوت معناه فلا يتعجب منهما البتة وبعض
مفعول مقدم لقوله عدم أي فقد

و بالند وراحكم لغير ما ذكر * ولا تنس على الذي منه أثر
أي حق مجاه من العرب من فعلي التعجب مما لم يستكمل الشروط ان يحفظ ولا يقاس عليه
لندوره من ذلك ما أخصره من اختصاره هو خاصي مبني للمفعول ومن ذلك قولهم ما هو جده
وما أحقه وما أرعنه من فعل فهو أفضل وقولهم ما أعصاه واعص به وغير ذلك ولا تنس على
الذي منه أثر أي نقل بل اختصر على ما نقل

وفضل هذا الباب ان يقدم * معموله ووصله به الزما
وفضله بظرف او بحرف جر * مستعمل والخلف في ذلك استمر
أي صل هذا الباب ان يقدم معموله عليه ووصله به الزما نحو ما أحسن زيدا وأحسن زيد

بالعباءة لا سيدها واختاره
في التسهيل (وإتقن) من
جهور النحاة (قد يوب)
عن الفاعل المفعول (الثاني)
من باب كسا في ما التباسه
أمن) نحو كسى زيد أجبة
بخلاف ما ذالم يؤمن
الالتباس فيجب أن يوب
الاول نحو وأعطى عمرو
بشروا وحكى عن بعضهم
منع إقامة الثاني مطلقا
وعن بعض آخر المنع أن
كان تكرره الأول مع رقة
ولعل المصنف لم يعد هذا
اختلاف وقد صرح بنفيه
في شرحي التسهيل والكافية
وحيث جاز إقامة الثاني
فالاول أولى لكونه فاعلا
في المعنى (في باب ظن
وأرى) التعدية لثلاثة
(المنع) من إقامة الثاني
ووجوب إقامة الاول (اشتهر)
عن كثير من النحاة قال
الابدي في شرح الجزولية
لأنه يشهد أو هو أشبه
بالفاعل لأن مرتبته قبل
الثاني لأن مرتبة المبدأ
قبل المخرور مرتبة المرفوع
قبل المنصوب ففعل ذلك
للمناسبة وخالف ابن
عصفور ووجاعة وتبعهم
المصنف فقال (ولأرى)
منها من نية الثاني (إذا)
الصدق (ولم يكن جملة
ولا ظرفا كما في التسهيل

فلا تقول ما زيد أحسن ولا يزيد أحسن وإن قلنا إن يزيد مفعول به ولا تقول ما أحسن
يا عبد الله زيدا ولا أحسن لولا بخله زيد وفضله بظرف أو بحرف جر يكونان متعلقين بفعل
التعجب مستعمل والخلف في ذلك استقر كقولهم ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أفتح به أن
يكذب ومنه قوله

خليلي ما حيرى بنى الب أن يرى * صبوراً ولكن لا ميل إلى الصبر
وقوله * وإحراذا حالتي أن تقولاً * فإن كان الظرف والجرور غير متعلقين بفعل التعجب
استمع الفصل بهما فلا يجوز ما أحسن معروف امرأ ولا ما أحسن عندك جالسا ولا أحسن
عندك أوفى الدار يحالسا

• (نم وبئس وما جرى مجراهما) •

أي نم وبئس المفيدان المدح والذم وما جرى مجراهما أي في قاعدة المدح والذم
• فلان غير متصرفين • نم وبئس رافعان اسمين •
• مقارن آل ومضامين لما • قارنها كنم عقي الكرما •
فلان أي لا اسمان بدليل قبولهما علامات الأفعال نحو نعمت المرأة هند وبئس المرأة دعد
وقال الكوفيون اسمان بدليل ما هي بنم الولد ونم السير على بئس العير وقال الأولون هذا على
اضمار المقول والموصوف أي ما هي بولد مقل فيه نم الولد وبئس السير على عير مقل فيه بئس
العير على حذف قوله * والله ما لي بئس صاحبه * أي بئس نام صاحبه قوله (غير متصرفين) لئلا يوهما
إنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة من حيث عموم الحاصل وقوله (رافعان) أي على الفاعلية
(ومقارن) أي (صفة) لا محين نحو نم العبد وبئس الشراب (أو مضامين لما قارنها) كنم عقي الدار
ولنم دار التقي وبئس مثوى التكرين أو مضامين لضاف لما قارنها كقوله
• فتم إن اخت القوم غير مكذب * ولم يهبط عليه لكونه بمنزلة ما قبله
• ورفضان مضمر بضمه • مميز كنم قوما معشره •
أي ورفضان أيضا على الفاعلية مضمران بهما بضمه مميز كنم قوما معشره أي جاعته
وقبيلته فني نم ضمير يعود على قوم وهو تمييز وعود الضمير على تناثر جائز في باب نم وبئس
ومعشره هو المخصوص بالمدح وفيه الأمازيب والآتية ومثال بئس بئس لظالمين بدلأى
بئس البذل بدلأ لظالمين

• وجع تمييز • فاعل ظهر • فيه خلاف عنهم قد اشتهر •
ظهر أي فاعل ظاهر فيه خلاف عنهم أي النحاة قد اشتهر فغنى السير في وجاعة وإجازة البرد وابن
السراج والقارسي والناظم وولده وهو الصحيح لوروده نظما ونثرا فنظم قوله
• نم الفتاة فتاة هند بلذلت * رد النحاة نطقا أو إيما •

ومن النثر ما حكي من كلامهم نم القليل قليلا أصح بين بكر وتقلب
• وما بين وقيل فاعل • في نحو نم ما يقول الفاضل •
يعنى أن ما في نحو قوله نم ما يقول الفاضل وبئس ما شرواه أنفسهم قبل أنها تميز بمعنى شيء
أي نم شيئا أي نم الشيء شيئا مثله بئس ما شروا وقيل أنها فاعل أي نم الشيء شيء يقوله

كقولك في جعل الله ليلة
القدر خير من ألف شهر
جعل خير من ألف شهر ليلة
القدر وما الثالث من باب
أرى في الكشف ادعى ابن
هشام الاتفاق على منع افتاده
وليس كذلك في المصترح
جواز حسن بعضهم وكما
لا يكون للفعل الفاعل
واحد كذلك لا ينوب عن
الفاعل الاثنى واحد
(وما سوى النائب) عنه
(مما علق بالرفع) أي رافع
النائب هو الفعل واسم
الفعل والمصدر على ظاهر
قول سيويه (النصب له
محققا) لفظا ان لم يكن جارا
يجرور ان نحو ضرب زيد يوم
الجمعة امامك ضرا بشددا
ومحلا ان يكسبه نحو فاذا فتح
في الصور تحفة واحدة
هذا باب (اشتغال العامل
عن المفعول) هو ان تقدم
اسم ويتأخر فعل أو شبهه
قد جعل في ضميره أو شبهه
لولا ذلك لعل فيه أرفق
موضعه (ان مضمر اسم
سابق فعلا) مفعول بقوله
(شغل) أي ذلك المضمض
(عنه) أي عن الاسم السابق
(نصب لفظه) أي لفظ ذلك
المضمر (او المصل) أي او
محله (السابق) ارضه على
الاستدناء او (النصب)
و اختلف في نصبه فالجمهور

الفاضل والكل قول صحيح

ويذكر المخصوص بعد مبتدا * أو خراسم ليس يندو ابدأ *
(ويذكر المخصوص) أي بالمدح أو الذم (بعد) أي بعد فاعل ثم وبش نحو من الرجل أبو بكر
وبش الرجل أبو لهب وفي اعرابه ثلاثة اوجه الاول كونه مبتدا والجملة قبله خبره والثاني
كونه خبر اسم مبتدا محذوف ليس يندو ابدأ والثالث كونه مبتدا خبره محذوف والاول هو
مذهب سيويه وهو الصحيح

• وان تقدم مشعره كقفي • كالعلم نعم المقتنى والمقتنى •

(به) أي بالمخصوص كقفي من ذكره كالعلم نعم المقتنى أي المكتسب والمقتنى المتبع أي كقولك العلم
نم الخ فاعل مبتدا قولا واحدا والجملة بعده خبره ويجوز دخول الواضع عليه نحو انما وجدناه
صابرا نعم العبد وكقوله • ان ابن عبد الله نعم اخو التدي • وكقوله

اذا أرسلوني عند تكرير حاجة • امارس فيها كنت نعم الممارس

• واجعل كبش ساء واجعل فعلا • من ذي ثلاثة كنم مجهلا •

أي اجعل كبش ساء في المعنى والحكم تقول ساء الرجل أبو جهل وساء حطب النار أبو لهب
وفي التزيل وساءت مرتفعاه وساء ما يحكمون • من ذي ثلاثة كنم مجهلا أي مطلقا من اجعلت
الشيء اذ امكنك الغير من الارتفاع به أي يكون لهما مالهما من عدم التصرف واقادة المدح
أو الذم وانتضاء فاعل كما فعلهما فيكون ظاهرا مصاحبا لال و مضافا الى مصاحبه أو ضميرا
مفسرا بغيره وسواء في ذلك ما هو على فعل اصالة نحو ظرف الرجل زيد بمعنى ثم الرجل زيد
وحسنت مرتفعاه وخبت غلام القوم وعرو ما حول اليه نحو ضرب رجلا زيد وفهم رجلا خالد
• ومثل نعم هذا الفاعل ذا • وان زد ذما فاعل لاحبذا •

أي ومثل نعم في المعنى حبيب من هذا الفاعل ذائي فاعل حبيب هو لفظ ذائي المختار وقيل
حبذا رجا وصارا فعلا وما بعده فاعل وقيل صارا اسما مبتدا وما بعده خبره وان زد ذما فاعل
لاحبذا زيد فهو بمعنى ينس

• وأول ذا المخصوص أيا كان لا • تعدل بذافه يضاهاى مثلا •

وأول ذائي اجعل المخصوص بالمدح ولزم تابعا لذا لا يتقدم بحال أيا كان المخصوص أي أي
شيء كان مذكرا أو مؤنثا مفردا أو مشعرا أو مجسوما (لا تعدل بنا) عن الافراد والتذكير (فهو)
يضاهاى مثلا) والامثال لا تغير فتقول حبذا زيد والزبدان والزبدون وهندو الهندان والهندات
ولا يجوز حبذان ولا حبيا لاء •

• وما سوى ذانرفع بحب أو فجر • بالباودون ذا انضمام الحاكث •

يعنى اذا ذكر بعد حب غير ذانما أن ترثه أو تجره بآله نحو حب زيد رجلا وحب به
رجلا ودون ذا انضمام الحاكث لعل من حركة العين اذا اصل حب كثر

• اصل التفضيل •

وهو اسم لدخول علامات الاصل عليه وهو ممنوع من الصرف لزوم الوصفية ووزن القفل
لا يفتك عن سبعة اصل لكن يفتك بغيره من غير وشركته الاستعمال

وتعهم المصنف على أنه منصوب (فعل مضارع) حقا موافقا لما قد أظهرنا) لفظا ومعنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل أنه حامل في الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير ملغى واحتمل أن هذا الاسم الواقع بعده فعل ناسب للضمير على حصة أقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجع النصب على الرفع ومستوفيه الأمران وراجع الرفع على النصب هكذا ذكره الصوريون وتبعهم المصنف فشرح في بيانها بقوله (والنصب) للاسم السابق (حتم أن تلاحظ السابق) بالرفع أي وقع بعد ما يختص بالفعل كانو حيا) نحو وان زيدا لقبه فأكرمه وحيثما عمر تلقه فأهله وكذا ان تلاحظ استهما غير الهزة كآين بكراقرقه وهبل هبرا حديثه وسيأتي حكم التالى الهزة (وان تلاحظ السابق) أي وقع بعد ما لا يابعد يختص (كاذن القيان) (فارفع) للاسم على الابتداء (الترمه أبدا) نحو خرجت فاذا زيدا لقبه لان اذا لا يليها الا مبتدأ نحو فاذا هسى يصناه

صغ من مصوغ منه التعجب * أصل التفضيل وأب الذأبى *
 أى صغ من صكل مصوغ منه التعجب اسما موازنا أصل قياسا مردا نحو أضرِب وأعلم وأفضل كما يقال ما أضرِب وأعلمه وأفضله وأب هاء الذأبى أى الذى والمعنى ائتمن هذا الذى منع هناك لكونه لم يستكمل الشروط المذكورة ثمه وشذباؤه من وصف لأفضل له كهُوَ أَفْن به أى احق ما أخذ من فن وعجاز على ثلاثة كهذا الكلام أخصر من كذا ومن المبنى المحبب هو أشغل من ذات الضمير

وما به الى تعجب وصل * مانع به الى التفضيل صل *
 أى والذبح توصل به الى التعجب كاشد وأشد ونحوهما عند انعدام الشروط وقيام المانع صل به الى التفضيل فتقول زيدا شاد سخر احسن عمرو وأقوى يابضا وأجفع موتا
 وأصل التفضيل صلة أبدا * تقديرا أو لفظا إن جردا *
 يعنى أن الفعل التفضيل لا بد له من وجود من الجارة للمفضل عليه فإن وجدت في اللفظ والابهى مقدرة وقد اجتمعا في قوله تعالى أنا أكثر منك مالا وافرنا * أى منك الا المضاف والمقرون بال فيجتمع وصلهما * وقوله (ان جردا) أى من آل والاضافة
 وان لنكور يصف أوجردا * ألزم تكبرا وأن وحدا *
 وان لنكور يصف الفعل التفضيل نحو زيد أفضل رجل أوجرد من آل والاضافة نحو زيد أفضل من عمرو (الزم تذكر اوان وحدا) أى يفرّد فتقول زيدا أفضل رجل وأفضل من عمرو وهذا أفضل امرأة وأفضل من سعدو الزيدان أفضل رجلين وأفضل من سعدو الهندات أفضل امرأة وأفضل من دعد

وتلوا لطبق والمعرفة * أضيف ذو وجهين من ذى معرفة *
 وتلو آل طبق لموصوفه نحو زيد الأفضل وهذا الفضلى والزيدان الأفضلان والزيدون الفضلون والهندان الفضليان والهندات الفضليات أو الفضل (والمعرفة أضيف ذو وجهين) وهما المطابقة وعدمها منقولين (عن ذى معرفة)

هذا اذا نويت معنى من وان * لم تنوّهو طبق مابه قرن *
 هذا اذا نويت أى بأفضل معنى من أى التفضيل على ما اضيف اليه وحده فتقول على المطابقة الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهذا أفضل النساء والهندات فضليات النساء ومنه وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر محرمين بها وتقول على عدم المطابقة الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهذا أفضل النساء الخ ومنه وتجدفهم أحرص الناس على حياة * وان لم ينو بأفضل معنى من بأن لم تنوّه الفاضلة فهو طبق مابه قرن وجهها واحدا كقولهم الناقص والاشجع أعدلا بنى مروان أى عادلاهم

وان تكن تلو من مستهما * فلهما كن ابدا مقدما *
 وان تكن تلو من الجارة مستهما فلهما أى لمن ويجوز ان لا يسميهم بكن ابدا مقدما على أصل التفضيل لإعلى جلة الكلام فتقول انت غنى عن الدنيا فاما تقديم الناعم بمن على انت

أو خير نصوصا ذالهم مكر
ولا يلبها فصل ولذا قدر
متعلق الخبر بعد ما سما
كأقدم وذكروا لهذا القسم
أفاده لقام التسمي وان كان
ليس من الباب لعدم
صدق ضابطه عليه
لما تقدم فيه من قولنا ولا
ذلك الضمير لفعل في الاسم
السابق ولا يصح هذا
لما تقدم من ان اذ اليلها
فعل (كذا) يجب الرفع
(اذا الفعل تلا) أي وقع
بعد (ما) له صدر الكلام
وهو الذي (لم يرد ما قبل)
أي قبله (معمولا لما بعد
وجد) كالا استفهام
وما النافية وأدوات
الشرط نحو زيد هل
رأيتك وخالدا ما سمعته
وعبد الله ان أكرمك
أكرمه (وأختر نصب)
للأسم السابق اذا وقع
(قبل فعل ذي طلب)
كالأمر والنهي والدعاء
نحو زيدا اضربه وعمر
لاتنهو خالدا اللهم اغفر له
وبشر اللهم لاتعذبوا حترز
بقوله فعل من اسم الفصل
نحو زيد دراكه فيجب الرفع
وكذا ان كان فعل أمر
مرادا به الموصو نحو
والسارق والسارقة
فأقطعوا أي بهما قاله ابن
الجباب (و) أختر نصبه

فلضرورة النظم وتقول من أيهم أنت افضل ومن كم دراهمك أكثر ومن غلام أيهم أنت افضل
لان الاستفهام له الصدارة

❖ كمثل من أنت خير ولدي ❖ اخبار التقديم زرا واجدا ❖
قوله (ولدي اخبار) أي وعند عدم الاستفهام التقديم (زرا وجد) كقوله
فقال لنا أهلا وسهلا وزودت ❖ جنى النصل ما لزودت منه اطيب
وقوله ❖ اذا سارت أسماء يوما طعينة ❖ فأسما من تلك الطعينة أطلع
❖ ورفعه الظاهر زرا ومتى ❖ قاطب فعلا فكثيرا أثنا ❖

يعنى ان أفضل التفضل اغارفع الضمير المستر ولا يرفع اسما ظاهرا ولا ضميرا بارزا الا قليلا
حكي سيويه مررت برجل اكرم منه ابوه وهذا اذا لم يعاقب فعلا أي لم يحسن ان يقع موقعه
فعل بضمه أي يفيد مفاضلة وخرقة والا فمع الظاهر حيثئذ وقد اشار اليه بقوله ومتى قاطب
فعلا فكثيرا ثبت رفعه الظاهر وذلك اذا سبقه في وكان مرفوعه اجنيا مفعلا على نفسه
باعتبارين نحو مارأيت رجلا احسن في عينه الكمل منه في عين زيد فانه يحسن ان يقال
مارأيت رجلا يحسن في عينه الكمل كسكنه في عين زيد لان افضل التفضيل انما قصر عن
رفعه الظاهر لانه ليس له فعل بضمه وفي هذا المثال يصح ان يقع موقعه فصل بضمه كما رأيت
فالكمل فاعل احسن وفي عينه متعلق بمحذوف حال من الكمل مقدم عليه ومنه متعلق
باحسن وفي عين زيد متعلق بمحذوف حال من ضمير منه العائد على الكمل ومثله قوله الناظم
❖ كلن ترى في الناس من رفيق ❖ اولى به الفضل من الصديق ❖

من زائدة ورفيق مفعول ترى واولى صفة له والفضل فاعله وبه متعلق بمحذوف حال من الفضل
اولفو متعلق بأولى ومن الصديق متعلق بأولى والاصل من ولاية الفضل بالصديق فاختصر

(التعت) *

❖ يتبع في الأعراب الاسماء الاول ❖ نعت وتوكيد وعطف وبدل ❖

الاسماء مفعول مقدم ليتبع ونعت الخ فاعل يتبع ذكر التوابع اجمالا ثم فصلها بابا بفصل
يتبع الاسماء الاول في الأعراب النعت والتوكيد والعطف والبدل وتسمى لاجل ذلك
التوابع فالتابع هو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل والتجديد غير خبر فخرج بالخاص
والتجديد خبر المبتدأ والمفعول الثاني وحال المنسوب وبغير خبر خاص من قولك الزمان حلوا حاض
❖ فالتعت تابع من ماسبق ❖ بوسمه اووسم مابه اعتلى ❖

أي فالتعت في حرف النعاة من ماسبق أي مكمل التبع بوسم التبع أي علامته اووسم
مابه اعتلى فالتابع جنس يشمل جميع التوابع المذكورة ومن ماسبق مخرج ببدل ولنسق
وبوسمه اووسم مابه اعتلى مخرج لطف البيان والتوكيد لانها اشار كالتعت في مقام ماسبق
لكن التعت يدل على معنى في متبوعه والتوكيد والبيان ليسا كذلك وقوله (مابه اعتلى) وهو
السبي نحو جاء الرجل الضارب ابوه

❖ وليطع في التكرير والتكبر ما ❖ لما تلا كما ريقوم كرمال ❖

أيضا اذا وقع (بعدهما بلاؤه

الفصل غلب) كهمزة

الاستفهام نحو أبشرا منا

واحدا اتبعمه مالم يفصل

بينها وبينه بغير ظرف

فاختار الرفع وكأولان

التأنيث نحو ما زيد أريته

قال في شرح الكافية وخيث

مجردة من ما نحو حيث زيدا

تلقاه فأكرمه لانها تشبه

أدوات الشرط فلا يليها

في الضالبا الفصل (و)

اختر نصيبه أيضا اذا وقع

(بعد حرف عاطف) له

(بلاصل على ممول ضل)

متصرف (مستقر أولا)

نحو ضربت زيدا وعمرا

اكرمه قال في شرح الكافية

لما فيه من عطف جلة فضيلة

على مثلها ونشأ كل الجنتين

المعطوفين أولى من

تضالهما انتهى وحيث شذ

فالعطف ليس على الممول

كاذكره هنا ولو قال تلا

بدل على تضال منه وخرج

بقوله بلا فصل ما اذا فصل

بين العاطف والاسم فاختار

الرفع نحو قام زيد وأما عمر

فأكرمه وخرج بقول

متصرف لأفعال التعجب

والمدح والذم فانه لا تأنيث

لصطف عليها كما قال المصنف

في نكته على مقدمة ابن

الحاجب (وان تلا) الاسم

(المعطوف ضلا) متصرفا

أي وليست التعت مطلقا في التعريف والتكبر ما هي الذي ثبت لمانلا وهو المنعوت كأمير

بقوم كرماء وقوم كرماء أبأؤهم وبالقوم الكرماء وبالقوم الكرماء أبأؤهم

وهو لدى التوحيد والتذكير أو سواهما كالنعل فاقف ما قفوا

سواهما هو التثنية والجمع والتأنيث كالنعل فاقف ما قفوا أي يجرى التعت في مطابقة

منعوتة وعدمها يجرى النعل الواقع موقفه فان كان جاريا على الذي هو له رفع ضمير المنعوت

وطابقه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث تقول مررت برجلين حسنين وامرأة

حسنة كأن تقول برجلين حسنا وامرأة حسنة وان كان جاريا على ما هو لشيء من سببه فان

لم يرفع السببي فهو كالجارى على ما هو له في مطابقة المنعوت لانه مثله في رفعه ضمير المنعوت نحو

مررت بامرأة حسنة الوجه وبرجال حسان الوجوه وان رفع السببي كان يحسبه في التذكير

والتأنيث كما هو في النعل فتقول مررت برجال حسنة وجوههم وامرأة حسن وجهها كما

يقال حسنت وجوههم وحسن وجهها

وانعت مجتنق كعصب وذرب وشبه كذا وذى والتنسب

المراد به ما دل على حدث وصاحبه وذلك اسم الفاعل كضارب وقائم واسم المفعول كضروب

ومهان والصفة المشبهة كعصب وذرب واسم التفضيل كأقوى وأكرم وشبهه أي شبه المشتق

والمراد به ما وقع مقام المشتق في المعنى من الجوامد كذا وذى وفروهما من أسماء الإشارة

ونشأوا بجملة منكرا فاعطيت ما عطيت خبرا

ونشأوا بجملة بلائع شروط شرط في المنعوت وهو ان يكون منكرا فنحو واقفوا يوم تخرجون

فيه الى الله وشرطان في الجملة احد هما ان تكون مشغلة على ضمير يربطها بالموصوف والى هذا الشرط

الإشارة بقوله فاعطيت ما عطيت خبرا والثاني ان تكون خبرية محتملة للصدق والكذب والى

هذا اشار بقوله

وانعت هنا افعال ذات الطلب وان اتت فالقول اضرب تصب

فلا يجوز مررت برجل اضربه ولا يصح بتمكده قاصدا انشاء البيع وان اتت الجملة الطلبية في

كلامهم فالقول اضرب تصب كقوله جاؤا بجنق هل رأيت الذئب قط أي جاؤا بابلين مخلوط باله

مقول عند رؤيته هل الخ

ونشأوا بمصدر كثيرا فالزموا الافراد والتذكير

قوله ونشأوا بمصدر كثيرا وكان حقه ان لا يعت به لوجود مولكنهم فلو اذنت قصدا للبالغة أو

توسعا بمصنف مضاف أو تأويله بالوصف فاذا قلت جاء رجل عدل قبل التقدير ذو عدل وقيل انه

بمعنى مادل وقيل انه قصد به المبالغة وادعى أنه عين العدل فالزموا الافراد والتذكير فنقلوا

رجل عدل وامرأة عدل ورجلان عدل وهكذا

ونعت غير واحد اذا اختلف فاطفا فرقه لا اذا اتلف

يعني أن المنعوت اذا تعدد واربد الايان بالعت للجميع فان كان التعت مختلفا أي في العطف مفرقا

نحو مررت برجلين كريم وبخيل واما اذا اتلف فانه يؤق به مجتعا غير مفرق نحو مررت

برجلين حكرمين أو بخيلين

(يخبر به عن اسم) اول
مبتدا نحو هنداً كرمها
وزيد ضربته عند ها
(فاحذفن بخبرها) بين الرفع
على الابتداء والخبر
والنصب عطفا على جملة
أكرمها وتسمى الجملة
الاولى من هذا المثال ذات
وجهين لانها اسمية بالنظر الى
اولها فعلية بالنظر الى آخرها
وهذا المثال أصح مما قال
الابدي في شرح الجزولية
من قبلهم زيد قام وهو
كنهه لبطان العطف فيه
لعدم ضمير في المعطوفة
يربطها بمبتدا المعطوف عليها
اذ المعطوف بالواو يشرط
المعطوف عليه في جنسها
فيلزم أن يكون في هذا المثال
خير عنه ولا يصح
الابا ربط وقد فقد انتهى
ولعله يتفرق في التوابع
ما لا يتفرق في غيرها
(والرفع في غير الذي
مر رشح) لعدم موجب
النصب ومرجه موجب
الرفع ومستوى الامرين
وعدم التقدير اول منه
نحو زيد ضربته ومنع
بعضهم النصب ورد
بقوله تعالى جنات عدن
يدخلونها (فأما) (ك)
(افضل ودع) أي ترك (مالم
يجع) (ك) وتقديم واجب
النصب ثم مختاره ثم مجازة

ونعت ممول وحيدى معنى * وعمل أتبع بغير استئناس

يعنى ان النعت اذا كان لمولين لعاملين متعينين فى المعنى والعمل فانه يجوز فيه الاتباع مطلقا أى
رفعوا نصبا وجرا وهذا معنى قوله بغير استئناس نحو جاء زيد وأتى عمرو العاقلان وهذا زيدو ذلك
خالد الكريمان ورأيت زيدا وأبصرت عمرا الطريقتين وهذا مؤلم زيدو مومع عمرو الفاضلين فان
اختلف العاملان وجب القطع نحو جاء زيدو قام عمرو الطريقتان ويتصل خبر المحذوف وجاء زيد
وأبصرت عمرا الفاضلان وهكذا

وان نعت كثر وقد تلت * مفتقر الذكر هن أتبع

المراد من الكثرة الزيادة على الواحد (وقد تلت) أى تبعت (مفتقرا) أى منموتا مفتقرا لذكرهن
بأن كان لا يعرف الا بذكر جميعها أتبع كلها تنزىلها بحيث تذمالة الشئ الواحد وذلك كقولك
مررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب اذا كان هذا الموصوف بشاركة فى اسمه ثلاثة أحدهم تاجر
كاتب والآخر تاجر فقيه والآخر فقيه كاتب

واقطع أو أتبع ان يكن معينا * بدونها أو بعضها اقطع معطيا

أى واقطع الجميع أو أتبع الجميع أو اقطع البعض وأتبع البعض بالرفع باضمار مبتدا أو بالنصب
باضمار ضل كأعنى كقوله

لا يبعدن قوى الذين هم * سم العداة وآفة الجزر

النازلين بكل مستترك * والطيبين معاقد الازر

وقوله (أو بعضها) يصح نصبه مفعولا لا اقطع وجرا بالعطف على دونها والمعنى أنه اذا كان المنعوت

مفتقرا الى بعض النعوت دون بعض وجب اتباع المفتقر اليه وجاز القطع فيما سواه

وارفع أو انصب ان قطعت التثنية من التبعية ضمرا * مبتدا أو انصبا لن يظهرها

وارفع أو انصب ان قطعت التثنية من التبعية ضمرا مبتدا أو انصبا لن يظهرها أى لا يجوز
اظهارهما وهذا اذا كان التثنية مجرد مدح او ذم او ترجم نحو الحمد لله الجيد بالرفع باضمار
هو والنصب باضمار أذم فى نحو حالة الخطب وأما اذا كان للتخصيص فانه يجوز اظهارهما
نحو مررت بزيد التاجر بالوجه الثلاثة ولئن تقول هو التاجر أو أعنى التاجر

ومامن المنعوت والنعت عقل * يجوز حذفه فى النعت بقل

عقل أى علم يجوز حذفه ويكثر ذلك فى المنعوت نحو أن اعمل سائفات أى دروا سائفات وفى
النعت بقل نحو يأخذ كل سفينة غصبا أى صالحا

التوكيد

وهو على نوعين لفظى وسياقى ومعنوى وهو التابع الرفع احتمال ارادة غير الظاهر وله
ألفاظ أشار اليها بقوله

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا * مع ضمير طابق المؤكدا

أى بهاتين المادتين يقطع النظر عن الافراد وغيره وأمانة خلو فيوزا لجمع بأن يؤكد بالنفس
والعين نحو جاء زيد نفسه عينه مع ضمير طابق المؤكد فى الافراد والتذكير وفروهما فتقول
جاء زيد نفسه أو عينه وجاءت هند نفسها أو عينها والمراد بالنفس والعين الحقيقة

على السواء ثم من نحو حه
أحسن كقائل من صنع
ابن الحاجب لان الباب
ليبان المنصوب منه انتهى
وكان ينبغي أن يؤخر
واجب الرفع عنهما لما
ذكر (وفصل) ضمير
مفعول (به عن
الفعل (بحرف جراً
باضافة (أى بمضاف
(كوصل) فيما مضى
(بحرفي) فصبب النصب في
نحو ان زيداً امررت به أو
رأيت أحمداً كرمك والرفع
في نحو خرجت فإذا زيد
مر به عرو وأخوه ويختار
النصب في نحو زيداً امررت
به وأنظر أحمداً والرفع في
نحو زيد مررت به أو رأيت
أحمداً يجوز الأمران على
السواء في نحو هذا كرمها
وزيد مررت به أو رأيت
أخاه في داره انما بقدر الفعل
من معنى الظاهر لا لفظه
(وسو في ذال الباب وصفا
ذاجمل بالفعل) فيما تقدم
(ان لم يك مانع حصل) نحو
أزيد انت ضارب الآ نأو
غداً بخلاف الوصف غير
العامل كالذي بمعنى الماضي
أو العامل غير الوصف
كاسم الفعل أو الحاصل
فيه مانع كصلة الالف
واللام (وعلاقة حاصلة
بتابع) اللام الشاغل للفعل

١ واجمعهما بأفضل ان تبعاً * ما ليس واحداً تكن متبعاً
واجمعهما أى النفس والعين بأفضل ان تبعاً ما ليس واحداً تقول قام الزيدان والهندان أنفسهما
أو أعينهما وقام الزيدون أنفسهم أو أعينهم والهندات أنفسهن أو أعينهن
٢ وكلا اذكر في الشمول وكلا * كلنا جعياً بالضمير موصلاً
أى وكلا اذكر في التوكيد المسوق لقرض الشمول والاحاطة بإبصار المتبوع وكلا وكلا
وجعياً ولا يؤكدهن إلا ماله اجزاء يصح وقوع بعضها موقعه رفع احتمال تقدير بعض
مضاف الى متبوعهن نحو جاء الجيش كله أوجيعه والقبيلة كلها أوجعها والرجال كلهم
أوجعهم والهندات كلهن أوجعهن والزيدان كلاهما والهندان كلناهما وقوله (بالضمير
موصلاً) ليصل الربط بين التابع والمتبوع
٣ واستعملوا أيضاً كل فاعله * من عم في التوكيد مثل النافله
أى واستعملوا أيضاً كل في الدلالة على الشمول فاعله أى اسماءوا زناً فاعله مأخوذ من عم
فقالوا جاء الجيش مائة واثني عشر مائة والزيدون مائتهم والهندات مائتهن (مثل النافله) أى
وعدها اللفظ مثل النافله أى الزائد على ما ذكرناه من النافله وقبل المعنى ان التاء فيه كالتاء في النافله
تصلح مع المذكر والمؤنث نحو اشترت العبد مائة وقوله تعالى ويعقوب نافلة *
٤ وبعد كل أ كدوا بأجمع * جماء أجمعين ثم جماء *
فقالوا جاء الجيش كله أجمع والقبيلة كلها جعوا الزيدون كلهم أجمعون والهندات كلهن جمع
٥ ودون كل قد ينجى أجمع * جماء أجمعون ثم جمع *
نحو لا فؤنهم أجمعين * لموهم أجمعين *
٦ وان يند توكيد منكور قبل * وعن نحة البصرة المنع شمل *
أى وان يند توكيد منكور بواسطة كونه محدوداً وكون التوكيد من الفاظ الاحاطة نحو
احتكف شهراً كله وجهه * باليت هذه حول كاهر جب * (قبل) (وقفاً) ككوفين وعن نحة البصرة
سوى الاخفش (المنع شمل) أى المنع عنهم عم المفيد وغير المفيد ولا يجوز اجاءاً صحت زنا
كله لكونه غير محدود ولا شهراً نفسه لكونه ليس من الفاظ الشمول
٧ واغن بكتنا في مثني وكلا * عن وزن فعلا ووزن أفلا *
يعنى أنه يستغنى بكلوكنا عن تشبيه أجمع وجماء فلا يجوز جاء الزيدان أجمان ولا
الهندان جماء وان وأجاز ذلك الاخفش والكوفيون قياساً معتريين بعدم السماع وفعلا
بجماء وأفضل كأجمع
٨ وان تؤكّد الضمير المتصل * بالنفس والعين فبعد المنفصل *
٩ عنيت ذا الرفع وأكدوا بما * سواهما والقيدين يلتزما *
قوله (وان تؤكّد الخ) أى مستتر كان أو بارزاً بالنفس والعين فبعد الضمير المتصل حقاً عنيت
المتصل ذا الرفع نحو تم أنت نفسك أو هيئك وقوموا أتم أنفسكم أو أعيكم فلا يجوز تم
نفسك ولا قوموا أعيكم بخلاف قام الزيدون أنفسهم فيفتح الضمير بخلاف ضربتهم
أنفسهم ومررت بهم أعيهم بالضمير جاز (واكدوا بما سواهما) أى ما سوى النفس والعين

والقيد المذكور لن يلزم ما نحو قوموا كلكم وجاؤا كلهم من غير فصل بالضمير المنفصل ولوقلت قوموا أنتم كلكم وجاؤا هم كلهم لكان حسنا

﴿ وما من التوكيد لفظي يمي * مكررا كقولك ادرجى ادرجى ﴾

ما اسم موصول مبتدا ولفظي خبر مبتدا محذوف هو العائد والبدا مع خبره صلة ما ومن التوكيد متعلق بمحذوف حال من الضمير في الخبر ومكررا حال من ضمير يمي وجملة يمي خبر أى والذي هو لفظي حال كونه من التوكيد يمي مكررا فالتوكيد لفظي إعادة اللفظ الاول بعينه او مرادفه نحو ادرجى ادرجى ونم جبر

﴿ ولا تصد لفظ ضمير متصل * الاعم اللفظ الذي به وصل * ﴾

نحو قمت وعجت منك منك

﴿ كذا الحروف غير متحصلا * به جواب كنم وكبلى ﴾

أى نصحة الاستفهام بها عن ذكر الجواب به فتقول نعم نعم وبلى بلى

﴿ ومضمر الرفع الذي قد انفصل * اكده كل ضمير انصل ﴾

نحو تم انت ورأيتك انت ومرت بك انت وزيد جاء هو ورأيتنى انا لكن على استعارته في توكيد ضمير النصب والجر وهو فى الكل توكيد لفظي بالمرادف

﴿ العطف ﴾

﴿ الطعف اما ذويان أو نسق * والفرض الآن بيان ما سبق ﴾

وهو عطف البيان

﴿ فذو البيان تابع شبه الصفة * حقيقة القصد به منكشفه ﴾

(فذو البيان تابع شبه الصفة) فى التخصيص فى التكرات والتوضيح فى المعارف (حقيقة القصد به منكشفة) ففارق النعت من حيث انه يكشف المتبوع بنفسه لا بمعنى فى المتبوع ولا فى سببه

﴿ فأوليه من وفاق الاول * ما من وفاق الاول النعتولى ﴾

(فأوليه من وفاق الاول) وهو المتبوع (ما من وفاق الاول النعت) الحقيقى (ولى) وذلك أربعة من عشرة واحدا من أوجه الأعراب الثلاثة وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الأفراد والثنية والجمع وواحد من التعريف والتكثير

﴿ فديكونان منكرين * كما يكونان حرفين ﴾

(فقد يكونان منكرين) نحو من ماء صديد (كما يكونان حرفين) نحو أقسم بالله أو خفف عن

﴿ وصالحا لبدلية برى * فى غير نحو يا غلام يهمرأ ﴾

أى وصطف البيان يرى صالحا لبدلية فى كل موضع فى غير ما يتبع فيه إحلاله محل الاول كفى نحو يا غلام يهمرأ فبمعنى علم منقول من المضارع وبسبب نصبه استغنى عنه دلالة لا يحمل محل الاول اذ لو باشرته الاداة لضم لانه علم مفرد فلما نصب كان عطف بيان على غلام باعتبار محله

﴿ ونحو بشر تابع البكرى * وليس أن يدل بالمرضى ﴾

ونحو بشر الخ أى فى قوله

(كعطف) حاصلة (شخص الاسم الواقع) الشاغل للفعل فقولك أزيدا ضربت عمرا وأخاه كقولك أزيدا ضربت أخاه وشرطى التسهيل أن يكون التابع مطلقا بالواو كما مثلنا أو نعتا كأزيدا رأيت رجلا يحبه وزاد فى الارتشاف أن يكون عطف بيان كأزيدا ضربت عمرا أخاه وهذا (باب معنى الفصل ولزومه) وقيد رب المفاعيل (علامة الفصل المعنى) أى الجاوز الى الفصول (أن تصلها) تعود على (ضمير مصدر) لذلك الفصل (به نحو عمل) فالتكثيرون الخير هلته فتصل به هاء تعود على غير مصدره واحترز بهامن هاء المصدر فانها توصل بالنعدي نحو ضربته زيدا أى الضرب به باللام نحو قتلى القيام تنقه ومن علاماته أيضا أن يصلح لأن يصاغ منه اسم مفعول تام كقمت فهو مفعول قال فى شرح الكافي والمراد بالقيام الاستغناء عن حرف جسر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر الى حرف جسر سمي لازما كغضبت على عمرو فهو مفعول عليه فانصب به مفعوله الذى

تجاوز اليه (ان لم يغب عن)
 فاعل نحو تدبرت (الكتب)
 وعلومه ان تاب من
 فاعل رفع (و) فعل لازم
 غير (فعل) (المعدى) وهو
 الذى لا يتصل به ضمير غير
 مصدر ويقال له أيضا قاصر
 وغير معلوم تعد بحرف
 جر (و) حتم لزوم أفعال
 الجماعية جمع صيغة وهى
 الطيغة (كنهم) اذا كثروا
 أكله وشرف وكرم وشرف
 و (كذا) حتم لزوم ما كان
 على وزن (افعل) بخفيف
 اللام الاولى وتشدد به
 الثانية كقشر وطمأن
 و (و) كذا افضل نحو
 (المضاهى اقننسا) وهو
 احرنجم وكذا اما الحسنى
 بافضل وانقلل كا كوهده
 واحرنبا (و) كذا احسن
 لزوم (ما تقتضى نظافة)
 كطهر ونظف (أودنسا)
 كدنس ووضوح ونجس (أو)
 اقتضى (عرضا) أى معنى
 غير لازم كعرض ويرى
 وفرح (أو طواع) فاعله
 فاعل الفعل (المعدى لواحد
 كده فاعلها) ودرجه
 فتخرج والمطوعة قبول
 المفعول فعل الفاعل فان
 طواع المعدى لاثنتين كان
 متعديا لواحد نحو كسوت
 زيدا جده فاعلها (وعد)
 فعلا (لازما) الى المفعول به

أناين التارك البكرى بشر * عليه الطير ترقيه وقوها
 فبشر عطف بيان على البكرى ولا يصح جعله بدلا لامتناع ان التارك بشركا امتنع أنا الصارب
 زيدا بقوله

ووصل ألبذا المضاف مفتقر * ان وصلت بالثان كالجده الشعر
 فيتعين أن يكون عطف بيان

عطف النسق

قال بحرف متبع عطف النسق * كاختص بودونه من صدق
 (قال) أى تابع وهذا شامل لجميع التوابع وبحرف يخرج ماعدا عطف النسق منها ومتبع
 يخرج نحو مررت بفنصر أى اسد فان أسدا تابع بحرف وليس معطوفا عطف نسق بل بيان
 لأن أى ليست بحرف متبع على الصحيح بل حرف تفسير (اختص بودونه من صدق)
 فثناه تابع لودبالوا وهى حرف متبع

فالعطف مطلقا بواو ثم فا * حتى أم أو كيفك صدق ووا
 (فالعطف مطلقا) من التشديد بلفظ والمراد ان هذه الالفاظ الآتية تشترك مطلقا أى فى اللفظ
 وفى المعنى (بواو ثم حتى أم أو كيفك صدق ووا) أى ويتم وبها الخ فهذه ستة تشترك بين التابع
 والمتبوع لفظا ومعنى وهذا ظاهر فى الأربع الاول واما ألم وأوفيل انهما يشركان فى اللفظ
 لافى المعنى والصحيح انهما يشركان مطلقا لفظا ومعنى مالم يقتضيا اضرابا والا فالتشريك فى
 اللفظ فقط ولم يثبت عليه قلته نحو مارسلناه الى مائة ألف أو يزيدون * أى بل

واتبعت لفظا فحسب بل ولا * لكن كلم يدامرؤ لكن ظلا
 (واتبعت لفظا فحسب) أى فقط (بل ولا) و (لكن كلم يدامرؤ لكن ظلا) وقام زيد لامرو
 واما ج زيد بل خالد والطلا لولد من ذوات التثنية

فالعطف بواو لاحقا وسابقا * فى الحكم أو مصاحبا موافقا
 (فالعطف بواو لاحقا) نحو وقد أقرسلنا نوحا وإبراهيم (أو سابقا فى الحكم) نحو وكذلك بوى
 اليك والى الذين من قبلك (أو مصاحبا موافقا) نحو فاجنبناه وأصحاب السفينة فظهر معنى
 قولهم الواو لمطلق الجمع

واختصى بها عطف الذى لا يبنى * متبوعه كاصطف هذا وابنى
 (واختصى بها) أى بالواو (عطف الذى لا يبنى متبوعه) أى لا يكتفى بالكلام به (كاصطف
 هذا ولبنى) وتخاصم زيمو عمر وجلس بين زيد وعمر ولا يجوز غير الواو فى ذلك

والفاء للترتيب باتصال * وتم للترتيب بانفصال
 (والفاء للترتيب باتصال) أى بلا مهلة وهو المبرهنه بالتعقيب نحو ثم أماته فأقبره وأما قوله تعالى
 اخرج المرمى فبعطه فثناه أحوى فالتقدير فضت مده فبعطه (وتم للترتيب بانفصال) أى بمهلة وراخ
 نحو فأقبره ثم اذناش أنشروا ما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجا فهى
 لترتيب الإخبار أو بمعنى الواو بديل الآلة الأخرى التى فيها وجعل منها زوجها
 واختصى به عطف ما ليس صلة * على الذى استقر أنه الصلة

(بحرف جر) نحو عجبت من
 أنك تادم وفرحت بقدمك
 وعده ايضا بالهمزة نحو
 اذهبت زيدا بالتصنيف
 نحو فرحتك (وان حذف)
 حرف الجر (فانصب)
 ثابت (المعبر) ثم هذا
 الحذف ليس قياسا بل
 (تقلا) من السرب
 يقتصر فيه على السماع
 كقوله
 تمسرون الديار ولم
 تمحوها * كلامكم على
 اذ احرام *
 وقد يحذف ويبنى الجر
 كقوله
 * اشارت كليب بالاكف
 الاصابع * (و) حذف حرف
 الجر (في ان وان) المصدرين
 (يطرد) ويقاس عليه
 (مع امن ليس كعجت ان
 يدوا) أي عطوا الديمة
 وعجت أنك قائم أي من أن
 يدوا من أنك قائم وعجل
 أن وان حيث نصب
 عندهم ويوه الفراء وجر
 عند الخليل والكسائي
 قال المصنف ويؤيد قول
 الخليل ما أنشد الاخفش
 وما زرت ليلى أن تكون
 حبيبة
 * الى لا دينها أناطاله
 بحر المعطوف على أن فلم
 أنهائي محل جرحا لم يؤمن
 ليس لم يطرد الحذف نحو

(واخصص بفاء عطف مالميس) صالحا لجملة (صلة) تملؤه عن العائد (على الذي استقرأه الصلة)
 نحو اذ ان يقومان فيغضب زيد أخواك ومثله عكسه الذي يقوم أخواك فيغضب هوزيد
 * بعضا يحذف على كل ولا * يكون الاذنية الذي تلا *
 للمعطف يحذف شرطان الاول أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليها وكبعضه نحو أكلت
 السمكة حتى رأمها وبعثتني الجارية حتى حديثها ولا يجوز حتى ولداها الثاني ان يكون غاية
 في زيادة أو نقصان نحو مات الناس حتى الانبياء وقدم الجاحج حتى المشقة وقد اجتمعا في قوله
 قهرنا حتى النكبات فأنتم * تهاونا حتى نيبا الا صاخرأ

وزاد شرط كون معطوفا ظاهرا لا مضرا فلا يجوز قام الناس حتى أنا

* وأم بها اعطف اثر هزم التسوية * أو همزة عن لفظ أي منفيه *
 (و) أم بها اعطف اثر هزم التسوية) وهي الهمزة الداخلة على جملة هي معها في محل المصدر
 وتكون هي والمعطوفة عليها فليتين وهو الاكثر نحو سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم *
 واسميتين نحو سواء على أزيد قائم أم هو قاعد ومختلفتين نحو سواء عليكم ادعوهن أم أنتم
 صائون * (أو) بعد همزة عن لفظ أي منفيه) وهي الهمزة التي يطلب بها وبأم التعين نحو
 أنتم أشد خلقا أم السماء بناها * وان أدري أقرب أم بعيد ماتو عدون *

* وربما حذف الهمزة * كان خفا المعنى يحذفها أمن *

(وبما حذف الهمزة) المذكورة في النوعين (ان كان خفا المعنى يحذفها أمن) قرأ ابن
 محيصن سواء عليهم أنذرهم همزة واحدة ومنه في الهمزة الاخرى قوله

* شعيت ابن سهم أم شعيت بن مقر *

* وبانقطاع ويعني بل وقت * انك مما قادت به خلت *

(وبانقطاع ويعني بل وقت) أي وقت أم يعني جات ملتبسة بانقطاع ويعني بل أي تأتي
 منقطعة بمعنى بل وهي ليست ماطفة فذكرها استطراد (انك مما قادت به خلت)
 بأن لم تسبق بإحدى الهمزتين لالفاظا ولا تقديرا سواء سبقت باستفهام نحو هل يستوى الاغني
 والبصير أم هل الخ أو لم تسبق نحو الم تنزل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتواهم *

* خير أجمع قسم بأو وأبهم * واشكك واضراب بها ايضا غي *

(خير أجمع قسم بأو وأبهم واشكك) بالخير والاباحة يكونان بعد الطلب كالخير نحو زوج هذا
 أو اختها والاباحة نحو جالس العلماء أو الزهاد والفرق بينهما امتناع الجمع في الخير وجوازه في
 الاباحة والتقسيم نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف والابهام نحو أتاها أمرا بالبل أو نهارا * واما
 أو اياكم * الخ والشك نحو ليشا وماو بعض يوم * (واضرابها ايضا غي) أي نسب للعرب نحو
 كاتوا ثمانين أوز ادوا ثمانية * لولا رجاؤك قد قلت اولادي

* وربما عاقبت الوالوا اذا * لم يلف ذو النطق ليس منفذا *

(وبما عاقبت) أو (الوالوا) اذا لم يلف ذو النطق ليس منفذا (أي اذا لم يجد الناطق ليسانى اذا
 أم القيس نحو اسرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون ومنه قوله

قوم اذا سمعوا الصرخ رأيتهم * ما بين عليهم مهره أو سائغ *

و غبت في أن تقوم اذ يحفل
أن يكون المصروف حسن
ولا يلزم من عدم الاراد
أى القياس عدم الورد
فلا بشكل بقوله تعالى
ورزقون أن تكسوهن *
فتأمل

* فصل في ترتيب المفاهيم
وما يتعلق بذلك (والاصل
سبق) مفعول هو (فاعل
معنى) مفعول ليس كذلك
(كن من) قولك (البن
من زاركم نسج العيس)
ومن ثم جاز البن توبه
زيدا وامتنع أسكن ربا
الدار (ويلزم) هذا (الاصل
لموجب حري) أى وجد
كان خيف لبس
الاول بالثاني نحو أعطيت
زيدا أم كان الثاني
محسورا نحو ما أعطيت
زيدا الا درهما أو ظاهرا
والاول مضمر نحو
أعطيتك درهما (وترك
ذاك الاصل حتمافدري)
لموجب كان كان الاول
محسورا نحو ما أعطيت
الدرهم الا زيدا أو ظاهرا
والثاني مضمر نحو الدرهم
أعطيتك زيدا أو فيه ضمير
يعود على الثاني بالتقدم
(وحذف) مفعول (فضلة)
بأن لم يكن أحد مفعولى
نظن لقرض الما لفضلى
كتساب القواصل

أى قابض ناصيتها
﴿ مثل أو فى القصد اما التايه * ﴾ فى نحو اماذى واما التايه
(ومثل أو فى القصد) أى الماعنى المقصوده فى أو الكثيره الاستعمال هو ما جسد الاضراب
وكونها بمعنى الواو فان اما لا تكون كذلك (اما التايه فى نحو) (زواج اماذى واما التايه)
وجله فى امازيد واما عمرو وهكذا بقية الاشئله
﴿ وأول لكن نفا أونفا ولا * نداء أو أمرا أو إثباتا تلا ﴾
(و اول لكن نفا أونفا) نحو ما قام زيد لكن عمرو لا تضرب زيد لكن عمرا (ولانده أو أمرا
أو إثباتا تلا) لا مبددا خبره تلا ونداء وما بعدها مفعول تلا وفى تلا ضمير هو فاعله يرجع الى لا
والتقدير لا تانده أو أمرا أو إثباتا أى للمطف بلا شرطان احدهما افراد مطلقها والثاني
أن ينسب بأمرا أو إثبات اتفاقا نحو اضراب زيدا لا عمرو جاء فى زيد لا عمرو أو بئذ خلا لا بن
سعدان نحو يا بن اخي لا بن عمى وزاد السهيل ان لا يصدق احدهما فاعلى الآخر فلا
يقال جاء فى زيد لا رجل
﴿ وبلى لكن بعد مصوبها * كلم اكن فى مربع بل نفا ﴾
(وبلى لكن) فى تثيت حكم ما قبلها وجعل ضدها بعدها (بعد مصوبها) أى مصوبى
لكن وهما النفى والنهى (كلم اكن فى مربع بل نفا) ونحو لا تضرب زيدا بل عمرا والمربع
هو المنزل والتبيه هو الارض التى لا يبتدى لها
﴿ وانقل بها لثان حكم الاول * فى الجبر مثبت والامرا الجلى ﴾
(وانقل بها لثان حكم الاول) فيصير كالسكوت عنه (فى الجبر مثبت) كقام زيد بل عمرو
(والامرا الجلى) نحو لقم زيد بل عمرو
﴿ وان على ضمير رفع متصل * عطفت فافصل بالضمير المنفصل ﴾
(وان على ضمير رفع متصل) مستترا كان أو بارزا (عطفت فافصل بالضمير المنفصل) ليصير
التصل مستقلا نوع استقلال نحو لقد كنتم انتم وآباؤكم * احسن انتم ووزوجك الجنة
﴿ او فاصل ماو بلا فصل يرد * فى النظم فاشيا وضعفه اعتقد ﴾
(او فاصل ما) نحو يدخلونها ومن صلح * ما اشتركتنا ولا آباؤنا * (وبلا فصل يرد فى النظم فاشيا
وضعفه اعتقد) نحو
قلت قد أهملت وزهر تهادى * كذا جاء الفلا تصفن رملا
و جمع فى البئر مررت برجل سواء والعدم رفع العدم بالمطف على الضمير فى سواء
بمعنى مستو هو والعدم
﴿ وهو عود خافض لى عطف على * ضمير خفض لازما قد جلا ﴾
(وهو عود خافض لى عطف على ضمير خفض لازما) فى غير الضرورة (قد جلا) و عليه جمهور
البحرانيين نحو فقال لها وللارض * وعلها على الفلك * قالوا نعيد الهك الواله آياتك *
﴿ وليس عندى لازما اذقمانى * فى النظم والنثر الصريح ثبتا ﴾
(وليس) عودا لما مضى (عندى لازما) و قال لا تخش والكوفيين ويونس (اذقمانى فى

(النظم) فنه قوله

فاليوم قد بت نهبونا ونقتننا • فاذهب غيا بك والايام من حجب
(والنثر الصحيح مبتدا) ومن النثر قوله: حزة تسدلون به والارحام بالجر
• والفاء قد تحذف مع ما عطف • والواو اذ لا تبس وهي انفردت •
(والفاء قد تحذف مع ما عطف) نحو ان اضرب بصلك الجرف فاضبرت أي فاضرب فاضبرت
(والواو) كقولهم راكب الناقة طليحان أي ضيقان أي راكب الناقة والناقو كقوله تعالى
سرايل تقيم الحر أي والبرد (اذ لا تبس) أي حيث يتم المراد ولا تبس (وهي) أي الواو
(انفردت) من بين حروف العطف

• عطف عامل من الالفاظ • محموله دفعا لوجه اتفق •

(بعطف عامل من الالفاظ) أي محذوف (قد بقي محموله) مرفوعا كان نحو اسكن أنت وزوجك
الجنة أي وليسكن على بعض التقديرات أو منصوبا نحو والذين نبؤا الدار والايام أي
ألفوا الايمان أو مجرورا نحو ما كل يضاء شهمة ولا سوداء مرة وانما لم يجعل العطف على
الموجود (دفعوا لوجه اتفق) أي حذر وهو انه يلزم في الاول رفع فعل الامر للاسم الظاهر وفي
الثاني كون الايمان متبوعا وانما نبؤا المنزل وفي الثالث العطف على محمولي مختلفتين
الاعمالان ما وكل والمحمولان يضاء وشهمة

• وحذف متبوع بدها استيع • وعطفك الفعل على الفعل يصح •

(وحذف متبوع أي مطول عليه) بدا أي ظهر (هنا) أي في هذا الموضع وهو العطف
بالواو والفاء لان الكلام فيهما (استيع) كقولك بضمهم بك وأهلا وسهلا جوابا لمن قاله
مرحباك والتقدير ومرحباك وأهلا فاضرب عنك الذكر ضمنا أي انه لم يكن فاضرب
أفقر والى ما بين أيديهم أي أهواهم والى الخ (وعطفك الفعل على الفعل يصح) بشرط اتحاد
زمانيهما أو اتحاد نوعيهما نحو تعصبي به ببلد تعصبا ونسقيه وان تؤمنوا وتثقوا يؤتكم أجوركم
ولا يأساكم اموالكم أم اختلف نحو يقدم قومه يوم القيامة فأوردتهم النار تبارك الذي ان
شاء جعل لك خيرا من ذلك ويحصل لك •

• واعطف على اسم شبه فعل فلا • وعكسا استعمل تجده سهلا •
(اعطف على اسم شبه فعل فلا) نحو صفات وتبعض مفاخرات صفا فأذن (وعكسا استعمل
تجده سهلا) نحو يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى • ومن ذلك قوله
• ام صبي قدحبا أو دارج •

﴿ البديل ﴾

البديل لغة عوض واصطلاح ما ذكره بقوله

• التابع المقصود بالحكم بلا • واسطة هو المسمى بدلا •

(التابع المقصود بالحكم) خرج بقية التوابع من حيث جعل الاول كالتوسط له (بلا واسطة)
أي بلا واسطة حرف العطف فلا زيادة حرف الجر نحو قد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة
لمن كان • (هو المسمى) عند البصريين (بدلا) ويسمى الكوفيون بالزجج التبيين

(مطابقا)

أو الایجاز وأما معنوی
كاحتقاره (أجز) نحو
ماودعك ربك وما قل •
فان لم تعلموا ولن تعلموا •
كتب الله لا تخلفين •
وهذا (ان لم يضرب) بفتح
أوله وتخفيف الراء فان
ضار أي ضمر (كحذف
ما سبق جوابا) لسائل
(أو) ما (حصر) لم يحجز
كقولك زيد ان قال من
ضربت ونحو ما ضربت
الا زيدا فلو حذف من
الاول لم يحصل جواب
ولو حذف في الثاني لزم
في الضرب مطلقا
والمقصود تنبيه مقيدا
(وحذف) الفعل (الناسبة)
أي الناصب الفضلة
جواز (ان علم) كان كان
ثم قرينة حالية كانت
كقولك لمن تأهب لصبح
مكة أي زيدا ومقالة كزيدا
لمن قال من ضربت (وقد
يكون حذفه ملزما) كان
فسره ما بعده المنصوب
كأن باب الاشتغال أو كان
تدانا ومثلا كالكلاب على
البرأى أرسل أو جازيا
جمرا كاتبوا خيرا لكم •
أي وأنوا

هذه • (باب التنازع
في العمل) •

ويسمى أيضا باب الاعمال
وهو كما يؤخذ مما

مما سيأتي أن يتوجه
عاملان ليس أحدهما
مؤكداً للآخر إلى محمول
واحد متأخر عنهما نحو
ضربتوا كسرت زيدا
فكل واحد من ضربت
وأكسرت يطلب زيدا
بالمفعولية (إن عاملان)
فعلان أو اسمان أو اسم
وفعل (انضمياً) أي طلبا
(في اسم عمل) رضاء ونصبا
أو طلباً أحدهما رضاء
والآخر نصبا أو كانا (فعل
فلا واحد منهما) بالاتفاق
(المسمل) أما الأول أو
الثاني مثال ذلك على أفعال
الأول قام وقد أخسوا
رأيت وأكرمتها أبوك
ضربتني وضربتهما
الزيدان ضربتني وضربني
الزيدين ومثاله على أفعال
الثاني قام وقد أخسوا
رأيتهم وأكرمت أبوك
ضرباني وضربت الزيدين
ضربتني وضربني الزيدون
وهذا في غير فعل التعجب
أما هو فيشرط طيفه أفعال
الثاني كاشتراط المصنف
في شرح التسهيل في جواز
التنازع فيه خلافاً لمنعه
كأحسن وأقل زيد (و)
أعمال (الثاني أولى) من
أعمال الأول (عند أهل
البحر) لقربه (واختار
حكماً) وهو أفعال الأول

﴿ مطابقاً أو مبغضاً أو ما يشتمل ﴾ عليه بل في أو كملوف بل
(مطابقاً) مفعول ثانٍ ليلقي والمعنى أن البديل يمين على أربعة أنواع الأول بدل الكل من الكل وهو
بدل الشيء بمطابقه مناصو معناه الناظم المطابق تأديعاً لله تعالى لوقوعه في اسمائه نحو مالي صراط
العزيز الحليم الله بالجر والثاني بدل بعض من كل وهو بدل الجزء من كله نحو أكلت الرضيع ثلثه
أو نصفه أو ثلثيه ولا يعمر اتصاله بضمير ولو مقدرًا نحو والله على الناس حليم البيت من استطاع
أي منهم فهو بدل بعض من الناس والثالث بدل الاشتغال وهو بدل شيء من شيء يشتمل عامه على
معناه اشتغال الطريق الأجال كأي عبي زيد علمه والرابع بدل المابين وهو ثلاثة أقسام أشار إليها بقوله
(أو كملوف بل وذا الخ)

﴿ وذا الاضراب اهزان قصد اصحاب ﴾ ودون قصد غلط به سلب
أي انسب الشيء بالمطوف بيل للاضراب ان مصب قصداً صحيحاً أي ان كان البديل منه
مقصوداً ثم ان يبين بعد ذكره فساد قصده فبذل نسيان وان كان قصده كل من البديل والبديل
منه صحيحاً فبذل الاضراب ويسمى بيل البداء واما اذا لم يكن مقصوداً وانما سبق اللسان اليه
فهو بدل الغلط قوله (غلط به سلب) يعني ان بدل الغلط سلب الحكم عن الاول وانته لثاني
﴿ كزده حاله اوقبله اليدا ﴾ واهرفه حقه وخذت لمدى

(فضالدا) بدل كل من كل من الهاء و(اليد) بدل بعض من الهاء و(حقه) بدل اشتغال و(مدى) يحتمل
الاقسام الثلاثة فان النيل اسم جمع للسهم والمدى جمع مديّة وهي السكين فان كان التكلم انما
أراد الامر بأخذ المدى فسبق لسانه الى النيل فبذل غلط وان كان اراد الامر بأخذ النيل فبذل
فساد تلك الارادة وان الصواب الامر بأخذ المدى فبذل نسيان وان كان اراد الاول ثم اضرب
عنه الى الامر بأخذ المدى وجعل الاول في حكم السكوت عنه فبذل اضراب

﴿ ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ﴾ تبدله الاما احاطة جلا
(ومن ضمير الحاضر) البارز متكلماً كان او مخاطباً (الظاهر لا تبدله) فلا تقول قت زيد ولاقت
عمر ولا ن ضمير التكلم والمخاطب في غاية الوضوح فلا فائدة في الإبدال (الاما احاطة جلا) أي الا اذا
كان البديل بدل كل فيه معنى الاحاطة كقوله تعالى تكون لنا عبيداً ولوا آخرنا

• ﴿ أو اقضى بضاً أو اشتغالا ﴾ كالتكلم اشتغالا
أو اقضى (بضاً) بأن كان بدل بعض فهو قد كان لكم ان قال لمن كان رجوا الله (أو اشتغالا)
أي أو اقضى اشتغالاً بأن كان بدل اشتغال (كقوله) انتك ابتهاجك اشتغالا أي احتمال
القلوب أي أمالها

• ﴿ وبذل الضمن الهمز على ﴾ همزاً كن ذا أسيداً على
(وبذل) المبدل منه (الضمن) معنى (الهمز) المستفهم به (بلى همزاً) مستفهماً وجواباً (كن
ذا أسيداً) فسيهد بدين من تفصيل لما أجل (أم على) وكما مالك أعشرون أم ثلاثون
﴿ وبذل الفعل من الفعل كن ﴾ يصل البناء يستعمل بانيين

وبذل الفعل من الفعل بدل كل كقوله
مقي تأتينا نلم بنافي ديارنا • تجد مطباً جزلاً ناراً أجمياً

وبدل ائتمال (كن يصل بنا يستعن بنا يمن) وكذا قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق آثاما ايضا ضعف
ولا يبدل بدل بعض والقياس يقتضى جواز بدل الغلط

﴿ النداء ﴾

هو النداء يا او احدى اخوانها

﴿ وللمنادى النداء أو كالتداء ﴾ * وأى وكذا أياهم بيا ﴿

(وللمنادى التاني) أى البعيد أو من هو (كالتاني) أى كالبعيد لنوم أو سهو أو ارتفاع محل أو
انخفاضه كنداء العبد لربه أو عكسه (ياوى) وكذا أياهم بيا) وأعمها بالانها تدخل في كل دعاء

﴿ والهمز لنداني ووالن ندب ﴾ * أو يا وغيره والذى اليبس اجتنب ﴿

(والهمز) المقصور (لنداني) أى القريب نحو أريد أقبلي (ووالن ندب) وهو المنعجم عليه أو المتوخم
منه نحو واولاده وأرأسه واستعمالها في النداء الحقني قليل (أويا) نحو يا ولده بأرأسه
(وغيروا) وهوا (لدى اليبس اجتنب) أى لاستعمل في الندبة إلا عند أمن اليبس كقوله
جئت أمرا عظيما فاصبر لهُ * وقت فيه بأمر الله يا عمرا

فصدوره بعد موته قرينة على أنه ندبة

﴿ وغير مندوب ومضروما ﴾ * جاستفتا قديري فاعلها ﴿

(وغير مندوب ومضروما جاستفتا قديري) من حروف النداء (فاعلها) نحو يوسف اعرض
عن هذا * سفرغ لكم ايها الثقلان *

﴿ وذلك في اسم الجنس والشاره ﴾ * قل ومن ينعمه فانصر ماذله ﴿

(وذلك) أى التصري من الحرف (في اسم الجنس والشاره) قل ومن ينعمه فيها اصلوا رأسا
(فانصر ماذله) أى لانعمه لأن ذلك قد سمع من سمعه في اسم الجنس اطلق كرى وافتح مخوق
واسم الاشارة كقوله تعالى ثم انتم هولاء تقتلون أنفسكم ﴿

﴿ وابن المرفع المنادى الفرداء ﴾ * على الذى في رضى قدعهدها ﴿

يعنى انما اذا اجتمع في المنادى التعريف والافراد فانه يبنى على ما يرفع به من حركة ظاهرة
او مقدرة او حرف نحو يا زيد وياموسى ويا زيدان ويا زيدون وسواء كان التعريف سابقا على
النداء كيا زيدا وما رضى بسبب القصد والاقبال وهو التكرار المقصود نحو يا رجل فريد رجلا
مبيناهو داخل في كلامه والمراد بالفرد هنا ما لا يكون مصافا ولا شيها كما في باب لا يبدل داخل
في ذلك المركب المرحى والثنى والجمع نحو يا حديد كرب ويا زيدان ويا زيدون ويا هنيان ويا
رجلان ويا مسلمون ويا موسى ويا قاضى

﴿ واتوا انضمام ما بنوا قبل النداء ﴾ * وليهرجى ذى بناء جددا ﴿

(واتوا انضمام ما بنوا قبل النداء) كسيويه وحذام وهؤلاء وخسة عشر (وليهرجى ذى بناء
جددا) في كونه في فعل نصب وفي جواز الوجهين في تأييده فقول يا سيويه العالم برفع العالم
ونصبه كاتصل في تابع ما تجدد بنؤه ويمنع العالم بالجر مراعاة لكسرة البناء لانها لا تصلها
بعيدة عن حركة الاعراب وحركة البناء العارض فلا تراعى

﴿ والمفرد التكرور والمضاف ﴾ * وشبهه انصب مادما خلافا ﴿

لسبقه (غيرهم) أى أهل
الكوفة حال كونه (ذا)
أمره) أى صاحب جماعة
قوية (وأعمل المعمل) من
العمل في الاسم الظاهر
(في ضمير ما تنازاه) وجوبا
ان كان ما يضمير مما يلزم
ذكرة كالفعل (والترما
الترما) من مطابقة الضمير
للفاعل في الافراد والتذكير
وفسروهما (كجستان
ويسى) ابنك) فانباك
تنازع فيه يحسن ويسى
فاعمل يسى فيه وضمير في
يحسن الفاعل ولم يرال
بالاضمار قبل الذكر للعا
اليدى كافي ربه رجلا زيد
ومنع جواز مثل هذا
الكوفيون فجوز الكسائي
يحسن ويسى ابنك بناء
على مذهبه من جواز حذف
الفاعل وجوز الفراء بناء
على مذهبه من توجه العامل
معالي الاسم الظاهر وجوز
الفراء ايضا ان يؤتى بضمير
الفاعل مؤخر نحو يحسن
ويسى (ابنك) هما (وقدبنى
واعتدى اعيادكا) فبداكا
تنازع فيه بنى واعتدى
فاعمل فيه الاول وضمير في
التاني ولا يجوز لرجوع
الضمير الى المتقدم في الرتبة
فان اعلمت الاول واحتاج
التاني الى منصوب وجب
ايضا اضماره نحو ضربنى

أى يجب نصب النادى حتماً في ثلاثة أحوال الأول النكرة غير المقصودة كقول الواصف
يا غلاماً والموت بطلبه وقول الاعمى يا رجلاً خذيدى والثاني المضاف نحو ربنا اغفر لنا
ونحو يا غلام زيد ويا حسن الوجه الثالث الشبيه بالمضاف وهو ما اتصل به شئ من مقام صفة
نحو يا حسناً وجهه ويا طالماً جلاباً ويا رجلاً بالعباد وناسب النادى عند سيبويه الفعل المحذوف
وثابت ياعنه وعند الجوهري نصبه بحرف النداء النائب عن الفعل وعلى المذهبين يازيد جسلة
وليس النادى أحد جزأيه

• ونحو زيد ضم وافضم من • نحو أزيد بن سعيد لانهن ﴿

أى إذا كان النادى علماً مفرداً موصوفاً بان متصل به مضاف الى علم نحو يازيد بن سعيد جازيه
الضم والفتح فالضم على الأصل والفتح اتباعاً لقاعدة ابن أوى تركيب الصفة والموصوف
كنسبة عشر أوى على المقام ابن واضفته الى سعيد على الأول قصة زيد اتباعاً وعلى الثاني بنية
وعلى الثالث اعراب وتون بنحو أوله من وهن وأيضه من أهان والهاء مكسورة فيها

﴿ والضم اى لم يل الين علماً • ويل الين علم قد حتماً ﴿

(الضم) مبتدأ خبره (قد حتماً) و (ان لم يل) شرط وجوابه محذوف والتقدير فالضم مقسم اى واجب
ويجوز أن يكون قد محتاجاً به والشرط وجوابه خبر المبتدأ والمعنى ان الضم مقسم اى واجب
إذا فقد شرط من الشروط المذكورة وحاصلها ستة كرون المادى مفرداً علماً بعده ابن متصل
به صفته مضاف الى علم فقله (ان لم يل الين علماً) نحو يا رجل ابن عمرو ويا زيد الفاضل ابن عمرو
ويا زيد الفاضل لاتباع عليه المادى فى الأولى وانتفاء اتصال الين به فى الثانية وانتفاء الوصف
به فى الثالثة وقوله (ويل الين) أى ولم يل الين علم نحو يازيد ابن أخينا لادم إضافة ابن الى علم
﴿ واضم وأضمت ما اضطراراً • ماله استحقاق ضم بينا ﴿

(واضم) كقوله سلام الله يا مطر عليها • وليس عليك يا مطر السلام
(أو اضمت) كقوله

• ضربت صدرها الى وقالت • باعد يا لقدوتك الا واقى

(ثا اضطراراً نونا) لان السماع ورد بكل منهما وجوب قوله (اضمت) اشارت الى انه مبنى وتوحيده
للضرورة وقوله (انصب) اشارة انه سرب حيث كانه لما نون طال ما قبله المضاف فتصحب
قوله (ما) حله من ملو (له) متعلق بينا (له) استحقاق ضم) مبتدأ خبره (بيناً) والجملة صلة ما من
قوله محذوف هو المفرد العلم والنكرة المقصودة

﴿ وباضطرار خمس جمع يا وائل • الاسم الله ومحكى الجمل ﴿

(وباضطرار خمس جمع يا وائل) كقوله

يا الفلانى ان الندان خرا • اياك ان تعقبنا شرا

ولا يجوز ذلك فى الاختيار خلافاً للبشاديين فى ذلك (الاسم الله) فيجوز اجماعاً لا لزوم لآله
حق صلت كالبزء منه فنقول يا الله (ومحكى الجمل) أى والاسم محكى الجمل نحو المطلق
زيد فين تسمى بـ كـ

﴿ والاكثر اللهم بالحبوبى • وشذيا اللهم فى قريش ﴿

وضربته زيد ونذرة سوله
بسطا يعنى بالطيرى من اذا
هم نحو اشاعه • (ولا يعنى
مع اول قدا همل) من
المعل (ضمير لغير رفع
او هلا بل حذفه) اى ضمير
غير ارفع (الرم ان يكسن)
فضلة ما لم يوقع حذفه فى
لبس وكان (غير غير) وغير
مفعول اول لظن نحو
ضربت وضرب بنى زيد
ونذر الجعى به فى قوله
• إذا كنت تضربه ويرضيك
صاحب • واضمره
(وأشهره) وجوابه (ان
يكن) ذلك الضمير عمدة
بأن كان (هو الخبر) لكان
او ظن او المفعول الاول
لظن او أوقع حذفه فى
لبس ككنت وكان زيد
صدقه اياه وظنى وثنت
زيداً ما اياه وثنت متعلقة
وظنى منطلقاً هداياها
وامتنعت وامتنع على
زيد به وذهب بعضهم فى
الخبر والمفعول الاول الى
يجوز تقديم كالفى هل
وآخر الى جواز حذفه
ان دل عليه دليل وابن
الحاجب الى الايمان به
ايها ظاهراً والافضل
انه ان وجدت قرينة حذف
والا فبإسقاطها (و)
لا تضرب (أظهر) معمول
الفعل الماهل (ان يكن ضمير

والاكثر في نداء اسم الله أن يحذف حرف النداء ويقال اللهم بالتعويض أى بتعويض المسمى
المشدة عن حرف النداء وهو مبنى على ضم ظاهر على الياء وأما الميم فأنها عوض عن ياء قبل
مبنى على ضم مقدر على الميم لأنها صارت كالجزة وهو مردود (وشذيا اللهم) أى الجمع بين
يوا الميم (في قريض) أى في الشر كقولهم

أنى إذا ما حدث لما * أقول يا اللهم يا اللهم *

(فصل) *

تابع ذى الضم المضاف دون ال * أزمه نصبا كأزيد ذا الحيل *
أى (تابع المنادى ذى الضم) لفظاً أو تقدير أو قوله (المضاف) صفة لتابع (دون ال) حال من تابع
(أزمه نصبا) مراعاة لعل المنادى لفتا كان (كأزيد ذا الحيل) أوباً نأخو يازيد طأه الكلب
أو تؤكد أنخو يازيد نفسه ويقوم كلهم أو كلهم نظر الكون المنادى بحسب طباو الاول نظر الذات
اللفظ وهو الاسم الظاهر

و ما سوا ما أرفع أو انصب واجملا * كستقل نسقاو بدلا *
(و ما سوا ما أرفع أو انصب) أى وما سوى التابع المستكمل للشرطين المذكورين وهما
الاضافة والخلو من ال وذلك شيان المضاف المقرون بأل نحو يازيد الحسن الوجه والمفرد
نحو يا غلام بشر ففوز فيما أرفع والنصب خافض أتباً ما لفظ لأنه يشبه المرفوع من حيث
هروى الحركة وتوافق أن حركته للاتباع والنصب مراعاة للمحمل (واجملا كستقل نسقا
وبدلا) هذا تخصيص لما قبله أى واجمل النسق والبدل كالمستقل بالنداء فقول يازيد وبشر
بالضم بلا تنوين و يازيد وبشر وقول يازيد وأباعد الله و يازيد أباعد الله وهكذا مع المنادى
النصوب لأن البدل على نية تكرار العامل والعاطف كالنائب عن العامل فالعطوف
يحمل كالاسم الذى يشرته يا

وان يكن مصحوب ال مانسقا * ففيه وجهان ورفع يثنى *
(وان يكن مصحوب ال مانسقا) نحو يازيد الحسن الوجه ونحو يا جبال أوبى سمه والطير يا رفيع
في قرعة الأهرج (ففيه وجهان) الرفع والنصب (ورفع يثنى) أى يختار وقا للتحليل وسيو به لما قبله
من مشاكلة الحركة وأورد على ذلك أن السبعة قرؤا نصب الطير في جبال أوبى سمه والطير
وأجيب بأنه مسطوف على فضلا من قوله قد آتيناك دمنافضلا * أو منصوب بفعل محذوف
أى وصخراته الطير واختر أبو عمرو ويونس النصب تمسكا بظاهر الآيتولان ما فيه ال لميل
حرف النداء فلا يحمل كلفظ ما وليه

وأبها مصحوب ال بعد صفة * يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة *
(أبها) مبتدأ وجلة يلزم خبره (مصحوب) مفعول مقدم ليلزم (صفة) حال من مصحوب ال وكذا
بالرفع وبعد والتقدير أبها يلزم مصحوب ال حال كونه صفة لها مرفوعة واقعة بعدها والمراد
إذا نوديت أى فى نكرة مقصودة مبنية على الضم ويلزمها التثنية مفتوحة وقد تضم ويلزم
تأنيها الرفع واجاز المازى نصبه قياسا على صفة غيره من المناديات وهو ضعيف ولذلك عرض
بجذبه الناظم حيث قال لدى ذى المعرفة وذلك لأن أى وصلة لنداءه والمقصود بالنداء ما

لواضحه (خبراً) فى الأصل
(لتبرير مطابق التفسير)
بكسر السين وهو التنازع
فيه بأن كان شئى والصغير
خبراً عن مفرد نحوواظن
ويظننى أنا زيدا وعمرا
أخوين فى الرخا فأخوين
تنازع فيه لأن لا يطلبه
مفعولاً لأن لا يفسوله
الاول زيدا ويظننى
لأنه يطلبه مفعولاً لأن لا
يطلبه فى الاول وهو أو ظن
ويظننى أنا زيدا وعمرا
مفعول فلو أثبت به ضميراً
مفعولاً فقلت أظن
ويظننى يا زيدا وعمرا
أخوين لكان مطابقاً ليا
ضميراً مطابقاً لما بعد عليه وهو
أخوين ولو أثبت به
ضميراً مثنى فقلت أظن
ويظننى يا زيدا وعمرا
أخوين لمطابقاً لمطابقاً
الياء الذى هو خبره
فحين الظاهر وقد علمت
أن المسألة حيث تليست
من باب التنازع لأن
كلام السامعين قد عمل
فى ظاهر
* فصله المفاهيم خمسة
أحدها المفعول به
وقد سبق حكمه الثانى
* (المفعول المطلق) *
وهو كما يؤخذ عما يأتى
المصدر الفعلة المؤكدة
لعلها أو المين نوعه

أو عدد موصي مطلقاً لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ولهذه العلة قدسه على المفعول به الزمخشري وابن الحاجب واصل أن الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان وأما (المصدر) فهو (اسم) يدل على (ما سوى الزمان من مدلولي الفاعل) وهو الحدث (كأن من أمن بشئ) أي يصدر (أو فعل أو وصف نصب) نحو فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفوراه وكلم الله موسى تكليمه والصفاء صفاء وهو مضروب ضرباً (وكونه) أي المصدر (أصل لا يذني) أي للفعل والوصف وهو مذهب أكثر البصريين هو الذي (انصب) أي اختير لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة والفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك دونه وذهب بعض البصريين إلى أن المصدر أصل للفعل والفعل أصل للوصف وأخراً إلى أن كل من المصدر والفعل أصل برأسه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (توكيداً) بين المصدر إذا ذكر مع

بدهما ولذلك ضم ومع ذلك هو في محل نصب
﴿ وأبهاذا أيها الذي ورد ﴾ ووصف أي بسوى هذا يرد
(وابها ذا أيها الذي ورد) أيهاذا مبتدأ وأبها الذي حطف عليه وسقط العاطف لضرورة وجلة وقد خبر لاجدهما وحذف خبر الآخر لثلاثة عليه أو أفرد الضمير لأن المراد ما ذكر منهما والمعنى أنه ورد وصف أي في النداء باسم الإشارة وبموصول فيه أَل كقولها
«ألا أيهاذا البائع الذي جديت به» ونحو أيها الذي نزل عليه الذكر (ووصف أي بسوى هذا) الذي ذكر (يرد) بلا يقال بإبها يرد ولا بإبها صاحب عمرو
﴿ وذو إشارة كأي في الصفة ﴾ أن كان تركها يفتت المعرفة
(وذو إشارة كأي في الصفة) أي في لزومها ولزوم ردها ولزوم كونها بأن نحو إذا الرجل وإذا الذي قام (أن كان تركها) أي ترك الصفة (ضمت المعرفة) أي ضوت علم المخاطب بالنداء بأن تكون الصفة هي المتصوطة بالنداء واسم الإشارة قبلها ليجرد الوصلة إلى نداءها كقولك لتقام بين قوم جلوس يا هذا أما إذا كان اسم الإشارة هو المقصود بالنداء بأن عرفه المخاطب بدون الوصف كوضع اليد عليه فلا يلزم شيء من ذلك ويجوز في صفة حيث لا يجوز في صفة غيره من المناديات البنية على الضم
﴿ في نحو سعداً لاوس ينصب ﴾ ثان وضم واقطع أو لا تنصب
ونحو قولك يا سعد سعداً لاوس وهو سعد بن معاذ رضي الله عنه من كل تركيب وقع فيه المنادى مفرداً مكرراً ووقع بعد المدة الثانية مضاف إليه كقوله
يا تميم عدى لا أبالككم • لا يلقينكم في سوة عمر
ينصب ثان حملاً لاضافته لما بعده (وضم واقطع أو لا تنصب) فإن ضمته فلهذا منادى مفرد معرفة وانتصاب الثاني حيث أنه منادى مضاف أو عطف بيان أو بدل أو باضمار أهني وإن قصت الأول فقال ميبوبه أنه مضاف لما بعده الثاني والثاني قسم ونصبه على التوكيد المقطعي للأول وقال المبرد أنه مضاف إلى محذوف مماثل المذكور والثاني مضاف إلى ما بعده ونصبه على الأوجه المتقدمة وقال الأحملي أن اليمين ركبتا ركبة عشرة فقضتاهما قصبة بناء لافتحة أعراب ويجوزهما منادى مضاف لما بعده

﴿ المنادى المضاف إلى باب التكلم ﴾

﴿ واجعل منادى صح ان يصف ليا • كعبدي مبدعاً عبداً عبداً ﴾
(واجعل منادى صح) آخره (ان يصف ليا) التكلم (كعبدي مبدعاً عبداً عبداً) أي اجعله كعبداً والافصح الأكثر الأول وهو حذف الياء والاكتفاء بالكسرة نحو يا عبداً فاقنون • ثم الثاني وهو ثبوتها ما كذا نحو يا عبداً لا خوف عليكم • ثم الخامس وهو ثبوتها مفتوحة نحو يا عبداً الذين أسرفوا • ثم الرابع وهو قلب الكسرة فتحق الياء الفتحوا يا عبداً وأما المثال الثالث وهو حذف الالفوا الاجتزاء بالفتحة فأجزاه الاخفش والمناذني والقارسي ومنعه الأكثر وحكي بعضهم وجهاً سادساً وهو الاكتفاء عن الإضافة بينهما وجعل الاسم مضموماً كالنمادى المفرد ومنه قراءة بعض القراء رب السجن أحب إلى وحكي يونس

عن بعض العرب يأثم لا تقصلي وبعض العرب يقولون يارب اغفر لي ويقوم لأفعلوا وأما الفضل آخره ففيه لغة واحدة وهي ثبوت يائه مفتوحة نحو يافثي ويافضي وتقدم في باب المضاف اليه المتكلم

❖ وقع أو كسر وحذف الياء استمر ❖ في باب ابن أميا ابن عم لامر

(ووقع أو كسر وحذف الياء) والالف تخفيفا لكثرة الاستعمال (استمر) في قولهم يا ابن أميا انتقام ويا ابن عم ويا ابنه عم لامر أما الضع ففيه قولان أحدهما أن الأصل أأموا بقلب الياء الفاء فحذفت الالف وبقيت الفتحة دليلا عليها والثاني أنهم جعلوا اسمها واحدا مركبا وبني على الفتحة وأما الكسر فهو ما اجتزأ فيه بالكسرة عن الياء المحذوفة من غير تركيب وأما ما لا يكثر استعماله من نظائر ذلك كياس ابن أخى ويا ابن خالي فالياء ثابتة لا غير ولذا قال في يا ابن أم الخ ولم يقل في نحو يا ابن أم الخ

❖ وفي النداء أبنت أمت عرض ❖ وأكسر أو افتح ومن الياء التاعوض

(وفي النداء) أي وقولهم في النداء (يا بنت ويا أمت) بالناس فتوحه ومكسورة (عرض) أو الأصل يا أي ويأى فحذفوا الياء وهو ضواعتها التاء (وأكسر أو افتح) من الياء التاعوض (ولهذا لا يكادان يتحتمان) وقع التاء هو الأقيس وكسرها هو الأكثر وافتح قرأ ابن عامر وبالكسرة قرأ غيره من السبعة تقول في الأعراب أب أو أم مضاف والتاء التي هي عوض عن الياء مضاف اليه وجوز بعض العرب ضم التاء وجوز بعضهم إبدالها هاء في الوقف

اسما لازمة النداء

❖ وفل بعض ما يخص بالنداء ❖ لؤمان لؤمان كذا وأطر داء

❖ في صبة الاتني وزن يا خبات ❖ والامر هكذا من الثلاثي

(وفل بعض ما يخص بالنداء) أي لا يستعمل في غير النداء ويقال للمؤنثة يافثة واختلف فيهما ومذهب سيويه أنهما كنياتان عن تكسرتين فقل كناية عن رجل وقله كناية عن امرأ أو قيل أصلهما فلان وفلان فرخا وقيل أنهما كناية عن العلم نحو يزبد هند وقوله (لؤمان) بالهمز وضمة اللام يعني اللئيم (لؤمان) بفتح النون يعني كثير النوم (كذا) بما يخص بالنداء (وأطر داء في صبة الاتني وزن) نحو (يا خبات) بالكاف يافساق وأما قوله

أطوف ما أطوف ثم أوى ❖ إلى بيت قصيدته لكاف

فضرورة (والامر هكذا) أي اسم فعل الامر مطرد (من الثلاثي) نحو تر الزاكن نزل وترك

❖ وشاع في سب الذكور فعل ❖ ولا تقس وجر في الشعر فل

❖ وشاع في سب الذكور فعل نحو قولهم يا قسي يا غدر بالكعب يا خبت ولا تقس عليه بل طريقه السماع السويح والفاظ الأربعة واختار ابن عصفور القياس وقوله (وجر في الشعر فل) كقوله في لجة أفسك فلان من فل ❖ وتوقش بأن هذا أصله فلان اختصر للضرورة بخلاف فل المختص بالنداء فإنه ليس أصله فلان بل هو مادة أخرى واختلف في مناه على ما تقدم

الاستغناء

❖ إذا استغيت اسم منادى خفضا ❖ باللام مفتوحا كيا المرئى

عامة كاركمر كوما (أو نوما بين) إذا وصف أو أضيف اليه (أو عدد كسرت سرتين سهدى رشد) ورجعت القهقرى (وقد ينوب عنه ما عليه دل) ككل مضاف اليه (بجذ كل الجد) وبعض كافي الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (أفرح الجذل) بالجمجمة أي الفرح ووصفه والدال على نوع منه أو على عدده أو آله أو ضيره أو إشارة اليه كما في الكافية نحو سرت أحسن السير واشغل الصها ورجع القهقرى فاجلدوهم فثاني جملة ضربه صوطا لا عبه أحد اضربت ذلك الضرب وينوب عنه أيضا ما يشار كفي ماذته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغسل فسلوا واسم عين نحو والله أنبتكم من الأرض نباتا ومصدر لفعل آخر نحو وتقل اليه تبسلا (وما لتوكيد فهو حسا أبدا) لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع (وثن واجمع غيره وأمر داء حذف مائل) المصدر (المؤكد استمع) قال في شرح الكافية لأنه يقصده تعويده ماله وتقرير معناه وحذفه مناف ذلك وتقصده إنبه بحبيته

في نحو سقيا ورعا ورد
 بأنه ليس من التوكيد
 في شيء وإنما المصدر فيه
 نائب مناسب العامل دال
 على ما يدل عليه فهو عوض
 منه ويدل على ذلك هدم
 جواز الجمع بينهما ولا
 شيء من المؤكدات يمنع
 الجمع بينه وبين المؤكد
 (وفي حذف عامل (سواء
 لدليل عليه (منع)
 فيبقى على نصبه كقولك
 لن قال أي سير سرت حيرا
 سريعا ولمن قدم من سفر
 قدوما مباركا (والحذف)
 للعامل (حتم مع مصدر
 آت بدلا من فعله) سما
 في نحو جدا وشكرا
 أو قيسا في الأمر
 (كند لالذ) في قول
 الشاعر
 على حين ألهي الناس جل
 أمورهم * عند لأزريق
 المال ندل الثصاب
 فهو (كأن لا) وفي النهي
 نحو قايما لا تقودا والدعاء
 نحو سقيا ورعا أو الاستفهام
 لتوبيع نعوأ تواتيا وقد
 جذر ناؤك ولا فرق فيما
 ذكرين ماله فعل كانهدم
 وماليس له فعل نحو
 * به الا كف كأنهم تخلق *
 فيقدر له فعل من معناه أي
 اترك (وما لتفصيل) لعاقبة
 ما قبله (كأمانا) بمد وما

(إذا استغثت اسم أي مدلول اسم (منادى) أي نودي بضم ن من شد تأويعين على مشقه (خفصا)
 غالبا وقد نصب وجيء بالف بدلا من اللام كما يأتي وقوله (باللام مفتوحا) حال من اللام
 (كما للمرضى) ومنه قول عمر رضي الله عنه لما علم بالله فالتخلف لتنصيب على الاستغاثة
 وقص اللام لوقوعه موقع المضمر الذي تنفتح فيه اللام لكونه منادى ويحصل الفرق بينه
 وبين المستغاث من أجله وإنما عرب مع كونه منادى مفردا معرفة لأن تركيه مع اللام أعطاه
 شبهة بالمصاق فهو منصوب بقصة مقدزة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة لام الاستغاثة
 وهذه اللام قبل زائدة لا تتعلق بشيء وقيل تتعلق بالفعل الذي نابت عنه بإشغائه معنى ألقى
 وأنهب في نحو والتاء والنصب

• زاتع مع المظوف أن كررت يا • وفي سوى ذلك بالكسر اثيا •
 (واتع) اللام (مع) التستاث (المظوف أن كررت يا) نحو
 بالقوى وبالمثال قوى • لانس عتوهم في ازدياد

(وفي سودك) التكرار (بالكسر اثيا) على الأصل لا من البس نحو * بالكهول والشبان العجب
 • ولا ماستغيت فاقبت الف • ومثله اسم ذو تعجب الف •
 (ولام ماستغيت فاقبت الف) فكما تقول يا زيد تقول يا زيد أو هو مني على ضم مقدر منع من
 ظهوره حركة المناسبة لالف الاستغاثة ولا يجوز الجمع بين الالف واللام فلا يقال يا زيد المعرو
 (ومثله) في ذلك بلفظ (اسم ذو تعجب ألف) فالاستغاثة في التعجب غير باقية واللفظ للتعجب
 وصورته صورة الاستغاثة نحو يا لاهء وبالدهوى إذا تعجبوا من كثرتما ويا عجب ويا عجب يا عجب يا عجب

• (التدبة) •

مصدر تدب إذا فاح على الميت وذكر ماله من الخصال الحميدة

• ما للمنادي اجعل للتدوب وما • تكلم تدب ولا ما أبهما •

(ما للمنادي) من الأحكام (اجعل للتدوب) وهو التجميع عليه لفقه حقيقة كقوله

جلت أمرا عظيما واصطبرته • وقت فيه بأمر الله يا عمار

أو لتزله منزلة المفقود كقول عمر رضي الله عنه وقد أخبر بحدب أصاب بعض العرب وأعمراه
 وأعمراه أو المتوجع منه نحو أراساه (ما تكلم تدب) فلا خال وأرجلاه وندرقولهم وأجبله
 (ولا) تدب (ما أبهما) وذلك اسم الإشارة والموصول بما لا يمينه فلا يقال وهذا ولا آمن ذهبا
 لأن غرض التدبة الإعلام بظلمة التدوب ومع الإبهام لا يظهر ذلك

• وتندب الموصول بالذي اشتهر • كبر زمزم يلى وأمن حفر •

(وتندب الموصول بالذي اشتهر) اشتهار بعينه ويرفع عنه الإبهام (كبر زمزم يلى وأمن
 حفر) في قولهم وأمن حفر بئر زمزماه فانه بمنزلة وأهدب المطالباء فان عهد المطالب جد التي صلى
 الله عليه وسلم هو الذي حفرها

• ومتتهى التدوب صله بالالف • متلوها أن كان مثلها حذف •

(ومتتهى التدوب) مطلقا (صله) جواز لا وجوبا (بالالف) المجاعة الف التدبة نحو يا عمار
 ويبنى على ضم مقدر منع منه مناسبة ألف التدبة وفي المضاف نحو يا عبيد الملكا

وفي الصلة وامن حفر بترزما (متلوها) وهو متبى المنوب ان كان الفاشلها حذف لاجلها نحو واموساه فهو مبنى على ضم مقدر لتعذر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين والموجودة للتدبة والهاء السكت

كذلك تنوين الذي به كل * من صلة أو غيرها نلت الامل

(كذلك) أي يحذف لاجل الف التديبة (تنوين الذي به كل) المنوب (من صلة أو غيرها) بامركا رأيت في مثال الناطم في قوله وامن حفر بترزما بالضرورة ان الالف لا يكون قبلها الا فتحة والتنوين لاحظه في الحركة

والشكل حتما أوله بجانسا * ان يكن الفتح بهم لا بسا

(والشكل حتما أوله) حرفا (بجانسا) فأول الكسرية والضم واوا (ان يكن الفتح بهم لا بسا) دضاليس فتقول في تدبة غلام مضاعفا لضمير مخاطبته واغلامك وفي تدبته مضاعفا لضمير الغائب واغلامه اذ لو قلت واغلامك لا تيس بالذكري لو قات واغلامه لا تيس بالغائبة

وواقفا زدها سكت ان ترد * وان تشأ فالدو الهالا ترد

(وواقفا) فلا تبت وصلا في الضرورة كقوله الايامرو عراء * وعمرو بن الزبيره (زد) في آخر المنوب (هاسكت) بعد المد نحو وايزده واغلامك واغلامه (ان ترد وان تشأ فالدو الهالا ترد) فاجعله كالننادي الخالي من التدبة

وقائل واعيدا واعيدا * من في النداء بالذاكون ابدى

(وقائل) خبر مقدم أي في تدبة المضاف اليه (واعيدا) بضمها لالف التدبة (واعيدا من) مبتدأ مؤخر وصلته بجملة ابدى في النداء (اليا) مفعول ابدى وذاكون حال من اليا ابدى فقال يا ابدى يعني ان من قال في النداء يا ابدى بالسكون يقول في التدبة بضمها لالف التدبة او يحذفها بعد قلبها الفاء الا ان الالف فهو منصوب بضمه مقدرة منع منها قصة المناسمة وأما من قال يا ابدى بالكسر يا ابدى بالفتح يا ابدى بالضم يا ابدى بالالف اقتصر على الثاني ومن قال يا ابدى بالياء مفتوحة اقتصر على الاول

الترخيم

هو على نوعين ترخيم التصغير وسيأتي وهو حذف بعض الحروف كتصغير كالمطيف في المحيط والثاني ترخيم النداء وهو حذف آخر المنادى ونسأوسعا بذلك لان النداء ليد تغيير والترخيم تغيير والتغيير بأنس التغيير

ترخيا احذف آخر المنادى * كيا سافين دما سعادا

(ترخيا) مفعول مطلق ناصبه (احذف) وهو بلاية في المعنى أو تقديره رخيم ترخيا ويصح ان يكون مفعولا له أو حالا أو ظرفا بتقدير مضاف أي وقت الترخيم قوله (احذف آخر المنادى) بشرط أن يكون مبنيا لاجل النداء فلا يجوز ترخيم قول الانمى يا جارية خذى يدي لغير مصينة

وجوزنه مطلقا في كل ما * أنت بالها والذي قد رخا

بمحذوفه وفره بعدوا حظلا * ترخيم ما من هذه الهاء خلا

(وجوزنه) أي الترخيم (مطلقا في كل ما أنت بالها) علما أو غيره ثلاثا أو زائدا عليه كقوله

(أفلم)

فداء (عامة يحذف) تخميا (أى عرض) فالتقدير في الآية وواقف أعلم فاما نحن منا واما قدون فداء (كذا) في الحكم (مكرر) ورد نائب فعل مستدلى اسم عين نحو زيد سيرا سيرا أي يسير سيرا (و) كذا (نوحصر) بالأو واقفا (ورد نائب فعل) لاسم عين استند نحو ما انت الاسير واقفا أنت سيرا فان استند الى اسم معنى وجب الرفع على الخبرية في صورتين نحو امر لك صير سيرا واقفا سيرا سيرا البريد (ومنه) أي من المصدر الذي حذف عاملة حتما (مأدونه) أي يسمنه (مؤكد) اما لنفسه (أو غيره فليبدأ) بماى فالاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا يحتمل لها غيره (نحوه) على ألف (درهم) حرفا (الثاني) وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره (كاتبى) أنت حقا صرنا قال في التسهيل ولا يجوز تقدم هذا المصدر على الجملة التي قبله وقفا لزجاج (كذلك ذو التشية) الواقع (بعد جملة) مشتقة على اسم بعباده صاحبه (كلى بكى

بكاء ذات عضلة) أى
صاحبة دابة بخلاف
الواقع بعد مفرد كسونه
صوت جارو الواقع بعد
جمله تشتمل على ماذكر
كهذا بكاء بكاء التكللى
* تمة * كالمصدر في حذف
عامة ما وقع موقعه نحو
اعتصمت ما إذا بك قاله
في شرح الكافية والثالث
من المفاهيم

(المفصوله) *

ويسمى المفعول لاجله ومن
اجله وهو كآله ان الحاجب
ما فعل لاجله فعل مذكور
(ينصب) حال كسونه
(مفعول لاله المصدر ان أمان
تعليلاً) (لفعل) (يجدشكرا
ودن وهو بما يعمل
فيه) وهو الفصل
(مفعول شأواً علان وان
شرط) مما ذكر (قد فاجر
باللام) ونحوها بما يفهم
التعليل وهو من وفي نحو
* لد والهموت وابوا *
للغراب

لجئت وقد نصت لنوم
ثلبا * واتى لتعروى
لذكراك هزة *
قال في شرح الكافية
قال لم يكن ما قصده التعليل
مصدر انه وحق باللام
أو ما يقوم مقامها نحو سرى
زيد لهما أو لهما وكما
اراد وأن يخرج جوامعها

أظمه هلا بعض هذا التدل * وان كنت قد أزعمت هيرا فأجل
ونحو باشا ادجنى لكن يشترط أن يكون مبنياً لاجل النداء كما تقدم (والذى قد رخا بمحذفا)
أى الهاء (وفره بعد) أى لا تحذف منه شيئاً بعد حذفها ولو كان ليناسا كذا اذ اكتمل أربعة فصاعدا
فتقول في عقبة للعقاب باعقبا بالالف (واحظلاً) أى امنع (ترخيم مامن هذه الهاء قد خلا)

الاربابى غافوق العلم * دون اضافة واسنادهم *

(الاربابى غافوق) أى ما كثرو (العلم) بدل أو عطف بيان من الاربابى يعنى انه يشترط أن يكون
الاسم المرخم رباعياً فصاعداً لئلا يلزم نقص الاسم عن أقل أبنية العرب فلا يجوز ترخيم الثلاثى
سواء سكن وسطه أو تحرك الثانى ان يكون علماً لكثرة نداءه خفف فيه وقبل يجوز ترخيم
النكرة المقصودة نحو يا ضنف في غضنفره بإصاح وقوله (تم) نعت لاسناد لاحترازه من
النسبة الاضافية والتوصيفية (دون) حال من الاربابى وهذا شرط ثالث أى يشترط ان لا يكون
ذا اضافة وأجازه الكوفيون علماً بقوله * خذوا حذركم يأكل عكرم واحلوا * الشرط
الرابع ان لا يكون ذا اسناد أى متولاً عن الجملة لانها بحكيمة بحالها فلا تغير فلا يرخم نحو برقى
نخره ولا تأبط شرا وذلك غالب لا واجب كما سأتى

ومع الآخر احذف الذى تلا * ان زيد ليناسا كتما مكمل *

* أربعة فصاعداً والخلف فى * واو وواه بهما قطع فى *

ومع حذف الحرف الآخر فى الترخيم احذف السدى تلاً أى تلامه الآخر وهو ما قبل الآخر
لكن بشرط اربعة اشر اليها بقوله ان زيد ليناسا كتما أى ان كان زائداً نحو يا عثم في عثمان
ومن فى منصور وقتد فى قنديل فان كان أصلياً لم يحذف نحو مختار ومنقاد وبشرط
أن يكون حرف لين وهو الالف والواو والياء فان كان محصلاً لم يحذف كسفرجل وفطروان
يكون ساكناً فان كان متحركاً لم يحذف نحو هبج وهو الفلام المتلى وقنور وهو الصعبن
كل شئ (مكمل أربعة فصاعداً) فان كان ثالثاً لم يحذف نحو غودوماد وسيد وقوله (والخلف
فى واو وواه بهما قطع فى) أى جملتا يمين لقطع نحو فرعون وغريق علماً فذهب الجرمى
والفرء الى انه يحذف مع الآخر كاذى قبله حركة بجانسة فيقال يافرع ويافرن وغيرهما
لا يجوز ذلك ويوجب يافرى ويافرو

والهز احذف من مركب وقل * ترخيم جملة وذاعرو نقل *

أى والهز احذف من مركب تركيب مزج نحو بعلبك وسيبويه فتقول يا بعل وباعيب (وقل
ترخيم جملة) أى قل ترخيم علم مركب تركيباً اسدياً وهو المتول من جملة نحو تأبط شرا وبرقى
نخره وذا مبتدأ أول وعروثان وجملة نقل خبر والعائد محذوف أو ذا مفعول مقدم وعرو مبتدأ
وجملة نقل خبر أى عمرو وهو سيبويه نقل هذا عن العرب وأكث النحويين لا يميزون ذلك والجهيز
يقول بتأبط يلهق وسيبويه اسم عمرو ولبه سيبويه ومعنى سبب تقاح وويه راحة قلب
على مادة الاماجع فصار معناه راحة التفاح وكنيته أبو يشر

وان نويت بعد حذف ما حذف * قالى باى استعمل بما فيه ألف *

(وان نويت بعد حذف ما حذف) ما مفعول نويت أى اذا نويت ثبوت المحذوف بعد حذفه لترخيم

فالباقى من المرخم استعمل بما فيه ألف أى ملتبساً بما ألف فيه قبل الحذف وتسمى هذه اللفظة لفة من بنوى ومن ينتظر فتقول يا حارث يا جعفر يا بفتح وبانصب بالضم وباقط بالسينكون في ترخيم حارث وجعفر ونصور ونقطر

واجعله أن لم ينحذف كما لو كان بالأخر وضاعفا
واجعله أى اجعل الباقى من المرخم أن لم ينحذف وفي نسخ أن لم تنحذف كما لو كان بالأخر وضاعفا (كما في محل المفعول الثانى لاجل وماز أنه ولو مصدرية أو بالعكس أى كالاسم التام الموضوع على ثلاث الصيغة فيعطى آخره من البناء على الضم وغير ذلك من الصحة والاعلال ما يستحقه لو كان آخره في الوضع فتقول يا حارث يا جعفر وبانصب وباقط بالضم في الجميع كما لو كانت أسماء تامة لم ينحذف منها شيء

فقل على الاول في غوديا غو ويقى على الثانى يا
(مقل على الاول) وهو مذهب من ينتظر في ترخيم غو يا غو يا غو الواو لانهما يحكمون لها بحكم الحشو فلم يلزم مخالفة الظير ويقى على الثانى يباى يقلب الواو ياء لتطرفها بعد ضمة ثم تقلب الضمة كسرة كما تقول في جمع جرود دلوا لاجرى والادلى والالزم عدم الظير اذ ليس في العربية اسم عرب آخره واو لازمة مضعوم ما قبلها فخرج بالاسم الفعل نحو بدو وبالعرب المبنى نحو هو وذو الطائفة وبالضم قبلها نحو دلوو غزوو وبالزوم نحو هذا أبوك

والزوم الاول في كملسه وجوز الوجوهين في كملسه
(والزوم الاول) في موضعين الاول ما هو تقدير قامه تذكير مؤنث كملسه وحارثة وحفصة فتقول يا سلم ويا حارث ويا حفص بالفتح ثلاثا يكتسب ببناء مذكرا ترخيم فيه والثانى ما يلزم بتقدير قامه عدم الظير كطيلسان فتقول فيه يا طيلس بالفتح على بنية المحذوف ولا يجوز الضم لانه ليس في الكلام فعل صحيح العين الامانة نحو صيقل اسم امرأة (وجوز الوجوهين في كملسه) بفتح الاول اسم رجل لعدم الابس

ولا اضطرار رخو ادون ندا ما لندنا يصلح نحو اجدنا
أى يجوز الترخيم في غير النداء بشرط الضرورة ووق صلاحية الاسم للنداء نحو اجدنا نحنو الفلام

(الاختصاص)

هو لفظة قصر الحكم على بعض افراد المذكور واسطلاحاً تخصيصي حكم على ضمير مبتأخر عنه نحو نحن معاشر الانبياء لانورث

الاختصاص كنداء دونيا كأيها الفتى يا راجونيا
(الاختصاص كنداء) أى جاء على صورة النداء لفظاً وسواء كان كنهه يكون (دونيا) فلا تذكر ولا تنوى (كأيها الفتى يا راجونيا) ففيه إشارة الى انه لا يقع في أول الكلام بل في آتائه نحو ارجوني ايها الفتى نحن معاشر الانبياء فأرجوا صل أمر مستدلى واول الجساعة خلافاً لها في التبرين فقوله (أيها الفتى) بيان لصدوق الياء من ارجوني وأى منه وب أى في محل نصب بأخص محذوفاً والفتى صفة له

وقد يرى ذادون أى تلوال كمثل نحن للمرب اضنى من بذل

من غم ان امرأه دخلت
البارقي هرة (وليس ينسخ)
الجر (مع وجود (التروط)
المذكورة بل يجوز (كزهد
ذاقيم) ثم جواز ذلك على
أقسام ذكرها قوله (وقل أر
يصحبها) أى اللام (المجرد)
من أل والاضافة وكثر
نصبه وأوجه الجزوى
قال الشلسو بين شيخ
المصنف ولسلفه في ذلك
(والعكس) وهو كثرة
صحبته ثابت (في مصحوب
أل) وقل نصبه (وأشددوا)
عليه قول بعضهم (لا أهد
الجن) أى الخسوف أى
لا جله (عين الهجاء)
بالد ويجوز قصره أى
الحسب (ولسنوات
زمر الاعداء) جمع زمرة
وهى الجماعة من الناس
وفهم من كلامه استواء
الامر بين في المضاف
وصرح به في التيسيل
الرابع من المفاعيل (المفعول
فيه وهو المسمى ظرفاً) أيضاً
(الظرف) في اصطلاحنا
(وقت أو مكان ضمناً)
باطراد كنهنا أمكت أزمنة)
بختلاف ما لم يضمنها نحو
يوم الجمعة مبارك أو ضمها
بغير اطراد وهو المنصوب
على التوسيع نحو دخلت
الدار (فانصبه بالواقع فيه)
وهو المصدر ومثله الفعل
.. والوصف ان (مظهراً)

كان) كما تقدم (والافتواه
مقدرا) نحو فرضا لن قال
كم سرت (وكل وقت)
سواء كان بهما أو مخصصا
(قابل ذلك) النصب واستحق
منه في نكته على مقدمه
الحاجب مذوم منذ (وما
بقبله المسكن الا ان كان
بهما) بأن انقضى الى غيره
في بيان صورة (مهما) نحو
الجهات) الست وهو فوق
وتحت وخلف وأمام وبين
ويسار وما شبهها كجانب
وأخيه (والمقادر) كالليل
والفرسخ والبريد (والا
ان كان من) ما صيغ من
الضلع) أي مادته (كرى
من رى) أي مادته (وشرط
كون ذا مقبس أن يقع ظرفا
لما) أي الفعل (في أصله) أي
حروفه الأصلية (مع
اجتماع) كجلست مجلس
زيد ووميت مرماه فان لم
يضع كذلك كان شاذا يسمع
ولا يقاس عليه كقولهم
هو عمر ومزجر الكلب
وعبد الله مناطا للثبوت وغيره
ما ذكر من الاستعانة لا قبل
الظرفية كالدار والمجدد
والطريق (وما يرى) ظرفا
وغير ظرف) (كان يرى
ابتداء وخيرا أو فاعلا أو
مفعولا أو مضافا اليه نحو
يوم شهر) (فذلك ذو تصرف
في الصرف وغير ذي

(وقد يرى ذا) أي المنصوب على الاختصاص (ودون أي) حال من ذا (تلوأل) مفعول ثاني ليرى
(كثل نحن العرب أمضى من بذل) أي أعلى قطن مبتداً وأضى خبر والعرب منصوب على
الاختصاص بأخص محذوف والجملة مترضة وقد يكون مضافا نحو نحن معاهير الاتياء لا نورث
وكقوله * نحن بنى ضبة اصحاب الجبل

* (التحذير والافراء) *

التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليحذره والافراء تنبيهه على أمر محمود ليفعله وهو أي
التحذير على نوعين الاول ان يكون بياك ونحوه والثاني بدونه

• بياك والشر ونحوه نصب * محذرا بما استتاره وجب •

(اياك والشر ونحوه) اشارة بهذا الى ان التحذير بياك يجب حذف ماله مطلقا أي سواء كان مع
عطف أم لا مع تكرار أم لا وقوله (نصب محذر) أي نصب التحذير بياك والشر ونحوه كاياك
واياكم واياكن وقوله (بما استتاره وجب) أي بعمل واجب الاستتار لانه لما كثر التحذير بهذا
اللفظ جعلوه بدلا من التلطف بالفعل والاصل احذر تلاق نفسك والشر حذف الفعل وفاعله
ثم المضاف الاول وايتب عنه الثاني فانتصب ثم الثاني ثم انفصل الاسم الثالث فانتصب

• ودون عطف ذا لا يناسب وما * سواء ستره له لن ملزما •

• الامع العطف او التكرار * كالضيم الضيم إذا الساري •

(ودون عطف ذا) أي الحكم فذا مفعول انصب أي النصب بعامل مستتر وجوب أي انصب
لا يساؤه وجد تكرار نحو اياك المراء اولم يوجد نحو اياك من الامد الاصل باحد نفسك
من الامد وقوله (وما سواء) أي ماسوى ما بيا وهو النوع الثاني من نوع التحذير (ستره لن
يلزما) وقوله (الامع العطف) نحو ما زراستك والسيف أي يما زرق رأسك واحذر السيف
ونحو ناقه الله وسقياها أي احذروا ناقه الله وسقياها أو التكرار كالضيم الضيم أي الاسد
أي احذر الضيم ونحو ما زراستك جعلوا العطف والتكرار كالبدل من التلطف بالفعل فان لم يكن
عطف ولا تكرار جاز صر العامل واظهاره تقول نفسك الشراى جنب نفسك الشراوان شئت
أظهرت وتقول الاسد اى احذروا ان شئت أظهرت

• وشذ اياى واياه أشذ * وعن سبيل القصد من قاس اتبذ •

وشذ التحذير بغير ضمير المخاطب نحو اياى في قول عمر رضى الله عنه واياى وان يحذف احدكم
الارنب الاصل اياى باعدوا عن حذف الارنب وباعدوا انفسكم عن أن يحذف احدكم
الارنب ومثل اياى اياا واياه وما شبهه من ضجائر الفية (أشذ) نحو اذا بلغ الرجل الستين
فأياه وايا الشواب أي فليحذر تلاق نفسه وانفس الشواب (وعن سبيل القصد) أي التوسط أي
الصواب (من قاس اتبذ) أي تباعدى ومن قاس على اياى واياه وما شبههما فقد ساد من
عن طريق الصواب

• وكحذر بلا ايا ايجلا * مفرى به في كل ما قد فصلا •

أي من الاحكام فلا يلزم من ستر ماله الامع العطف كقوله المروءة والصدى الشجاعة بتقدير الزم
او التكرار كقوله

أخاك أخاك أن من لا أخاله * كساع إلى الهجا بغير صلاح
وان ابن عم المرأ فاعلم جناحه * وهل ينقض البازي بغير جناح
أي الزم أخاك ويجوز اظهار العامل في نحو الصلاة جامعة أي احضروا الصلاة أو الزموا
الصلاة حال كونها جامعة فلو صرحت بالفعل جاز

﴿ أسماء الافعال والاصوات ﴾

﴿ ما تاب عن فعل كشتان وصه ﴾ هو اسم فعل وكذا أو مومه ﴿
أي الاسم النائب عن الفعل فخرج الحرف كان واخواتها والمراد تاب عن الفعل ولم يتأثر
بالعوامل ولم يكن فضلة فخرج المصدر ونحوه النائب من فعله واسم الفاعل نحو اقم زيد
وشان اسم فعل ماض بمعنى افترق وصه اسم فعل أمر نائب عن احكت واو اسم فعل مضارع
نائب عن أنوجع ومه عن انكف وكلمها لا تأثر وليست فضلات لاستقلالها
﴿ وما جنى اهل كآمين كثر ﴾ وغيره كوى وهيات تزر ﴿
(وما جنى اهل كآمين كثر) ما اسم موصول مبتدأ وجلة كثر خبر وجنى اهل صلة وكآمين حال أي
ورود اسم الفعل بجنى الامر كثير من ذلك آمين بجنى استجب وصه بجنى اسكت ومه بجنى انكف
(وغيره كوى وهيات تزر) أي غير ماهو من هذه الاسماء بجنى فعل الامر قل وذلك ماهو بجنى
الماضي كشتان بجنى افترق وهيات بجنى يهدو ماهو بجنى المضارع كأوه بجنى اتوجع واف بجنى
اتضجر ووي وواها بجنى احب نحووي كأنه لا يخلج الكافرون أي احب لعدم فلاح الكافرين
ونحو ﴿ واهأ السلى ثم واهأ واهأ ﴾

﴿ والفعل من اسمائه عليك ﴾ وهكذا دونك مع اليك ﴿

الفعل مبتدأ أول وعليك مبتدأ ثان ومن اسمائه خبر عنه والجملة خبر الاول اشارة الى ان اسم
الفعل على ضربين احدهما ما وضع من اول الامر كذلك وقد تقدم كشتان وصه والثاني ما نقل
عن غيره وهو نوعان منقول عن ظرف أو جازو مجرور أو منقول عن مصدر نحو عليك بجنى الزم
ومنه عليك انفسك أي الزموا شأن انفسكم ودونك زيد بجنى خذه ومكانك بجنى اثبت وامامك
بجنى تقدم ووراءك بجنى تأخر واليك بجنى تبع وموضع الضمائر المتصلة عند البصريين جـ
نظر الاصل هذه الالفاظ ومع ذلك في كل واحد من هذه الاسماء ضمير مستتر مرفوع
الموضع يقتضى الفاعلية

﴿ كذا رويده ناصبين ﴾ ويعملان الخفض مصدرين ﴿

(كذا رويده ناصبين) هذا اشارة الى النوع الثاني وهو المنقول عن المصدر نحو رويد وبه حال
كونهما ناصبين ما بهما نحو رويد زيدا وبه عمرا فاما رويد زيدا فاصلة إرود زيدا
اروادا بجنى امهله امهالهم صفرو الارواد تصغير الترخيم واقاموه مقام فعله واستعملوه تارة
مضافا الى مفعوله فقالوا رويد تارة متوننا صبا لمفعول نحو رويدا زيدا ثم انهم يقولون
وسعابه فعله فقالوا رويد زيدا واماله فهو في الاصل مصدر فعل مهمل مرادف لدع وارتك
فقليل فيه به زيد بالاضافة الى مفعوله كما قال ترك زيد ثم قيل به زيد بنصب المفعول وبنا بـ
على أنه اسم فعل ﴿ ويعملان الخفض مصدرين مربين بالنصب دالين على الطلب ايضا دالان

التصرف الذي لزم طرفية) كقطوعوض (أو شبهها)
كاجل بالحرف كعند ولدى
(من الكلام) بيان فذنى
(وقد ينوب عن) ظرف
(مكان مصدر) كان
مضافا اليه الظرف فخذف
وأقيم هو مقامه نحو جلست
قرب زيد (وذكى ظرف
الزمان يكثر) نحو انتظرته
صلاة العصر وأمهله
نحرج زور بن وقد يحصل
المصدر ظرف دون تقدير
ومنه ذكاة الجنين ذكاة
أمه وقد يقام اسم عين
مضاف اليه الزمان مقامه
نحو لا تلك هبيرة بن
قيس أي مدة غيبته
الخاص من المخايل
﴿ (المفعول معه) ﴾
وأخره عنها لا اختلافهم
فيه هل هو قياسى دون
غيره ولو صول العامل
اليه بواسطة حرف دون
غيره (ينصب) اسم
(تالى الواو) التى بجنى مع
التسالية للجملة ذات فعل
أو اسم فيه مضاف وحروفه
حال كونه (مفعولا معه)
ومثال ذلك موجود
(في) خصوصى والطريق
مسرعة بجان الفعل
وشبهه سبق ذال نصب
لألسواو في القول
الاحق بالترجيح الذى

نص عليه سيويه وقال
الجر جاني بالواو والزجاج
يفعل مضمر وفهم من قوله
سبق أنه لا يتقدم عليه وهو
كذلك بلا خلاف (و) ان
قلت قد روى النصب (بعد
ما استفهام أو كيف) نحو ما
أنت وزيد أو كيف أنت
وقصعة من زيد فبطل ما
قرر من أنه لا بد أن يسبقه
فعل أو شبهه فأجواب ان
أكثرهم رفضه وقد (نصب)
هذا (يفعل من) (كون
مضمر بعض العرب)
فقد بره ما تكون وزيدا
وكيف تكون وقصعة من
زيد (والعطف ان يمكن بلا
ضعف) فيه (أحق) من
النصب على المفعولية نحو
كنت أنا وزيد كالأخوين
(والنصب) على المفعولية
(بخار) عند المصنف (لدى
ضعف) عطف (النسق)
نحو جئت وزيدا وأوجه
السرا في بناء على قاعدته
ان كل ثان كان مؤثرا للاول
أي مسيلا لا يجوز فيه
الا لنصب اذ قولك جئت
وزيد معناه كنت السبب في
جيئته (والنصب) على
المفعولية (ان) اسكن و(لم
يجز العطف) (لأنه) (يجب)
نحو مالك وزيدا بالنصب
لان عطفه على الكاف لا
يجوز اذ لا يعطف على ضمير

اللفظ بالفعل نحو رويد زيدا وهروأى امهال زيد وترك عرو
وما لتوب عنه من عمل * لها وأخر ما لذي فيه العمل *
(وما لتوب عنه من عمل لها) ما ابتدأ ولها خبر وماصلة ما الاولى وتوب صلة الثانية يعني
ان العمل الذي استقر للافعال التي ثابت عنها هذه الاسماء مستقر لها أي لهذه الاسماء فترفع
الفاعل نحو هيئات المقيق ودر الزيد أي ادركه هو ~~هكذا~~ (وأخر) وجوبا (مالذي) الاسماء
(فيه العمل) فلا يجوز زيدا دراك
* واحكم بتكثير الذي بنون * منها وتعرف سواه بين *
(واحكم بتكثير الذي بنون منها) أي اسماء الافعال كصه وأف وذلك سماح (وتعرف سواه
يعني) أي سوى النون كصه وأف بلا تون
* وما به خسوب مالا يعقل * من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل *
* كذا الذي أجدى حكاية كعب * والزعم بالنوعين فهو قد وجب *
يعني ان اسماء الاصوات ما وضع لخطاب مالا يعقل أو هو في حكم مالا يعقل كصغار الآدميين
أو حكاية الاصوات فالاول كها زجرا الخيل وعدس للبلع وكبح للطفل وسع للضأن ووح
للقرو وحده لصمار ويس للقمم وحى للابل الموردة ونح لبعير المناخ والثاني كناق للقراب وما
بالامالة للظبية وطاق للضرب وطق لوقع الجارة وقب لوقع السيف وخاب باقي لئلا يحاك أي
للسوت الحادث عند الجماع وناش ماش لقمش (والزعم بنا النوعين فهو قد وجب) النوعان
اسماء الافعال والاصوات أو نوما والاصوات وهو صحيح ايضا وعلة بناء الاصوات مشابهتها
للمعروف المهمة في انها لا مالة ولا مفعولة فهي احق بالبناء من اسماء الافعال

(نونا التوكيد) *

* لفعل توكيد بنونين هما * كنوني اذهبن واقصدنهما *
(لفعل توكيد بنونين) أي بكل منهما (هما) أي الثقيلة والخفيفة (كنوني اذهبن واقصدنهما)
وقد اجتمع في قوله تعالى ليسجن وليكونا
* يؤكدان الفعل ويشعل آتيا * ذا طلب أو شرطا ما تاليا *
(يؤكدان الفعل) أي فعل الامر نحو ضربن زيدا وكذا الدماء نحو * فأترن سكية علينا
(ويفعل) أي المضارع بشرط كونه (آتيا ذا طلب) أي بأداة كلام الامر نحو ليقومن زيدون لا الناهية
نحو ولا تحسبن الله وفهم من حصر التوكيد في الامر والمضارع بشرطه ان النونين لا تمدخلان
الماضي وما قبله
دامن سعدك ان رجحت متيا * لولاك لم بك لصباية جانها
فضرورة (أو شرطا ما تاليا) أي أو آتيا بشرط تاليا إما أي ان الشرطية المؤكدة بالزائدة نحو
واما تخافن * فاما تذهبن * فاما ترن * واما حترن من الواقع شرط الفير اما فان تأ كيد قليل كما سيأتي
* أو مثنائي قسم مستقلا * وقل بعد ما ولم وبعدلا *
(أو مثنائي) أي أو آتيا مثنائي في جواب (قسم مستقلا) غير مفصول من لامة بفواصل نحو وثاقه
لا * كيدن أصنايك * ولا يجوز توكيده بهما ان كان منفيا نحو ثاقه فتؤ تد كر يوسف اذ

التقدير لا تنفوذ كذا الوصل من اللام مثل وسوف يصطليح ربك فرضي * (وقل) التوكيد (بعدما) الزائدة التي لم تسبق بأن كقولهم يجهد ما يبلغن وكذا الوصية بفيران من أدوات الشرط نحو حينما تكون آتاك متى ما تقدمن أقصد (ولم) أي وقل التوكيد بعد لم كقوله يحسبه الجاهل ما لم يعلم * شيئا على كرسبه معناه (وبعدلا) أي وقل التوكيد بعد لا أي النافية تشبيها بالثبوت نحو واتقوا الله لا تصيبين الذين ظلموا منكم خاصة *

❖ وغير امانن طوالب الجزا * وآخر المؤكد افتتح كابرزا ❖ (وغير امانن طوالب الجزا) أي وقل بعد غير امانن طوالب الجزا وذلك يشمل ان الجزاء من مواضعها ويشمل الشرط والجزاء فن توكيد الشرط غير اما قوله * يتقن منهم فليس بآيب * ومن توكيد الجزاء قوله * متى ما يأتاك الخبر بنما * (وأخر المؤكد افتتح) مع التون تركيب خمسة عشر (كابرزا) أصله ابرزن بالتون الخفيفة فابدت ألفا في الوقف كجاسي وكذا نحو اضربن واخشين وارمين واغزون

❖ واشكله قبل مضمرين بما ❖ جاسن من تحرك قد حلا ❖ أي حرك آخر الفعل المؤكد حال كونه قبل مضمر لين يخضع اللام أصله التشديد أو بكسر اللام من التعت بالصدر بما جاسن ذلك المضمر فيجاسن الألف الفتح والواو والضم والياء الكسر ❖ والمضمر احذفته الا لالف ❖ وان يكن في آخر الفعل الف ❖

(والمضمر) المستداليه الفعل (احذفته) لاجل التقاء الساكنين بمقايحركته دالة عليه (الا لالف) ما بها خلفتها تقول يقوم هل تضمرين بضم الباء ويأندهل تضمرين بكسرهما فأصل الاول تضمرتون فحذفت نون الرفع لكثرة الامثال الزوائد ثم الواو لا لتقاء الساكنين واصل الثاني تضمرين ففعل به ذلك وتقول يازيد ان هل تضمرين واصله تضمرين فحذفت نون الرفع لما مر ولم تحذف الألف خلفتها ولتلا بلبس بفعل الواحد ولم تحرك لانها لا تقبل الحركة وكسرت نون التوكيد تشبيها بنون التثنية في زيادتها آخرها بعد الف هذا كله في الصحيح ومثله مثل بالياء والواو نحو هل تفزّن وهل ترمن بضم ما قبل النون ويأندهل تفزّن وهل ترمن بكسره فحذف مع نون الرفع الواو والياء وتقول هل تفزّون وهل ترمان فتبقى الألف والحاصل انه ساء الصحيح في التغير الناشئ من التوكيد وان كان يزيد عليه بحذف آخره وجعل الحركة الجعسة على ما قبل الآخر بخلاف الصحيح فان كان مثلا بالألف فليس كالصحيح اليه أشار بقوله وان يكن في آخر الفعل ألف

❖ فاجعله منه رافعا غير الياء ❖ والواو ياء كاسمين سحيا ❖ (فاجعله) أي الألف (منه) أي الفعل (رافعا) أي حال كون الفعل رافعا (غير الياء والواو) بأن رفع الألف أو النون أو ضميرا مستترا أو اسماعظاها وقوله (ياء) مفعول ثان لاجل أي اجعل الألف حيث نداء نحو هل تحشيان وترضيان يازيد ان وهل تحشيان وترضيان بالسوق ويازيد هل تحشين وترضين وهل يحشين ويرضين زيد والأمر في ذلك كالضارع ❖ واحذفه من رافع هاتين وفي ❖ واو وباشكل مجانس قتي ❖

الجزا لا باعادة الجزاءه في شرح الكافية وسأيت في باب العطف اختياره جواز (أو اعتقد) إذ لم يمكن التصب على المفعول (أو اعتبارا مل) ناصب له (تصب) نحو • حلفتنا بننا وما باردا • أي وسقيتها • تقة • يجب العطف ان لم يحز التصب نحو تشارك زيد وعمرو لاقتار مالى فاعلين فالاقسام حيثئذ ارفع راجع العطف وواجبه وراجع التصب وواجبه وهذا حاققة لفاعيل وعقبه المصنف هو فصول في المعنى مقال (الاستثناء) هو الاخراج بالا أو احدى اخواتها حقيقة أو حكما من متعدد (ما استثنت الامع تمام أو ايجاب) ينتصب بها عند المصنف وبما قبلها عند السيرافي ويحذف عند الزجاج نحو فوجد الملائكة كلمه اجمعون الابليس • (و) ان وقع (بعدنق أو) ما هو (كقن) وهو النهي والاستفهام (انضبط) بفتح الذاء (اتباع) ما اتصل بفتحة شئ منه في اضرابه على أنه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهاده الا أنفسهم ولا يثبت منكم أحد الا امرأتك • ومن يقطع من

وحذفه أي الالف (من راع هاتين) أي الياء والواو وثني الضمة قبلهما دليلا عليه (وفي واو
وباء شكل مجانس قفي) المقام للاضمار أي وفيهما أي الواو والياء شكل مجانس قفي أي تبع بيتي
أن الواو بعد حذف الالف تضم والياء تكسر وانما احتج الى تحريكهما وام بمحذالان
ما قبلهما حركة غير جائسة أي قصة ما قبل الالف المحذوف ولو حذفنا قفي ما يدل عليهما
نحو اخشين ياهند بالكسرويا * قوم اخشون واضم وقس سويا *
نحو اخشين ياهند هل ترضين ياهند بالكسرويا قوم اخشون وهل ترضون (واضم) الواو
(وقس) على ذلك (مسوبا)
* ولم تفتح خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرهما الف *
(ولم تفتح) أي النون (خفيفة بعد الالف) لما فيه من التقاء الساكنين على غير حده (لكن) تفتح
(شديدة وكسرهما) لا لتقاء الساكنين (الف) لانه على حده اذ الأول حرف لين والثاني مدغم
* وألفازد قبلها مؤكدا * فضلا الى نون الاناث اسندا *
(وألفازد قبلها) أي قبل نون التوكيد كما كونك (مؤكدافلا الى نون الاناث اسندا) ثلاثا الى
الامثال تقول هل تضربان يا نسوة بنون شدة مكسورة
* واحذف خفيفة لساكن ردف * وبعد غير قصة اذا تفت *
(واحذف خفيفة لساكن ردف) أي تحذف النون الخفيفة وهي مرادة اذ اوليهما ساكن نحو
اضرب الرجل ريدا ضربن ومنه
لاتين الفقير علاتن * تركم يوما والدهر قدره
(وبعد غير قصة اذا تفت) يعني ان اللون تحذف أيضا اذا وف عليها تالية ضمة أو كسرة فتقول
يا هؤلاء اخرجواوا ياهند اخرج ريدا اخرجن واخرجن أما اذا وقعت بعد فتحة فتساق
* واردة اذا حذفتها في الوقف ما * من أجلها في الوصل كان عدما *
(واردد اذا حذفتها في الوقف ما) أي الذي (من أجلها في الوصل كان عدما) فتقول في
اضربن يا قوموا ضربن ياهندا واقفت عليهما اضربوا واضربن بردوا واضربوا
وهكذا المضارع نحو هل تضربن وتضربن تقول تضربون وتضربين بردا الواو والياء
ونون الرفع لزوال سبب الحذف
* وأبدلها بعد فتح ألفا * وتقا كما تقول في قفن قسا *
(وأبدلها بعد فتح ألفا وقفا) أي لاجل الوقف أو حال كونك واقفا وذلك لشبهها بالنون (كما تقول
في قفن قفا) ومنه لتسقا وليكونا

ما لا ينصرف

الاصل في الاسم أن يكون عربيا منصرفا وانما يخرج من أصله شبهه بالمتصل أو بالحرف فان
شابه الحرف بلا ماضى بنى وان شابه الفعل منع من الصرف ولما أراد الناطق بيان ما يمنع
الصرف بدأ بتعريف الصرف فقال
* الصرف تنوين آتى ميينا * معنى به يكون الاسم أمكنا *
(الصرف تنوين آتى ميينا) خرج شبة اقسام التنوين وفي تعريف التنوين الصرف قوله (معنى به

يكون الاسم امكنا المراد بالعين الذي يكون الاسم به امكن أى زاد فى القكن بقاؤه على أصله أى
انه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف

• مآلف التأنيث مطلقا • صرف الذى حواه كيفما وقع •

اعلم ان المعبر فى منع الصرف من شبه الفعل هو كون الاسم امائيه فرعبان مختلفان مرجع
احدهما الى الفتح ومرجع الاخرى الى المعنى واما فرعية تقوم مقام الفرعيتين لان فى الفعل
فرعية من الاسم فى المنظر وهو اشتقاقه من المصدر وفرعية فى المعنى وهو احتياجه الى الفاعل
والفاعل لا يكون الاسما فامنع صرفه بوجود فرعية تقوم مقام فرعتين مائيه الف التأنيث
مطلقا أى سواء كانت مقصورة او ممدودة فتح صرف مائيه فيه كيفما وقع أى سواء وقع نكرة
كذكرى وصحراء ام صرفه كرضوى علم جبل وزكريا مفردا كإبراهيم وأوجا بكبرى اسماء كإبراهيم
او صفة كحلى وجرار وانما استقلت بالنع لانها قاعة مقام شيتين وذلك لانها لازمة لمائيه فيه
بخلاف التاء فانها فى تقدير الانفصال غالبا فى المؤنث بالالف فرعية لفظية من جهة التأنيث
وفرعية معنوية من جهة لزوم علامته بخلاف المؤنث بالتاء

• وزاد اطلاق فى وصف سلم • من ان يرى تاء تأنيث ختم •

أى ويمنع صرف الاسم ايضا زادا اطلاقا وهما الف والنون حال كونهما فى وصف سلم مؤنث
من التاء اما لان مؤنثه على نحو سكران وسكرى وغضبان وغضبي اولاته لا مؤنث له كلبيان
لكبير الصبية وخرج ضلان الذى مؤنثه ضلانة نحو ندمان وندمانة من المناداة لامن الندم
وسيفان وسيفانة والسيفان الرجل الطويل

• ووصف أصلى ووزن اضلا • ممنوع تأنيث بنا كاشهلا •

(ووصف أصلى ووزن اضلا ممنوع) حال من أضل (تأنيث بنا كاشهلا) أى ويمنع الصرف
اجتماع الوصف الأصلى ووزن أضل بشرط أن لا يقبل التأنيث بالتاء اما لان مؤنثه فعلى
كاشهلا وشعلى او فعلى كأفضل وفصل اولاته لا مؤنث له كأكبر وأدرا اما الوصف العارض
فلا يتعده كإسيد كره بخلاف أرمل بمعنى فقير فان مؤنثه أرملة فيصرف لضمت شبهه
بالضارع لان تاء التأنيث لاتلحقه

• والفن مارض الوصفه • كأربع مارض الاميه •

(والفن مارض الوصفه كأربع) فى نحو مرت بسوة أربع قائم من اسماء المدد ولكن العرب
وصفت به فهو منصرف نظر الاصل ولا اثر لمارض له من الوصفية وايضا فهو يقبل التاء
فهو احق بالصرف من ارملة لانه مع قوله التاء مارض الوصفية وقوله (ومارض الاميه)
أى والف مارض الاميه على الوصف فتكون الكلمة باقية على منع الصرف لو وصف
الأصلى ولا نظر لمارض لها من الاميه

• فالادهم القيد لكونه وضع • فى الاصل وصفا انصرفه منع •

(فالادهم) تفرع على مارض الاميه والقيد حطف بيان (انصرفه) فظرا الى الاصل
(منع) وطرحا للمارض من الاميه

• وأجدل وأخيل وافقى • مصروفة وقد يئتن النما •

(كلا فرجه اسم الفاعل)
الاعلا • وكسوله •
مالك من شطك الاعله •
الارسيه والارمله •
(وان تكرر) الا لا تؤكد
فمع تفرغ من المشتق منه
بأن حذف (التأنيث بالفاعل)
السائق قبل الا (دع
فى واحد مما بالاستثنى)
مقدما كان اولا (وليس
عن نصب سواء معنى)
نحو مقام الازيد الاجسرا
الاكبر (ودون تفرغ
مع التقدم) جميع المستثنيات
على المشتق منه (نصب
الجميع احكم به والزم)
ولا بد العامل يؤثر فى شئ
منها نحو قام الازيد الاجسرا
الخالد القوم (وان نصب
لتأخير) جميع المستثنيات
عن المشتق منه كلها
فى غير ما ذكر فى قوله (وبقى)
بواحد منها (مهربا (كما
لو كان) وحده (دون
زائد) عليه فانصبه وارفعه
حيث يقتضى ذلك على
ما تقدم (كلم بنوا الامرؤ
الاصلى) برفع الاول
ونصب الثانى وقاموا الا
زيدا الاجسرا الخالدا
بنصب الجميع اذ لولم يكن
الا الاول لوجب نصبه
(وحكمها) أى ما بعد
المشتق الاول من المستثنيات
اذا لم يكن استثناء بعضها

(وأجل) الصغر (وأخيل) لما رُدى فقط كالخيلان يقال له الشراق (وأفى) الصبة مصروفة لانها أسماء مجردة عن الوصفية في أصل الوضع ولانظر لما يلحق في أجدل من الجدل وهو الشدة ولا في أخيل من أخيل وهو كثرة الخيلان ولا في أفى من الأفاء لمروضة فيها من قوله (نن) بالبناء المجهول أى يسطين (المنعا) من الصرف لذلك

• ومنع عدل مع وصف معتبر • في لفظتى وثلاث وأخر •

(منع) مبتدأ خبره معتبر وضع مصدر مضاف لقاعله والمفعول محذوف وهو الصرف وفي لفظ متعلق بمعتبر ومع وصف صفة للعدل يعنى ان يماثل مع الصرف اجتماع العدل والوصف وذلك في موضعين أحدهما المعدول في العدد الى فعل نحو مثنى أو ضال نحو ثلاث والثانى آخر المقابل لآخرين أى مقارن فآخر المنوع جمع أخرى انتهى آخر بفتح الحاء بمعنى مقارن والمانع له اليوصف والعدل أما الوصف فظاهر وأما العدل فتقبلاته معدول عن الالف واللام لأنه من باب اهل التفضيل فحقه ان لا يجمع الا مقرونا بال والتحقق انه معدول عما كان يستحقه من استعماله بلغة المفرد لذلك كبردون تغير لان حقه أن لا يثنى ولا يجمع ولا يؤثف الا مع الالف واللام أو الاضافة الى معرفة فعل في حال تجرده عنهما عما يستحقه

• ووزن مثنى وثلاث كهما • من واحد لاربع فليجلى •

أى ما وزن مثنى وثلاث من ألفاظ العدد المعدول من واحد الى أربع فهو مثلها في امتناع الصرف للعدل والوصف نحو موصو واحد ومثني وثلاث ومثلث وثلاث ومربع ورباع وزاد بعضهم خماس وخمس وعشار ومثرو قبل بقاس من واحد الى عشرة

• ولكن الجمع شبه مفاعلا • أو المفاعيل يمنع كافلا •

كافلا خبر كن وجمع متعلق بكا فلا وكذا الجمع ومفاعيل مفعول شبه يعنى ان يماثل مع من الصرف الجمع الشبه مفاعل أو مفاعيل كساجد ومصابيح لا الجمع اذا كان بهذا الصيغة كان فيه قرينة لفظية بخلافه من صيغة الآحاد العربية وفرعية المعنى بالدلالة على الجملة فاستحق المنع

• وإذا احتلل منه كالجوارى • رفضا وجرا اجره كسارى •

يعنى ان ما كان من الجمع الموازن مفاعل مختلفا حائتان احدهما ان يكون آخره ياقبلها كسرة نحو جوارى وفواش والآخرى ان تقلب يؤه الفاعل كهاوا فتحتاج ما قبلها نحو عذارى ومدارى فظلاول يجرى في رفضه وجره يجرى قاض وسار في حذف يائه وثبوت ثبوته نحو ومن فوقهم غواش والغبر وليل وفي النصب يجرى دراهم في سلامة آخره من الحذف وظهور رفضه نحو سير وافيها ليل والثاني يقتدر ابراه ولا ينون بحال ولا خلاف في ذلك وهذا خرج من كلامه بقوله كالجوارى الخ

• ولسراويل بهذا الجمع • شبه اقتضى عموم المنع •

اعلم ان سراويل لفظ مفرد اجمعى جاء على وزن مفاعيل فغنى عن الصرف لشبهه بالجمع في الصيغة المعتبرة ومعنى عموم المنع أى في جميع الاستعمالات

• وإنه سمي أو بالحق • به لانصرف منه يحق •

من بعض (في القصد حكم) المستثنى (الاول)

فان كان خارجا بأن كان الاول استثناء من موجب فابده كذلك وان كان داخلا بأن كان استثناء

من خبر موجب فابده كذلك فان أمكن استثناء بعضها من بعض نحو له عندى أربعون الاثني عشر الاثني عشر الاثني عشر كل واحد بما قبله او اسقط الاو وضم الباقي بعد الامقاط

الى الاشفاق فالجمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية (استثنى بجرور ابضير) لضافته له حال حكمه (معربا بما المستثنى بالانسيا)

من وجوب نصب واختياره واتباع على ما تقدم ولكونها

موضوعة في الاصل لافادة الغاية شاركت الا في الاختراع الذى معناه الغاية ولم تكن متضمنة مضاهاتها لمبتدئين (ولسوى) بكسر السين مقصورا ومعدودا و (سوى) بعضها مقصورا

وسواء) بنوعها معدودا (اجملا على القول الاصح ما لغير جملا) من استثناء واخراب بالنسب المستثنى

يعني ان ماسمى به من مثال مفاعل أو مفاعل ففتح منع الصرف سواء كان منقولاً من جمع محقق كساجداً سمي به رجل أو مالحق به من لفظاً عجمي مثل سراويل

والعلم ان منع صرفه مركب * تركيب مزج نحو صديكريا *

هذا شروع فيما يتبع صرفه مع العلية وما تقدم لافرق فيه بين كونه علواً وكونه نكرة والمعنى ان العلية والتركيب أي المزي من اسباب منع الصرف فيفتح صرف الكلمة اذا وجد فيها العلية والتركيب لا لجماع فرعية المعنى بالعية وفرعية اللفظ بالتركيب والمراد التركيب المزي وهو ان يجعل الاسمان اسماً واحداً لا بالاضافة ولا بالانضمام بل ينزل جزء من الصدر منزلة تاء التأنيث فيكون الاءراب عليه وما قبله منزل منزلة ما قبل تاء التأنيث في لروم الفتح كضرموت ويصلك مالم يكن متصلاً فيسكن كصديكريا وقال فلا ويشترط ان لا يكون محتوماً به كسيوبه والابني وكذا المركب العددي كخمسة عشر فانه يبنى مع انه من المزي وقد اخرجوه وما قبله بقوله نحو صديكريا

كذلك حلوى زائد في صلاتنا * كخطفان وكاصبهانا *

(كخطفان) اسم قبيحة (وكاصبهانا) اسم بلد بالجم الياء والفاء يعني ان زائداً في صلاتن مع العلية في صلاتن وفي غيره نحو جدران وعمران وعثمان وخطفان واصبهان وقذنبه على التجميع بالتثنية واعلم ان بعض الاسماء يختلف الاختيار فيها من جهة زيادة النون واصالتها نحو حسان وعفان وحيان فان كانت من الحسن يعني القتل والهلاك واللفظ والحياة فالالف والنون زائدان والاسماء المذكورة ممنوعة من الصرف وان كانت من الحسن بالنون والقنونة والحين أي الهلاك فالنون أصلية والاسماء مصروفة ولذا قال بعض الملوك لابي حيان اتصرف أم لا فقال ان اكرمتني فلا تنصرف وان اهنتني انصرف واجاب بعضهم بمثل ذلك عن اسمه صنان

كذا مؤنث بهمه مطلقا * وشرط منع الصاو كونه اوتق *

فوق الثلاث أو بكجورا وسفر * أوزيد اسم امرأة لا اسم ذكر *

(كذا مؤنث بهما) تسمى هاء نظراً لحالة الوقف وناه نظراً لحالة الوصل ما يتبع صرفه حم مؤنث بناءً موجود في القنطرة قوله (مطلقاً) حال من ضمير الخبر أي كأن مثل ذاتي منع الصرف فملك كونه مطلقاً أي سواء كان مؤنثاً في المعنى أيضاً كقاطعة أو لا كطلمة زائداً على ثلاثة أحرف كما فعل أم لا كهيمة علماؤه تحرك وسطه كما فعل أو سكن كله علما وشرط منع المؤنث العارضي من الهاء كونه ارتقى فوق الثلاث أي فوق ذي الثلاث أو بكجور أو سفر عطفاً على محل ارتقى وجوراسم بلد مثله ماه يعني ان المؤنث المعنوي وهو العارضي من التاء في القنطرة الموضوع لمؤنث شرط تختم منه من الصرف أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف نحو زينب وسعاد لان الرابع ينزل منزلة تاء التأنيث أو يكون محرك الوسط كسفر أو انجمياً بكجور لان تحريك الوسط مقام الرابع ولما انضمت الجملة الى التأنيث والعية تختم المع وان كانت الجملة لا تنسج صرف الثاني لانها هنالك تنقص منصرف الصرف وانما أثرت تختم المنع أو يكون منقولاً من مذكر نحو زيد اذا سمي به امرأة لانه حصل بقله الى التأنيث نقل مدلول خفة اللفظ وقوله (اسم

بالا ومقابل الاصح قول سيوبه انها لا تستعمل الا ظرفاً ولا تخرج عنه الا في الضرورة وتورد المصنف ورودها مجرورتين في قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربى ان لا يسلط على امتي عدو ان سوى أنفسهم واعلا في قوله

ولم يبق سوى الصلواة * نذاهم كادانو * ومبتدأ في قوله فسواك بالهاء وأنت المشتري * واسما ليس في قوله

أترك ليلي ليس يبنى وينها * سوى ليلية اذا الصبورة * وقال الروماني انها تستعمل ظرفاً غالباً وكثيراً قليلاً واختار ابن هشام (واستن ناصباً) المستثنى (يلبس) على أنه خبرها واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وسلم ماله الدماء وذكر

اسم الله تعالى عليه فكلوه ليس السن والظفر (و) كذا (خلا) نحو قام القوم خلا زيدا (و) المستثنى (بعداويكسون) التثنية (بمدا) كذا أيضاً نحو قام القوم لا يكون زيدا واسمها كليس (واجرب سابق يكون) وهما خلا وهذا (ان ترد) نحو

خلا الله لا أرجو سواك وإفناء أحد عيال شعبة من

امراة) حال من زيد (لا اسم ذكر)

● وجهان في العادم تذكر اسبق ● وبجمة كهند والمع أحق ●

(وجهان في العادم تذكر اسبق وبجمة كهند) يعني ان الثلاثي الساكن الوسط اذا لم يكن اصبها ولا متقولا من مذكر كهند وهدونيت وأخت يجوز فيه الصرف ومنه (والمتع احق) فمن صرفه نظما الى خفة المسكون وانها قاومت احد السيين ومن منع نظرا الى وجوه السيين ولم يعتبر الخفة وقد جمع بينهما الشاعر في قوله

لم تلغ بفضل مثرها • دعد ولم تسق دعد في العلب

● والبصم الوضع والتعريف مع ● زيد على الثلاث صرفه امتنع ●

(والبصم للوضع) أي وضعه (والتعريف مع) حال من البصم (زيد على الثلاث صرفه امتنع) يعني ان ما لا ينصرف ما فيه فرعية المعنى بالعبية وفرعية القبط بكونه من الاوضاع الهمجية بشرط أن يكون بمعنى التعريف أي يكون علما في لغتهم وان نقل الى شخص آخر وان يكون زائدا على ثلاثة أحرف وذلك نحو ابراهيم واسحق فان كل الاسم بمعنى الوضع غير بمعنى التعريف انصرف كجسم اذا سمى به رجل لانه قد تصرف فيه بقله مما وضعته الهمجية فخلق بالاشته العربية وكذا ينصرف العلم في البجمة اذا لم يزد على الثلاثة بأن يكون على ثلاثة أحرف لنصف فرعية القبط لجيشه على أصل ما ثبت عليه الاحاد العربية ولا فرق في ذلك بين الساكن الوسط كنوح ولوط والمحرك نحو شتر لم على قلعة ولا يقوم تحرك الوسط مقام الابع لصنفة والجمعة سبب ضعفه لم تؤثر بوزن زيادة على الثلاثة

● كذا ذكر وزن يخص الفعل ● أو غالب كأحمد ويصل ●

أي ما يمنع الصرف مع العلية وزن الفعل بشرط أن يكون ذلك الوزن مختصا بالفعل أو غالبا فيه والمراد بالمتخص ما لا يوجد في غير فعل الاندرا أو في الاسماء الالجمية أو جعل علما وذلك كصفة تعلم وانطلق وينطلق واستخرج والمبنى للجهول كضربوا الاحتراز من النادر من نحو دقل بصيغة المبنى للجهول لدوية ويخطب لخرزة وبشرط ان لا يجرى عن بضم واستبرق والعلم عن خضم لرجل وشمر لفرس ولا يمنع وجدان هذه اختصاصا أو زانها بالفعل لان النادر والجمي لاحكم لهما ولان العلم منقول من فعل فالاختصاص باق والمراد بالغالب ما كان الفعل به أولى اما لكثرة فيه كالمندوا صعب وايم وهو ضعف الفعل فان هذه الاوزان نقل في الاسم وتكثر في الامر من الثلاثي كضربوا ذهب واكتبوا ما لان اوله زيادة تدل على معنى في الفعل دون الاسم كافتك واكتبان نظرا لهما تكثر في الاسماء والافعال لكن الهمزة من اصل وأصل تدل على معنى في الفعل دون الاسم نحو اضرب واكتب فكان المتع بهما ان الافعال أصلا امتنع بهما ان الاسماء وكذا افعل وتقل وتفضل

● وما يصير علما من ذي ألف ● زدت لالحاق فليس ينصرف ●

(وما يصير علما من ذي ألف) كارتى وعلق المحتال فالالحاق بوزن جعفر (زيدت) لالحاق فليس ينصرف) يعني ان ألف الحلقاق المقصورة تمنع الصرف مع العلية تشبيها لها باللف التانيث في الزيادة وان فارقتها فان ما فيه ألف الحلقاق قد ينون نحو تزي في قرآن من تونه بخلاف ما فيه

هيا الكا وقوله

أبحنا جهم تسلوا سراة
عدا الشيطانو الطعل الصغير
(و) ان وقسا (بعد
مال الصب) بهما احتمالا
فعلان اذا ما الداخلة عليهما
مصدر يفوهي لا تدخل
الاحلى الجمل الفعلية
كقوله

• أأكل شيء ما خلا الله
باطل • وقوله • قل الندامى
ما عداني فاني • (والتجرار)
بهما حيثئذ (قد برد)
حكاة الاخفش والجري
والربى على ان ما زائدة
(وحيث جراهما حرفان)
للجر (كاهما ان نصبا)
المستثنى (ملاان) استقر
فأهلها وجوه بالماضي
(و كسلا) في نصب
المستثنى بها وجوه غير
ذلك مما سبق (حاشا)
عند المبرد والساذق
والمصنف وعند ميبويه
أنها لا تكون الاحرف
جبرورد بقوله

حاشا قريشا فان الله فضله
على البرية بالاسلام
والدين •
(و) لكنها (لا تعصب ما)
وأما الحديث اساءة لأحب
الناس الى ما حاشا فاعلمة
فليست حاشا هذه الاداة
بل فعل ماض بمعنى استثنى
وما الداخلة عليه نافية

لا مصدرية وهو من كلام
الراوى وفى رواية
ما حاشا فاطمة ولا غيرها
(وقيل فى حاشا فى لغة
حاشو) وفى أخرى حشا
فاحفظهما
هذه (باب الحال) *
(الحال) عندنا (وصف)
جنس شامل أيضا للغير
والنعت (فضلة) أى ليست
احد جري الكلام فصل
مخرج الغير (منتصب منهم
فى حال) كذاى بين الحال
صاحبه أى الهيئة التى هو
عليها فصل عرج النعت
والتعريف فهو دره فار-
(كفردا اذهب) أى فى
حال تعري ولا يردهلى
هذا الحد فهو مرث برجل
راكب لانه مفهم فى حال
ركوبه لان افهامه ضمنا
والفرض من تعريف الحال
معرفة ما يقع عليه بعد معرفة
استعمال العرب له منصوبا
لامعرفته ليحكم له بالنصب
فلا يلزم الدور على ادخال
الحكم بالنصب فى تعريفه
ثاله والذى رجحه الله اخذا
من كلام صاحب التوسط
فى نظير المسألة (وكونه
منتقلا متقنا) أى وصفا
غير ثابت هو الذى (ينقلب)
وجوده فى كلامهم (لكن
ليس ذلك) (مستقنا) أى
لا زمانا كان مؤكدا فهو

الف التأنيث ولان الف اللاحق يقبل ما هى فيه تاء التأنيث نحو أرطاة بخلاف الف التأنيث
ولهذا لم يكتف بألف اللاحق وحدها فى المنع بل اشترطوا معها وجود العلية وكان ينبغى له أن
يقيد الألف بكونها مقصورة فانها هى التى تقتضى المنع بخلاف المدودة كعلباء زيدت لللاحق
بقرطاس فلا تقتضى المنع فى كلامه ايهام وقد دفع هذا الايهام فى الكافية حيث قال
والف اللاحق مقصورا منع * كعلقى ان ذا علية وقع
* والعلم امنع صرفه ان عدلا * كفضل التوكيد او كتملا *

فعل علم جنس للتعليق
والعدل والتعريف ما تعاصر * اذا بها التحين قصد ليستمر *
يعنى ان يماجنى الصرف اجتماع العلية والعدل والعدل فى ثلاثة اشياء أحدها فضل فى
التوكيد وهو جمع وكنع وبصع ونع فانها معارف بنية الاضافة الى ضمير المؤكد فشابهت
بذلك العلم لكونه معرفة من غير قرينة لفظية وقيل معرفة بعلية الجنس على الاحاطة وهى
معدولة عن ضلوات فان مفرداتها جهامو كتماء وبصعاء وانما قياس مصلاها اذا كانت
اسما أن تجمع على ضلوات كصحر او صحر او صحر او صحر لان مذكرة جمع بالواو والنون لحق مؤنثه أن
يجمع بالألف والياء الثانى يماجنى العلية والعدل علم المذكور المعدول الى فعل نحو عمرو زفر
معدولين عن يامر وزافر وطريق العلم يعدل هذا النوع سماه غير مصروف عاريا عن سائر
الوانع الا العلية ولولم يقدر واعدله لازم ترتيب المنع على علة واحدة ولا نظيره الثالث ما
يمنع العلية والعدل صحرا اذا أريد به صحريوم بينه فالاصل ان يعرف بأل أو بالاضافة فان تجرد
منهما مع قصد التحين فهو ظرف لا يتصرف ولا ينصرف نحو جئت يوم الجمعة صحر والمنازع له
من الصرف العدل والتعريف أما العدل فمن اللفظ بأل فانه كان الأصل ان يعرف بها وأما
التعريف فقبل بالعلية لانه جعل علما لهذا الوقت وقيل لشبه العلية لانه تعريف بغير أداة
ظاهرة كالعلم فلو نكر صحر وجب التصرف والانصراف نحو نحيينا هم بصحر *

* وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو نظير جشما *
* عند تميم واصرفن مانكرا * من كل ما التعريف فيه أرا *
(وابن على الكسر فعال علما مؤنثا) فى لغة الجازيين لشبهه بزال وزنا وتعريضا وتأنيثا وعدلا
سواء كان آخره راه كروبا أو مائما كخدأ أو غير ذلك ككتاب (وهو نظير جشما) وهو زفر
(عند تميم) يعنى انه عند تميم ممنوع من الصرف للعلية والعدل من فاعلة وهذا رأى ميبوبه
وقال البرد للعلية والتأنيث المعنوى كزئيب (واصرفن مانكرا من كل ما التعريف فيه أرا)
يعنى انه يجب صرف مانكرا كما كان التعريف احدى عتبه وذلك الانواع السبعة المتأخرة
وهى ما منع للعلية والتركيب او الألف والنون الزائدين أو التأنيث بغير ألف أو الهمزة
او وزن الفعل او الف اللاحق أو العدل تقول رب صديكرب وجران وقاطمة وإبراهيم
وأحد وارطى وهر تقيتم لذهاب أحد السبين وهى العلية وأما الهمزة المتقدمة وهى
ما منع الألف التأنيث أو الوصف والزائدين أو الوصف ووزن الفعل أو الوصف والعدل
او لجمع المشبه فاعل أو فاعيل فانها لا تصرف نكرة فلو سمى بشئ منها لم يصرف أيضا

يوم أبعث حياته أول ماله
على تجديد ذات صاحبه
نحو خلق الله الزائدة
بذبحها أطول من رجلها
وغير ذلك مما هو مقرر
على السماع نحو تأمل القسط
(ويأتي جامد لكن بكثرة
الجمود في مصر) بالسسين
المهمة (وفي مبدئ تأول)
بالمتنق (بلا تكلف) بأن
يدل على مفاعلة أو تشبيه
أو ترتيب فالسعر كبعدهما
بكذا) أي مسعر والدال
على المفاعلة نحو (بدايد)
أي مقبوضا (و) الدال على
التشبيه نحو (كرز بدأعدا
أي كاسد) في التشبهاة
والدال على الترتيب نحو
تلم الحساب بابا بابا ودخلوا
رجلا رجلا وبشلا إذا
كان غير مسؤول بالمتنق
بأن كان موصوفا نحو فقتل
لهما بشروياه أو دال على
عدد نحو قسم ميقات به
أربعين ليلة أو تفصيل نحو
هذا إسرا طبيب مندر طبيا
أو كان نوما لصاحبه نحو
هذا مالك ذهبا أو فرمالة
نحو هذا حدك خاقا أو
اصلا نحو هذا خلقك حديثا
(والحال) شرطه أن يكون
نكرة خلافا ليو نس
والبيشاد بين مطلقا
والكوفين فيما تضمن
معنى الشرط (أن) أي

وما يكون منه مقوصا في * إعرابه فيج جوار يقتني *
يعني أن ما يكون مقوصا من الأسماء التي لا تصرف سواء كان من الأنواع السبعة التي إحدى
حلتها الصلابة أو من الأنواع الخمسة التي قبلها فانه يجري مجرى غواش وجوار وذلك نحو
قاضي علم امرأة فهو ممنوع من الصرف وتوينة لغوش بكجوار وأعيم تصغيراً على ممنوع
لوصف والوزن بايطر فيعمل كقاضي رضا وجرا وتوينة لغوش
ولا يضطرار أو تناسب صرف * ذوالنوع والمصرف قد لا تصرف *
ولا يضطرار كقوله

ويوم دخلت الخدر خدر خيرة * فقالت لك الولايات ألك مرجلي
وقوله (أو تناسب) نحو سلاسل وأغلا في قراءة من نون سلاسل لمناسبة أغلا (لا صرف ذوالنوع
والمصرف قد لا تصرف) الضرورة كقوله

فأكان حصن ولا حابس * بضو قان مرد اس في جمع *

ولبعضم

قد منع من صرف الدانير عني * ولكم في السورى هبات كثيرة
وأنا شاعر وفي شرع نظمي * صرفها جائز لأجل الضرورة
ولآخر

صرف الشاعر نصفاً غلا * عند خهاز غلا أن حرف
قال هذا زغل قال له * بصرف الشاعر ما لا يصرف

أعراب الفعل

أرفع مضارماً اذا مجرد * من ناصب وجازم كنسعد *

يعني أنه يرفع المضارع اذا مجرد من الناصب والجازم والرفع له هو الجرد كما ذهب إليه حذاق
الكوفين قال البصريون الرفع له وقوعه موقع الاسم وقال ثعلب نفس المضارع وقال الكسائي
حروف المضارعة مولى لكل قول دليل وعليه اعتراض ولذا اختار المصنف الأول قال في شرح
الكافية لسلامته من النقص ثم نقض بقية الأقوال بما يطول ذكره ويشترط في المضارع
المضكور أن لا يتأخره نون التوكيد ولا نون النسوة والابنوي اكتفى بذلك أول الكتاب
عن التنبيه عليه هنا أو يقال قوله أرفع لفظاً أو محلاً فعمل ما فيه نون التوكيد أو النسوة وقبله أنه في
تلك الحالة لا محل له من الأعراب

وبلن انصبه وكى كذا بأن * لا بدعلم والتي من بدعظ *

(وبلن انصبه وكى كذا بأن) الأدوات التي تنصب الفعل المضارع أربع وهي أن وبن واذن
وكى وبدانظام بلن وهي حرف في يمتنع بالمضارع ويخلصه للاستقبال وينصب كما تنصب
لا الاسم نحو لن احترب ولا تقيد تأيد النفي ولأنما كيد خلافاً لمختصري ولو أنادت لتأيد
محصل التناقض بذكر اليوم في قوله تعالى فلن اكلم اليوم انسيا ويلزم التكرار في قوله ولن
يتنوه أبدأ وان اجيب عن ذلك بان محل ذلك عند الخلو عن القرائن وقوله (وكى) يعني أنها تنصب
الفعل المضارع أيضاً والمرادى المصدرية التي بمنزلة أن معنى وجلا وشين ذلك فيها اذا وقت

حال قد حرف لفظا معتد
تكره معنى كوحده
اجتهد أى منفردا وجاؤ
الجماء الغفير أى جمعا
وجاءت الخيل بدادى
متبددة (ومصدر مترك حالا
يقع) محامدا مطلقا عند
سيوبه (بكثرة كغنة زيد
طلع) أى باثنا وقياسا عند
المبرد على ما كان تواما من
الفعل بكترة وكضا فيقيس
عليه حيث سرعة ورجلة
وعند المصنفوايته بعد
اما نحو اما افاضالم وبعد
خبر شبهه مبتدؤه كزيد
زهير شعر او قرن بال
الهالة على الكمال نحو
انت الرجل عا (ولم ينكر
غالبنا الحال ان لم يتأخروا)
لم يخصص (أو لم) (ين) أى
يظهر واقفا (من بدنى أو)
من بعد (مضاهيه) وهو
النهى والاستفهام وينكر أى
يجوز تكبره ان تأخر كقوله
هلية موحشاطل «او
تخصص بوصف نحو لما
جاءهم كتاب من عند الله
مصدقاه فى قراءة بعضهم او
اضافة نحو فى اربعة ايام
سواء او وقع بدنى نحو
وما اهلكنا من قرية الا ولها
كتاب معلوم او بدنى
(كلايع امرؤ على امرئ
مستملا) او استفهام نحو
«يا صاح هل حم عيش يا قيا

بعد اللام وليس بعدها أن نحو جئت لكى اقرأ ومنه قوله تعالى لكىلا تأسوا فان وقع بعدها
أن نحو لكى ان اقرأ احتمل ان تكون مصدرية مؤكدة بان وان تكون تمليلية مؤكدة للام
ويجوز الامر ان فى نحو جئت لكى اقرأ فان جعلت جارة كانت ان مقدره بعدها أو ناصبة للام
مقدرة قبلها وقوله (كذا بان) أى من نواصب المضارع ان المصدرية نحو وان تصوموا والذى
أطعم ان يغفر لخطيئتي قوله (لا بعد علم) ونحوه من أفعال اليقين فانها لا تنصب لانها حيثما اختلفت
من الثبوت واسمها ضمير الشار نحو علم أن سيكون غلا يرون أن لا يرجع اليهم أى انه سيكون انه
لا يرجع وقوله (والتي من بعد ظن) أى ونحوه من أفعال الرجحان اما أفعال الشك فانصب بعدها لاخير
فانصب بها والرفع صحيح واعتقد تخفيفها من أن فهو مطلق

أى فانصب بها المضارع ان شئت بناء على انها الناصبة له ويصح أن ترفع بناء انها الخففة من
ان الثبوت وذلك مطرد فى كلام العرب والكل لصح وقد قرئ بالوجهين وحسبوا أن لا تكون
قصة قرأ ابو عمرو وحزة والكسائى رفع تكون والباقيون نصبه فم انصب أرجح عند عدم
الفصل بلايتها وبين الفعل ولهذا اتفقوا عليه فى قوله المأحسب الناس ان يتركوا

وبعضهم اعمل ان جلا على ما اختار حيث استحق جلا
(وبعضهم) أى العرب (أعمل ان) ولم يعملها (جلا على ما اختار) المصدرية يجمع أن كل حرف
مصدرى ثانى وقوله (حيث) متعلق بأعمل (استحق جلا) وذلك اذ لم يتقدمها على أو على كقراءة
ابن محيص لمن اراد يتم ارضاعة هذا مذهب البصريين وقال الكوفيون انها الخففة من الثبوت

ونصبوا باذن المستقبل • ان صدرت والفعل بعد موصلا
أوقبه اليقين وانصب وارضا • اذا اذن من بعد عطف وقفا
يعنى ان العرب نصبوا باذن بشرط أن يكون الفعل مستقبلا فيجب الرفع فى نحو اذن تصدق
فى جواب من قال أنا أهلك وأن تكون مصدرية فى جلتها فان تأخرت نحو أكرمك اذن أهبط
وكذا اذا وقعت حشا كقوله

لئن عادى عبد العزيز يثلبها • وأمكننى منها الا ألقبها
وأن يكون الفعل متصلا بها لا يخلص بينها وبينه بغیر القسم فيجب الرفع فى نحو اذن أنا أكرمك
ويغفر الفصل بالقسم كقوله

اذن والله زعيم بحرب • يشيب الطفل من قبل المشيب
واجاز ان باشا الفصل بالداء والدله نحو اذن غفر الله لك أكرمك وابى صفور الفصل
بالظرف والصحيح المنع اذ لم يسمع شئ من ذلك قوله (و انصب وارضا اذا اذن من بعد
عطف) بالواو والقاف (وقفا) وقد قرئ شاذوا اذ اليبسوا خلفك فاذا لا يؤثروا الناس شئ اهل
الاجمال ثم القالب الرفع على الاهیال وبه قرأ السبعة

وبين الاولام جر السقم • اظهر أن ناصبة وان عدم
لأن اعمل مقهرا أو مضرا • وبعد نى كان حتما مضرا
(وبين لا) التافئة وانزاعه (ولام جر التزام اظهر أن ناصبة) يعنى ان العرب التزاموا اظهر أن ين لام
الجر ولا التافئة وانزاعه نحو تلاكى يكون للناس على الله حجة كتلايم اهل الكتاب • وان وجدت

فترى * وقد نكر نادرا من
غير وجودي * مما ذكر
ومن صلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم جالسا
وصلى وراءه قوم قداما
(وسبق حال ما بحرف جر
قد أبوا) كسبها ما جر
بإضافة اليه (ولأنه)
وفاة الفارسي وابن كيسان
وبرهان (قد دورد)
في الفصحى قال الله تعالى
وما أرسلناك الا كافة
لناس * وقال الشاعر
فعلينا كماله عليه شديد
* وأول ذلك المانعون
بأن كافة حال من الكاف
في أرسلناك والهاء لليلة
اي وما أرسلناك الا كافة
لناس وبأن كمال حال من
الفاعل المحذوف من
المصدر اي فعلينا ايها
كماله عليه شديد وسبقها
الرفع والمصوب حائر
خلافا للكوفيين وسبقها
المصور واجب كما جاء
راكبا الا زيدو سبقها
وهي محصورة تنسج
(ولا تجز حالان المضاف له)
خلافا لفارسي (الا اذا
انقضى المضاف عمله)
اي العمل في الحال كقوله
تعالى اليوم جرمكم جميعا
(أو كان) المضاف (جزء)
ماله اضيفا (كقوله
تعالى وترثنا ما في صدورهم
من غل اخوانهم) أو مثله

لام الجر (وعدم لا) ولا نائب فاعل عدم فأن مفعول اعمل (اجعل مطهرا أو مضرا) فظهر
ومضرا حالان من أن كانا اسمي مفعول أو من فاعل اعمل ان كانا اسمي فاعل يعني انه يجوز
اظهار ان واضمارها بعد اللام ادلم يسبقها كون نفس منى بقرينة ما يأتي ولم يشترن الفعل
بلا فلا اضمار نحو وأمر الناس لرب العالمين * والاظهار نحو وأمرت لرا كور أول المسكين *
فان يسبقها كون ناقص منى وجب اضمار ان بعدها كالت (وبعدني كان حتما أضمر) نحو
ما كان الله يظلمهم * لا يكر الله ليفعلهم * ونسمى هذه اللام لام الجود والتحقيق ان خبر الكون
محذوف واللام متعلقة بذلك المحذوف فمضوما كان زيد ليفعل كذا تقديره ما كان زيد
مريد الفعل كذا وقس على ذلك

* كذلك بعد اذا يصلح في * موضعها حتى أو الا أو حتى *
أن مبتدأ ووجه خفي خرو كذلك وبعد متعلقان بخفي وحتى فاعل يصلح والاعطف عليه أي
كذلك يجب اضمار ان بعد اذا صلح في موضعها حتى نحو لا تتركك أو تقضي حتى حتى أو الا نحو
لا قلن الكافر أو يسلم

* وبسبب حتى هكذا اضماران * حتم بكمد حتى تسرد احزن *
(اضمار) مبتدأ (بمد حتى) متعلق به (هكذا) خبر أول (حتم) خبر ثان والمثنى ان اضماران بعد
حتى واجب والغالب أنها تكون حيث تدل على الغاية نحو لن يرح عليه ما كفى حتى يرجع
الينا موسى * وعلامتها أن يحسن في موضعها الى وقد تكون لتعليل كمد حتى تسرد احزن
وعلامتها أن يحسن في موضعها الى وحلها على الغاية في كلامه يمكن وقد تكون بمعنى الآن كقوله
ليس الطاعة من الفضول سماحة * حتى تجودوا لديك قليل
أي الا ان تجودوا والفضل منصوب بأن مضرة وجوبا بعد حتى في الجميع هذا مذهب
البصريين وقال الكوفيون أن حتى ناصبة بنفسها وأجازوا اظهار ان بعدها توكيد كما
أجازوا ذلك بعد لام الجود

* وتلو حتى حالا أو مؤولا * به ارفض وانصب المستقبلا *
(تelo حتى حالا أو مؤولا) أي بالحال كما يتوزلزلو حتى يقول الرسول (ارفضن) حتما وانصب
المستقبلا وجوبان كان حقيقيا وجوازا ان كان اعتباريا كاللغة في الآية يعني انه لا ينصب
الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا ثم ان كان اعتباريا حقيقيا بأن كان بالنسبة الى زمن
التكلم بالكلام الذي وقع فيه حتى فالنصب واجب نحو لا سيرن حتى أدخل المدينة وحتى
يرجع الينا موسى وان كان غير حقيقي بأن كان بالنسبة لزمن الفعل قبله لا بالنسبة لزمن التكلم
فالنصب جائز لا واجب أي ولم يكن الفصل حقيقة والواجب الرفع مثال الجازم سرت حتى
ادخلها اذا كان ذلك بعد الدخول فان الدخول مستقبل بالنظر الى السير لا بالنظر الى الاخبار
به ومن ذلك قوله تعالى يوزلزلوا حتى يقول الرسول * قرأ نافع بالرفع وغيره بالنصب فافترض على
تأويله بالحال والنصب على تأويله بالمستقبل لان قوله مستقبل بالنظر الى الزلزلة لا بالنظر
الى نفس ذلك علينا

* وبعد اجواب نفي أو يطلب * محضين ان وصترها حتم نصب *

جزءه فلا تحيها) كقوله تعالى ثم أوحينا إليك أن تبع ملأ أراهم خدفاً .
 والصورتان الأخيرتان قال أبو حيان لم يسبق المصنف إلى ذكرهما أحداً انتهى قلت قد نقلهما المصنف في تناوبه عن الأخفش وقد تبعه عليهما جماعة (والحال أن ينصب يفعل صرغاً وصفة أشبهت المصراع بـ (ن) خلافاً للكوفيين (تقديمه) على ناصبه فلم يعارض من كون حاصله صلة لأن أول حرف مصدرى أو مفعولاً بلام القسم أو ابتداء أو كونه جلة معها الواو (كسر ما ذراجل ومخلصاً بـ (د) قال كان ناصبه غير فصل كاسم الفعل أو المصدر أو فعلاً غير متصرف كفعل التخصب أو صفة كذلك كأفضل التفضيل في بعض أحواله لم يجر تقديمه عليه . ضابطه . جميع العوامل القنطرية تعمل في الحال الأكاد وأخواتها وعسى على الأصح (و) ما مل جنح معنى الفعل لا حروفه مؤخران (يعمل) لضعفه (كثك) (وليت وكان) ولعلها والظروف التي تضمنت

(ان) مبتدأ وجلة نصب خبرها (سرها حتم) مبتدأ وخبر في موضع الحال من فاعل نصب (وبعداً) متعلق بنصب (ومحضين) صفة لفي وطلب يعني أن ينصب الفعل المضارع مضمره بعداً جواب النفي أو جواب الطلب فالنفي نحو ما تأينا تحدثنا ومنه لا يقضى عليهم مجوزاً وهو الطلب أما أمر أو نهى أو دله أو استفهام أو عرض أو تحضيض أو نفي فالأمر نحو يا نافي سيري متعاف فيها . إلى سليمان فنسرحها

والنهي نحو لا تقربوا على الله كذباً فيفسدكم بهذا . والدله نحو ربنا ما عسى على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا . والاستفهام نحو فهل لنا من شفاء فيشفوا لنا . والعرض نحو لا تنزل عندنا نصيب خير أو النصيب نحو لو لا آخرتني إلى أجل قريب فأصدق . والتثنية نحو يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً . واحتراز بقاء الجواب عن الفاء التي لجمرد اللفظ في نحو ما تأينا تحدثنا أو قصد في الاثنين أي ما تأينا غايتنا تحدثنا أو غايتنا تحدثنا على اختصار مبتدأ وتصور الحديث مع عدم التاني بكون أحد هما على شرط وهو الآخر على الآخر أما إذا قصد الجواب فالنصب واجب واحترز بقوله محضين عن التي غير المحض والطلب غير المحض أما الأول فكما لو انتقض النفي بالنحو ما تأينا الا تحدثنا مثله ما تزال تأينا تحدثنا وأما الثاني كالتطلب باسم الفعل أو بالصدر نحو صفة كرمك أو سكو تأينام الناس وكذا الطلب بلفظ الخبر نحو رزقي الله ما لا تافق منه فلا يكون لشيء من ذلك جواب منصوب

﴿ والواو كالفا في جميع ما تقدم من كلامك جلدًا ونظير الجزم ﴾

(والواو كالفا في جميع ما تقدم من كلامك جلدًا ونظير الجزم) (ان تقدم مفهوم مع) أي مع الطغف (كلا تكن جلدًا) أي صلباً قويا على الشيء (ونظير الجزم) أي لا تجمع بين هذين وقد سمع النصب مع الواو في خمسة مما سمع مع الداء الأول التي نحووا يعلم الله الذين جاءدوا نكم ويعلم الصابرين أي لا يجمع علمه بجهادكم المصاحبه لصبر لعدو وجود صبركم وإذا لم يوجد اتنى العلم بوقوعه لانه جهل فبتنى جهادهم المصاحبه والثاني الأمر كقوله

فقلت ادعى وادعو ان ادعى * لصوت ان نادى داعياً

والثالث النهي نحو

لا تسبه من خلق وتأتى مثله * مار عليك اذا ضاعت حقلم

الرابع الاستفهام نحو قوله

أنت ربان الجفون من الكرى * وأيت منك بلبلة للسوع

الخامس التي كقوله تعالى يا ليتنارد ولا تكذب بآيات ربنا نكون من المؤمنين في قراءة حرة وحض

﴿ وبعد غير التي جزما عقده ﴾ ان تسقط الفاء والجزء قد قصد

(وبعد غير التي) وهو الطلب (جزما عقده) جزما مفعول لا عقده (ان تسقط الفاء) أي لم توجد فلا يستدعي الكلام سبق وجودها لأن ذلك ليس بشرط (والجزء قد قصد) بأن تقدره مسبقاً عن ذلك الطلب كما أن جزء الشرط كذلك يعني أن الفاء انقردت عن الواو بأن الفعل بعدها يجرز عند سقوطها بشرط ان يقصد الجزء وذلك بعد الطلب بأنواعه كقوله

الاستقرار (وكرر) عندنا
توسط الحال بين صاحبه
وعامله اذا كان غسرا
او مجرورا بخبراه وان
أجازه الاخفش بكثرة
(نحو صدم مستقرا في حجر)
ومنع بعضهم هذه الصورة
كأن منع تقديمه عليها
باجاع (و) تقديم الحال
على عامله اذا كان افضل
مفضلا بكونه في حال على
كونه في حال (نحو زيد
مفردا أنفع من مجرورا)
وهذا يسرا أطيب منه
رطب (سجزان بن)
أي يصف (والحال
قديمي) فاعدهم دفعهم
كما غير سواء كان
الجميع في المعنى واحدا
كاشتريت الزمان حلا
حاضما لم يكن كجاء زيد
فأدرا ذامين (وغير مفرد)
نحو لقيت زيد مصعبا
فصدرا ثم ان ظهر المعنى رد
كل حال الى ما يليق به والا
جعل الاول والثاني والثاني
للال (وعامل الحال)
وكذا صاحبها (بها قد
أكدا في نحو لاقمت في
الارض مفسدا) وارسلنا
لناس رسولاه لا من في
الارض كلمهم جميعا (وان
تؤكد) الحال (جسلة)
مقودة من امين مرتين
جامدين ليسان يمين

هفتابك من ذكرى حبيب ومنزل * لاتمسني الله يدخل الجنة يارب وعقني الطمع وحل تزورني
ازرك ولت ل مالا اتفق ولا ينزل نصب خيرا ولولا تجي * اكرمك وكذا الرجاء الآتي نحو
لعلك تقدم احسن اليك

❖ وشرط جزم بعد نهى ان تضيح * ان قبل لادون تخالف يقع
(وشرط جزم بعد نهى) فبما ان يصح (ان تضيح ان) أي الشرطية (قبل لا) التأكيد والنهاية (دون)
حال من ان (وقوله تخالف) أي في المعنى (ضغ) والمعنى انه لا يصح الجزم بعد النهى عند سقوط
الفعل اذا صح الكلام عند وضعك ان قبل لا النافية او الناهية نحو لادن من الاسد تسل بخلاف
يا كذا لان تقديره على الاول ان لادن من الاسد تسل ولا يصح ذلك على الثاني ولم يشرط
الكسافي والكوفيون هذا الشرط فأجازوا الثانيين وقالوا يقدر في كل ما يناسبه
❖ والا مران كان بغير افضل فلا * تنصب جوابه وجزمه اقبلا

(والامر ان كان بغير افضل) بأن كان بلفظا غيرا أو باسم فعل أو باسم غيره فلا تنصب في نحو صدم فاكركم
او سكونا فغنام الناس أو رزقني الله مالا تافقه فلا تنصب جوابه مع الفاء (وجزمه اقبلا) أي
خند حذف الفاء كقوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم
ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم * فان المعنى آمنوا وتقول حسبك الحديث بين الناس
❖ والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب * كنصب ما لي التمني ينصب

ولم يصح بعد الوأفيه وفي العرض والتضييض والديه وأفر دستلة السرج مع دخولها في
الطلب اهتما ما بها مخالفة البصريين فيها وأجازها الفراء وتبعه المصنف لثبوت
ذلك سمعا كقراءة حفص من ماصم لم يلبغ الأسباب أسباب السحوات فاطلع وكذلك
لهذا ذكرى أو يذكر شفهة الذكرى * قال أبو حنبلان وقد سمع الجزم بعد التزجي عند سقوط
الفاء وهو يؤيد مذهب الفراء وقيل ان كل موضع نصب فيه الفعل بعد السرج فهو على
اشرابه معنى التمني وقيل فاطلع منصوب في جواب الامر في قوله تعالى ابن لي صرحا
وتنع في جواب الاستفهام في وما يدريك

❖ وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه أن تابا أو مضاف
(ان) فاعله تنصبه (تابا) حال من ان ووقف على مضاف بالسكون على لغة ريعماي وان عطف
فعل على اسم خالص يجوز نصبه بأن مضمره جوازا وهذا هو المراد بقوله تابا أو مضاف لانه
يصح التصريح بها والمراد من قوله اسم خالص ان تغض من شائبة الفصل بأن لا يكون في
تأويل الفصل وذلك هو الاسم الجانس يكون ذلك بعد الواو والفاء ثم وأكوفه

وليس جانه تقرر عيني * احبالي من ليس الشفوف
وكقوله لولا توقع صخر فارضيه * ما كنت أؤثر اياي اهل ترب
وكقوله اني وقتلي سليمان اهله * كالتور يضرب لما افت البر
وكقوله تعالى او يرسل رسولا في قراءة النصب عطف على وجباو الاحتراز بالاسم الخالص
من الاسم الذي في تأويل الفصل نحو الطائر فيغضب زيد الذباب فيغضب واجب الرفع لان
الطائر في تأويل الذي يطير وقد تجوز في قوله فعل عطف فان الذي عطف في الحقة

أو فخر أو تعظيم أو نحو ذلك (فضة - رطلها) نحو: «انان دارة صروفا بهانسي» أي أحقه وقبل حاملها المبتدأ وقبل الخبر الواقع في الجملة (ولفظها يؤخر) وجوب العلم بجواز تقدم المؤكد على المؤكد (وموضع الحال) قد يحى (جده) حالة من دليل الاستقبال كيجاز يدوهو ناو رحله) وقد يحى موضع ظرف أو مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو: رأيت الهلال بين المصاب فخرج على قومه في زينته (و) جملة الحال صواب كانت مؤكداً لما إذا يحى بها (ذات المضارع) خال من قد (ذات) أوفى بلا أو ما أو بأش تال الأ أو متلو بأ (حوت ضميراً) رابطاً بظاهر أو قدرا (ومن الواو خلت) نحو ولا تقن تستكسر ما لكم لا تاصرون «عهدك ما نصبو» الاكاتبه يستهزون» لا ضربنه ذهباً أو مكث (و) ان أنى من كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكره (ذات واو) لا تجر على ظاهره بل (بدها) أى بعد الواو (أو يبدله) المضارع المذكور (اجعل مستنداً) خبر نحو: فلما

المصدر المنسبك فانه محذوف على الاسم الحالى

وشحذف أو ونصب في سوى * ما مر قائل منه ما عدل روى *

أى حذف ان مع النصب في غير المواضع الأقدمه شاذ لا قبل منه الا ما نقله العدول كقولهم خذ الصن قبل يأخذك ومره يحذف أو توسع بالمعدي خير من أن تراه في رواية النصب وقراءة بعضهم بل تحذف بالحق على الباطل فده وأشار بقوله ما قبل الخ الى أن ذلك سماه يحفظ ولا يقاس عليه وقوله (في سوى ما مر) أى في سوى ما أتى في قوله * والفعل من بعد الجزاء ان يقتن * بالفا أو الواو بتثنية فن نحو ان تأتى اقم لك فا كرمك فيحوز فيه الرمح والجزم والنصب بأن ضمرة

حوال الجزم

بلاوام طالباضع حرماً * في الفعل هكذا لم ولما *

(مطالباً) حال من قال لضع المستتر (جزماً) مفعول به لضع (في الفعل) متعلق بجزما أو بضع أى تجزم لاو اللام الطليتان الفعل المضارع أما لا يكون لهى نحو لا تشرك بالله والدعاء نحو لا تأخذنا وأما اللام فتكون للامر نحو لينفق ذوسمة وللدعاء نحو ليقتض علينا ربك وخرج بقوله طالباً لانامية والزائدة واللام التى ينصب بعدها الفعل المضارع وقوله (هكذا بل ولما) أى لم ولما يجزمان الفعل المضارع مثل لاو اللام الطليتين نحو لم يلد ولم يولد ولم يعلم الله * ولما يأتكم مثل الذين خلوا *

واجزم بان ومن وما ومهما * أى متى ايان أين اذا *

وحينما أى وحرف اذا * كان وباقي الأدوات اسما *

من لتعميم اولى العلم وماتعمم ما تدل عليه ومهما يعنى ما وى مامة في ذوى العلم وغيرهم وهى من مائضاف اليه على الصحيح ومتى وأيان ظرفان مان تعميم الازمنة وابن وحشا وأنى ظرف مكار تعميم الامكنة وبعد فراغه مما يجزم فعلاً واحداً ذكر ما يجزم فعلين فذكر احدى عشرة أراء كاه تجزم فعلين نحو وان يدروا ما فى انفسكم او تخفوه بحاسبكم به الله * واما يزغك من الشيطان ترغ فاعتذ بالله ونحو من يعمل سوء يجز به ونحو ما تفعلوا من خبيثه الله ونحو وقالوا هما ثأناً به من آية لتعربنا بها فأنحن لك يومئذ * وكقوله

ومهما تكن عند امرى من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

ونحو اياماً دعو افله الاسماء الحسنى * وكقوله

متى تاته تشوالى ضوء ناره * نجد خير نار عندنا خير موقد

وقوله

ايان فؤ منك تأمن خيرنا اذا * لم تترك الامن منالم تزل حذرا

ونحو اينما تكونوا يدرككم الموت * وقوله

وانك اذا ماتت ما أنت امر * به تلف من اياه تأمر آتيا

وقوله حينما تستقم يقدر لك الله * نجاحاً في غابر الازمان

وقوله

خليل في تأنيبي تأنيبا * أخا غير مريض كما لا يحاول

وقوله (وحرف ادما) يعني ان اذا محرف كالأى كان ان حرف كقوله يدوبه لا ظرف فيديل عليها
ما كقوله البرد وإن السراج والفارسي (وباقى الادوات اسما) امان وموئى واى واين
وإن وآى وحسبنا اتفاقا وأما فعل الصحيح

فملين يقتضين شرط قدما * يتلو الجزء وجسوا بالوصفا

أى تطلب هذه الادوات ملين وقوله (شرط) مبتدا وجملة قدم خبر أى الشرط هو المقدم
والمسوغ للإبتداء بالنكرة وقوله (شرط) فى مقام التفصيل وقيل قدم صفة والخبر جملة يتلو
الجزء أى يتبعه الجزء ويسمى جوابا أيضا وسم معنى علم أى سمى وأهم قوله يتلو الجزء انه
لا يتقدم وإن تقدم على أداة الشرط شيه بالجواب فهو دليل عليه وليس إياه نحو ما أتوا
بكتابكم ان كنتم صادقين * هذا مذهب جمهور البصريين وذهب الكوفيون والبردوايون
إلى انه هو الجواب نفسه والصحيح الاول وأهم قوله (يقتضين) ان أداة الشرط هى الجازمة
لشرط والجزء مما اقتضاهما

وماضين أو مضارعين * تلتفهما أو متخالفين

(ماضين) مفعول ثان مقدم لتلنى أو حال من مفعوله نحو وان عدم عداها وان تعودوا فعده (تلتفهما)
أى تجعدهما (أو متخالفين) نحو من كان يريد حرث الآخرة تزله فحرثه * وعكسه دليل نحو قوله
صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له

وبعد ما مضى ذلك الجزا حسن * ورفضه بعد مضارع وهن

نحو قوله

وان أنه خليل ومضغفة * يقول لانائب حالى ولا حرم

ورفضه عند سيوبه على تقدير تقديمه وكون الجواب محذوفاً وهذا مستأنف دال عليه ويكون
التقدير وان ألقى بمطه على لائمه وقيل انه على تقدير الفاء وان الجملة فى محل الجواب وهذا
مذهب الكوفيين وقيل انه نفس الجواب ولا تقدير لفاء ولا غيرها ولكن المالم يظهر لأداة
التمثيل في محل الشرط لكونه ماضيا ضمنت عن العمل فى الجواب وقول الناظم حسن
يفيد ان الجزم أحسن وهو كذلك (ورفضه) أى رفع الجزء الخ واختلفوا فى توجيه الرفع بعد
المضارع فقيل على التقديم وكون الجواب محذوفاً وان الموجود دليله وقيل على تقدير الفاء
(وبعد مضارع وهن) أى ضعف كقوله

يا أقصرع بن حابس يا أقصرع * اثنان يصرع اخوك نصرع

واقرن باحتما جوابا لوجعل * شرط لان أو غير هلم بفصل

(واقرن باحتما) أى وجوبا (جوابا لوجعل شرط لان أو غيرها) من أدوات الشرط (لم بفصل)
وذلك الجملة اللاحقة نحو وان يحسب بغيره على كل شىء قدر * والطلبية نحو ان كنتم تحبون
الله فاتبعوا * ونحو من يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخف ظم * فى قرأتها بن كثير وقد
اجتمع على قوله تعالى ان تحذلكم فمن ذا لذى ينصركم من بعده * التى معالجها جمد نحو ان ترن
أناقل منك مالا ولدا ففى ربي * أو مقرون بتقديمه يصرى فقد سرق أخله من قبل *

خشيت اظانهم من نحووت
وأرهنهم مالا * أى وأتا
أرهنهم مالا وذات يده
بمضارع مقرون بتقديمهما
الواو نحو لم تؤذوني وقد
تعلون أى رسول الله * قاله

فى التسهيل (وجملة الحال
سوى ما قدما) وهى الجملة
الاسمية مثبتة او منفية
والفعلية المصدرة بمضارع
منفى بسم أو بامض مثبت أو
منفى بشرط ان تكون غير
مؤكدة تسمى (واو) فقط

نحو جاز يدو عرو قائم جاء
زيد ولم تطلع الشمس جاء
زيد وقد طلعت الشمس
جاز يدو ما طلعت الشمس

وشرط جملة الحال المصدرة
بالماضى المثبت التصرف
المجرد من الضمير أن تقترب
بقد ظاهرة او مقدرة
لتقرب من الحال واسنكته
السيدوت بعد ضمنا العلامة
الكافية بى بأن الحال الذى
هو قيد على حسب طائفة
فان كان ماضيا او حالا
مستقبلا فكذلك الحال فلا

معنى لاشترط تقريبه من
الحال بقدره فاذكروه
فقط نشأ من اشتراك اللفظ
الحال بين الزمان الحاضر
وهو ما يقابل الماضى وبين
ما بين الهيئة المذكورة
انتهى وقد اختار أبو حيان
تبع الجماعة عدم الاشتراط

أو تنفيس نحو وان ختم علة فسوف بفنيكم الله من فضله * أو مانحو وأقول لم فاسألتكم من اجر * أولن نحو وما تعلموا من خير فلن تكفروا * وقد جمعا بمضم في قوله اسمية طلبية وبجاءد * وبما وقبولن وبالتنفس وزيد على ذلك اقترانها بأداة شرط نحو وان كان كبر عليك اراضهم فان استطعت * وقد تحذف هذه الفاء للضرورة كقوله

من فعل الحسنات الله يشكرها * والشكر بالشكر عند الله مثلاً

وتختلف الفاء اذا لفتها * كان تجدد اذا لفتها مكافاة

(وتختلف) اي في الربط (الفاء) مفعل (تختلف) اذا فاعل تختلف اي تختلف اذا لفتها اذا كان الجواب جملة اسمية غير طلبية (كان تجديد الناكفائة) وان تصبغ سيئة بما قدمت ايديهم اذاهم ينظرون * والتثنية يشر الى ان الربط بالذا ليع بعد ضريان قال ابو حيان ومورد السماع ان وقد جائت بعد اذا الشرطية نحو فاذا اصاب به من يشاء من عبادهم اذاهم يستبشرون *

والفعل من بعد الجزاء ينصرف * بالفاء او الواو بثلاث فن

يعني ان اذا الشرط اذا اخذت شرطها وجوابها وجب بعد ذلك فعل مقرون بالفاء او الواو فهو فن اي حقيق بالتثنية اي يجوز جزمه ورهوه ونصبه اما الجزم فيا لطف على الجزاء واما رفعه على الاستئناف واما لنصب فبان مضرة وجوبا وهو قليل فراعصم وابن عامر بحاجبكم به الله فيغفر * بالرفع وباقيم بالجم * وابن عباس رضى الله عنهما بالنصب وقرئ * من من يصل الله فلا هادي له ويذرهم * وان تحفوها وتوها الفقراء فهو خير لكم ونكفر حكم من سياتكم * وانما جاز النصب بعد الجزاء لان مضمونه لم يتحقق وقوه عا شبه الواقع بعد الاستفهام فعمل عليه اما اذا اقترن الفعل بتم فانه ينتج النصب لكونه لم يسمع ويجوز الجزم والرفع * وجزم او نصب لفعل اقتران * او واو بالجلتين اكتفا

قوله (بالجلتين) اي جملة الشرط والجزام (اكتفا) بالبناء للجهول اي احيط به هذا بيان لما اذا توسط المضارع المقرون بالفاء او الواو بين جملة الشرط وجملة الجزاء نحو من تق ويصبر قال الله لا يضيع اجر المحسنين * وحاصله انه يجوز فيه الجزم والنصب اذا عطف بالفاء او الواو ولا يجوز الرفع لانه لا يجوز الاستئناف قبل الجزاء * والحق الكوفيون ثم بالفاء والواو فاجازوا النصب بعدها واستدلوا بقرائة الحسن ومن يترج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يردك * بالنصب وتوجيه النصب الحق ما قبله بالاستفهام في عدم التحقق كما مر ووجه الجزم ظاهر * والشرط يبنى من جواب قد علم * والعكس قديان اي المعنى فهم

(والشرط يبنى من جواب قد علم) اي بقرينة نحو فان استطعت ان تبني فثقاق الارض واسلا في السعد الا بقاى فاضل ونحو واذ قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم اي امرضوا بدليل الاكوا تها مريضين وهذا الاستفهام قديمي وذلك اذا تقدم عليه صاهو الجواب في المعنى نحو وانتم الاملون ان كنتم مؤمنين * (والعكس) وهوان يبنى الجواب عن الشرط (قديان) قليلا (ان المعنى فهم) اي دل الدليل على الخنوف نحو

فطلقا طست لها بكف * والايمل مفردة الحسام *

كما لو وجد الضمير (أو)
تأى (بضمير) فقط نحو
اهبطوا جميعا بمضكم
لبعض عدو * فاقبلوا ابتهم
من الله وفضل لم يمسهم
سوء * او جازكم حصرت
صدورهم * جاء زيد ما قام
أبوه (أو بها) نحو خرجوا
من ديارهم وهم ألوف *
والذين يرمون أزواجهم
ولم يكن لهم شهادة الا
أنفسهم * فاعطهمون ان
يؤمنوا لكم وقد كان
فريق منهم يسمعون كلام
الله * جاء زيد وما قام أبوه
(والحال قد يحذف ما فيها
عمل) جوازا لدليل حال
ككقوله لك المسامر
راشد امهدا اي مقال
نحو بلى قادرين (وبعض
ما يحذف) مما يعمل
في الحال وجب عليه ذلك
حتى ان (ذكره حط) أي
منع منه كمال المؤكدة
للجملة والناتية مناب المنبر
تأسيق والذكورة لتوخيخ
نحو اقامه او قد قام الناس
ويسا زيادة أو نقص
تدريج كصدق بدينار
نصاعدا واشقره بدينار
اسافلا وهو قياس وكهنيثا
اشوهو سماع * فقه الاصل
ان الحال ان تكون جائزة
لخلف وقد يعرض لها ما
ينع منه ككونها جوابا

اي والا تطلقها بل

❖ واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ❖ جواب ما أخرت فهو ملزم ❖
(واحذف لدى) اي عند اجتماع شرط وقسم جواب ما أخرت منهما (فهو) اي الحذف (ملزم)
يعني انه اذا اجتمع شرط وقسم يحذف جواب المتأخر منهما ويذكر جواب المتقدم مثال تقدم
الشرط ان قام زيد والله اكرمه وان لم يتم والله فلن أقوم ومثال تقدم القسم والله ان قام زيد
لا أقوم والله ان لم يتم زيد ان عمرا يقوم

❖ وان وايقبل ذو خبر ❖ فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

يعني ان ما تقدم فياذا لم يتقدم عليهما ذو خبر فان تقدم جعل الجواب للشرط مطلقا وحذف
جواب القسم تقدم أو تأخر كما ذكره في هذه البيوت وذلك نحو زيد ان يتم والله يكرمك أو زيد
والله ان يتم يكرمك وأهم قوله رجح ان ذلك غير واجب فيصوز الاستثناء بجواب القسم
وحذف جواب الشرط فتقو يا زيد والله ان قام لا كرمته وهذا ما ذكره ابن عصفور وفي الكافية
والتسهيل ان ذلك تضمن وليس في كلامه سيويه ما يدل على الضم

❖ ورجح رجح بـ قسم ❖ شرط بلا ذي خبر مقدم

هذا تفيد لقوله فهو ملزم وهذا مذهب الفراء والجمهور ونحو ذلك وتأولوا ما ورد كقوله
لئن نيت بنا من غيب معركة ❖ لاختلفنا من دماء القوم تنقل

وتأويل الجمهور ان اللام في لئن زائدة ليست القسم

❖ فصل لو

❖ لو حرف شرط في مضي ويقل ❖ ابلاؤها مستقبلا لكن قبل

يعني ان لو حرف يدل على تطبيق فعل بفعل فيامضي فيلزم من تقدير حصول شرطها حصول جوابها
ويلزم كون شرطها محكوما بما استأنه اذ لو قدر حصوله لكان الجواب كذلك قوله (ويقل ابلاؤها)
يعني انه يقل ابلاؤها مستقبلا في المعنى وما كان من حقها ان يلبها ولكن ورد السماع به فوجب
قبوله وهي حيث بمعنى ان الا انها لا تجزم ومن ذلك قوله ❖ ولوتلقت اصدائكم بعد موتنا
وكقوله لا يلفك الراجوك الا مظهرا ❖ خلق الكرام ولوتكون هدما

❖ وهي في الاختصاص بالفضل كان ❖ لكن لو ان بها قد تقرن

(وهي في الاختصاص بالفضل كان) الشرطية فلا يلبها الاصل او معمول فعل مضارع فصره فعل
ظاهر بعد الاسم كقول عمر رضي الله عنه لو غيرك قالها يا ابا عبدة وكقول حاتم لو ذات سوار
لطمحتي ولا يمتنع بالضرورة بل يرد في الصبح كقوله تعالى لو انتم تفلكون خزان رحمتي ❖
حذف الفعل فان فصل الضمير وقوله (لكن لو ان بها قد تقرن) اي تخص لوبه اشترأتان نحو ولو انهم
آثروا ولو انهم صبروا ❖ ولو اننا كتبنا عليهم ❖ وذلك كثير والمصدر المنسبك من ان وما بعدها
مرفوع قال سيويه وجمهور البصريين مبتدأ قبل لا يحتاج الى خبر ويقل اخبر محذوف اي
ولو ثابت ايمانهم قال الكوفيون والمبرد والزجاج والزمخشري المصدر المنسبك فاعل ثبت

تقدر وهذا ارجح لارفيه ابقاء لوعلى ما ثبت لهما من الاختصاص بالفعل

❖ وان مضارع تلاها صرنا ❖ الى المضي نحو لو اني كفي

اي لو اني كفي ومنه

نحو راكبا لمن قال كيف
جئت او قصودا حصرها
نحو لم اعد له الا حرضا أو
نايذه عن خبر نحو ضرب
زيد قائما ومنها عنها نحو
لا تقربوا الصلاة واتم
سكاري ❖

هذا (باب التثنية)

وهو والمصير والتبيين
والمبين والتفسير والمفسر
بمعنى (اسم بمعنى من مدين)
لها بهام اسم أو نسبة (نكرة
بنصب تثنية) فخرج بالتثنية
الاول والحال وبالثاني اسم
لا ونحو استغفر الله ذبا وقد
يا أي التثنية غير مبين يصعد
مؤ كذا نحو ان هذه الشهور
عند الله اثنا عشر شهرا

وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو
«وطبت النفس يا قيس من
عمرو» فيعتد تنكيره معنى
ونصبه (بما قد فصره) في
تفسير الاسم وبالمستند من
فعل أو شبهه في تفسير
النسبة هذا والاسم الميم
الذي فصره التثنية أو نسبة
أشياء العدد كأحد عشر

سكو كيا ❖ ولا يجوز جر
تثنية هو المقدار وهو مساحدة
(كثير ارضاء) كليل نحو
(قثير براو) وزن نحو
(سنتين سلا وقرا) وما
يشبه المقدار نحو متقال
ذرة غير ابره وقرع القثين
نحو خاتم حديد (وبعد

(ذي العدد) أي المفسر له
كما تقدم (و) التمييز (الفاعل
في المعنى) أن كان محولا
عن الفاعل صناعة
(كطب نفساقتد) أو عن
مضاف نحو زيدا أكثر
مالا والمحول عن المفعول
نحو غرست الأرض شجرا
(وعامل التمييز قدم مطلقا)
عليه اسماء كأن أو فضلا
جامدا أو متصرفا (و) الفعل
ذو التصريف زراسبقا
بضم أوله بالتمييز كقول
« وما كان نفسا بالفرق
نطيب » وقوله
« أنفسا نطيب بذي المني »
وأجاز ذلك الكسائي
والبر والمأزى واختاره
المصنف في شرح العمدة
(هذا باب (حروف الجر).
(هاك) أي خذ (حروف
الجر وهي) عشرون
(مر) و(إلى) و(حتى)
(و) (خلا) و(حاشا)
(و) (عدا) و(في) و(عن)
(و) (على) و(من) و(منذ)
(و) (رب) و(إلام) و(كي)
وقل من ذكرها ولا يجر
إلا ما لا استفهامة وأن
وما وصلتها و(واو) تا
والكاف والباو لعل
وقل من ذكره أيضا
ولا يجر بها إلا هقل (ومنى)
وقل من ذكرها أيضا
ولا يجر بها إلا هذل وزاد

زيد انضربه فزيدا (علق) بفعل مضرب بمعنى انه مفعول للفعل المضرب (أو بظاهر مؤخر) مذكور نحو
قوله هلا زيدا تضرب فزيدا علق بالفعل الظاهر الذي يدره لانه مفرغ له

❖ (الخبار بالذي) أي والتي ومروعها (والالف واللام) ❖

اعلم ان هذا الباب وضعه الصوريون لتمييز التجربة في الاحكام الصورية للجنعين وأجروها في
أبواب الصوريين أمكن للطالب في استحصار الاحكام فلهذا ارتكبوا الإبهام على السامع
في عباراتهم في هذا الباب ليتنبه ثالبه في قوله الاخبار بالذي يتبادر الى الذهن ان الباء للتعدية
متعلقة بالاخبار وليس كذلك بل هي للسببية أو بمعنى عن وينسدر الى الذهن من قولهم
الاخبار بالذي ان الذي وقع خبرا وليس كذلك بل هو مخبر عنه فهو يجعل مبتدا لا خبر أو قالوا
أخبرني عن زيد من قام زيد مرادهم اخبرني عن مسمى زيد مبراهنه بالذي أي بواسطة تصييرك
عنه بالذي فهو في الحقيقة مخبر عنه فتقول الذي قام زيد

❖ ما قيل أخبر عنه بالذي خبر • عن الذي مبتدأ قبل استقر ❖

(ما) موصولة مبتدأ (خبر) خبرها و(مبتدأ) حال من الذي الثاني والذي الاول والثاني في
البيت لا يحتاجان الى صلة لانه أراد الحكم على لفظها والتقدير ما قيل لك آخر عنه بهذا اللفظ
اعني الذي هو خبر عن لفظ الذي حال كونه مبتدأ مستقرا أولا

❖ وما سوها فوسطه صلة • ماؤها خلف معطى التكلمة ❖

(وما سواهما) أي ما سوى الذي وخبره (فوسطه صلة عاندها) وهو ضمير الموصول (خلف معطى)
أي خلف اسم الذي يكمل به الكلام وهو الخبر فيما كان له من فاعلية ومفعولية وغيرهما
❖ نحو الذي ضربته زيد فذا • ضربت زيدا كان قادر المأخذا ❖

أي اذا قيل لك أخبر عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد تصدر الجملة بالذي مبتدأ
وتؤخر زيدا وهو الخبر عنه فبصله خبر اعن الذي وتجعل ما بينهما صلة الذي وتجعل في موضع
زيد الذي آخرته ضميرا ماؤها على الموصول ولوقيل أخبر عن التاء من هذا المثال قلت الذي
ضرب زيدا انا ففعلت به ما ذكر الا ان التاء ضمير متصل لا يمكن تأخيرها مع بقاء الاتصال وان
قيل لك أخبر عن زيد من قولك زيد أبوك قلت الذي هو أبوك زيد أو عن أبوك قلت الذي
هو زيد أبوك

❖ وبالذين والذين والتي • أخر مراعيًا وفاق الثبت ❖

(مراعيًا) حال (وفاق الثبت) وهو ما قيل لك أخبر عنه أي موافقته في التثنية والجمع والتأنيث
تراعيها فيه كما تراعي وفاقه في الأفراد والتذكير فاذا قيل لك أخبر عن الزيد من نحو
بلغ الزيدان العمرين رسالة قلت الزيدان بلغا العمرين رسالة الزيدان أو عن العمرين
قلت الذين بلغهم الزيدان رسالة العمرين أو عن الرسالة قلت التي بلغها الزيدان العمرين
رسالة فتقدم الضمير وتصله لانه اذا أمكن الوصول لم يجوز العدول الى الفصل وحينئذ يجوز
حذفه لانه حال متصل منصوب بفعل وإذا أخبرت عن الهندات من ضربت الهندات قلت
اللاتي ضربتهن الهندات وهكذا

❖ قبول تأخير وتعريف لما • أخبر عنه ها هنا قد حتم ❖

❖ كذا التي عنه بأجنبي أو • بمضمر شرط فإم مارها ❖

في الكافية لولا اذ لم يبع
 ضير وهو مشهور من
 سيبويه (بالظاهر
 اخص من) (منقوحتى
 والكاف والسواو ووب
 والتا) فلا تجر بها
 ضميرا (و اخص من يذ
 ومنقوحتى) غير مستعمل
 نحو ما رآه مذوننا و
 منقود ما رآه (و اخص
 من ب) (متكررا) لفظا ومعنى
 اوصى مثلا كما قال في شرح
 الكافية نحو ووب رجلا
 واخيه (والتا) جارة (لله
 ووب) مضافا الى الكمية
 أو الياء نحو تائه و ترب
 الكمية وتروى وسمع ايضا
 تارحن (و ما رووا من)
 ادخال رب على الضمير
 (نحو ربه في زور) من
 وجب ادخالها على غير
 الظاهر وعلى معرفة (كذا)
 تزاد ادخال الكاف على
 الضمير كقولهم وانك
 انسا ما (كما) الا ان فعل
 (ونحوه) (ما) (أي) كقولهم
 كهو ولا تكن احا هلا
 وكذا ادخال على عليه
 نحو حاك يا ابن ابي زياد
 فصل في معنى حروف
 الجمل (بعض و بين) المجلس
 (و ابتدئ) في الامكنة
 بالانفاد (بين) المحمول تالو
 البرئى متفقوا بما يحسن
 ما جئتوا الى بعض ممن

بعض انه يشترط الضمير عنه شروط احدها قبوله التأخير فلا ضمير من ايم من قولك ايم
 في الدار لآك تقول حيثك الذي هو في الدار ايم فخرج الاستفهام مجاه من الصورية وكذا
 القول في بقية اسماء الاستفهام والشرط كما انجز في نحو ذلك الثاني قبوله التثنية فلا ضمير
 عن الحال والتثنية لانها ملازمان للتكثير فلا يصح جعل الضمير كأنهما الثالث قبوله الاستفهام
 عنه بأجنبي فلا ضمير مما لا يستغنى عنه كأنهما من زيد ضمرته لآك لو أخبرت قلت السدي زيد
 ضمرته هو الضمير المنفصل هو الذي كان متصلا بالفضل قبل الاخبار والضمير المتصل الآن
 خلف من ذلك الضمير فان قدرته رابطا بالضمير بالبناء الذي هو زيد يبقى الموصول بلا مائه
 وانخرمت قاعدة الباب وان قدرته مائدا على الموصول يبقى الخبر بلا رابط الرابع قبول الاستفهام
 عن الضمير فلا ضمير عن الاسم المجرور بحيث أوجز أو منذ لا نهى لا يجررون الا الظاهر فاذا قلت
 أكلت السمكة حتى رأسها لا يصح الاخبار عن حتى رأسها لانه يلزمه حيثك ان تقول الذي
 أكلت السمكة حناء رأسها وحتى لا ضمير هذه الشروط التي ذكرها الناظم وزيد عليها
 ان لا يكون لازم الت نصب كسبحان

• واخبروا هنا بأن من بعض ما • يكون فيه الفصل قد قدما •

(واخبروا هنا بأن) الموصولة (من بعض ما يكون الفصل فيه قد قدما) اشار بهذا البيت عوجا
 بعده الى انه يشترط لجواز الاخبار عن آل ثلاثة شروط زيادة على ما سبق في الذي وفروعه
 الاول ان يكون الضمير عنه من جملة تقدم فيها الفصل وهي الفطية والى هذا الاشارة بقوله الفصل فيه
 قد قدما الثاني ان يكون ذلك الفصل متصرفا الثالث ان يكون مبتدئا فلا ضمير من زيد من
 قولك زيد اخوك ولا من قولك عسى زيد ان يقوم ولا من قولك ما قام زيد والى هذين
 الاشارة بقوله

• ان صح صوغ صلة منه لآ • كصوغ واني من وفي الله البطل •

(ان صح صوغ صلة منه لآ) فلا يصح صوغ صلة من الجمل ولا من المنى قوله (كصوغ واني من
 وفي الله البطل) تمثيل لما يصح منه ذلك فارأيت عن الفاعل قلت الواقى البطل الله أو
 عن المفعول قلت الواقي الله البطل ولا يصح ذلك حذف الهاء لان مائه الانفس والسلام
 لا يحذف الا ضرورة كقوله

• المستفز الهوى محمود ماقية • وان أتبعه صفويا كذكر

• وان يكن مارضت صلة آل • ضمير غيرها وبين وان فصل •

(غيرها) أي ضمير غير آل فان رضت ضمير الواجب استناده في قولك بلغت من أخويك الى الزيد بن
 رسالة ان أخبرت عن التاء قلت المبلغ من أخويك الى الزيد بن رسالة أنا كان في المبلغ ضمير مستقر
 لانه في المعنى لآل لانه خلف من ضمير التكلم وآل واقعة على التكلم لان خبرها ضمير التكلم وان
 أخبرت عن شيء من قبلة اسماء التالو وجب ابراز الضمير واخصاله لجران راضه على غير من قوله
 تقول في الاخبار عن الأخوين المبلغ أنا ضمير التالو الى الزيد بن رسالة أخوك وهو الزيد بن المبلغ أنا
 من أخويك اليهم رسالة الزيدون وعن الرسالة المبلغ أنا من أخويك الى الزيد بن رسالة قال بلغ
 خال من الضمير في هذه الامثلة لانه قبل التكلم وآل المجهول غير التكلم لانه نفس المجر الذي أخرته

العدد

● ثلاثة بالثاء قل العشرة ● في عدما أحاده مذكوره ●

● في الضمجرد والميراجر ● جمعا يلفظ قلة في الأكثر ●

(ثلاثة بالثاء قل) أي إذا ذكر (العشرة في عدد) أي معدود (مأحاده مذكوره في الضم) وهو ما أحاده مؤنثة (جردين) من التاء ويجمع كلانها قوله تعالى سجرها عليهم سبع ليل وثمانية أيام (والميراجر جمعا يلفظ قلة في الأكثر) يعني أن غير الثلاثة وإخوانها لا يكون الأجرور لأن كان اسم جنس أو أهم جمع جبرين نحو فخذار يعقن الطيرة ومررت بثلاثة من الرهط وقد سحر بالاضافة نحو وكان في المدينة تسعة رهط وإن كان غيرهما بإضافة العدد إليه وحقه حيث أن يكون جمعا كسر من أبنية القلة نحو ثلاثة أجدو ثلاث أم وقد يختلف عن ذلك فيضاف للمفرد نحو ثلثائة وسبعائة وثنى الضرورة ● قوله ثلاثين للملوك وفيها ●

● ومائتو الألف لفر دأصف ● ومائتو بالجمع ترزق لفر د ●

(ومائة والألف لفر دأصف) نحو عندى مائة درهم ومائتا دينار وألف عبد والقامة (ومائة بالجمع ترزق لفر د) فيقرأ جزء والكسائي ثلثا تسعين بلاضافة تشبيه المائة بالعشرة واحد إذا ذكر وصلته بشر ● مركبا قصد محدود ذكر ●

هذا شروع في العدد المركب وابتدأه من أحد عشر والمعنى إذا كنت قادرا محدودا مركبا مذكرا فإذا ذكر أحد مجردا من التاء وصله بشر حال كونه مركبا لهما نحو أحد عشر كوكبا والكهتمان ركبا صورا كلمة واحدة والبناء على الضم على الجزء الأخير تضمنه معنى حرف الهمزة والجزء الأول ملازم للفتح أيضا

● وقل لدى التأنيث إحدى عشرة ● والشرين فيها من قيم كسره ●

(وقل لدى التأنيث إحدى) بالهائي ألف التأنيث و(عشرة) بابيات التاء واسكان الشين من عشرة وبعضهم يفتحها على الأصل ولكن الأصح التكنين وهولفة أهل الجلسار وأملق التذكير فالشرين مفتوحة (والشرين فيها من قيم كسره) فيقولون إحدى عشرة واثنا عشرة بكر الشين

● ومع غير أحد واحد ● ماسهما جلت قائل قصدا ●

(ومع غير أحد واحد) من اثنين واثنين إلى تسعة وتسع (ماسهما) أي أحد واحد (فعلت) في العشرة من الأجر من التاء مع المذكر وإثباتها مع المؤنثة (قائل قصدا) وإلحاقها بالعشرة في التركيب بحسب ما لها قبله قصدها في التذكير وتثبت في التأنيث ثلاثا لا يمتنع ولامسا تأنيث فيها هو الكلمة الواحدة

● وثلاثة وتسعة وما ● بينهما أن ركبا مقادما ●

(وثلاثة وتسعة وما بينهما أن ركبا مقادما) مع العشرة (مقادما) أي في الأرقام هو ثبوت التاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث

● وأول عشرة اثني وعشرا ● اثني إذا أنشأ أو ذكر ●

(وأول عشرة اثني) فتقول جاني اثنا عشرة امرأة وليس فيه مع إحدى عشرة اجتماع

أو نون صجان الذي أسرى

بعده ليلان المسجد الحرام ●

(وقد تأتي ليله الأزنسة)

كقوله تعالى المسجد أسس

على التقوى من أول يوم ●

ونفسه البصريون الأ

الافخش وعذبه هو

الصحيح لصحة السماع بذلك

(وزيد) أي من عندنا (في فني

وشبهه) وهو النهي

والاستهزاء (فيرتكة) كما

ليأخذ من من) وهل من

حاشي خير الله ● وزيد عند

الافخش في الأيحاب

بجر التركة والعسرة

نحو ● قد كان من مطر ●

ويكثر فيه من حين الأجر ●

(وللتناهي) نحو حتى

مطلع القمر (ولام) نحو

سقاء بلديت (والى)

نحو سرت البار حتى إلى آخر

الليل (ومن) وبأنه جمان

بدلا نحو أرسيم بالحياة

بالديانم الآخرة عظمت

لهم قيوما أذا ركوا ●

(واللام) بالمت نحو قوما

في السجرات وما في الأرض ●

(وشبهه) وهو

الإنشباع نحو السرج

قدابة (وفي قدبة أيضا

وقليل فني) نحو فصيل

من لبدتك وليه واتى

لعروفي لذكر الكهزة ●

(وزيد) لتوكيد الجمع

ولابهاجم أجادوه ●

علامتي تأنيث فيهما كالكلمة الواحدة لأن ألف التأنيث نزلوها منزله ابطر من الكلمة ولذا لم تسقط في جمعي التصحيح والتكسير نحو حيلي وحلبات وحبال بخلاف التالوان اثنتان بنى على التاء ذلا واحدا من لفظة فكانت كالاصل (وعشر اثني) فتقول جاني اثنا عشر رجلا (إذا اثني) تشاؤ ذكرا) ألف ونشر مرتب بقوله اثنا اثني راجع لقوله وأول عشرة اثني وقوله أو ذكرا راجع لقوله وعشرا اثني

❖ والبالغي الرفع وارتفاع بالالف ❖ والفتح في جزأى سواهما ألف ❖

(والياء) في اثني واثني (لغير الرفع) وهو الصب والجبر (وارفع بالالف) كما تقدم قبله وأما الجزء الثاني فبنى على التفتح في الأحوال الثلاثة لوقوعه موقع النون (والفتح في جزأى سواهما) أي سوى اثني عشرة واثني عشر (ألف) وهو أحد عشر واحد عشر وثلاثة عشر وثلاث عشرة إلى تسعة عشر وتسع عشرة وهذا الفتح وقع بناء بالنسبة للجزء الأخير ووقع بنية الجزء الأول وبنى للتركيب بسبب نضجه معنى حرف العطف وحرك لأن بناءه طارئ فله أصل في الأعراب وكانت الحركة فتحة للتحفة ومفتوح في الأحوال كلها رفعا ونصبوا جرا

❖ وميز العشرين للتسعين ❖ بواحد كأربعين حيناً ❖

(وميز العشرين) بوابه (لتسعين بواحد) منكر منصوب كأربعين حيناً وخسين شهراً وإذا اجتمع معه نيف فانه يقدم بحالتيه التذكير والتأنيث فتقول ثلاثة وعشرون رجلاً وثلاث وعشرون امرأة وهكذا ومنه قوله تعالى تسعون وتسعون نفقة ❖

❖ وميزوا مركباً بمثل ما ❖ ميز عشرون فسوئهما ❖

(وميزوا مركباً بميز عشرون) بوابه أي يفرد منكر منصوب نحو أحد عشر كوكباً واثني عشرة حيناً (فسوئهما) أي به لدفع توهم أن المثلية غير تامة

❖ وإن أضيف عدد مركب ❖ بين البناء ومجزر فديصرف ❖

(وإن أضيف عدد مركب) غير اثني عشر واثني عشرة لعدم مجامع اضافتهما (بين البناء) في الجزأين على حاله نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد بنزع الجزأين هذاهو الأكثر وقد يعرب بمجزر مع بقاء التركيب كملبك حكاه سيبويه عن بعض العرب نحو أحد عشر ك مع أحد عشر زيد ووجه ذلك بأن الإضافة ترد الأشياء إلى أصلها من الأعراب وإلى هذا أشار بقوله ومجزر قد يعرب بمجزر مبتداً وسوغ الابتداء به وقوعه في التفصيل

❖ وصنع من اثنين غافق إلى ❖ عشرة كفاعل من فعلا ❖

(وصنع من اثنين غافق) أي فوقهما (إلى عشرة) كفاعل من فعلا) أي وصفاً على وزن فاعل من فعل كضرب نحو ثالث ورابع إلى عاشر وأما واحد فليس بوصف بل اسم وضع بحسب ذلك من أول الأمر

❖ واخته في التأنيث باننا ومتى ❖ ذكرت فاذكر فاعلاً بغيرنا ❖

(واخته في التأنيث باننا) نحو ثمانية وثلاثمائة (ومتى ذكرت) أي متى سقتك لذكر (فاذكر) فاعلاً بغيرنا) (والحاصل أنك تفعل به مثل ما تفعل بضارب وضاربة واختابه على ذلك مع وضوحه لثلاثتهم أنه يسلك به مسلك العدد الذي يصيغ منه من أبيات التاء مع المذكر وحذفها مع المؤنث

وتأني لتقوية وهو معنى بين التعددية والزيادة نحو ان كنتم للرؤايعبرون فعال لما يريد قال في شرح الكافية ولا يفصل ذلك في فعل متعدداً إلى اثنين لعدم إمكان زيادتها فيها لأنه لم يمهّد ولا في أحدهما لعدم المرجع (والظرفية) حقيقة أو مجازاً (استين بياو في) نحو وانكم لثرون عليهم مصعبين وبالبل وما كنت يجانب القرى غلبت الروم في أدنى الأرض لقد كان في يوسف واخوته آيات (وقد بينار السبأ) نحو فظلم من الذين هادوا ودخلت امرأة النار في هرة حبستها (بالاستس) نحو بسم الله الرحمن الرحيم (وعد) نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها وبين الهمزة (ووض) والتعويض غير البديل نحو بعتك هذا بهذا (ألقى) نحو وصلت هذا بهذا (وتل) مع ومن) التبعية (وعن) بها انطلق) نحو ونسج بمحمد ❖ حيناً يشرب بها عباد الله ❖ سأل سائل بعذاب (على الاستعلاء) حسنا نحو وعليها وعلى الملك فحصلون أو معنى نحو تكبر

زيد على عمر (ومعنى في)
 نحو واتبعوا ما تلو الشياطين
 على ملك سليمان* (و) بمعنى
 (عن) نحو اذا رزيت على
 بنو قشير (يعنى تجاوزا
 عنى من قد فطن) نحو رزيت
 السهم عن القوس (وقد
 يحى موضع بعد) نحو لرب
 طباقن طبق (و) موضع
 (على) نحو لا ابا بن عك
 لا اخلصت في حسب معنى
 (كأعلى موضع عن قد
 جملا) كما تقدم وهذا
 قصر محبان لكل حرف
 معنى مختص به واستعماله
 في غيره على وجه التباينة
 (شبه بكاف) نحو زيد كالاسد
 (وبها التعليل قدينى) نحو
 واذا كروا كاهدا كم* (وزاذا
 لتوكيد ورد) نحو ليس
 كشله شى* (واشميل)
 الكاف (اسما) مبتدا نحو
 ابا كالفرا فوق ذراها
 وفاعلا نحو ولن ينهى ذوى
 شطاه كالطعن ومجرورا
 باسم نحو نصيروا مثل
 كعصف ما كول* وبحرف
 نحو بكافوة الشفواء
 جلت فلم* (وكذا عن
 وعلى) يستعملان اسمين
 (من اجل ذا) الاستعمال
 عليهما من دخلا في قوله
 من عن عين الحياه وقوله
 غدت من عليه (ومنومند
 اسمان حيث رها) نحو ما

وان ترد بعض الذى منه بنى * نصف اليه مثل بعض بين
 (وان ترد) بالوصف المذكور (بعض) العدد (الذى منه بنى) والصلة جرت على غير صاحبها
 (نصف) الوصف (اليه مثل بعض بين) أى نصف الوصف الى العدد حال كونه الوصف مثل بعض
 فى مناه وفى اضافته الى كده نحو اذا خرجهم الذين كفروا ثمانى اثنين * لقد كفر الذين قالوا ان الله
 ثالث ثلاثة * وتقول ثمانية اثنين وثلاثة ثلاث الى مائة عشرة ومائة عشرة
 * وان ترد جعل الاقل مثل ما * فوق فحكم جاعله احكما *
 أى وان ترد بالوصف المصوغ من العدد ما هو يحل ما هو تحت ما اشتق منه مساويا له (فحكم جاعله
 له احكما) كان كان بمعنى المضى وجبت اضافته وان كان بمعنى الحال أو الاستقبال جازت
 اضافته وجاز تزويده وإعماله فتقول هذا رابع ثلاثة ورابع ثلاثة أى هذا مائة ثلاثة أربعة
 وتؤتى الوصف مع المؤنث كما سبق فالوصف المذكور حيث قد جازت حقيقه
 * وان أردت مثل ثمانى اثنين * مركبا فبمى بتركيبين *
 أى ان أردت صوغ الوصف المذكور من العدد المركب بمعنى بعض أصله كثنائى اثنين فبمى
 بتركيبين صدر أولهما فاعل فى التذكير وفاعلة فى التأنيث وصدر ثانيهما الاسم المشتق منه
 وعجزهما عشر فى التذكير وعشرة فى التأنيث فتقول فى التذكير ثمانى عشر اثنى عشر فى التذكير
 عشر تسعة عشر وفى التأنيث ثمانية عشرة اثنى عشرة الى تسعة عشرة تسع عشرة بأربع
 كلمات بنية وأول التركيبين مضاف الى ثانيهما اضافته ثمانى الى اثنين
 * أو فاعلا بمجاليته أضف * الى مركب جاتنوى بنى *
 (أو فاعلا بمجاليته) يعنى التذكير والتأنيث وقوله (بنى) جواب الامر وحقه الجزم لكن اشبهت
 كسرته والمعنى انك اذا فعلت ذلك وفى الكلام بالمعنى الاول الذى نوبته فتقول فى التذكير
 ثمانى عشر الى تسعة عشر وفى التأنيث ثمانية عشرة اثنى عشرة الى تسعة عشرة
 * وشاع الاستغناء بحادى عشر * ونحوه قبل مشربن اذ كرا *
 يعنى اذا أردت افادة المعنى السابق فعمل مثل ما تقدم وشاع الاختصار على صورة التركيب
 الاول أى ثمانى عشر الى تسعة عشر وفى التأنيث ثمانية عشرة الى تسعة عشرة فتذكر الفظتين مع
 المذكور وتؤتى بهما مع المؤنث
 * وبابه الفاعل من لفظ العدد * بمجاليته قبل واو يعقد *
 (وبابه) الى التسعين (الفاعل) مفعول اذ كرا من لفظ العدد (بمجاليته) من التذكير والتأنيث (قبل
 واو يعقد) يعنى ان العشرين وبابه الى التسعين يصف على اسم الفاعل بمجاليته فتقول الحادى
 والعشرون الى التاسع والتسعين والحادية والعشرون الى التسعة والتسعين ولا يجوز
 أن نحذف الواو وترك فتقول حادى عشرين

* (كم وكأى وكذا) *

ألفاظ يكتنى بها عن العدد ولهذا أردف بهاباب العدد
 * ميز فى الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين ككم شخصا *
 كم مبتدا وجلة سماخبر وشخصا غير * أعلم * ان كم اسم لعدد بهم الجنس والمقدار وهى على قسمين

استفهاية بمعنى أى عدد وخبرية بمعنى كثير وكل منهما تقتصر الى غير أما الاولى فمميزها
كثير حشرين واخواته في الافراد والنصب واليه اشار بقوله ميز في الاستفهام الخ
* واجزاء ثيمه من مضمرا * ان وليت كم حرف جر مثلها *
هذا بيان لبعض مذاهب التصويين في تغيير كم فقبل انه لازم النصب وقيل ليس بلازم بل يجوز
جره مطلقا جلا على الخبرية وقيل انه لازم لم يدخل عليها حرف جر وراجع ان دخل عليها
حرف جرو هذا هو المشهور واليه اشار بقوله واجزاء في يجوز في بكم وهما اشترتا النصب
وهو الارجح والجريل بن مضرة وقيل بالاضافة

* واستعملتها غير اكثرة * اومائة ككم رجال اومرة *
هذا بيان لكم الخبرية وهي ان غير ما يستعمل تارة كثيرة عشرة فيكون جسا مجرورا بـ تارة
كثير مائة فيكون مفردا مجرورا واليه اشار بقوله واستعملتها الخ ومن الاول قوله
كم ملوك باد ملكهم ومن الثاني قوله هو لكمة قد ينما غير آثم والصححان الجر هنا باضافة
كم وقيل بن مقدرة

* ككم كأي وكذا وينصب * قبيز ذن اوبه صل من نصب *
بمعنى ان كأي مثل كمنه اعنى الخبرية في الدلالة على التكثر عدد بهم الجنس والمقدار ومثلها
كذا وينصب قبيزها او قبيز بن في كأي بخلاف قبيز الخبرية فتقول كأي رجلا
رايت وكأي من رجل قيت ومنه وكأي من نبي وكأي من آية وتقول رايت كذا رجلا وكذا
كذا رجلا ولا يجوز جره بن بقوله اوبه صل من راجع الى كأي فقط

الحكاية

بأى ومن العلم بعد من

* احك بأى مالتكور مثل * عنه بهافى الوقف او حين فصل *
(احك بأى) اى الاستفهاية (مالتكور مثل عنه بهافى الوقف) يتعلق باحك (او حين فصل) اى
يحكى بأى وصلا وقفا مالتكور مثل عنه بهافى من اعراب بونته كبروا فردا وروها فاقال لمن قال
رايت رجلا و امرأتو غلامين و جارتين و بنين و بنات أبواية و آيين و آيين و آيات هذا فى
الوقف وكذا فى الوصل يقال آياها هذا و آية هذا الى آخرها

* ووفقا احك مالتكور بن * والنون حرك مطلقا واشبعن *
قوله (مطلقا) اى فى احوال الاعراب الثلاثة (واشبعن) فتقول لمن قال قام رجل منى ولمن قال
رايت رجلا ناولن قال مررت برجل بنى هذا فى الفرد المذكور وهذه اللفاظ واخواتها بمن
الثنى والجمع ليست معرفة كقديتوهم بل مبنية والحروف للدلالة على حال السؤل عنه على
صورة الثنى والجمع ومن فى الجميع مبنى على سكون مقدر لمناسبة التى اجتلبها حرف الحكاية
* وقل منان ومنين بدلى * القان باينين وسكن تعدل *

(وقل فى الثنى الذى ذكر (منان ومنين بدقول) القاتل (ل القان باينين) او ضرب حران عيدين فثاني
لحكاية المرفوع ومنين لحكاية المنسوب والمجرود (وسكن) آخرهما واتساعا فى العلم
بالضرورة (تعدل) لان هذا حكم العرب

وايته مذبولان وهما فى
الماضى بمعنى أول المدقوفى
غيره بمعنى جميع المدة
والصحح انهما حيثئذ مبتدآن
ما بهما خبرا وقيل بالعكس
وقيل ظرفا وما بعدهما
فاعل بكان تامة مخوفة
(أو أُولَا الفعل) أو الجملة
الاسمية (كجئت مذمعا)
وما زالت أبغى المال مذ
أنابغه (وأن يجرا فى مضى
فكم) الابتدائية (همالوفى
الحضور) أن جر (مضى فى)
أى الظرفية (استبن) بهما
(ويهد من وهن وياه زيدا
فلهمنى) أى يكف (هن عمل
قد علما) أو هو الجر نحو ما
خطبتهم * عاقيل * فيما

نقصهم * قال فى شرح الكافية

وقد تحدث مع الباء تقليلا
وهى لغة هذيل (وزيد
يعدرب والكاف فكف)
من العمل وأدخلها على
الجل نحو رجلا وفتى
علم رجلا و الذين كفروا
رجلا الجمل المؤنل فيهم *
كما سيف مجرو لم نفسه
مضارب * (وقد يليها) ما
وجر لم يكف نحو ماوى
يارتفاخرة كما الناس مجروم
عليه جارم * (وحذفت
وب فبهرت) مضرة * بعد
بل) وهو قليل نحو * بل *
بلدلا التبعاج قنم * (و)
بمد (الفا) وهو قليل أيضا

نحوه * تلك حبل قد طرقت
ومرضع * (وبعد الواو
شاع ذا العمل) حتى قال
بعضهم ان الجر بالواو
نفسها نحو
* وليل كوج البصر أرى
سودله *

على بأنواع الهجوم ليلتي *
وربما جرت بحروف قد دون
حرف نحو

* رسم دار وقعت في طله *
(وقد يجربسوى رب لدى
حذف) له وهو سماع كقول

بعضهم وقد قيل له كيف
أصبحت خير والحمد لله أي
على خير * (وبعضه يرى
مطردا) يقاس عليه

نحو بكم درهم اشريت
أي بكم من درهم ومررت
برجل صالح الاصلح

فطاح حكاة بونس أي ان
لا أمر بصالح فقد مررت
بطاح

* هذا باب (الاضافة) *
(نونا نلى الارب) أي
حرفه (أونونا) ملفوظا به

أوقسدا * بماتصيف
احذف) لان الاضافة
تودن بالاتصال والتونين

وخلفه وهو التونين بوزان
بالا تقصا (كطور
سينا) ودرهمك وغلاي

زيد) والتاني (وهو
المضاف اليه) (اجر)
وجوبا بالحرف المقدس

وقل لمن قال أنت بنت منه * والتون قبل تا التني مسكنه *

(وقل) في المفردة المؤنثة (لن أنت بنت منه) يختم التون وقلب التاء هاء وقد يقال منت باسكان
التون وسلامة التاء (والتون قبل تا التني مسكنه) فتقول في مثني المؤنث لن قلالي زوجتان
مع اثنين أو ضربت حمرتان وحبقتين منسان ومتين فتنان لحكاية المرفوع ومتين
لحكاية المجرور والمنصوب

* وانضم زور وصل التا والالف * بن باثر ذا بسوة كلف *

(انضم) فيها (زور) أي قليل (وصل التا والالف) في حكاية جمع المؤنث السالم (بازر) أي قتل
بازر قول القائل (ذا بسوة كلف) منات باسكان التاء

* وقل منون ومنين مسكنا * ان قيل جاقوم لقوم فطنا *

(وقل) في حكاية جمع المذكر السالم (منون ومنين مسكنا) آخرهما (ان قيل جاقوم لقوم فطنا)
وضرب قوم قوما فنون المرفوع ومنين المجرور والمنصوب

* وان تصل فلفظ من لا يختلف * ونادر منون في نظم حرف *

(وان تصل فلفظ من لا يختلف) تقول من يافني في الاحوال كلها (ونادر) في حالة الوصل منون
بالجمع (في نظم حرف) وهو قول الشاعر

أتوا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظلا ما

ويروى عمو صبا

* (والعلم احكيه من بعد من) ان هربت من عاظم بها اقترن *

تقول لمن قال جاء زيد من زيد ورأيت زيدا من زيد لو مررت بزيدا فان اقترنت يعاطف
نحو ومن زيد تعين الرفع عند جيع العرب

التأنيث

* علامة التأنيث تاء أو ألف * وفي اسم قدرو التا كالتفت *

(علامة التأنيث) لدلول الكلمة (تاء أو ألف) والتاء على قسمين مفعلة وتختص بالاسماء كقائمة
وساكنة وتختص بالاتصال كقامت والألف على قسمين أيضا مقصورة كعبي ومحدودة كسمراء
(وفي اسماء) جمع اسماء جمع اسم (قدرو التاء كالتفت) واليد والين وما تحذفه السماء

* ويعرف التقدير بالضمير * ونحوه كارد في التصغير *

(ويعرف التقدير بالضمير) أي يعود الضمير العائد على الاسم نحو العين كالتها واليد قبلتها (ونحوه
كارد في التصغير) كيدية وكالا شارة نحو هذه كنف

* ولاتلى فارقة فضولا * أصلا ولا المفعول والمنعيل *

أي لاتلى التاء هذه الأوزان حال كونها فارقة بين المذكر والمؤنث فيقال هذا رجل صبور
وهذا زور وطير وهذه امرأة صبور ومهذار وطير وفهم من قوله ولاتلى فارقة انها تلي ضمير
فارقة ككولة وفروقة من الملل والفرق بمعنى الخوف فان التاء فيهما للمبالغة لذلك تلحق
المذكر والمؤنث واحترز بقوله أصلا من قول بمعنى مفعول فانه قد تحذف التاء نحوأ كولة بمعنى
ما كولة وركوبتي من ركوبه وحلوبة يعني محلوبة وانما كان قول بمعنى فاعل أصلا لان بنية

عند المصنف وبالمصنف
 هندسيه - وبه وبلا ضافه
 عند الاخفش (واو من)
 ان كان المضاف بعض
 المضاف اليه وصح الملاق
 اسمه عليه كذا قال في شرح
 الكافية تعالى ان السراج
 مخرجا بالقيد الاخير
 نحو يزد مثلا بنحو خاتم
 فضة وثوب خز (او)
 اتو (في اذ لم يصلح الاذاك)
 نحو بل مكر اليل والهار
 (واللام خذا) تاوي اليها
 (لما سوى ذلك) نحو غلام
 زيد (واخصص أولا)
 بالثاني ان كان نكرة كغلام
 رجل (او اعطه التعريف
 بالذي تلا) ان كان معرفة
 كغلام زيد (وان يشابه
 المضاف بفعل) اي المضارع
 في كونه مراد به الحال
 او الاستقبال حال كونه
 (وصفا) كاسمي الفاعل
 والمفعول والصفة المشبهة
 (فمن نكرة لا يعزل)
 سواء اضيف الى معرفة
 أو نكرة ولذلك وصف به
 النكرة كهدى بالغ الكعبة
 ونصب على الحال كثنائي
 عطفه ودخل عليه رب
 (كرب را جينا عظيم الامل
 مروع القلب قليل الجبل
 وذى الاضافة) وهي اضافته
 الوصف الى معموله
 (اسمها القنطرية) لانها افادت

الفاعل اصل ولانه أكثر من فاعل بمعنى مفعول فاستحق ان يكون أصلا
 كذاك مفعول ومايله * فالفرق من ذى مشنوذ فيه *
 (كذاك مفعول) لانليه التاء فاقال رجل مشنوذ وامرأة مشنوذ وهو الذي لا يهتمى بما يريد
 (ومايله تا الفرق من ذى) الاوزان الاربعة (مشنوذ فيه) نحو عد ووعده وبقان وميقانة
 ومسكين ومسكينة وسمع امرأة مسكين على القياس
 * ومن فعل كقتيل ان تبع * موصوفه غالبا التامعنع *
 (ومن فعل) بمعنى مفعول (كقتيل) بمعنى مفعول وجرح بمعنى مجروح (ان تبع موصوفه) خرج
 ما اذا استعمل استعمال الاسماء غير جار على موصوف ظاهر ولا منوى لدليل فانه قطع
 التاء نحو رأيت قتيلًا وقتيلة فرارا من التباس الذكر بالأنثى (غالبا التامعنع) فيقال
 رجل قتل وجرح وامرأة قتل وجرح والاحتراز بقوله كقتيل من فعل بمعنى فاعل نحو
 رحيم وثرية فانه قطع التاء تقول امرأة رحيم وثرية
 * وألف التأنيث ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الفرس *
 (وألف التأنيث ذات قصر) اي المقصورة نحو حبل وهي الاصل فلذا قدما (وذات مد نحو
 أنثى الفرس) أي غراء
 * والاشتهار في مباني الاولى * يديه وزن أربى والطول *
 (والاشتهار في مباني الاولى) اي المقصورة (يديه) اي يظهره (وزن أربى) كفعلى بضم الاول
 وفتح الثاني وهي الداهية (والطول) كجلى تأنيث الأطول
 * ومرطى ووزن فعلى جما * أو مصدرا أو صفة كشبي *
 (ومرطى) بتفتح مصدر مرطت الناقة أى أسرعت (ووزن فعلى جما) نحو جرحى (أو
 مصدرا) نحو نجوى (أو صفة) لآنى فعلا (كشبي)
 * وكبارى سمى سبطرى * ذكرى وحيثى مع الكفرى *
 (وكبارى) على وزن فعلى بضم أوله وكبارى اسم طائر وكذا اسمانى وسمي على وزن فعلى بضم
 الاول وتشديد الثانى مفتوحا وسمي اسم لباطل (وسبطرى) على وزن فعلى بكسر الاول وفتح
 الثانى وتسكين الثالث وسبطرى اسم لشبيهة فيها بتخفى (ذكرى) على وزن فعلى بكسر الاول
 وسكون الثانى (وحيثى) على وزن فعلى بكسر الاول والثانى مشددا نحو هيمرى للعادة وحيثى
 مصدر حث على غير قياس (مع الكفرى) على وزن فعلى بضم الاول والثانى وتشديد الثالث نحو
 حذرى من الحذر وكفرى وهو ماء الطلع
 * كذاك خليطى مع الشقارى * واعز لغيره هذه استندارا *
 (كذاك خليطى) على وزن فعلى بضم الاول وفتح الثانى مشددا نحو خليطى للاختلاط
 ولغيرى لغيره (مع الشقارى) على وزن فعلى بضم الاول وتشديد الثانى نحو شقارى
 لنبتين وخضارى لطائر (أى انصب) لغيره (الاوزان في مباني المقصورة) (استندارا)
 نحو فضلى كنيتمى الغسار وضلوى كهنوى لنبت وفصولى كقصوى لضرب من
 مشى الشج وغير ذلك فلكل نادر

تخفيف اللفظ بمحذف
التنوين والنون (وتلك)
الاضافة وهي التي
تفيد التعريف أو التخصيص
احتمالاً (محصنة) أى
خالصة (ومعنوه) أيضاً
لأنها أضافت أمراً منوياً
(ووصل إلى هذا المضاف)
اضافة لفظية (متفران
وصلت) ال (بالتاني) أى
المضاف إليه (كالجعد
الشعر) وصل إلى (بالذي
له أضيف الثاني كزيد
الضارب رأس الجاني)
أو بجايه - ودعليه ان كان
ضميراً كما في التسهيل كمررت
بالضارب الرجل والشاقة
ومنع المبر هذه وجوز
الفراء اضافة ما فيه ال إلى
المعارف كلها كالضاربك
والضارب زيد بخلاف
الضارب رجل وقد
استعمله الامام الشافعي
رضي الله تعالى عنه
في خطبة رسالته فقال
الجاهلنا من خير أمة
أخرجت للناس (وكونها)
أى ال (في الوصف) فقط
(كأن وقع مشى)
نحو مررت بالضارب
زيدو الضاربى رجل (أو)
وقع (جعايله) أى سبيل
المتنى (اتبع) بأن كان جمع
سلاسة نحو مررت
بالضاربى زيدو الضاربى

لدها فصلاء أصلاً * مثلث العين وفصلاً *
(لدها) أى لالف التانيث المددودة أوزان منها (فصلاً) كسواء وصمراء و (أصلاً) مثلث العين (كأرياء)
بفتح الباء وكسرها وضحا أربع من أيام الأسبوع (وفصلاً) كعقرباء اسم موضع وأنتى العقارب
ثم ضلاً ضللاً فاعولاً * وفعلاً فعلاً فاعولاً *
بالمد كقصاصه لقصاص ولا يحفظ غيره و (فصلاً) يضم الأول كقر فضاء (فاعولاً)
كما شورا و (فعلاً) كقصاصه لأحديب جسر الجبوع و (فعلاً) ككبرياء و (مفعولاً)
نحو مشبوخه بلجاعة الشيوخ
* و مطلق العين فعلاً وكذا * مطلق فاء فصلاً أخذنا *
أى وفصلاً حال كونها مطلق العين أى مثله بالحركات الثلاث فهي حال مقدمة من فصلاً
المحطوف على فصلاً والفاء مفتوحة فيها مفتوحة العين نحو براماه بمعنى الناس تقول ما
أدرى من أى البراماه هو و براماه لقتال وفصلاً المكسور العين نحو براماه بمعنى براماه
وفصلاً المضموم العين نحو ديوفاً معذرة وحروءاً لموضع تسب إليه الضرورية وكذا مطلق
فاه فصلاً أى مثلث الفاء أخذنا فاضع نحو جفناه اسم موضع والكسر نحو سيرا وهو ثوب
مخطط يمل من القز والضم نحو عشرينه ونفسه

* (المقصور والمدود) *

إذا اسم استوجب من قبل الطرف * فقصا وكان ذا نظير كالاصف *
أى (إذا اسم) صحيح (استوجب) أى استحق بحسب القواعد (من قبل الطرف قصا) وكان ذا نظير
من الممثل وقوله (كالاصف) هذا مثال الصحيح
فلنظيره المثل الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر *
(فلنظيره المثل) أى المثل (الآخر ثبوت قصر بقياس) نحو جوى جوى وعى عى وهوى
هوى فهذه وما أشبهها مقصورة لأن نظيرها من الصحيح مستوجب فتح ما قبل آخره نحو أصف
أصفو فرح فرحا و اثرا اثرا لقوله * فعل اللازم بأه فعل *
كفعل وفعل في جمع * كفتلة وفتلة نحو الدما *
(كفعل) أى بكسر الفاء نحو فرية وفري ومرية ومرى ونظيره من الصحيح فربة بكسر التاء
وفرب (وفعل) بالضم نحو دمية ودمى ومدية ومدى ونظيره من الصحيح فربة بضم القاف وفرب
وقوله (في جمع ما كفتلة الخ) لفونشر مرتب فالاول راجع لفعل بالكسر وما بعده لفعل
بالضم والذى جمع دمية الصورة من الحاج
* وما استحق قبل آخر ألف * فالمد في نظيره حمما حرف *
كصدر الفعل الذى قد بدنا * بهمز وصل كأر هوى وكأرتأى *
أى (وما استحق) من الصحيح (قبل آخر ألف فالمد في نظيره) من الممثل (حمما حرف) وذلك
(كصدر الفعل الخ) وذلك كأر هوى أر هواء وأرتأى أرتياه فان نظيرهما من الصحيح انطلق
انطلاقا وانقدر اقتدارا
* والصادم النظير ذاقصر وذا * مد بقل كالجاء كالحذا *
(الصادم) مبتدأ خبره (بقل) و (ذا قصر) حال من الضمير في آخر والمعنى ان ما ليس له نظير المراد فتح

ما قبل آخره قصره سماعي وماليس له نظير المردزبانة ألف قبل آخره فيه سماعي فمن المقصور
سماعا الفتى واحد القتيان والثرى بمعنى التراب والسناء الشرف والنزاه كثرة المال
والهذه النعل

❖ وقصر ذي المد اضطرابا جمع * عليه والعكس يخلف يقع
(جمع عليه) أي على جوازه لأنه رجوع إلى الأصل كقوله * لا بد من صنعا وإن طال السفر *
(والعكس) وهو المد المقصور اضطرابا (يخلف يقع) فمه جمهور البصريين وأجازة جمهور
الكوفيين وسماع منه قوله

سبحني الذي أغناك عنى فلا تقرب دم ولا غناه

❖ كسبية ثنية المقصور والمدود وجهما ذهبيها

أما اقصر عليهما لوضوح ثنية غيرهما وجهه

❖ آخر مقصور ثني اجعله يا * أن كان عن ثلاثة مرقيا

أي سواء كان أصله بأو أو ارباعا كان نحو حيلي ومطعي أم حاسا نحو مصطفي وحباري أم
سادسا نحو مستدعي وقبزي فتقول حيليان ومطعيان ومصطفيان وحباريان ومستدعيان
وقبزيان ومحالف ذلك شاذ كقولهم في فقري فقيران وفي مذري مذروان وهما طرفا الآية
❖ كذا الذي الياء أصله نحو العتي * والجامد الذي أميل كتي

(كذا الذي الياء أصله) أي أصل ألفه الياء (نحو العتي) قال تعالى ودخل معه البصر فتبان *
(والجامد الذي أميل كتي) وبلى إذا سمى بهما فتقول في الثنية تبيان وبليان

❖ في غير ذاتقلب واو الألف * وأولهما ما كان قبل قد ألف

(أي في غير ذات) المذكور أنه قلب ألفه ياء وتقلب واو الألف وذلك شأن الأول أن تكون ألف
ثالثة بدلا من الواو نحو عصا وقفا ومثاقفة في المثل الذي وزن به فتقول عصوان وقفوان
ومثاقفان الثاني الجامد الذي لم يزل كالاستفتاح في قول إذا سميت بهما الواو وإذا ن
(وأولها ما كان قبل قد ألف) أي أول الواو المنقلبة إليها الألف مألوف في غير هذا من علامة
الثنية المذكورة في باب الأعراب

❖ وما كسجرا وواتيا * ونحو علياء كسجاء وحيا

❖ وواو أو همز وغير ما ذكر * صحيح وما شذ على نقل قصر

(وما كسجرا) مما همزته بدل من ألف التأنيث (وواتيا) لأن ألف التأنيث المدودة هي ألف
بمدها ألف فتقلب الثانية همزة ثم تقلب واو أو في الثنية فتقول في الثنية كسجراوان ومهراوان
بقلب الهمزة واوا وقوله (ونحو علياء) العليا عصبية العلق وألفه للخلق بقرطاس ومثله
كل ما ألفه بدل من حرف الالحاق نحو قويا والقويا داء، وحروف وأصلها علياء وقويا
ياء زائدة للخلق بقرطاس وقرطاس وقوله (كسام) أي ونحوه مما همزته بلى من أصل هو
واو إذا أصله كساو وقوله (وحيا) أي ونحوه مما همزته بدل من أصل هو ياء إذا أصله حياي كل
ما ذكر يقال وواو أو همز فتقول علياوان وكساوان وحياوان وعلياآن وكساآن وحياآن وقوله
(وغير ما ذكر) أي وغير ما ذكر من المموز وهو ما همزته أصليا غير مبدا من شيء نحو قرأ

رجل (ودجأ) كسبان
أولا تأنيسا) يوند كيرا
(ان كان) الأول (لخلف
موهلا) أي أهلا نحو
* كما ترفت صدر الفتاة
من الدم * فأ كسب الفتاة
المؤنث الصدر المذكور
التأنيث لا أضيف إليه
ونحو

رؤية الفكرة ما يؤله
الأشهر معين على اجتناب
التواني

فأكسب الفكر المذكور
رؤية المؤنث التذكير
لما أضيف إليه وخروج
بقوله أن كان لحذف
موهلا ما ليس أهلا بأن
يختل الكلام لو حذف
فلا يكسبه ما ذكر كقسام
غلام هند وقامت امرأة
زيد (ولا يضاف اسم لابه
المتحد معنى) فلا يضاف اسم
لمراد له ولا موصوف إلى
صفتيه ولا صفة إلى
موصوفها لأن المضاف
يتصرف بالمضاف إليه أو
يخصص والنسبة لا يتصرف
ولا يختصم الابنيرة (وأول
موهلا) لذلك (إذا ورد)
نحو هذا معيد كرز أي
سمي هذا القرب ومجد
الجامع أي منجد اليوم
الجامع أو المكان الجامع
وجسد قطيفة أي شيء
جسد من قطيفة وأهل أن

والغالب في الاسم أن يكون
صالحة للاضافة والافراد
وبعض الاسماء يمنع اضافته
كالمضمرات (وبعض الاسماء
بضاف) الالف الفرد (أبدا)
لفظا ومعنى كقصارى
وجسدى ولدى ويد
وسوى وعند وذى
وفروعه وأولى (وبعض ذ)
الذى ذكر أنه يلزم الاضافة
(قد نلزمها معنى فقط
و) (بأنى لفظا فردا) عنها
ككل وبعض واى نحو وان
كلما لا يفهم « وفضلنا
بعضهم على بعض » أيا ما دعوا
(وبعض ما يضاف
حقا امتنع ايلؤه اسما
ظاهرا) فلا يليه الا ضمير
(حيث وقع كسوح)
نحو اذ ادعى الله وحده
وكنت اذ كنت الهى
وحدها والذئب أخشاه
ان مررت به • وحدى
(لـى) ويخص بضمير
غير الغائب نحو ليك اى
اجابة بعد اجابة وهو
عند يسويه متى لتكثير
وعند يونس مفرد أصله
لـى بوزن ضلى قلبت الله
بأنى الاضافة كاختلاف ألف
لدى وعلى والى ووردناه
لو كان مفردا جار مجرى
ما ذكرتم تنقلب ألفه لامع
الضمير كلى وقد وجد
قلبهام الظاهر في الميت

ووضاء (صحح) في التثنية فتقول قرا أو وضآن والقراء الناسك المتعبدون الوضاء الوضى اى
الحسن الوجه وقوله (وما شد) اى في تثنية المقصور والمرد من ذلك قولهم قرا وان
بقلب الهزة واوا وقوله (على نقل قصر) اى فلا خاس عليه

• واحذف من المقصور في جمع على • حذا لثنى ما به تكملا •

يعنى اذا جمعت المقصور الجمع الذى على حدا لثنى وهو جمع المذكر السالم حذفت ما تكل به
وهو الالف لالتقاء الساكنين نحو وأنتم الاعلون • وانهم عندنا المصطفين • وأصلهما
الاعلون والمصطفون تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاعم حذفت لالتقاء الساكنين

• وانفتح أبقي مشرجا حذفت • وان جمعه بناء وألف •

• فالالف اقلب قلبها في التثنية • وتاء ذى التاء الزمن تجميعه •

قوله (واقفتح أبقي) اى أبقي الفتح (مشرجا بحذف) وهو الالف كما تقدم مثيله وقوله (وان جمعه)
اى المقصور (تناولت فالالف اقلب قلبها في التثنية) الالف مفعول مقدم لاقلب وقلبها نصب
على المصدرية يعنى ان المقصور اذا جمع بالالف والتاء قلبت الفه مثل قلبها اذا ثنى متقول حيليات

ومصطفيات وممتدنيات ونبات ونبات سمي بها اثاث ويقال في جمع عصاوا واذا سمي
بها اثاث عصوات والورات واذوات بالواو علاب قوله في غير ذات قلب واوا الالف قوله (وتاء)
مفعول اول لا الزمن وتجميعه مفعول ثان اى ما آخره تاء من المقصور وغيره تحذف تاءه عند

جمعه هذا الجمع لا يجمع بين علامتى تأنيث ويعامل الاسم بمحذفها معاملة العارى منها
فتقول في مسلة مسلوات واذا كان قلبها ألف قلبت على حذفها في التثنية فتقول في نساء

نبات وفي فناة قنوات وفي معطاة معطيات

• والسالم العين الثلاثى اسماء • اتباع عين فاه بما شكل •

• اسما سكن العين مؤنثا بدا • محتثما بالهاء أو مجردا •

(السالم) مفعول اول لا نل واتباع مفعوله الثانى اى وأل السالم العين الثلاثى اتباع الخ يعنى ان
ما جمع بالالف والتاء وحاز هذه الشروط المذكورة كهند وجنفة تتبع عينه فاه في الحركة
والشروط المذكورة خمسة الاول ان يكون سالم العين فخرج للشدد نحو جنفة والمعتل العين

نحو تارة ودولة ودقيق الاول بالسكن لآخره الثانى يبقى على حاله الثانى ان يكون ثلاثيا واحترز
به من الرباعى نحو جعفر وخرق وفسق اعلام اثاث فانه يبقى على حاله الثالث ان يكون اسما

واحترزه من الصفة نحو ضمضة وجلفه وحلوة فليس فيه الا لتسكين الرابع ان يكون
سالم العين واحترزه من نحو شجرة ونقمة وسمرة فانه لا يغير الخامس ان يكون مؤنثا

واحترزه من المذكور نحو بكر فانه لا يجمع هذا الجمع أصلا فلا يكون فيه الا بفتح المذكر وقوله
(محتثما بالهاء أو مجردا) مثال الاول المستكمل لشروط المذكورة محتثما بالهاء جنفة وسدرة

وخرقة ومثاله مجردا منها. عدوه هند وجعل متقول في جمعا الجمع المذكور جفات وسدرات
وخرقات ودعدات وهندات وجرلات

• وسكن التالى غير الفتح أو • خففه بالفتح فكلا قد روى •

اى من العرب وغير بالنصب مفعول لقال يعنى انه يجوز في العين بعد الفاء المضمومة او

المكسورة وجهان مع الاتباع وهما الاسكان والفتح في نحو صدره وهندين مكسور الفاء
 ورفضوا جعل من مضمومها ثلاث لغات الاتباع والاسكان والفتح
 * ومنعوا اتباع نحو ذروه * وزية وشذكر جزوه *
 أي ومنعوا اتباع الكسرة فيما لا ياء واتباع الضمة فيما لا ياء كما في جمع نحو ذروة بالكسر
 وهي أعلى الشيء وزية بالضم وهي حفرة الاسد لاستقبال الكسرة قبل الواو والضمة قبل الياء
 وشذكر بجره فيما حكاه يونس من قولهم جروا بكسر الزاء وهو في غاية الشنوء لما فيه
 من الكسر قبل الواو

* ونادر اودو اضطرار غيرا * قدمته أولاناس انقي *
 (ونادر) كقولهم كلمات بالفتح وقياسه الاسكان لانه صفة والكلمة من جاوز الثلاثين (أو)
 ذوا اضطرار غيرا قدمته (كقولهم)
 وحلت زفرات الضمى فألقتها * ومالي زفرات الضمى يان
 بالاسكان والقياس الضم (أولاناس انقي) من ذلك الاتباع في نحو يعضه وجوزة من المنحل العين
 فانه لغة هذيل

جمع التكسير

هو الاسم الدال على أكثر من اثنين بصورة تغير لصورة واحدة لفظا أو تقدير كأكسد وأسد
 وفكت مفردا وجما وجمع التكسير على نوعين جمع قلة وجمع كثرة فدخلوا جمع القلة بطريق
 الحقيقة ثلاثة إلى عشرة بدخول النافية ومدلول جمع الكثرة بطريق الحقيقة ما فوق العشرة
 إلى ما لا نهاية ويستعمل كل منهما موضع الآخر مجازا

* أصلة أفضل ثم فضله * ثمت أفضل جوع قله *
 ثمت لفة في ثم لجمع القلة أربعة أي بقية لجمع الكثرة ثلاثة وعشرون بناو بداء يجمع القلة وأوزانه
 الأربعة هي أفضل كالمسحة وأفضل كأطس وفصلة ككتبة وأفضل كأفراس
 * وحين ذى بكثرة وضمايى * كأرجل والعكس جاء كالصن *
 قوله (يى) أي يأتي بمعنى ان بعض هذه الأبيات قدبا في في كلام العرب لكثرة كأرجل في جمع رجل
 فانهم لم يجمعوه بجمع كثرة ونظيره عنى وأعتاق وفؤاد وأشدتو قوله (والعكس) أي من هذا هو
 الاستثناء بناء الكثرة عن بناء القلة وقوله (جاء) أي وضما وقوله (كالضى) جمع صفاء وهي
 الصخرة المساء وكرجل ورجال وقلوب وقلوب وصرود وصردان

* لفعل اسماء صحن عينا أفضل * ولرباعي اسماء أيضا يحصل *
 * ان كان كالتنقي والزرافى * مدوتأبث وعد الاحصرف *
 يعني ان أضلا احد جوع القلة بطرد في نوعين الاول ما كان على ضل بشرط ان يكون اسمها
 وأن يكون صحيح العين نحو فلس وكسود ولو غيى ووجد تقول في جمعها فلس واكسود أول
 وأغلب وأوجه وأصل أول وأغلب أدل وأظي غلبت الضمة كسرة قو الواو وياه وأهل كقراض
 واحترز بقوله (اسما) من الصفة نحو ضمضم فلا يجمع على أفضل وأما عبد وأهد فللغلبة الاسمية

(وقوله)

الآتى (ودوال) كلى
 نحو دوايك أي تداولا
 بصد تداول و(سعدى)
 نحو سعدك أي سدا بعد
 سعد (وشذ يلا يدى أي)
 في قول الشاعر
 * فلي فلي يدى مسور *
 وكذا إيلاؤه صغير غائب
 في قوله

* لقلت لبيد لمن يدعوى *
 فانه في شرح التسهيل
 (وأزمو الاضافة إلى الجمل)
 اسمية كانت أو ضمنية
 (حيث واذ) نحو جلست

حيث جلس زيدو حيث
 زيد جالس واذ كسروا
 اذ كنتم قليلا واذ كروا
 اذ انتم قليل موشدا ضافة
 حيث إلى المفرد في قوله

* اما ترى حيث سهيل
 طالسا * (وان ينون)
 اذ يكثر ذالها لا التقاء
 الساكنين (يحمل) أي
 يجوز (افرادا) من الاضافة

ويحمل التنوين هو ضا
 مما يضاف إليه نحو وانتم
 حينئذ تنظرون * (وما
 كاذنى) أي في الضمى
 وهو كل اسم زمان ميم
 ساض (كاذنى) إلى
 الجملتين (جواز نحو حين
 جاتيد) وحيث حين
 الجاهج أمير (وابن) على
 التفع (أو ارب بما كاذن
 أجريا) اما الاول فبالجمل

وقوله (صح صينا) من مثل العين نحو باب ويث وتوب فلا يجمع على افعال وشذاعين في جمع عين
والنوع الثاني ما كان رباها باربعة شروط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدة وأن
يكون مؤنثا وان يسكن وبلا حلاسة تأنيث وقد أشار الى بقية هذه الشروط بقوله ان كان الخ
أى الاسم الرباعي وقوله (وعدا الحرف) يشمل ذلك نحو عناق وذراع وعقاب وعين فيقال
فيها اعنق وأذرع وأعقبوا عين فان كان الرباعي صفة نحو شجاع اوبلا مد نحو خنصرأو
مذكر نحو جارا وبعلامه التأنيث نحو مصابة لم يجمع على افعال وتدر من المذكر لجمال
والمثل وخراب وأغرب وعقاد وأعتوجنين وأجن
* وغير ما فصل فيه مطرد * من الثلاثي اسما بأفعال يرد
يعنى أن افعالا يطرد في جمع اسم ثلاثي لم يطرد فيه افعال بضم العين والمطرد فيه افعال هو فعل
الصحيح العين المتقدم ذكره وغير المطرد فيه ذلك كثير منه فعل المثل العين كثوب وباب وسيف وغير
فعل من أوزان الثلاثي وذلك فعل نحو حرب وأحزاب وفعل نحو جند وأجناد وصلب وأصلاب
وفعل نحو جل وأجال وفعل نحو وعل وأوال وفعل نحو ابل وآبال وفعل نحو عضدوا عضاد
 وغير ذلك واحترز بقوله (اسما) عن الوصف فانه لا يجمع على افعال الا قليلا نحو شهيدوا شهداء
 * وغالبا أغناهم فعلان * في فعل كقولهم صردان *
يعنى أن القلب في فعل بضم الفاء وقع العين أن يجمع على فعلان نحو صرد وصردان وتفر
وتفران وجرد وجردان
* في اسم مذكر رباعي عمد * ثالث افعاله عنهم اطرد
قوله (أفعاله) بلانوين أفعلة مبتدأ واطرد خبره وفي اسم وعنه يتلقان بالمرد يعنى ان افعلة
يطرد في جمع اسم مذكر رباعي بدقيل آخره نحو طعام أو طعمفور غيف وأرغفه وعمود أو عمدة
 واحترز بالاسم عن الصفة والمذكر عن المؤنث وبالرباعي عن الثلاثي وبالمثل الثالث عن العار
 منه فلا يجمع شئ من ذلك على افعلة الا شذوذات نحو شججوا شجرة والقياس اشياء وشجاع وهو
 صفة وعقاب واعقبه وهو مؤنث وقدح وهو السهم قبل ان يراش واقدحه وهو ثلاثي وجاز
 واجوزة وليس مده ثالثا والجارأ الخشب الممتدة في أعلى السقف
 * والزمه في ضال اوفصال * مصاحبي تضعيف او اعلال
قوله (والزمه) أى الجمع على افعلة في فعال بالفتح او ضال بالكسر وقوله (مصاحبي تضعيف) المراد
 منه ما عينه ولا منه من جنس واحد كبنات وابنة وزمام وازمة وشذعان وعين وقوله (أو اعلال)
 كقباء واقبية واثاء وآنية
 * فعل لتو أحر وجرا * وضلة جمعيا يقتل يدرى
قوله (فعل) بضم الفاء وسكون العين جمع كثرة وقوله (لتو أحر وجرا) وصفان متقابلان
 أى أحدهما المذكر والآخر المؤنث فتقول فيهما حرو وقوله (وضلة) مبتدأ خبره (يدرى)
 (وجما) مفعول ثان ليدرى أى من جوع القلة وضلة ولم يطرد في شئ من الابدية بل هو سمعي
 نحو صبي وقسية وفني وقتية وعلام وغلام وغلة
 * وفعل لاسم رباعي عمد * قد زيد قبل لام افعالا فقد

عليها واما الثاني ففعل
الاصل (و) لكن (اختربنا
متلو) أى واقع قبل (ه) هل
 (نيا) ماضى أو مضارع
 مقرون بأحدى السويين
 نحوه على حين الهى الناس
 جل أمورهم (و) الواقع
 (قبل فعل عرب أو) قبل
 (ابتدا أرب) وجوبا
 عند البصريين نحو هذا
 يوم ينفع الصادقين وجوز
 الكوفيون بناءه واختاره
 المصنف فقال (و) - ن بنى
 فلن يفتدا) كقراءة نافع
 يوم ينفع (و) أزموا إذا
 اضافة إلى (جل الأفعال)
 فقط (كهن إذا احتلى) أى
 تواضع إذا تعاطف وتكبر
 وأجاز الاخفش والكوفيون
 وقوع المبتدأ بسدها ولم
 يجمع ونحو إذا السماء انشقت
 من باب وان أحدمن
 المشركين أسجارك ونحو
 «إذا باهلى تحته خنظلية»
 على أضاركان كما اضمرت

هي وضير الشأن في قوله
 «ال فهلائس ليلي شيعها»
 « فرع » شبه اذامن أسماء
 الزمان المستقبل كاذالا
 يضاف الى الال الجملة الفعلية
 قاله في شرح الكافية نقل
 عن سيويه واحتج به
 وقال لولا ان من المسموع ما
 جاء بخلافه كقوله يوم هم
 بارزون اتوسى واجاب

قوله (صح صينا) من مثل العين نحو باب ويث وتوب فلا يجمع على افعال وشذاعين في جمع عين
والنوع الثاني ما كان رباها باربعة شروط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدة وأن
يكون مؤنثا وان يسكن وبلا حلاسة تأنيث وقد أشار الى بقية هذه الشروط بقوله ان كان الخ
أى الاسم الرباعي وقوله (وعدا الحرف) يشمل ذلك نحو عناق وذراع وعقاب وعين فيقال
فيها اعنق وأذرع وأعقبوا عين فان كان الرباعي صفة نحو شجاع اوبلا مد نحو خنصرأو
مذكر نحو جارا وبعلامه التأنيث نحو مصابة لم يجمع على افعال وتدر من المذكر لجمال
والمثل وخراب وأغرب وعقاد وأعتوجنين وأجن
* وغير ما فصل فيه مطرد * من الثلاثي اسما بأفعال يرد
يعنى أن افعالا يطرد في جمع اسم ثلاثي لم يطرد فيه افعال بضم العين والمطرد فيه افعال هو فعل
الصحيح العين المتقدم ذكره وغير المطرد فيه ذلك كثير منه فعل المثل العين كثوب وباب وسيف وغير
فعل من أوزان الثلاثي وذلك فعل نحو حرب وأحزاب وفعل نحو جند وأجناد وصلب وأصلاب
وفعل نحو جل وأجال وفعل نحو وعل وأوال وفعل نحو ابل وآبال وفعل نحو عضدوا عضاد
 وغير ذلك واحترز بقوله (اسما) عن الوصف فانه لا يجمع على افعال الا قليلا نحو شهيدوا شهداء
 * وغالبا أغناهم فعلان * في فعل كقولهم صردان *
يعنى أن القلب في فعل بضم الفاء وقع العين أن يجمع على فعلان نحو صرد وصردان وتفر
وتفران وجرد وجردان
* في اسم مذكر رباعي عمد * ثالث افعاله عنهم اطرد

قوله (أفعاله) بلانوين أفعلة مبتدأ واطرد خبره وفي اسم وعنه يتلقان بالمرد يعنى ان افعلة
يطرد في جمع اسم مذكر رباعي بدقيل آخره نحو طعام أو طعمفور غيف وأرغفه وعمود أو عمدة
 واحترز بالاسم عن الصفة والمذكر عن المؤنث وبالرباعي عن الثلاثي وبالمثل الثالث عن العار
 منه فلا يجمع شئ من ذلك على افعلة الا شذوذات نحو شججوا شجرة والقياس اشياء وشجاع وهو
 صفة وعقاب واعقبه وهو مؤنث وقدح وهو السهم قبل ان يراش واقدحه وهو ثلاثي وجاز
 واجوزة وليس مده ثالثا والجارأ الخشب الممتدة في أعلى السقف
 * والزمه في ضال اوفصال * مصاحبي تضعيف او اعلال
قوله (والزمه) أى الجمع على افعلة في فعال بالفتح او ضال بالكسر وقوله (مصاحبي تضعيف) المراد
 منه ما عينه ولا منه من جنس واحد كبنات وابنة وزمام وازمة وشذعان وعين وقوله (أو اعلال)
 كقباء واقبية واثاء وآنية
 * فعل لتو أحر وجرا * وضلة جمعيا يقتل يدرى
قوله (فعل) بضم الفاء وسكون العين جمع كثرة وقوله (لتو أحر وجرا) وصفان متقابلان
 أى أحدهما المذكر والآخر المؤنث فتقول فيهما حرو وقوله (وضلة) مبتدأ خبره (يدرى)
 (وجما) مفعول ثان ليدرى أى من جوع القلة وضلة ولم يطرد في شئ من الابدية بل هو سمعي
 نحو صبي وقسية وفني وقتية وعلام وغلام وغلة
 * وفعل لاسم رباعي عمد * قد زيد قبل لام افعالا فقد

قوله (صح صينا) من مثل العين نحو باب ويث وتوب فلا يجمع على افعال وشذاعين في جمع عين
والنوع الثاني ما كان رباها باربعة شروط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدة وأن
يكون مؤنثا وان يسكن وبلا حلاسة تأنيث وقد أشار الى بقية هذه الشروط بقوله ان كان الخ
أى الاسم الرباعي وقوله (وعدا الحرف) يشمل ذلك نحو عناق وذراع وعقاب وعين فيقال
فيها اعنق وأذرع وأعقبوا عين فان كان الرباعي صفة نحو شجاع اوبلا مد نحو خنصرأو
مذكر نحو جارا وبعلامه التأنيث نحو مصابة لم يجمع على افعال وتدر من المذكر لجمال
والمثل وخراب وأغرب وعقاد وأعتوجنين وأجن
* وغير ما فصل فيه مطرد * من الثلاثي اسما بأفعال يرد
يعنى أن افعالا يطرد في جمع اسم ثلاثي لم يطرد فيه افعال بضم العين والمطرد فيه افعال هو فعل
الصحيح العين المتقدم ذكره وغير المطرد فيه ذلك كثير منه فعل المثل العين كثوب وباب وسيف وغير
فعل من أوزان الثلاثي وذلك فعل نحو حرب وأحزاب وفعل نحو جند وأجناد وصلب وأصلاب
وفعل نحو جل وأجال وفعل نحو وعل وأوال وفعل نحو ابل وآبال وفعل نحو عضدوا عضاد
 وغير ذلك واحترز بقوله (اسما) عن الوصف فانه لا يجمع على افعال الا قليلا نحو شهيدوا شهداء
 * وغالبا أغناهم فعلان * في فعل كقولهم صردان *
يعنى أن القلب في فعل بضم الفاء وقع العين أن يجمع على فعلان نحو صرد وصردان وتفر
وتفران وجرد وجردان
* في اسم مذكر رباعي عمد * ثالث افعاله عنهم اطرد
قوله (أفعاله) بلانوين أفعلة مبتدأ واطرد خبره وفي اسم وعنه يتلقان بالمرد يعنى ان افعلة
يطرد في جمع اسم مذكر رباعي بدقيل آخره نحو طعام أو طعمفور غيف وأرغفه وعمود أو عمدة
 واحترز بالاسم عن الصفة والمذكر عن المؤنث وبالرباعي عن الثلاثي وبالمثل الثالث عن العار
 منه فلا يجمع شئ من ذلك على افعلة الا شذوذات نحو شججوا شجرة والقياس اشياء وشجاع وهو
 صفة وعقاب واعقبه وهو مؤنث وقدح وهو السهم قبل ان يراش واقدحه وهو ثلاثي وجاز
 واجوزة وليس مده ثالثا والجارأ الخشب الممتدة في أعلى السقف
 * والزمه في ضال اوفصال * مصاحبي تضعيف او اعلال
قوله (والزمه) أى الجمع على افعلة في فعال بالفتح او ضال بالكسر وقوله (مصاحبي تضعيف) المراد
 منه ما عينه ولا منه من جنس واحد كبنات وابنة وزمام وازمة وشذعان وعين وقوله (أو اعلال)
 كقباء واقبية واثاء وآنية
 * فعل لتو أحر وجرا * وضلة جمعيا يقتل يدرى
قوله (فعل) بضم الفاء وسكون العين جمع كثرة وقوله (لتو أحر وجرا) وصفان متقابلان
 أى أحدهما المذكر والآخر المؤنث فتقول فيهما حرو وقوله (وضلة) مبتدأ خبره (يدرى)
 (وجما) مفعول ثان ليدرى أى من جوع القلة وضلة ولم يطرد في شئ من الابدية بل هو سمعي
 نحو صبي وقسية وفني وقتية وعلام وغلام وغلة
 * وفعل لاسم رباعي عمد * قد زيد قبل لام افعالا فقد

❖ مالم يضاعف في الاعم ذو الالف ❖ وفصل لفعلته جمعها عرف

(اعلا) مفعول مقدم لقوله فقد يعني ان من ابيته جمع الكثرة فعلا بصحين وهو يطر في اسم رباي علة قبل لامة صحيح اللام وهو المراد بقوله اعلا فقد كان مذهبها او اوالم بشرط فيه غير الشروط المذكورة نحو قضييب وقضيبي وجود وهدوان كانت الفاشترط فيه مع ذلك ان لا يكون مضاعف نحو قذال وقذل واحترز بالاسم عن الصفة فانه لا يجمع على فعل وشذ نحو صناع وصنع والصناع المرأة المتقدمة للصنعة واحترز بالرباعي من غيره نحو غار وفيل وسور ونحو قطاروه مصفور فانه لا يجمع شي منها على فعل واحترز بالمدح انما هي عنه فانه لا يجمع على فعل وشذ نحو غرة وفرو واحترز بكونه قبل اللام عن نحو دانقي وموسى فلا يجمع شي منها على فعل وبصفة اللام عن المعلقة نحو سقاء وكساء فانه لا يجمع على فعل وبصدم التضعيف في ذي الالف عن نحو تيات وزمان قان قياسه أمثلة بخلاف ذي الياء والواو نحو سبر وسرر وذلول وذلول وقوله (وفعل) بضم قحح (لفعلته جمعها عرف) أي من أمثلة جمع الكثرة فعل ويطر في فعلته بضم الفاء نحو غرة وفرو

❖ ونحو كبرى ولفعلته فعل ❖ وقد يجمع جمعها على فعل

أي ويطر في فعل بضم الفاء فعل بضمها نحو كبرى وكبر ولفعلته فعل نحو كسرة وكسر وحرية ومرى وقد يجمع جمعها أي ملة بالكسر على فعل بالضم نحو حلية وحلى

❖ في نحو رام ذو اطراد فصله ❖ وشاع نحو كامل وكمله

(فعله) مبتدأ خبره (ذو اطراد) أي من أمثلة جمع الكثرة فعله بضم الفاء وهو مطرد في فاعل وصفها لذكرا قائل مثل اللام نحو رام وراما قاض وقضاة وغاز غزاة وقوله (وشاع نحو كامل وكمله) أي من أمثلة جمع الكثرة فعله بضم الفاء وهو مطرد في فاعل وصفها لذكرا قائل صحيح اللام نحو كامل وكمله وبارورة فخرج نحو حذرو وادوا حائن وسابق وصف فرس ورام فلا يجمع شي منها على فعلته وشذ خيث وخبثه وناقي ونسقه وهي الثريان

❖ فعل لوصف كقتيل وزمن ❖ وهالك وميت به فن

(ميت) مبتدأ و فن خبره أي حقيق يعني ان من أمثلة جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف ذال على هالك أو توجع أو تشتت على فعل بمعنى مفعول كقتيل وقتل وجرح وجرحي أو على فعل كزمن وزمن أو فاعل كهالك وهلكي أو فاعل كبت وموت وكذا فاعل لا يجمع مفعول كريض ومرضى وفعل كاجق وحق وفعل كسكران وسكرى

❖ فعل اسما صحيح لا مافصله ❖ والوضع في فعل وفعل قلله

أي من أمثلة جمع الكثرة فعله وهو لاسم صحيح اللام على فعل كدح ودرج وكون كوزة ودب وديقهوا الاحترز بالاسم عن الصفة نحو حلو فلا يجمع هذا الجمع وبالصحيح اللام عن نحو عضو فلا يجمع هذا الجمع والوضع في فعل كافر وفرد فزوج وزوج وفرد الفرد نوع من الحكمة (وفعل قلله) نحو فرد وفردة وحسل وحسلة والحسل الضب

❖ وفعل لفاعل وفاعله ❖ وصفين نحو ما ذل وما ذله

أي من أمثلة جمع الكثرة فعل وهو مطرد في وصف صحيح اللام على فاعل أو فاعله نحو ما ذل

ولده عنها بانها مازل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي وحيز نظام الزمان فيه ليس بمعنى اذا بل بمعنى اذ هو يتضاف الى الجملتين قال ابن هشام ولم أر من صرح بان شبه اذا كشبه اذ يعني ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا يوم يقع لان المراد به المستقبل انتهى قلت تقدم نقل عنهم الاستدلال به على شبه اذا لانه مازل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي لاسيما وفي اوله قال بلفظ الماضي (لفهم اثنين) لنظام معنى او معنى فقط (صرف بلا تصرف) بمط (اضيف كذا وكلا) نحو جاني كذا لال جليين وكلا ذلك وجه وقبل ولا ايضا فان لفرد ولا انكر خلافا لكوفيين واللفرق وشذ كلاخي وخيلسي واجدى عضده (ولا انصف لفرد صرف يا) بل انصفها الى مثني او مجموع مطلقا او مفرد منكر (وان كررتها فاضف) الى المفرد المعروف نحو ابي وايت فارس الاحزاب (او) ان تنو الاجزا فاضفها اليه نحو اي يبحسن اي اجزائه (واخصصن بالمرءة) مع اشتراط ما سبق (موصولة

وعاذلة فتقول فيها حاذل فخرج بالوصف الاسم نحو حاجب العين وجارثة البيت فلا يجمعان هذا الجمع و: **صحيح** اللام نحو رام وقد تقدم

❖ ومثله الفعل فيما ذكرنا ❖ وذان في العمل لا مائندرا ❖

(ومثله) أي مثل فعل (الفعل فيما ذكرنا) أي في المذكر خاصة فيطرد في وصف صحيح اللام على فاعل نحو ما ذل وعذل (وذا) أي فعل وفاعل (في العمل لا مائندرا) نحو غاز وغزا وأصله غز و غزا ❖ ففعل وفعله فاعل لهما ❖ وقل فيما عينه اليائسهما ❖

(فعل) وفعله فاعل لهما) نحو كعب وكسب وصعب وصعب وقصمة وقصاع وخسلة وخدال والخسلة المثلثة السابقين والذراعين (وقل فيما عينه اليائسهما) نحو ضيف وضياف وضيعة وضياع

❖ وفعل أيضا له فاعل ❖ مالم يكن في لامة احتلال ❖

(وفعل أيضا له فاعل) نحو جبل وجبال وجبل وجبال (مالم يكن في لامة احتلال) كفتى فلا يجمع هذا الجمع

❖ أويك مضعفا ومثل فعل ❖ ذواتا وفعل مع فعل فاقبل ❖

(أويك مضعفا) نحو طلال فلا يطرده فيه هذا الجمع ويشترط أيضا أن يكون اسما لصفة فخرج نحو يطل (ومثل فعل ذواتا) منه نحو حيلة مثل رقبة و رقاب (وفعل) نحو قدح وقداح (مع فعل فاقبل) نحو ربح و رماح

❖ وفي فعل وصف فاعل ورد ❖ كذلك في أثناء أيضا طرد ❖

(وفي فعل وصف فاعل) حال (ورد) فاعل كظريف وطراف واحترز عن فصيل وصف مفعول وأثناء نحو جرح وجرحمة فلا يقال فيها جراح (كذلك في أثناء أيضا طرد) أي انتهى فصيل وهي شيلة نحو غرقة وطراف

❖ وشاع في وصف على فاعلا ❖ أو أتية أو على فاعلا ❖

(وشاع) أي كثُر فعل أيضا (في وصف على فاعلا) بفتح الفاء نحو غضبان وغضاب (أو أتية) أي أتية فاعلا وهما فعل وفاعل وضلانة نحو غضبي وغضاب وندمانه وندام (أو على فاعلا) أي أو وصف على فاعلا بضم الفاء كتمصان وخاص

❖ ومثله فاعلانة والزمه في ❖ نحو طويل وطويلة نقي ❖

(ومثله فاعلانة) نحو خصانة وخصا (والزمه) أي فاعل في نحو طويل وطول وطويلة وطوال (نقي) والمراد بنحوهما ما كان عينه وأولاهم صحيحة كما مثل

❖ وبفصول فصل نحو كبد ❖ بضم فاعلا كذاك بطرد ❖

❖ في فعل اسما مطلقا الفاعل ❖ له والفعل فاعل حصل ❖

(وبفصول) بضم الفاء والعين (فصل) بفتح فكسر (نحو كبد) وكبد يعني أن من أمثلة جمع الكثرة وهو لا يخص فاعلا يخرج غير الغالب نحو غمر وغمر وغار وغروله (كذاك بطرد) أي فصول (في فعل اسما مطلقا) أي يطرده أيضا فصول في اسم على فعل أو فصل أو فصل وهو معنى قوله مطلقا الفاعل نحو كعب وكعب ورجل ورجول وجند وجندو واحترز بالاسم عن الوصف فلا يجمع على فصول

أي) فلا تضيفها إلى تكرة خلا لا ابن عصفور نحو ايهم اشد (وبالعكس) أي (الصفة) والحال فلا يضافان إلا إلى تكرة تكرر في فاعل أي فارس وبزيد أي فارس (وان تكن) أي (شرطا) أو (استفهاما مطلقا) سواء أضيفت إلى معرفة أو تكرة (كل بها الكلاما) نحو أيا الاجلسين قضيت هبأى حديثه فرع إذا أضيفت أي إلى منى معرفة أفرد ضميرها أو إلى تكرة طوبى (والزوم الاضافة لذن) وهو ظرف لأول زمان أو مكان مبنى على لغة قيس (بجر) وأفرادها) ونصب غدوة (بها) على التثنية أو التشبيه بالفعل به أو أضافا كان واسما الوارد (عنهم ندر) وكذا رضاء على أضافا كان كاحكام الكوفون ويعطف على غدوة المنصوبة بالجر (ن محلها جرو وجوز الاخش) النصب قال المصنف وهو بعيد عن القياس (ومع) اسم مكان الاجتماع أو وقته مصدر على لغة ربيعة فيقولون (مع) يسكنون العين (فيها) بناء وهو (قلييل) وقال سيويه ضرورة ومنه فريحي منكم وهو أي مكره (ونقل) في هذه الحالة (تفع وكسر) لعينها

لنكون متصل بها مستند
 لاول الخلق والثاني الاصل
 في التقاء الساكنين ثمرة
 تنفك مع عن الاضاحة الا
 بالاجتناب جميع كقوله
 هنيئاً اليسرى فلان جرته
 بن الجبل بعد الجمل استبكتنا
 * (واضح بناء) وفاطمة لم يرد
 نيران خدمت ماله اضيف
 حال كونك (ناويا) معنى
 (ماهدما) قال في شرح
 الكافية لزوال المراض
 ليشبه القنص لبيانه وهو
 عدم الاستقلال بالفهومية
 قلت وهي نظرية اي يأتى
 في هذه ماقلة فيها وهو
 وجود هذه العلة فيها اذا
 لم ينو المضاف اليه مع قولهم
 باعرايا حيث لا لاحسن
 ماذاه اليه الاخفش من
 كونها عربية في هذه الحالة
 ايضا كما اجمعوا على ان
 قصها في هذه الحالة مطلقا
 وضمها مع التوين الذي
 هو قليل حركتها ارباب
 وشرط ابن هشام ليعوز
 حذف ما تضاف اليه ان
 يقع بعد ليس نحو قبضت
 عشرة ليس غير اي ليس
 القبوض غير ذلك او
 ليس غير ذلك مقبوضا
 وذكر ابن السراج في
 الاصول وغيره ما وقعها
 بعد لام نأوا على حركة
 لانها لام صلافي التكمين

نحو صعب وجلف وحلو وشذ قولهم ضيف وضيف وقوله (فعل فعل) مبتدا خبره له
 والضمير لفعل اي فعل بخصتين من افراد فصول نحو اصدوا سود وشجن وشجون وذكر
 وذكور (والفعل) بضم الفاء (فعلان حصل) نحو غراب وغبان وغلان وغلان
 * وشاع في حوت وقاع مع ما * ضاهاهما وقل في غيرهما *
 (وشاع) اي كثر فعلان (في حوت وقاع مع ضاهاهما) من كل اسم له فعل بضم فسكون
 وفعل بخصتين واوى العين كل منهما فالاول سكوت وحيتان وتون ونينان وكوز وكيران وشال
 الثاني قاع وقيدان وتاج وتيجان وجار وجيران وقوله (وقل في غيرهما) اي قل بمعنى فعلان
 في غير ما ذكر وهو سماي نحو قنو وقنوان وخرال وخرلان وخروف وخرقان
 * وفلا اسما وفعل وفعل * غير فعل العين فعلان شمل *
 (وقلا اسما) كبطن وبطنان وظهر وظهران (وفعل) كقضب وقضبان ورفغان
 (وفعل) نحو ذكروا ذكران وجعل وجلان (غير فعل العين) خرج نحو قود بجنى القصاص ملا
 يجمع على فعلان وقوله (فعلان شمل) يعني من اشبه جمع الكثرة فعلان بضم فسكون وخرج
 بقوله اسما الصفة نحو ضخم وجيل وبطل
 * ولكريم وبخيل فصلا * كذا لما ضاهاهما قجلا *
 (ولكريم وبخيل) وظيف (فلا) فتقول كرماء وبغلاء وقرقاء (كذا لما ضاهاهما) اي من كل
 وصف لذكر ما قل بمعنى اسم فاعل غير مضاعف ولا مثل اللام فخرج بالوصف نحو قضيب
 وقضيب والمذكر المؤنث نحو رميم وشريرة الاسماء نحو خليفة وخلفاء وبالعامل نحو
 مكان فخرج وبكونه بمعنى فاعل نحو قتل وجرع وسمع شذوذا قتلوا وبكونه غير مضاعف نحو
 شديد وايب وبكونه غير مثل اللام نحو غنى وولى وضى فلا يجمع شئ من ذلك على فلاء
 * وناب عنه افعلا في المل * لاما ومضف وغير ذلك قل *
 (وناب عنه) اي من فلاء (املا في المل لاما) نحو غنى واغنياء وولى واؤليه (ومضف) نحو شديدا
 واشدا وخليل واغلاء (وغير ذلك قل) نحو صديق واصدقاء وغبين واغنياء وذلك سماي
 * فواعل لفعل وفاعل * وفاعلا مع نحو كاهل *
 * وحائض وصاهل وفاعل * وشذ في الفارس مع ما مثله *
 (فواعل) بكواهر جمع جوهر كقول (لفعل وفاعل) بفتح العين كطابع وخاتم فتقول طوابع
 وخواتم (وفاعل) نحو قاصدا وقواصع مع نحو فاعل نحو كاهل وجار فتقول كواهل
 وحوارب وحائض صفة مؤنث نحو حائض وحواض وصاهل صفة مذكر غير فاعل (وفاعل)
 نحو ضارب ضوارب وفاعلة وقواطم وناصبة ونواص (وشذ) فواعل (في الفارس مع ما مثله)
 من كل صفة لذكر فاعل نحو ناكس وغائب وشاهد وهالك
 * وشماثل اجمن فاعل * وشبه ذاتا او مزله *
 (وشماثل اجمن فاعل) نحو مصابة ومصاب (وشبه ذاتا او مزله) من كل رباعي مؤنث جمدة
 قبل آخره محتويا لثلاثة او مجردا عنها نحو رسالة وسائل وذوابة وذوالب وفضولة نحو حولة
 وحائل وفضلة نحو صصفة وصحائف والتي بلات نحو شمال وشماثل بفتح الشين وكسرهما

ونحو عقاب وعقائب وعجوز وعجواز وصعيد علم امرأة وسعائه
 وبالقنالى والقنالى جمعا * صحراء والمذراء والقنيس اتجا *
 (وبالقنالى والمعالي) نحو صحار وصحارى ومذار ومذارى (جمعا صحراء المذراء) وقوله
 (والقنيس اتجا) اشار الى انها مقيسة لاسماءية فقط
 واجعل ضالى لغير ذى نسب * جددا لكبرى تنبع العرب *
 أى من أمثلة جمع الكثرة ضالى من كل ثلاثى ساكن العين مزيد آخره ياء مشددة لغير تجسيد
 نسب نحو كرسى وكراسى وكركى وكراكى واحترز بقوله لغير ذى نسب جدد من نحو تركى
 وعلامة النسب المجدد صحة سقوط الياء
 وبضغالى وشبهه انطقا * فى جمع ما فوق الثلاثة ارتقى *
 المراد بشبهه كل ما ملأه فى العدة والهيئة وإن خالفه فى الوزن نحو مفاصل وفياصل فتقول
 جعفر وجعافر وزبرج وزبرج وبرثن وبرثن ومجدو مساجد وصيرف وصيارف (فى جمع
 ما فوق الثلاثة ارتقى) بكسر وزبرج وبرثن
 من غير ماضى ومن خاسى * جرد الآخر انف بالقياس *
 قوله (من غير ماضى) وهو باب كبرى وسكرى واحروجره ورام وكامل ونحوها مما تقدمت
 حيفه وقوله (ومن خاسى جرد الآخر انف) الآخر مفعول انف ومن خاسى متعلق بانف
 أى انف الآخر أى احذفه من الخاسى الجرد عند جمعه قياسا لتوصل بذلك الى بناء ضالال
 فتقول فى سفر رجل وفردق سفارج وفرازد
 والرابع الشبه بالمزيد * يحذف دون ما به ثم العدد *
 أى دون الخامس نحو خورنق فان النون من حروف الزيادة وكذا الدال من فردق تشبه
 الزائد بحرف الجانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فتقول خوارق وفرازق
 وزائد العادى الرباعى احذفه ما * لم يك لنا أثره الفذخسا *
 أى احذف زائد مجاوز الرباعى (مالم يك لنا أثره الفذخسا) الفذخسة فى الذى وهو مبتدأ صلته
 خفلواؤه ظرف هو الخمر أى انما يحذف زائد الخامس اذا لم يكن حرف لين قبل الآخر كما
 رأيت فان كان ذلك لم يحذف بل يسمح على ضاليل نحو عصفورو عصافير وقرطاس وقرطاس
 وقد قبل وقضيل

والسين والتمان كستدع أزل * اذ ينسا الجمع بقاها محل *
 يعنى أنه اذا كان فى الاسم من الزائد ما ينحل بقاؤه بتالى الجمع وهما ضالال وضاليل توصل اليهما
 بحذفه فان تأتى أحد المتألفين بحذف بعض وابقاء بعض ابقى ماله مزية فى المعنى أو اللفظ فتقول
 فى مستدع مداع يحذف السين والتاء معالان بقاها محل بينة الجمع وابقيت الميم لانها
 مزية فى المعنى عليهما لكون زيادتها لمعنى يختص بالاسماء بخلافهما فانهما يزدادان فى
 الائتماء والاضال وكذلك تقول فى استخراج تخذليج فتؤثر تاء استخراج بالبقاء على سينه
 لان بقائها لا يخرج الى عدم الظلم لوجود قائل ونحوه وأما بقاها الميم فيغير الكلمة
 لا نظير لها اذ لا نظير لسفارج

رجل و (أول) كاحكامه
 الفارسي من قولهم ابدا
 من أول البضم على ية معنى
 المضاف اليه الجهر على ية
 لفظه التبع على تركبته
 يمنع صرفه للوزن والوصف
 (ودون والجهات) الست
 (أيضا) نحو ولم يكن
 «لقاؤك لا من وراء وراء»
 وحكي الكسائي «أفوق
 تنام أم أسفل» بالنصب
 أي أفوق هذا (وعل)
 بمعنى فوق نحو
 وأيت فوق بني كليب
 من عل «بالمود صفر
 حله السبل من عل»
 وفهم من ذكر المصنف
 لها جواز اضافتها للفظاويه
 صرح الجوهري وحالته
 ابن أبي الريح (وأعربوا نصبا)
 وجرا كما تقدم ورفضا
 (إذا ما نكرا) أي قطع من
 الاضافة لفظا ونية
 (قبلا وما من بعده) وقوله
 (قد ذكرنا) وشمل ذلك
 عل وبه صرح بعضهم
 «كن قال ابن هشام
 ما ظن نصيبها موجودا ثم
 هو على التفرقة في قبل
 وما بعده الاحسب فعلى
 الحسالية وذكر المصنف
 أن أسماء الجهات ما عدا
 فوق وتحت تصرف
 تصرفا تواسطا وأن دون
 تصرف تصرفا تادرا (وما

والميم أولى من سواء بالبقا * والهمز والياء مثل ان سبقا *
 (والميم أولى من سواء بالبقا) فتقول في جمع منطلق مطابق بحذف النون ولا تقول لمطابق بحذف
 الميم فلا أولوية في قوله والميم أولى بمعنى الوجوب (والهمز والياء مثل) أي مثل الميم في كونهما
 أول بالياء ان سبقا أي تصدرا في ألتد وولند فتقول في جمعهما الادويلاد بحذف النون
 وابقاء الهمة والياء تصدريهما والالتد والتند شديد الخصومة كالآلاد
 * والياء لا الوا واحذف ان جمعت ما * كبيرون فهو حكم حقا *
 قوله (كبيرون) بمعنى الهوز ومثلها في الحذف الصطموس وهي التامة المخلوق من الابل والمرأة
 الجلية أو الحسنة الطويلة الحاذقة فتقول في جمعهما حرايين وعطاميس بحذف الياء وابقاء
 الواو فتقلب ياء لانكسار ما قبلها وانما أو ثرت الواو بالبقاء لان حذف الياء يعني عن حذف
 الواو لبقائها أربعة قبل الآخر فيفضل بهما ماضل يواو عصفور عند جمعه ولو حذف الواو
 لم يبق حذفها عن حذف الياء لانه ليست في موضع يؤمنها من الحذف
 * وخير وافي زائد سرندي * وكل ماضاهاء كالغندي *
 (وخير وافي زائد سرندي) وهما النون والالف والميم في السريع في امور مو السديد
 والجري في الامور (وكل ماضاهاء) أي شابهه في ضمن زياتين لالحاق الثلاثي
 بالجماسي (كالغندي) وهو التليظ من كل شيء والجنطى والعفري فلك ان تحذف ما قبل
 الالف وتبقى الالف فتقلب ياء فتقول سراد وعلاذ وجباط وعفار ولك عكسه فتقول
 سرائد وعلاذ وجباط وعفار

التصغير

* فعلا اجعل الثلاثي اذا * صغره نحو قذى في قذى *
 * فعيل مع فعيل لما * فاق يكمل درهم درهما *
 (فعلا اجعل الثلاثي اذا صغره نحو) فليس تصغير فليس و(قذى في) تصغير (قذى) او (فعيل مع
 فعيل لما في) الثلاثي (يكمل درهم درهما) ودينار دينيسر والحاصل أن كل اسم فمكّن قصد
 تصغيره فلا بد من ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء كما كتبه بعدة فان كان ثلاثيا لم يغير بأكثر من ذلك
 وان كان رباعيا فصاعدا كسر ما بعد الياء فالأمثلة ثلاثة فعيل نحو فليس وفعيل نحو
 درهم وفعيل نحو دينيسر
 * وما به انتهى الجمع وصل * به الى أمثلة التصغير وصل *
 (وما به) من الحذف فما زاد على أربعة أحرف (لننتهى الجمع وصل به الى أمثلة التصغير وصل) والمضاف
 هنا من ترجيع وتخسير ماله هناك فتقول في تصغير فرزق فرزدق بحذف الخاس أو فرزق
 بحذف الارباع لماسبق في قوله والارباع الشيه الخ وتقول في بطري سيطروفي فدوكس
 فدوكس وفي مدرج دميرج وفي عصفور وفرطاس وقتديل وفردوس وغريفي في عصفير
 وقربطيس وقتديل وفريديس وغريفي الخ ما تقدم
 * وجائر تمويض ما قبل الطرف * ان كان بعض الاسم فيهما انحذف *
 (وجائر تمويض ما) من المحذوف (قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما) أي الجمع والتصغير

على المضاف (أي المضاف إليه
 (بأي خلفائه) أي من
 المضاف (في الاعراب)
 والتذكير والتأنيث
 وغيرهما (إذا ما حذف)
 نحو جاء ربك أي امر ربك
 وتجعلون رزقكم أي بدل
 شكر رزقكم
 يسقون من ورد البريص
 عليهم * بردي بصفتي
 بالحق السلسل
 أي ما بردي وهو غير بد مشق
 * والسك من أوردناه تأنيث
 أي رثعته ان هذين حرام
 على ذكور أمثي أي
 استعملها وتلك القرى
 أهلكنها أي أهلها
 تفرقة والأيدي سبأ أي
 مثلها (ورجاءروا) المضاف
 إليه (الذي) أي أبقوا كما قد كان
 قبل حذف ما قدما) وهو
 المضاف (لكن) لا مطلقا بل
 بشرط أن يكون ماحذف
 مما لا (في الفسظو المعنى
) لما عليه قد عطف
 أو مقابله فالاول نحو
 أكل امرئ تحسبن امرأه
 وتارتق بالليل نارا *
 والثاني كقراءة بعضهم
 ترمون عرض الدنيا
 والله يريد الآخرة أي باقي
 الآخرة كذا قدره ابن أبي
 الربيع (ويحذف الثاني
 فيبقى الاول) بلا تون (كحاله
 إذا اتصل بشرط عطف)

أتحذف فتقول في جمع سفرجل سفارج وان عوضته قلت سفارج وفي تصغيره سفريج وان
 عوضته قلت سفريج وما حذف منه زاد نحو مطلق تقول في جمعه مطلق ومطلق وفي تصغيره
 مطلق ومطليق

* وحذف من القياس كل ما * خالف في البابين حكما رسما *
 قوله (في البابين) أي بابي التكسير والتصغير فيحفظ ولا يقاس عليه فمجاها في باب التصغير حاشا
 من القياس قولهم في تصغير مغرب مغربان لا مغرب وفي المشاء عشيان لا عشية وفي انسان
 انيسيان وفي رجل رويحل وفي غلة اغيلة ومما جاء حاشا من القياس في الجمع قولهم رهط
 ورايهط لا رهوط وياطل وياطيل لا يواطل وهكذا

* لتلوي التصغير من قبل علم * تأنيث أو مدته انقض انتم *
 (لتلوي التصغير من قبل علم) أي علامة تأنيث هو تأؤه والله المقصورة (أو مدته) أي مدة التأنيث
 (انقض انتم) وقوله (لتلوي الخ) تفيد لقوله فيبطل الخ (من قبل الخ) حال من تلوي يعني ان الحرف الذي
 يبداءه التصغير ان لم يكن حرف اعراب فإنه يجب قصه قبل علامة التأنيث وهي التاء والفاء التأنيث
 المقصورة نحو قصعة وقصيمة ودرج ودرجعة وحبل وحبلبي وسلي وسليبي وكذلك ما قبل
 مدة التأنيث وهي ألف التأنيث المدودة التي قبل الهزعة نحو صحراء وصحير او حراء وحيراء

* كذلك مأمدة أفعال سبق * أومد سكران وما به التقى *
 أي يجب أيضا انقض الحرف الذي يبداءه التصغير ان كان قبل مدة أفعال (أومد سكران وما به التقى)
 بما في آخره ألف وتون زائدتان لم يعل جمع ما هما فيه على معالين دون شذوذ فتقول في تصغير
 أجال اجمال وفي تصغير سكران سكران لانهم لم يقولوا في جمعه سكارين فان جمع دون شذوذ
 صفر على فصيلين نحو سرحان وسربحين وسلطان وصليطين فانهما يجمعان على سراحين
 وسلاطين فان جمع شذوذ فلا هبة به نحو خرثان وانسان جمعوهم ماشذوذ على خرثين واناسين
 والخرثان الجمعان

* والف التأنيث حيث مدا * وتأؤه منفصلين عدا *
 * كذا المزيد أخسرا النفس * وعجز المضاف والركب *
 * وهكذا زائدا فضلا * من بعد أربع كزعرانا *
 * وقدر انفصال مادل على * تبة أوجع تصحج جلا *

قوله (حيث مدا) خرجت المقصورة فانها لا تعد منفصلة والمعنى انه لا يند في التصغير بهذه
 للاشياء الثابتة بل تعد منفصلة أي تزل منزلة كلمة مستقلة فيصغر مقابلها كما يصغر غير متم بها
 الاول الفصل التأنيث المدودة نحو حراء الثاني تاء التأنيث نحو خنظلة الثالث ياء النسب
 نحو عبقري الرابع عجز المضاف نحو عبد شمس الخامس عجز المركب تركيب مزج نحو بعلبك
 السادس الالف والنون الزائدتان بعد أربعة أحرف نحو زعفران وعيوثران واحترز
 من ان يكون بعد ثلاثة نحو سكران وسرحان وتقدم ذكرهما السابع علامة التنثية نحو
 سليلين التام علامة جمع التصحج نحو سليلين وسلمات فجميع هذه لا يعتد بها فتقول في
 تصغيرها جبرله وحنظله وعبقري وعبيد شمس وبعلبك وزعفران وعيوثران وسليلين

ومستلين وسيليات

* وألف التأنيث ذو القصر متى * زاد على أربعة لن يثبتا *

أى إذا كانت ألف التأنيث خامسة فصاعدا حذفت لأن بقاها يخرج البناء من مثال فعيل
وفعيل نحو قرقرى اسم موضع ولغزورى اسم لغزور ديار اسم موضع فتقول قرقرى ولغزورى
وريدر ويحذف الياء والألف لأنها زائدتان كانت خامسة وقبلها سدة زائدتان جاز
حذف المدة وإبقاء الف التأنيث وجاز عكسها إلى هذا أشار بقوله

* وعند تصغير حبارى خير * بين الحبرى طردو الحبير *

فتقول إن حذفت المدة حبرى وهذا أجود وإن حذفت الف التأنيث قلت الحبير بقلب
المدة ياء ثم ثم ثم ثم ياء التصغير فيها

* وارد دلصل ثانيا لنا قلب * فقيمة صير قومة تصب *

(ثانيا) (مفعول لاردد و(لينا) نعت لثانيا و(قلب) فى موضع النعت لثانيا والتقدير ووارد
حرثا ثانيا لينا قلب عن أصل لاصله أى اردده لاصله يعنى أن ثانى الاسم المصغر ورد إلى أصله
إذا كان لينا متقلبا عن غيره فتقول فى فيمقة قومة وفى باب وبوب وفى قلب ثيب وفى ثلب
ذئيب وفى دينار وقيراط دينير وقرير يط

* وشذ فى عيد عيد وحتم * الجمع من ذا ما تصغير علم *

وشذ فى عيد عيد حيث صفروه على لفظه ولم يردوه إلى أصله وقياه عويلا نعم ما ديعود
وأن لم يردوا الياء لثلاثين تبصير عويلا يعنى كقولوا فى جمعه أعياد ولم يقولوا أعياد
فرقا بينه وبين عودنا خشب (وحتم الجمع من ذا ما تصغير علم) التضم بمعنى الوجوب يعنى يجب
الجمع التكسير من رد الثاني لاصله ما وجب التصغير فتقول فى باب أبواب وفى ميزان موازين وفى
ناب أنياب وشذ فى عيد أعياد نظير ما تقدم

* والالف الثانى المزيد يعمل * واوا كذا الأصل فيه يعمل *

(والالف الثانى المزيد يعمل واوا) نحو ضارب فتقول ضورب وتقول فى ماش موش وكذا
الجمع فتقول ضوارب ومواش (كذا ما الأصل فيه يعمل) كصاحب اسم شجر وعاج اسم عظم
الغبل فتقول صوب ووج ووجى عما يقلب واوا الألف الثانى المبدل من همزة تلى همزة
كأدم فتقول فيه أودم وأوادم

* وكل النصوص فى التصغير ما * لم يحو غير التاء ثالثا *

المراد بالنقص ما حذف منه أصل فريد إليه ما حذف فى التصغير ليسأتى بنية فعيل فتقول
فى بيديته وفى حرجيم فالنقص هنا يعنى غير المصطلح عليه وقوله (ما لم يحو) تعيد لذلك أى ما لم
يحو ثانيا (غير التاء) بأن لم يحو ثانيا أصلا كيدوا يحوى التأخير التاء كين فتقول بنى وأصله بنو
فاجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فقلبت السواو ياء وادغمت الساء فى الياء
ونحو ما سمعنا الذى يشرب تقول فيه موية وأصل ما موه تحركت الواو وانفتح ما قبلها
فقلبت التاء وأبدلت الياء همزة أمان حوى ثالثا غير التاء لم يرد الياء ما حذف لعدم الحاجة
إليه لأن بنية فعيل تاتى بيوته نحو ميت أصله بالتشديد فتخفف بحذف إحدى الياءين فتقول

على هذا المضاف (وإضافة)

لهذا المفعول (إلى مثل

الذى له أضفت الأولى)

كقولهم قطع الله يد رجل

ن قالها أى قطع الله يده من قاله

ورجل من قالها وقديانى

ذلك من غير عطف كحكى

الكسافى من قولهم

« أوق تنام أم أسفل

(فصل مضاف) عن المضاف

إليه بالنصب مفعول أجاز

(شبه فعل) صفه لمضاف

أى مصدر أو اسم فاعل

(مانصب) ذلك المضاف

فاعل لفصل (مفعولا)

تخير (أو ظرفا أجاز) المعنى

أجاز أن يفصل الذى نصبه

المضاف على المفعولة

أو الظرفية بينه وبين

المضاف إليه كقرا تان

ما قرأ أولادهم شركائهم

وقول بعضهم

« ترك وما فسك وهو أها

« سعى لها فى رداها »

وقوله تعالى فلا تحسبن

الله علف وعدة رسله »

وقوله صلى الله عليه وسلم

هل أنتم تاركو آلى صاحبى

وقال الشاعر

« كناسحت يوما مضرة

بمسيل » (والم يعب فصل

يعين) حكى الكسافى هذا

ظلام هو الله زيد (واضطرار

وجدا) الفصل (بأجنهى

(من المضاف كقولهم

فيه مويث بلارد المحذوف

ومن يتخرج بصفرا كتنس * بالأصل كالصيف يعني المطفأ
 أي من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم وهو تصغير الاسم بغيره من الزوائد فان كانت أصوله
 ثلاثة صغر على أصل وان كانت أربعة صغر على فيصل فتقول في مصطف صطيف وفي ازهر
 زهير وفي حلمجيد وكذا جادن وجاد ومجود وأجد الكل يصغر على جيد ولاهر تبالس
 اكتفاء بالقرآن والحق أنه اجال لا لبس وهو من مقاصد البلغاء اذ يشمل للمعاني كلها على
 السواء واللبس تبادر خلاف المراد وتقول في مصفور عصيف وفي فرطاس فريطس
 * واختم بالتأنيث ما صغرت من * موث ملر تسلائي كسن *
 قوله (مار) أي من التاء (ثلاثي) في الحال كسن ودار فتقول سينية ودورة أو في الأصل كيد
 فتقول في تصغيره يدي

ملم يكن بالتأري ذاليس * كشجر وضر وخس *
 (كشجر وضر) في لغة من اتهمها (وخس) فانه يقال فيها شجير وضر وخيس بغيره ولا يقال
 شجيرة وضريرة وخيسة لانه يلتبس بتصغير خمسة وشجرة وضريرة

وشذرك دون ليس وعمر * لحاق تأنيثا كثيرا كثر *
 أي شذرك التاء وليس ذلك في المعاني مخصوصة ليقاس عليها نحو ذللال من ثلاثة إلى
 عشرة قالوا ذويد وشول لعمال من الأبل قالوا شويل وتاب للمسن من الأبل قالوا نوب
 والقياس بالهاو كسربوقوس ودرع صفر وهابلا هو القياس الهاء وقوله (وندر لحاق تأنيثا
 ثلاثيا كثر) ثلاثيا مفعول لكثرة وهو بضع التاء يعني تأتي أي ندر لحاق التاء في تصغير ما زاد على
 ثلاثة وذلك كقولهم في وراء وأمام وقدام وريثوا سمية وقديمة

وصفروا شذوا الذي التي * وذامع القروع منها تالوي *
 أي لان التصغير تصريف في الكلمة والحرف وشبهه بريثان من التصريف والاسماء المبنية
 شبيهة بالحرف لكن لما كان كافي ذال الذي وفروعهما شبه بالاسماء المتكسنة بكونها توصف
 ويوصف بها استبح تصغيرها لكن على وجه خوف به تصغير المتكسر فترك أولها على ما كان
 عليه قبل التصغير عوض من ضمها الف مزيدة في الآخر ووافقت المتكسر في زيادته ثلاثة
 بعد قسمة قبل في الذي والتي اللذان التبا في تثنيتها اللذان والبيان وفي الجمع الذين ورفعا
 والذين نصبوا جرا وقالوا في اسم الإشارة ذايويا

النسب

ياديا الكرسي زادوا للنسب * وكل مائله كسره وجب *
 يعني اذا قصدوا نسبة شيء إلى أب أو قبيلة أو بلد أو نحو ذلك كسره جعلوا حرف اعرابه ياء
 متعددة مكسورا ما قبلها كقولك في النسب اليزيد يزي * وأهم كلامه أن يدر كسرى ليست
 للنسب لان المشبه به غير المشبه

ومثله مما حواه احذف وتا * تأنيث أو مده لا تبتا *
 (مثل) بالنسب مفعول مقوم لقوله احذف يعني أنه يحذف لياه النسب كل ياء مماثلة في كونها

مائي وجدنا لهوى من
 طب * ولا صدقنا قهر
 وجد صلب
 وقوله

أتعب أيام والداه به *
 اذ تجلأ منهم ما تجلأ
 وقوله عيسى انتباها
 ندى المسواك رقتها *
 وقوله

يخط الكتاب بكف
 يوما يهودى * (أوبنت)
 نحو من ابن أبي شخ
 الاباطح طالب * (أودا)
 مثل له في شرح الكافية
 بقوله

كان برنون ابله صلم *
 زيد جاردق بالبحام *
 ويحتمل أن يكون على لغة
 اجراء أبه بالالف على
 شكل حال وزيد بدل
 منه أو مصنف بيان قلله
 ابن هشام * نعمة من
 الفواصل اما قل في الكافية
 والفصل بها مفترق كقوله
 هسا خطلنا املا وحننة
 * واما دم والمسموت
 بالحر أجدر

فصل * في (المضاف الى
 ياء المتكلم) *
 الصحيح أنه عرب خلتا
 لان الخشب والجراني
 في قولهما لا يمتني لإضافته
 الى غير متمكن لأعرابه
 المضاف الى الكافر والهاد
 والنهي المضاف الى الباء

مشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وتجعل به النسب مكانها كقولك في النسبة إلى الشافعي شافعي وإلى المري مري بقدر حذف الأول وجعل به النسب في موضعها لا يجمع أربع آت ويحذف أيضا ليه النسب له التأنيث فيقال في النسب إلى فاطمة فاطمي وإلى مكة مكي ويحذف لها أيضا التأنيث والمراد بها الف التأنيث المقصورة إذا كانت خاصة فصاعدا كقولك في حباري حباري وفي قمزي قمزي أما الممدودة فتأتي في قوله وهمز ذي مدني في النسب فان كانت رابعة في اسم ثانيه فمرك حذف كالحاسة كقولك في حمزي وهو السريع حمزي وإن كان ثانيه ما كنا فوجهان قلبها أو حذفها وإلى هذا أشار بقوله

❖ وإن تكن أربع ذاتان سكن * قلبها أو حذفها حسن ❖

أي وإن تكن الألف المقصورة أربع أي نصيرها أربعة وقوله (ذاتان سكن قلبها أو حذفها حسن) وذلك كقيل قول فيها على الأول حيلوي وعلى الثاني حيلي ويجوز مع القلب أن يفصل بينهما وبين اللام بالف زائفة تشبه بالممدودة فتقول حيلواي وليس في كلام النظم ترجيح أحد الوجهين الذين ذكرهما على الآخر وليس على حدس أو بيل الحذف هو المختار وقد صرح به في غير هذا النظم فكان الأحسن أن يقول * تحذف إذن وقلبها أو احسن ❖

❖ تشبهها الملق والأصلي ما * لها وللأصلي قلب يعنى ❖

قوله (تشبهها) أي في كونها رابعة في كتبهما سكن الملق كتبه بكلمة بآخرى (والأصلي مالها) يعنى أن الألف الرابعة إذا كانت للإلحاق نحو ذفرى أو منقبة عن الأصل نحو مري فلها ما للألف التأنيث في نحو حيلي من القلب والحذف فتقول ذفرى وذفروى ومري ومريوى الآن القلب في الأصل أحسن من الحذف فمري أفصح من مري وإليه الإشارة بقوله (وللأصلي قلب يعنى) أي يختار يقال اعتماد يعنى إذا اختاره واعتماده بتمامه أيضا وأراد بالأصلي القلب من أصل واو ويه لأن الألف لا تكون أصلا غير منقلبة إلا في حرف وشبهه

❖ والألف الجائر أربعة أزل * كذلك بالنقص خمسة عزل ❖

أي إذا كانت ألف المقصور خاصة فصاعدا حذفت مطلقا سواء كانت أصلية نحو مصطفى ومستدي أو لتأنيث نحو حباري وخليطي أو للإلحاق أو للتكثير نحو حمري وقمزي فتقول فيها مصطفى ومستدي وحباري وخليطي وحمري وقمزي وقوله (كذلك بالنقص خمسة عزل) أي إذا كانت ياء النقص خاصة فصاعدا أو جب حذفها عند النسب إليها فتقول في مستد ومستعل معتدي ومستعل

❖ والحذف في الياء أحق من * قلب وحتم قلب ثالث يمن ❖

أي والحذف في الياء من النقص حال كون الياء رابعا أحق من قلب فتقول في النسب إلى قاض قاضي أجود من قاضوى وقوله (وحتم قلب ثالث يمن) أي سواء كان ياء بنقص أو ألف مقصور نحوهم ونفى فتقول فيهما معوى ونسوى وانما قلبت الألف في نفى واو أم إن أصلها الياء كراهة اجتماع الكسرة والياء أو قيل في

❖ وأول ذا القلب اقتناح أوصل * وفعل عينها اقتع وفعل ❖

ولبعضهم في قوله أنه ليس بجنى لعدم السبب ولا معرب لعدم تغير حركته (آخر ما ضيف إليها كسر إذا لم يك متلا) أو جاريها مجراه كصاحبي وغلاني وطلبى ودلوى وقت حينئذ في الياء اقتع والسكون وحذفها دلالة الكسر عليها نحو خليل أمك متى وقع ما وليته فتقلب ألفا نحو ثم آوى إلى أما وحذف الألف وإبقاء القع نحو واست بذكر ما مات متى بلهف ولا يثبت ولا وائى فان بك متلا (كسر ام وقضى أوبك) شتى أو مجعوما جمع سلامة (كاتبين وزيد بن فذى جميعها الياء) المضاف إليها (بمد) بالضم (قصرها) وسكون الياء التي في آخر المضاف (احتذى) ثم في ذلك تفصيل (و) ذلك أنه (دغم الياء) التي في آخر المضاف (فيه) أي في الياء المضاف إليه نحو جاء قاضى ورأيت قاضى وغلانى وزيدى ومررت بقاضى وغلانى وزيدى (والواو) دغم فيه أيضا بعد قلبها نحو أودى بنى (وإن ما قبل واو ضم فأكسره يمن) فان فضع

فأشبه نحو هو لامصطفى
(وأناسلم) نحو عيسى
وعصاي وخلاى وسلافة
الالف التي في الثني في لغة
الجميع (وفي) التي في المقصور
عن هذيل انقلاباياه حسن
نحو سبقوا هوى «خاتمة»
المسجل في إضافة أب
وأخ وحم وعن إلى الياء
أبي وأخي وحى وهنى
وأجاز المراد بـ «ي» بدل اللام و
ثم في قولى وأجاز الفراء
في ذي ذى وصحوا أنها
لا تنضاف إلى ضمير أصلا
هذا باب «(أعمال المصدر)»
وفيه أحوال اسمه (بشمله
المصدر الحلقى في العمل)
سواء كان (مضافا) وهو
أكثر (أو مجردا) منونا
وهو أقيس (أو مع أل)
وهو أندر ثم أنه لا يعمل
مطلقا بل (إن كان) خبر
مضمر ولا محدود ولا مجموع
وكان (فعل مع أن أو)
مع (ما) المصدرية لا يعمل
محله نحو ولولادفع الله
الناس أو اطصام في يوم
ذى مسغبة يتيماء
• ضعف التكاية أهداه
بخلاف المضمر نحو ضربك
المسى حسن وهو الحسن
قبض والمحدود نحو عجت
من ضربك زيد أو شذ
يحذف به الجمل الذي هو
حازم بضربة كفيه الملا

يعنى أن ياء المتقوس إذا قلبت أو أوقع ما قبلها والتحقى أن الضع سابق لأجل القلب وذلك
أما إذا أريد النسب إلى نحو شجع قصت عنه كاتع حين غمر وسيا في فإذا قصت انقلب الياء
الناصرة كما وافتتاح ما قبلها بصير شجى مثل غنى ثم قلب الفه واو أو كما قلبت في فتى (وفعل)
كثير مبتدأ (وفعل) كدتل عطف عليه وقوله (عنه) اقنع خبر (وفعل) كابل مبتدأ خبره
مخضوف أى كذبت يعنى أن المنسوب إليه إذا كان ثلاثيا مكسورا العين وجب فتح عنه سواء
كان مفتوح الفاء كثر أو مضموما كدتل أو مكسورا كابل فتقول فبساترى ودلتى وأبلى
كراهة اجتماع الكسرة مع الياء المشددة

• وقيل في المرى مرمى • واختير في استعمالهم مرمى •

هذه المسئلة قدمت في قوله ومثله مما حواه حذف لكرأ مادها ضا للتنبيه على أن من العرب
من يفرق بين مائة زائدتان كالشاهي وما إحدى يائه أصلية كرمى يوافى في الأول على
الحذف فتقول في النسب إلى الشاهي شاهي وأما الثاني فلا يحذف يائه بل يحذف الزائدة
منهما وقلب الأصلية واو فتقول في النسب إلى مرمى مرمى وهى لفظة قليلة المختار خلفها
قال في الارتشاق وشذ في مرمى مرمى وهذا البيت متعلق بقوله ومثله مما حواه حذف
فكان المناسب تقديمه إليه كإصل في الكافية

• ونحو شج قنع ثابته يجب • واردة واو أن يكن عنه قلب •

أى إذا نسب إلى ما آخر ياء شدة فاما أن تكون مسبوقة بحرف أو حرفين أو ثلاثة فإن كانت
مسبوقة بحرف لم يحذف من الاسم شئ عند النسب ولكن يفتح ثابته ويعامل معاملة المقصور
الثلاثى فإن كان ثابته ياء في الأصل لم ترد على ذلك كقولك في حى حوى قصت ثابته قلبت الياء
الآخيرة ألفا ناصرها وافتتاح ما قبلها ثم قلبت واو الأجل ياء النسب وإن كان ثابته واو أو دمه
إلى أصله فتقول في طى طوى لأنه من طويت وإليه أشار بقوله واردة واو الخ وإن كانت
مسبوقة بحرفين فسبأى حكمها في قوله وألحقواصل لام الخ وإن كانت مسبوقة بثلاثة أكثر
فقد تقدم حكمها في قوله ومثله مما حواه الحذف

• وحمل التنبيه حذف النسب • ومثل ذى جمع تصحيح وجب •

أى فتقول في النسب إلى مسلمين مسلمى وقوله (ومثل ذا الخ) هو شامل لجميع الذكر والمؤنث
فتقول في النسب إلى مسلمين ومسلمات مسلمى وحكم ما سبى به من ذلك مثله ولم
يألو باللبس في يائه النسب

• وثالث من نحو طيب حذف • وشذ طاقى مقولا بالالف •

أى إذا وقع قبل الحرف المكسور لأجل ياء النسب ياء مكسورة مدغم فيها مثلها حذف
المكسورة فتقول في طيب طيبى وفي بيت مبيتى كراهة اجتماع الياءات (وشذ) في النسب إلى
طيبى (طاقى مقولا بالالف) إذ قيسه طيبى كطيبى قلبوها الفاء على غير قياس لأنها مكنة
ولا تقلب الفاء إلا المتحركة

• وفعل في فضيلة التزم • وفعل في فضيلة حتم •

أى التزم في النسبة إلى فضيلة بفتح الفاء حذف التاء والياء وفتح العين كقولهم في النسب إلى

نفس والكتب *

والجموع وشذ تركته
بجلا حس البقر أولادها
(ولاسم مصدر) وهو الاسم
الدال على الحدث غير
الجارى على الفعل ان كان
غير علم ولا يسمى (عمل) عند
الكوفيين واليهوديين نحو
هو بعد عطائكم المائة ان تادوا
فان كان هلا كسبان لتسبج
ونجار وحدا لخميرة
والصدة فقلعه له بالاجاع
او ميا فكل مصدر بالاجاع
نحو

أظلم ان مصابكم رجلاه
أهدى السلام تحية ظم *
(وبدجره) أى المصدر
صموله (الذى أضيف له
كسل نصب) به عمله ان
أضيف الى الفاعل وهو
الاكثر كنسح ذى خنى
حقواشينه (أو) كل رفع
عله ان أضيف الى المفعول
وهو كثير ان لم يذكر الفاعل
نحو لا يسأى الانسان من
دعاء الخيرة وقليل ان ذكر
نحو بذل بجهو مدقل ذين
وخصه بعضهم بالشمر
ورد بقوله وفاة على الناس
حج البيت من استطاع اليه
تقمة فقد ضاف الى المشرق
توسعا فعمل فيها بصدرة الرفع
والنصب كسب يوم مائل
لهو اسبابه (و) رر ما يتبع
ماجر مرأته لفت نحو

حنيفة حنقى الى بحيلة يحلى والى صفة صفى حذفوا له التأنيث أولام حذوا الياء ثم قلبوا
الكسر فتصاوقوله (وضلى فى ضيلة حتم) أى حتم فى النسبة الى ضلة بضم الفاء حذف التاء والياء
ايضا كقولهم فى النسب الى جهينة جهنى والى قريظة قرظى والى مزينة مزنى

❖ والحقوا ممل لام عربيا * من المتأين بما التا اوليا ❖

أى (ألقوا) فى حذف الياء وقطع ما قبلها ان كان مكسورا (حل) أى ممل (لام عربيا) من التاء
نحو عدى وقصى (من المتأين) أى عطية وضيلة (بما التا اوليا) منهما فقالوا فى النسب الى عدى
وقصى عدوى وقصى كآلوا فى النسب الى خنية وامية غنوى واموى

❖ وطمسوا ما كان كالطويلة * وهكذا ما كان كالجليلة ❖

أى لم يحذفوا (ما كان كالطويلة) من ضيلة ممل العين صحيح اللام ضالوا طويلى لانهم لو حذفوا
الياء وقالوا طولى لزم قلب الواو الفاء فحذفوها واقتضاح ما قبلها فيكثر التفسير والحق بضيلة فى
ذلك ضيلة بالضم من نحو لوزة ونورة فقالوا الوزى ونورى ولم يقولوا الوزى ونورى (وهكذا
ما كان) من ضيلة وضيلة مضاعفا (كالجليلة) والقليلة فقلوا جللى وقليل كراة اجتماع
الثلاثين لو قيل جللى وقللى

❖ وهمز ذى مديال فى النسب * ما كان فى تنينه ان نسب ❖

أى حكم همزة المدود فى النسب كحكمها فى التنية التباسية فان كانت بدلا من الف التأنيث
قلبت واوا كقولك فى صحراء صحراوى وان كانت أصلية سلمت كقولك فى قرأه قرأى وان كانت
بدلا من أصل أو لا للاحق جاز فيها أن تسلم وان قلب واوا نحو كساه وعلياه فتقول كسأى
وعلبأى أو كسأوى وعلباوى علأى بقله

وما كصهره بواو ثنيا * ونحو علياه كساه وحيا

بواو أو همز وغير ما ذكر * صحيح وما شذ على نقل قصر

❖ وانسب لصدرة وصدرا * ركب مزجا ولثان قما ❖

❖ اضافة مبدوءة ببن أو اب * أو ماله التعريف بالثانى واجب ❖

أى (انسب لصدرة) ما سمى به من (جلة) وهو المركب الاندائى نحو رقى نحره وتأبط شرافة تقول
رقى وتأبطى وأجلز الجرمى النسبة الى الجرم فتقول نحرى وشرى وقوله (وصدرا ماز كبحر جا)
نحو بيلك وحضر موت فتقول بعل وحضرى وقبل يقال حضرى موتى وبعل بلى ينسب
اليهما ما صار الا ترى كيفما وقيل ينسب الى الجمة قط نحو بلى وموتى وقبل ينسب الى مجموعهما
نحو بعل بلى وحضر موتى وقبل يسمى من جزى المركب اسم على فسل وينسب اليه نحو بعل بلى
وحضرى وما ذكره الناظم هو التيسر وقوله (ولثان قما اضافة الخ) أى وانسب لثان قما اضافة
(مبدوءة ببن أو اب) أو أم أو بنت أو مبدوءة ماله التعريف بالثانى يسمى أنه يجب ان يكون النسب لغيره
الثانى من المركب الاضافى اذ أبدى ببن أو اب كآبى بكر أو ممل كآبى بنت كبت خيلان فتقول
بكرى وكثوى وخيلان وكان عباس وابن الزبير تقول عباسى وزبيرى وقوله (أو ماله التعريف
بالثانى) أى أو مبدوءة ماله الخ نحو غلام زيد فتقول زيدى هذا ظاهر عبرة قالوا ومراده بذلك
العلم بالثانية كان عمر ابا غلام زيد فليس لجموع معنى مفرد ينسب اليه بل يجوز ان ينسب الى غلام

(والى)

يجب من ضرب زيد
الظريف (ومن رأى
في الاتباع المصل) نرفع تابع
الفاعل ونصب تابع المفعول
المجرورين لفظاً (حسن)
فعله كقولهم

«مضى الهلوك عليها الخيل
الفضل» وقوله «مخافة
الافلاس واليأس» تنقذه
يجوز في تابع المفعول
المجرور اذا حذف الفاعل
مع ما ذكر الرفع على تقدير
المصدر بحرف صدرى
موصول بفعل ليس بمفعوله
هذه باباً (اعمال اسم
الفاعل) .

هو كما قال في شرح الكافية
ما صيغ من مصدر موازنا
لمضارع يدل على فاعله
غير صالح للاستضافة اليه
وفي الباب اجمال اسم الفعول
(كفعله اسم فاعل في العمل)
مقدماً ومؤخراً ظاهراً
ومضمر اجارياً على صيغته
الاصلية ومعتلاً لانها (ان
كان من مضيه مجزئ) لانه
حيث يكون لفظه شيئاً
بلفظ الفعل المدلول به على
الحال والاستقبال وهو
المضارع فان لم يكن كان
صلة لا كسبائي والافلا
يحمل خلافاً لكسائي (و)
ان (ولي استغناها) نحو
أضارب زيد مجزئاً (أو حرف
نحو) ماذا عاجلاً وهو

والزيد فيكون من قبيل النسبة الى المقدر ثم اذا جعل علماً صح ارادته ويكون قوله أو ماله
التعريف بالتأني منظور اليه الى حاله قبل العلية

﴿ فيما سوى هذا أنسب للاول ﴾ مالم يخف ليس كعبد الأشهل ﴿
(فيما سوى هذا) أي المذكور أنه ينسب فيه الى الجزء الثاني من المركب الإضافي (أنسب للاول) منهما
نحو امره القيس فتقول امرؤى (مالم يخف) بالنسب الى الاول (ليس) فان خيف ليس نسب الثاني
(كعبد الأشهل) وعبد مناف فقد قالوا الأشهل ومناف وشذبه فعل في نحو صدرى وعيسى
وعيسى في النسب لعبد الدار وعبد القيس وعبد منس

﴿ واجبر رد اللام مانه حذف ﴾ جواز ان لم يك رده ألف ﴿
﴿ في جعي التصحيح أو في التنبيه ﴾ وحق مجبور بهنى توفيه ﴿
أي اجبر رد اللام الاسم الذي حذف منه اللام (جواز ان لم يك رده) أي اللام الذي حذف (الف
في جعي التصحيح) لمذكر مؤنث (أو في التنبيه) وقوله (وحق مجبور) أي بر دلام اليه (بهنى)
أي المواضع الثلاثة (توفيه) وأعلم انه اذا نسب الى محذوف الفاء او العين فسبأ في قوله وان
يكن كشيء الخ واذ نسب الى محذوف اللام فاما ان يجر في تنبيه أو جمع تصحيح أو لان جبر كائب
وأخ فانها يجران في التنبيه وكسوة وستة فانها يجران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره
في النسب فتقول أبوى وأخوى وعضوى وسوى أو عضى وسنى على الخلاف في المحذوف
لأنك تقول أخوان وأبوان وعضوات وسنوات أو عضهات وسنهات وان لم يجر لم يجب
جبره في النسب بل يجوز فيه الامران نحو حر فتقول حرى أو حرى وشقة وثبة فتقول
شنى أو شفى ونهى أو نوى

﴿ وبأخ أخذوا بنينا ﴾ ألحق وونس أبى حذف التاء ﴿
يعني انه اختلف في النسب الى بنت واخذت فقال سيوبه كآخ وابن محذوف التاء ورد المحذوف
فتقول أخوى وبنتى كما يقال في الذكر وقان وونس نسب اليهما على لفظهما ولا تحذف التاء
فتقول اخنى وبنتى

﴿ وضاعف الثاني من ثاني ﴾ تأنيه دولين كلاولانى ﴿
اذا نسب الى الثاني وضاعفان كان تأنيه حراً مجازاً فيه التصحيف وعدمه فتقول في كم كى
وكى وان كان تأنيه حرف لين ضغبتله ان سكان به أو ووا فتقول في كى ولو كوى وكوى
بالدغام وان كان الفاضل عفت ويدل ضغتها مرة فتقول فمين اسمه لالانى وان شئت أبدلت
الهزة أو واخقول لاوى بقوله (كلا) أي المنسوب اليه (ولانى) أي المنسوب
﴿ وان يكن كشيء مالا عدم ﴾ فغير موقع عنه التزم ﴿
قوله (كشيء) أي مثل اللام والشية كل لون يخالف معظم اللون في القوس وغير ماى والذي
عدم الفاء (فغيره) ردها اليه (وقع عنه التزم) عند سيوبه فتقول في شبة ديفوشوى وودوى
لان العين لا ترد الى أصلها من السكون بل تنزع ويصل معاملة المتصور من القلب لقسامها ووا
وعند الاخفش ترد العين الى سكونها ان كان أصلها السكون فتقول وشى وودى وان كان
المحذوف الفاء صحيح اللام لم يجر فتقول في النسب الى عدة وصفة عدى وصنى

من قسم التثنية المحذوف
منعونه ولذا لم يذكره في
الكافية (أو ثنيا) نحو ما
ضارب زيد عمرا (أو جا
صفة) نحو مررت برجل
ضارب زيد أو جاءه
نحو جاء زيد ضاربا عمرا
(أو خبر) (مسند) الذي
خبر نحو زيد ضارب عمرا
كان قيس محبالي إن زيدا
مكرم عمر أظننت عمرا
ضارب الخالدا (وقد يكون
نعت محذوف حرف
فيستحق العمل الذي
وصف) نحو ومن الناس
والدواب والأنعام مختلف
ألوانهاى صنف مختلف
(وان يكن) اسم الفاعل
(صلة في المضي وغير
أعماله قد رضى) هند
الجمهور وذهب الروماني
الى أنه لا يعمل حيث
في الحال وبعضهم الى أنه
لا يعمل مطلقا وأن ما بعده
بضمير العمل (أعمال أو أفعال
أو أقوال) الدالات على
البالغة (في كثرة من فاعل
يدل فيستحق ما له من عمل)
بالشروط المذكورة عند
جميع البصريين نحو أما
الفسل فأناشرب^١ أنه
لنصار بوائكها^٢ ضروب
بصرى لبيف صوق
سعاتها (وفي نصب) الدال
على المبالغة (أيضا) قل ذاك

﴿ والواحد اذ كرنا سابع الجمع ﴾ * مالم يشابه واحدا بالوضع
الواحد مفعول بإذ كرنا سابع الجمع من الضمير المستقر في اذكر بني انا اذا نسبت الى جمع له واحد
قياسي وهو معنى قوله (ان يشابه واحدا بالوضع) جى واحد هو النسب المفعول في النسب الى
فرائض وكتب وقلانس فرضى وكتاني وقلنس يحدف الواو الراجعة فصاعدا وقول الناس
فرائضى وقلانسى وكتي خطأ فان شابه الجمع واحدا بالوضع نسب الى لفظة نحو ما سعى به من
الجمع كان صاروا وأغاروا واكلاب فتقول أنصاري واكلابي وأنغاري
﴿ ومع فاعل وضال فصل ﴾ * في نسب اخنى من اليا فقبل
فعل مبتدأ خبره اخنى ومع متعلق باخنى اى يستغنى عن هذا النسب غالبا بصوغ فاعل مقصود به
صاحب الشيء كقوله

وخررتنى وزعتك لابن في الصنف تاسر

أى صاحب لبنو صاحب قرو قولهم فاعطاهم كاس اى ذو طعام وذو كسوة وبصوغ فضال
مقصود به الاحتراف كقولهم زاز نسبة لبيع البر اى القماش وطاهر نسبة الى بيع الطير
ومنه ومارك بظلام وبصوغ فعل مقصود به صاحب كذا كقولهم رجل طعم ولبس ورجل اى
ذو طعام وذو لباس وذو عمل ومنه * لست بلبلى ولكني نهر * اى نهاري اى عامل بالنهار
﴿ وغير ما سلفته مقرر ﴾ * على الذى يقل منه أقصرا
مقرر حال من الهاء يعنى ان ما جاء من النسب مخالفا لما تقدم من الضوابط شاذ يحفظ ولا يقاس
عليه كقولهم في النسب الى البصرة بصرى بالكسر والى الدهر دهري بالضم والى
مرو مروزي والى الرى رازى وهكذا

﴿ الوقف ﴾

﴿ ثنونا اثر قطع اجعل الفا ﴾ * وقفا وتلو غير قطع احذفا
(ثنونا اثر) بالنقل الوقف قطع لقطع عند آخر الكلمة والمراد هنا الاختياري وهو الذى يكون
في الاسم النون وغيره فان كان الاسم ثنونا وقف عليه بإبدال ثنونه الفا ان كان بعد قصبة
وبعده ان كان بعد ضمة أو كسرة فتقول رأيت زيدا وهذا زيد ومررت بزيد
﴿ واحذف لوقف في سوى اضطرار ﴾ * صلة غير التمع في الاضمار
يعنى اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة أو مكسورة حذفت صلتها ووقف عليها ساكنة
نحوه وبه يحدف الواو والياء وهو المراد من قوله (صلة غير التمع) وان كانت مفتوحة فتوقف على
الالف نحو رأيتها واحترز بقوله في سوى اضطرار من وقوع ذلك في الشعر ويكون ذلك آخر
الآيات لانه محل الوقف

﴿ وأشبهت اذن ثنونا نصب ﴾ * فالفا في الوقف ثنونا قلب
اختلف في الوقف على اذن فذهب الجمهور الى انه يوقف عليها بالالف لشبهها بالنون المتصوب
وقيل يوقف عليها بالنون لانها بمنزلة أن الناصبة والزم تابع الوقف فان وقف عليها بالالف
كتبت ثنونا فاقوا ونوقف عليها بالنون كتبت ثنونا وقبل ان ألقت كتبت بالالف وان أجلت
كتبت بالنون قال المبرد واشتهى ان اكوى يمين يكتب اذن بالف لانها يشل ان لو نزل ولا

يدخل التنوين في الحووف

❖ وحذف بالمقوس ذى التنوين ما ❖ لم ينصب اولى من ثبوت ما

اذلوقف على المقوس "المون فان كان منصوبا ابدل من تنوينه الفصحى وايت فاضيا وان كان غير منصوب فاختار الوقف عليه بحذف الياء يقال هذا قاض ومررت بقاض ويجوز الوقف عليه برد الياء كقرا تان كثير ولكل قوم هادى * وماله من دونه من والى * وماعنده الله باقى *

❖ وغير ذى التنوين بالعكس وفى ❖ نحو مر لزوم رد الياء اقنى

اى المقوس غير المنون بالعكس من المنون قاتبات الياء فيه اولى من حذفها وذلك كالمقرون بأل وهو ان كان منصوبا مكا الصحيح غير المنون نحو رايت القاضى فهو كرايت الرجل فيوقف عليه بالياء وجهوا واحدا وان كان مرفوعا او مجرورا فكما ذكر فى المتن فيه وجهان واختار اثبات الياء نحو جاه القاضى ومررت بالقاضى ويجوز الحذف وكذا ما سقط تنوينه لانداء نحو ما قاضى فالحليل يختار اثبات الياء فى الوقف ويونس يختار الحذف لان النداء محل حذف والمختار الاثبات وكذا ما حذف تنوينه لمنع الصرف نحو رايت جسوارى فيعين الوقف بالياء نصبا وفى الرفع والجر فيه الوجهان كما مر وكذا ما سقط تنوينه الاضافة نحو قاضى مكة فاذا وقف عليه جاز يمد وجهان وقوله (نحو مراخ) يعنى اذا كان المقوس محذوف العين نحو مراسم فاعل من ادى يرى اصله مرعى على وزن فعل فاعل اعلال قاض وحذفت منه وهى الهزة بعد نقل جسركتها الى الراء فانه اذا وقف عليه لزم رد الياء والا لزم بقاء الاسم على اصل واحد وذلك اجفاف بالكلمة ومثله محذوف الفاء نحويف علما فتقول هذا مرى ويبنى ومررت بمرى ويبنى

❖ وغيرها التأنيث من محرك ❖ سكنه أو وقف رائم التحرك

فى الوقف على المحرك خسة اوجه الاسكان والروم والاشمام والتضعيف والقل فان كان المحرك هاء التأنيث لم يوقف عليها الا بالاسكان وليس له ان يصيب فى غيره ولذلك قدم استثناءها وان كان غيرها جاز ان يوقف عليه بالاسكان وهو الاصل فلاسكان عدم الحركة والاشمام ضم الشفتين مع افراج بعد الاحكام فى الرفع والضموم للاشارة للحركة من غير صوت والروم أن يأتى بالحركة مع اخفاء صوتها والتضعيف تشديد الحرف الذى يوقف عليه وقائمة الاشمام والروم الفرق بين الساكن والمحرك لكن الروم يدرك الاعمى والبصير والاشمام لا يدرك الاعمى وقائمة التضعيف الاعلام بأن هذا الحرف متحرك فى الاصل والقل تحويل الحركة الى الساكن قبلها والفرض منه بيان الحركة او الفرار من التقاء الساكنين وقوله (سكنه) بأن تحذف الحركة وهو المبلغ فى تحصيل الامتحة وقوله (رايم التحرك) اى فى الحركات الثلاث بأر تاء فى الحركة مع اخفاء صوتها وهو يكون فى الحركات الثلاث ويحتاج فى القصة الى رياضة وخودة وتأن خلفا وقصة وسرعتها نطقا

❖ او اشتم الضمة اوقف مضفيا ❖ ما ليس همزا أو هجلا ان قفا

أى وأما الضمة الضمة وهى الضمة والكسرة فلا اشمام فيها والاشمام ان تشير الشفتين مع افراج بعد التسين وقوله (انقفا) اى نجح محركا كما قال

العمل حتى خالف فيه
جاءة من البصريين
(وفى فضل) كذلك قل
أيضا نحو ان الله سمع دعاء
من دعاه * أتأتى أنهم
مزون مرضى * (وما سوء
المفرد) من اسم الماعل
وأشكلة المبالغة كالثنى
والحمسوع مثله جعل
فى الحكمس والشسرو ط
حيثما جلى (كقوله

* التلن الملك الحلالا
* وقوله * ثم زادوا أنهم
فى قومهم * غفر ذنبهم
غير فخر * تنق * المصفر
من اسم الفاعل والمفعول
لا يعمل الا عند الكسافى
(وانصب بذى الاعمال
تلوا) له (واخفص)
بالاضافة (وهو لصب
ما سواه) من المفاعيل
(نقتض) كأنك كاس خالدا
ثوبا وعمل العلاء عمرا شدا
الآن أو خدا وخرج بذى
اعمال ما يعنى الماضى
فلا يجوز الاجرة اليه
ونصب ما بعده بفعل مقدر
(واجروا وانصب تابع)
للمفعول (الذى انقض)
باضافة اسم الماعل اليه
أما الاول فبالجمل على
اللفظ وأما الثانى فبالجمل
على الموضع عند المصنف
وبفعل مقدر عند سيبويه
(كيتنى جاء وما لا ميين)

﴿ محركات وحركات اقلا * لساكن تحريكه لن يحظلا ﴾

كقولك في جعفر جسر وفي وحل وحل وفي ضارب ضارب واحترز بالشرط الاول من نحو بناء وخطا فلا يجوز تضعيفه لان العرب تبتغيه وبالشرط الثاني من نحو سرو وبق والقاضي والفق فلا يجوز تضعيفه وبالشرط الثالث من نحو بكراثة لا يجوز تضعيفه وقوله (وحركات اقلا) اي يجوز نقل حركة الحرف الموقوف عليه الى مقابلة بشرطين احدهما ان يكون ساكنا والآخر ان يكون تحريكه لن يحظلا اي يمنع نقول في بكر هذا بكر ومررت بكر فان لم يكن المنقول اليه ساكنا بكسرا أو كان ولكنه غير قابل التحريك اما لكون تحريكه متعذرا كما في باب ونا ب او متصرا كما في نحو قنديل وعصفور وزيد وثوب لتقل الحركة على الياء والواو او مستلزما لفك الادغام نحو جدوم اشع النقل

﴿ ونقل فتح من سوى المهموز لا * براه بصري وكوف فضلا ﴾

يعني ان البصريين منعوا نقل الفتحة اذا كان المقول منه غير همزة فلا يجوز عندهم رأيت بكرولا ضربت الضرب لما يلزم على النقل حيثئذ في النون من حذف الف التثنية وحل غير النون عليه واجاز ذلك الكوفيون واثار قوله (من سوى المهموز) الى ان المهموز يجوز نقل حركته وان كانت فتحة نحو رأيت الخبا والردا بمعنى المعين والخب ماخى وذلك لتقل الهمزة فاذا ساكن ماقبل الهمزة الساكنة كان النطق بها أصعب ما جاز والنقل الخفيف

﴿ والنقل ان يقدم نظير متبع * وذلك في المهموز ليس متبع ﴾

فلا نقل ضمة الى مسبوقة بكسرة ولا كسرة الى مسبوقة بضمة لان بناء فعل ممل وفعل نادر فلا يجوز النقل في هذا بشرط في نحو انتفتت فقل وقوله (وذلك في المهموز ليس متبع) اي فتقول هذا ردو ومررت بكفو لما في الهمزة الساكنة من النقل كاسر

﴿ في الوقف تأنثت الاسم هاجعل * ان لم يكن ساكن صح وصل ﴾

(في الوقف الخ) اي نحو فاطمة وحزة وقائمة واحترز تأنثت من تالفير فانها لاتغير وشذقول بعضهم قد ناعلى الفراء وبالاسم من تاء النقل نحو قامت والحرف كربت فانها لاتغير وقوله (ان لم يكن الخ) اي بخرج نحويت واخت فانها لاتغير اما اذا كان قبلها ساكن غير صحيح ولا يكون الالف اقوية وجهان نحو الحيلة والقناة والافصح ابدال التاء هاء في الوقف لان الالف الساكنة مقلبة عن حرف ضمير فكان الذى قبلها هاء حرف ضمير

﴿ وقل ذاتي جمع تصحيح وما * ضاهى وغير ذين بالعكس اتى ﴾

(وقل ذا) اي جعل التاء هاء (في جمع تصحيح) الموزنة نحو مسلمات وما ضاهاء اى وما ضاهيه نحو هيهات واولات فالأحرف في ذلك علامة التوافق مع ابدالها هاء في قول بعضهم دفن البناء من المكرم وكيف بالآخوة والآخره ومع هيهاء واولاء قبل انها لفظة على فال في الانصاح وهو شاذ لا يقاس عليه وقوله (وغير ذين بالعكس اتى) الاشارة الى جمع التصحيح ومضاهيه يعنى ان غيرهما يقل فيه سلامة التاء بعكسهما سواء كان مفردا كسلة او جمع تكثير كغلة من ذلك قول بعضهم يا أهل سورة البقرة فقال يجب له ما حفظ منها ولايت وقوله الله تجاك بكسكى سلت * من يهدم ويبعد ما يهدم

نهي ولا يفر لاسم فاعل من جعل بالشرط السابقة (يعنى اسم مفصول بلا تفاضل فهو كغسل صيغ المفصول في معناه كالغسل كفا فليكن وقد يضاف ذالى اسم مرتفع معني بعد تحويل الاسناد منه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على التشبيه بالمفصول به وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا (كعمود المقاصد الورع) اذا اصل الورع محمودة مقاصدهم صار الورع محمود المقاصد ماضى هذا باب (ابنية المصادر) وأخره وما بعده في الكافية الى التصريف وهو الانصب (قل) تتبع القاصد يكون العين (قياس مصدر المعدى من) قل (ذى ثلاثة) مفتوح العين كضرب ضربا أو كسود كففهم فها أو مضاعفا (كردد أو قل اللازم) بكسر العين (باه) قل يفتح الفاء والعين سواء في ذلك التصحيح (كفرج) مصدر فرج (و) الغل اللام (يكوى) مصدر جوى (و) المضاعف (كشلت) مصدر شلت يده أى يست الان دل

على حرف أو ولاية فقام به
 الفسالة (وفضل اللازم
 بفتح العين (مثل قصده
 فحول) مصدر (ياطر الكندة)
 خدوا (ما لم يكن مستوجبا
 فضلا) بكسر الفاء
 (أو ضلانا) بفتح الفاء العين
 (قادر أو ضالا) بضم الفاء
 أو الضل أو الضالة بكسر
 الفاء (ماول) وهو ضال
 بالكسر مصدر (لذي امتناع
 كأي) أباه ونفر غار أو ترد
 شراد (والثاني) وهو
 ضلان مصدر (لذي اقتضى
 قلبا) كمال جولانا (لدا)
 الثالث هو (ضال) بأضم
 كسل معالا (أو لصوت)
 كصرخ صراخا (وشعل
 سيرا وصوتا) الرابع
 وهو (الفتيل كسهل)
 صيلا ورحل رحلا
 والعرفو الولاية الخاس
 كصاط خياطة وسفر
 بينهم سفارة أى أصلح
 (وقولة) بضم الفاء
 (والعالة) بضم مصدران
 (لنعلا) بفتح الفاء وضم
 العين (كسهل الامر) سهولة

وصعب صعوبة (وزيد
 جزلا) جز التوفض
 فصاحة (وماأى مخالفا
 لماضى فباه النقل) من
 العرب كشكور وشكران
 وذهب (وكسظ
 ورضى) أو بوجع وشجع

كادت نفوس القوم عند انقضت * وكادت الحرة ان تدعى امت
 اصلت ما تأملت الالف هاء ثم الهاء أو انقضت رأس الحلقوم
 * وقف بها السكت على الفعل المل * بصذف آخر كأعط من سأل *
 يعنى ان هاء السكت من خواص الوقف واكثر ما زاد بعد شيئين احدهما الفعل المضل
 المحذوف الآخر جز ما نحول بمطه او وقفا نحو اعطه والثاني ما الاستفهامية وتأتى فى النظم
 وقوله (وقضا الخ) أتى توصلا لبقاء الحركة
 * وليس حتماق سوى ما كع او * كع يجوز ما فراع مارعوا *
 أشار بهذا الى ان لحاق الهاء تارة يكون جائزا وتارة يكون واجبا فان بقي الفعل على حرف واحد
 كع ولم يبع من وى يعى فان ذلك واجب مثله امر من رأى يرى واما الياء فيبقى فانها زائدة لانها
 حرف المضارعة وما ان بقى على اكثر من حرف واحد فبى جائزة كأعطه ولم يصطه
 * ومافى الاستفهام ان جرت حذف * الفها واولها الهان تقف *
 يعنى ان ما الاستفهامية اذا جرت حذف الفها وجوبا سواء جرت بحرف نحو لم وعم او باسم نحو
 اقتضاه واما قوله * على ما لم يشقى ليم * فضرورية وتليها الهاء جواز ان جرت بحرف نحو عمه
 وجوبا ان جرت باسم نحو اقتضاه كاذ كره بقوله
 * وليس حتماق سوى ما انقضت * باسم كقولك اقتضاهم اقتضى *
 (وليس حتماق) أى واجبا بلاؤها الهاء وذلك لان الجار الحرفى كالجزء لا اتصاله بها لفظا وخطا بخلاف
 الاسم فوجب الحاق الهاء بالضرورة بالاسم لبقائها على حرف واحد
 * ووصلها بفسير تحريك بنا * آدم شذ فى المدام استحضنا *
 يعنى ان هاء السكت لاتصل بحركة اعراب ولا شبيهة بها فلذلك لاتخصى اسم لا ولا التنادى
 المضموم ولا ماينى لقطعها من الاضافة قبل وبعد ولا العدد المركب كخمسة عشر لان حركات
 هذه الاشياء متباعدة بحركة الاعراب واما قوله * ارمض من تحت واضعى من علا * فشانو أشار
 بقوله (فى المدام استحضنا) الى ان وصل هاء السكت بحركة البناء المدام أى الملتزم جائز مستحسن
 وذلك كنهضة هو وى وكيف ثم يقال فى الوقف عليها هو وهيه وكيفه ونه
 * وربما أعطى لفظ الوصل ما * لوقف نثرا وفشانظما *
 أى قد يحكم للوصل بحكم الوقف وذلك فى التزليل كأشار اليه بقوله وربما ومنه قرأة فيحزة
 والكسافى لم ينسها وانظر وهما لم يثبتا الهاء وصلابل ووقف فقط ونحو فهذا هم اقتدوه قل ومنه
 ايضا ما يله هلك عنى سلطانيه خذوه ماهيه تارحاهيه

الامالة *

وتسمى الكسر والبطح والاضطباع وحقيقتهما ان ينحى بالضم نحو الكسرة وبالف نحو
 الياء وقائدها تناسب أو التنبيه على أصل الكلمة
 * الالف المبذل من ياق طرف * أمل كذا الواقع منه الياء خلف *
 * دون مزيد أو شذوذ ولما * تليه هاء التأنيث ما الهاء عدما *
 يعنى ان من أسباب الامالة انقلاب الالف من الياء كرمى فى الاسم ورمى فى الفعل بشرط أن

وحسن (وغير ذى ثلاثة
مقيس مصدره) فقياس
فعل مجع اللام التفعيل
ومعناها التفضلة وافضل
الصحيح العين الاضال
والمثل كذلك لكن نقل
حركتها الى الفاء فتقلب
الفاء مخففة ونحو من منها
التاوت فعل الفعل واستعمل
الاستعمال فان كان معطلا
فكامل (كقدس القديس)
وسم السليم (وركزة)
وسم تسمية (و اجلاجل
من نجمل نجلا) و اكرم
اكرم من تكرم تكرا (واستعد
استعاده) واستقم استقامة
(ثم اقامه) و اهن امانه
(وغالبا) المصدر (التازم
و تاد اعرى منها كقوله
تعالى و اقام الصلاة) ما يلى
الاخسر مدحوا افتخام
كسر تلوا (ثان) هو الثالث
(مما افتخا بجز وصل)
فيصير مصدره (كاسطق)
اصطفا و اقدر اقدارا
واحر نعيم احر نجا (و ضم
ما ريع) اى الرابع (فى افعال
قد تلما فاعل) بكسر الفاء
(او فاعلة) بضمها مصدران
(المفعلا) : نزع الفاء
و المحقق به كد حرج
دحرج فو حوقل حوقلة
و سر هف سر هفا
(و اجعل مقيسا تايبالا
اولا) ومنهم من يجعله

تكون فى الطرف كما رأت فان كانت هينا كخاف نسيأ فى الكلام عليها وقوله (كذا الواقع الخ)
أى قال الالف ايضا اذا كانت صائرة الى الياء دون زيادتها لشدوذ ذلك نحو جزى وماهى
من كل ذى ألف متطرفة زائمة على الثلاث ونحو حبلى وسكرى من كل ما أخرجت تأنيث
مقصودة فانها تنال لانهما قول الى الياء فى الثانية والجمع تأنيثت الالف المنقلبة عن الياء
واحتز بقوله دون مزيد من رجوع الالف الى الياء بسبب زيادة ياء التصغير كقولهم فى تصغير
عفاقى واصله قفيو وفى تكسيرة قفى فلا يزال واحترز بقوله اوشدوذ من قلب الالف يافى
الاضافة الى ياء التكلم فى لغة هذيل فانهم يقولون فى اضافة عاصوفا عصى ونفى وقوله (ولما
تليه الخ) يعنى ان للالف التى قبل هاء التأنيث فى نحو مرأة وفناة من الامالة لكونها منقلبة
عن الياء ما للالف المتطرفة لان هاء التأنيث غير معتنها فالالف قبلها متطرفة تقديرا

وهكذا بدل عين الفعل ان * يؤل الى فلت كاضى خف ودن *

أى قال الالف ايضا اذا كانت بدلا من عين فعل تكسر فاؤه عين يستدالى تاء الضمير واويا
كان نحو خاف اويا نحو دان فالتكسر قبلها خفت ودنت بحذف عين الكلمة لالتقاء
الساكنتين بعد نقل حركتها الى الفاء فبصر ان على وزن فلت والاصل فلت وهذا ظاهر
فى خاف اذا صله خوف واما دان فاصله دين بالفتح فيقول الى فعل أو لا يحول وتكسر فاؤه لدلالة
على ان المحذوف ياء واحترز بقوله ان يؤل الى فلت عن نحو طال وقال فانه لا يؤل الى فلت
بالتكسر بل الى فلت بالضم فلا يزال

كذلك تالى الياء والفصل اختصر * بحرف أومع هاجبها أدر *

أى قال الالف التى تلو ياء اى تاءها متصلة بها نحو سيال بضمين لضرب من الشجر او منفصلة
بحرف نحو شيان وبحرفين تانيهما هاء نحو جيبا أدر فان كانت منفصلة بحرفين ليس احدهما
هاء نحو يينا اوبأكثر من حرفين نحو هيشنا امتعت الامالة وانما اختصر الفصل بلهاء لغتها
فالفصل بها كالفصل

كذلك ما يلىه كسر اوبلى * تالى كسر او يكون قد ولى *

كسر او فصل لها كالفصل بعد * فدرهماك من يله لم يبد *

أى كذلك قال الالف اذا وليها كسرة نحو عالم ومساجد او وقعت بعد حرف يلى كسرة
نحو كتاب اوبعد حرفين وليا كسرة اولهما ساكن نحو شلال وهى النقة الخفيفة او كلاهما
متحرك ولكن احدهما هاء نحو يردان يضر بها او ثلاثة احرف اولها ساكن وتانيها هاء نحو
هذان درهماك فان كان الفصل بغير ما ذكر لم يجز الامالة وقوله (اوسكون) اى اوبلى تالى سكون
وقوله (كالفصل بعد) الا ان انضم ما قبلها نحو هو يضر بها فانه لا يزال

وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر اوبلو كذا تكفرا *

قوله (يكف) اى يجمع تأثير سبب الامالة الظاهر (من كسر اوباء) وحروف الاستعلاء سبعة يجمعها
فقط خمس ضغط ويجمعها ايضا اوائل هذه الكلمات قد صادفنا غلام خالى طليعة غليما
والظلم ذكر العام لان البعثة تستعمل الى الحدك فى قلب الالف معها طلبا لمجانسة
نحو فاقه وناظم وشاخص وناصح وناضع وراغب وطل وقيد الظاهر للاختراز من السبب

النوى فانها لا تنضم ولا يجمع حرف الاستعلاء الالف في نحو قاض والسبب المنوى هو الكسرة الزائفة لوقوف وكذا تكف سبب الامالة الراء غير المكسورة نحو هذا عذارك ورايت عذارك

• ان كان ما يكف بعد متصل * او بعد حرف او بحر فحين فصل •

اي بشرط ان يكون ما يكف هو حرف الاستعلاء او ارامتا اخرها من الالف متصلا نحو فاقد وناصح وعذار او متصلا بحرف نحو منافق ونافخ ونشاط او بحر فحين نحو موافق ومنافخ ومواظب ونحو هذه دنائيك ورايت دنائيك

• كذا اذا قدم ما لم ينكسر • او سكن اثر الكسر كالطواع مر •

يعني ان المانع المذكور يكف ايضا اذا تقدم على الالف بشرط ان لا يكون مكسورا ولا ما كنا بعد كسرة ولا يجوز الامالة في نحو طالب وصالح وغالب وعالم وقائل وراشد بخلاف نحو طلاب وغلاب وقائل وراشد ونحو اصلاح ومقدام وطواع وراشادو المطواع كثيرا الطوع ومرأى من الميرة اي اعطه الميرة

• وكف متصل ورايتك • بكسرا كقار ما لا يجف •

يعني انه اذا وقعت الراء المكسورة بعد الالف كفت مانع الامالة سواء كان حرف استعلاء ورايه غير مكسورة فيقال نحو على ابصارهم وغارب وضارب وطارق ونحو دار القرار ولا ترفيه لحرف الاستعلاء ولا لراء غير المكسورة لان الراء المكسورة غلبت المانع وكفته عن المنع فلم يبق له اثر

• ولا قل لسبب لم يتصل • والكف قد يوجب ما يفصل •

قوله (لم يتصل) بان يكون منفصلا من كلمة اخرى فلا تقل الف سابورقيا قبلها فيرايت بدى سابور ولا الف مال لكسرة قبلها فيقولك لهذا الرجل مال وكذلك لو قلت هان ذى عنزة لم قل ألف هان لكسرة ان لانها من كلمة اخرى والحاصل ان شرط تأثير سبب الامالة ان يكون من الكلمة التي فيها الالف وقوله (والكف قد يوجب ما يفصل) اي من الموانع كافي يرد ان يضربها قبل فلا تقل الالف لان القاف بعدها وهى مانعة من الامالة وانما اثر المانع منفصلا ولم يؤثر السبب منفصلا لان القفع اهني ترك الامالة هو الاصل فصار اليه لا ذى سبب ولا يخرج عنه الالسبب محقق

• وعند امالوا التناصب بلا • داع سواء كصدا او تلا •

يعني ان من اسباب الامالة التناصب وانما اخره لضعفه بالنسبة لاسباب المتقدمة ولا مالة الالف لاجل التناصب صورتان احدهما ان قال لجواره الف مالة كامالة الالف الثانية في نحو رايت هادا فانه لتناصب الالف الاولى فانها مالة لاجل الكسرة والاخرى ان قال لكونها آخر مجاورا اميل آخره كامالة الف تلامن قوله فقال والقمر اذا تلاها • فانها انما اميلت لتناصب ما بعدها مما لقيه من ياء اعنى جلها وبشاهها

• ولا قل ما لم ينل فكنتنا • دون سماع غيرها وغيرها •

الامالة من خواص الالصال والاسماء المتكئة فلذلك لا تطرد امالة غير المتكئن نحو اذا ما الاها

ايضا مقبسا (لفاعل)
مصدر ان (الفعال)
بكسر الفاء (والفاعلة)
نحو قاتل قاتلا وقاتلة
ويقلب ذيا في قاتلا وياء نحو
يا سر مياسرة (وغير مامر
السماع مادل) نحو كذب
كذابا ونزى نزيلا وتعلق تعلقا
(وفعله) يفتح الفاء (مرة)
من الثلاثي ان لم يكن بناء
المصدر العام عليها
(كجلسة) فان كان فذل
على المرة منه بالوصف
كرحم رجلة واحدة
(وهلة) بكسر الراء (لهية)
منه كذلك (كجلسة)
فان كان بناء المصدر العام
عليها بالوصف كشدت
الضالة نشدة عظيمة
(في غير ذى الثلاث بالتا)
يدل على (مرة) ان لم يكن
بناء المصدر عليها كالنقل
انطلاق فان كان بالوصف
كاستهانة واحدة
(وشذ فيه) اي في غير
الثلاثي (هية كالخزعة)
والعمدة والقصة هذا
باب (أبنة أسماء الداعلين
والصفات المشبهة)
وفيه أبنة أسماء المفعولين
(كفعل صغ اسم فاعل
اذا من ذى ثلاثة)
مجرد مفتوح العين لازما
أو متبدلا مكسورا هاتعديا
(يكون كعدا) بالبحر

وتأخو مبرها ونظر اليها فالاول لاجل الكسرة والثاني لاجل الياء وكذا مرينا ونظر اليها
فهذان تطردا مائتا لكثرة الاحتصال وقوله (دون سماع) اشار بهذا الى ما سمعت امائته من
الاسم غير المتكهن وهو ذا الاشارية ومتى وآتى وقد اقبل من الحروف بله وياق النداء ولا في
قولهم اضل هذا امالان هذه الاحرف ثابت عن الجمل فصولت لها بذلك مزينة على غيرها

❖ والفتح قبل كسر راقى طرف ❖ امل كلاليسر مل تكلف الكلف

قوله (امل) أي كما قال الالف لان الفرض الذي لاجله تمال الالف وهو يشاكله الاصوات
وتقريب بعضهما من بعض بوجود في الحركة كانه موجود في الحرف ولامالة القصبة سيبان
الاول ان يكون قبل راء مكسورة متطرفة كلاليسر مل اي لاسهل الامر من نحو زوى بشرر
غير ادلى الضرر والسبب الثاني ذكره بقوله

❖ كذا الذي تليه هالتأثير في ❖ وقف اذا ما كان غير ألف

(كذا) أي افصح فقال كل قصة تليها هالتأثير لان امانتها مخصوصة بالوقت لانها في الوصل تاه
لا هاء مثال ذلك خليفه وبيوته وغير ذلك وهذه الامالة قرأها الكسائي في احدي الروايتين عنه
على تفصيل مذكور في كتب القراءات واحتقر بقوله اذا كان غير الف عماد ان كان قبل الهاء
ألف فانها لا تقام نحو الصلاة والحياة لان وقوع الف قبل الهاء ازال شبهها بألف التأثير

❖ التصريف

هو في اللغة التغير ومنه قوله تعالى تصريف الرياح وفي الاصطلاح تحويل الكلمة الى
أبنية مختلفة وتفسيرها لأغراض سياقية كاجتماع الواو والياء في نحو مرموى وككون
قام اصلها قوم

❖ حرف وشبهه من الصرف يرى ❖ وما سواهما تصريف حصرى

التصريف لا يتعلق بالأسماء المتكئة والافعال المتصرفة وأما الحروف وشبهها فلا تطلق
لعم التصريف بها والمراد يشبه الحروف الأسماء البنية ككم وحيث ومن وغير ذلك وخرج
بالأفعال المتصرفة الأفعال الجامدة وذلك نحو عسى وليس ونم وبس فلا بد لعل التصريف
فانها تشبه الحرف في الجمود

❖ وليس أدنى من ثلاثي يرى ❖ قابل تصريف سوى ما غيرها

يعنى ان ما كان على حرف واحد أو حرفين فانه لا قبل التصريف لان يكون ثلاثيا في الاصل
نحووم ومن الاصل ابن ثم فخله التغير ففهم ان اصل الاسم والفعال الثاليسين للتصريف
لا يتصان عن ثلاثة في اصل الوضع وانهما قد يتصان عن الثلاثة بالحدف نحو يدوم الله
في القسم وفي الفعل نحو قل وبع وق وع

❖ ومنتهى اسم خمس ان نجردا ❖ وان يزد فيه فاسيما عدا

الاسم ينقسم الى مجرد وهو الاصل والى مزيد فيه وهو فرعه فغاية ما يصل اليه المجرى
احرف نحو سرجل وغاية ما يصل اليه المزيد فيه سبعة احرف نحو اشهب مصدر اشهاب
اي صار أشهب أي يابضه يتخالطه سواد

❖ وغير آخر الثلاثي افصح ومن ❖ واكبر وزد تسكين ثابته تم

أي سال فهو ناذ وذهب
فهو ذاهب وضرب فهو
ضارب وكب فهو ركب
(وهو سقيل) يتصور
على السماع (في ضلعت)
بضم السين (وفصل)
بكسر هاء حال كونه (غير
مصدى) كسعى فهو
حاضض وأمن فهو آمن (بل
قباه) أي ضل بالكسرى
ايمان الوصف منه في
الاحراض (محل وفي)
الخلقة والالوان (اضل)
وفيا دل على الاشلاء
وحرارة الباطن (فصلان
نحو اثر) وفرح (ونحو
صديق) وعطشان وشجان
ورين (ونحو الاجهر)
وهو الذي لا يفسر
في الشمس والاحول
والاصور والاخضر
(وفصل) يكون السين
(اولى وفصل ضل) بعضها
من فاعل وغيره (كالضم)
والفعل ضم (والجبل
والفعل جبل واصل فيه
قليل) صور على السماع
كسقط فهو أخطب (و)
كذا (فصل) يفتح السين
كبطل فهو يطل وفعال
يفتح القاء كين فهو جبان
وبعضها كسحق فهو شجاع
وفصل بضم القاء والسين
كبش فهو جنب وفصل
بكسر الفاء وسكون العين

كفر فهو عفر (وبسوى
 الفاعل قد يفتني) يفتح الياء
 والنون (معل) كشاخ
 فهو شيخ شاب فهو أشيب
 وعف فهو عفيف وجمع
 ما ذكر غير وزن فاعل
 صفات مشبهة (و) على
 (زنة المضارع) يأتي (اسم
 فاعل من غير ذي الثلاث)
 مجرد او مزيد (كالواصل
 مع كسر متلو الآخر مطلقا)
 مفتوحا كان في المضارع أو
 مكسورا وضمهم ميم زائد
 قريبا (أول الكلمة
 كدحرج ومكسرم ومفرح
 وتعلم ومتابعه ومنظر
 وجمعهم ومضفرج ومقننس
 ومعشوشب ومتدحرج
 ومحرنجم (وان قهنت منه
 ما كان انكسر صارا اسم
 مفعول كمثل المتظفر)
 والمدحرج والمكسرم الى
 آخره (وفي اسم مفعول
 الثلاثي المردونة مفعول
 كآت من قصد) فهو مقصود
 (وناب نقلا) أي سماها (عنه)
 أي من وزن مفعول ثلاثية
 أشياء أحدها (ذو هيسل)
 ويستوي فيه المذكور
 والمؤنث (تحو قناتة أوفتي
 كليل) يعني مكحول وثانيها
 فعل كقبض يعني مقبوض
 والثالثا مع كذب يعني
 مذبح ذكره في شرح
 الكافية ولا تصل هذه

تقدم أن أقل الاسم بالمقابل التصريف ثلاثة أحرف وأوزانه اثنا عشر بناءً على أوله يقبل
 الحركات الثلاث ولا يقبل السكون إذ لا يمكن الابتداء بها كن وثانية يقبل الحركات الثلاث
 ويقبل السكون أيضا والحاصل من ضرب ثلاثة في أربعة اثنا عشر فهذه جلة أوزان الثلاثي
 لمجرد كما أشار إلى ذلك بهذا البيت لكن هذه الأبنية منها المهمل والمستعمل فالمهمل كسر الفاء
 وضم العين نحو هل لاستغفالم الانتقال من كسر إلى ضم والمستعمل منه القليل والكثير
 فالقليل ضم الأول وكسر الثاني نحو هل نحو هل اسم دوية قدر شبر والعشرة الباقية مستعملة
 وقد أشار إلى المهمل والقليل بقوله

وهو فعل أهمل والمكسر يقل * لقصدهم تخصيص فعل بفعل

(وهل) بكسر الفاء وضم العين (أهمل والمكسر) وهو فعل بضم الفاء وكسر العين (يقول في
 لسان العرب) لقصدهم تخصيص فعل بفعل (أي لأنهم قصدوا تخصيص الفعل بهذا الوزن فلا
 يوجد في الأسماء الاقوال والمراد من الفعل الفعل المبني المجعول نحو ضرب وقتل والائلة
 العشرة الباقية مستعملة بلاقل ولا افعال وهي هذه فعل نحو قل وسئل نحو فرس وفعل ككذب
 وفعل نحو عصف وفعل نحو عدل وفعل نحو غلب وفعل نحو ابل وفعل نحو قفل وفعل نحو
 صرد وفعل نحو عني

وافتح ضم واكسر الثاني من * فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

هذا بيان لأوزان الفعل الثلاثي وهو لا يكون الامتدح الأول وثانية يكون مفتوحا ومضموما
 ومكسورا ولا يكون ما كمثل لا يلزم انتفاء الساكنين عند اتصال الضمير فاذن أوزانه ثلاثة
 الأول ضل كضرب والثاني ضل كفتح والثالث ضل كظرف وقوله (وزد نحو ضمن) إشارة إلى
 أن من أبنية الثلاثي المجرد الأصلية فعل مالم يسم فاعله نحو ضمن فاعله هذا يكون أبنية
 الثلاثي المجرد أربعة

منتهاء أربع ان جردا * وان زد فيه فاستعدا

(منتهاء) أي الفعل (أربع) من الأحرف نحو ضلل كدحرج وعرب (ان جردا وان زد فيه
 فاستعدا) أي جاوز أي فانه يكون أربعة كآ كرم وخسة كاقندر وستة كاستخرج هذا في المزيد من
 الثلاثي وأما أرباعي فانه يكون بالزيادة خمسة نحو تدحرج وستة نحو احرنجم

لاسم مجرد رباع معلل * وقمل ونممل وفمل

يعني ان للاسم الرباعي المجرد ستة أبنية الأول ضل بفتح الأول والثالث بكسر الثاني وفمل بكسر
 الأول والثالث نحو زرج وهو السحاب الرقيق والثالث ضل بكسر الأول وقمع الثالث نحو
 درهم وأربع ضل بضم الأول والثالث نحو برث وهو من السباع كالخيل من الطير

وسمع ضل وان علا * فمع ضل حوى ضللا

(قوله ومع فعل) أي الخماس ضل بكسر الأول وقمع الثاني نحو فطر وهو ماء الكتب السادس
 (معل) بضم الأول وقمع الثالث نحو جندب المذكور الجراد (وان علا) الاسم المجرد من أربعة
 وهو الخماس فمع ضل بفتح الأول والثاني وأربع نحو سرجل حوى ضللا بفتح الأول والثالث
 وكسر الرابع نحو جهرش فمطوية من الأتاعي

الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبح كبشه ولا صريع غلامه وأجازوه ابن مسنور هذاب • (أعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل) • (صفة أخصن جرفاعل معني بها) • (بعد تقدير تحويل اسنادها عن الـ ضمير موصوفها في) • (المشبهة اسم الفاعل) • فخرج بما ذكره نحو زيد ضارب أخوه • وبما زده زيد كاتب أبوه • واستحسن جر الفاعل بها بأن تضاف إليه يدرك بالنظر في المعنى (أو تخالف اسم الفاعل في أن) • (صوغها) لا يكون إلا • (من لازم حاضر) • وفي أنها تكون مجازية للضارع (كظاهر القلب) • وذير مجازية له بل هو المألوف نحو (جبل الظاهر وعمل اسم فاعل المعدي) • ثابت (لها على الحد الذي قد حدوا) • في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكره زيد حسن الوجه لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلافه ثمة (و) • بما خالفت فيه اسم الفاعل أن (سبق ما قبله) • فيه مجتنب (لغيره) • بخلاف غير ممولها

❖ كذا همل وصل وما • فارزید أو النقص انتهى

(كذا همل) بضم الاول وقع الثاني وكسر الرابع نحو خر همل فباطل وقد جعل الجمل الضم (وصل) بكسر الاول وفتح الثالث نحو قرطب وهو الشيء الحقيق (وما غاب) ما سبق من الاسماء المتكئة (فزید) أي الزيادة نحو استفراج (أو النقص) نحو يد (انتهى)

❖ والحرف ان يلزم ما صل والذي • لا يلزم الزائد مثل تا احتذى

(الحرف ان يلزم) الكلمة في جميع تصاريها (ما صل والذي لا يلزم) بل يحذف في بعض التصاريح (الزائد) أي فهو زائد (مثل تا احتذى) فانها زائدة تقول احتذى به أي اقتدى واحتذى أي اتبع قال الشاعر • كل هذا يحتذى الحافي الوقع • وأما الساقط لعله كواو بعد فاته مقدار الوجود كان الزائد اللازم كنون قرقل في قية السقوط

❖ بضمن فعل قابل الاصول في • وزن وزا د بلفظه اكتفى

يعني اذا أردت ان ترز كلمة لعل الاصل منها والزائد مقابل اصولها بأحرف فعل الاول بالقاء والثاني والعين والثالث باللام مساويين اليزان والموزون في الحركة والسكون فتقول في قلس فعل وفي ضرب فعل وفي علم فعل وهكذا (وزائد بلفظه اكتفى) عن تصغير اصله الميران فتقول في اكرم فعل وفي بطر فعل وفي جوهر قول وهكذا

❖ وضاعف اللام اذا أصل في • كسرا • جعفر وقاف فتسقى

(وضاعف اللام) أي من الميران (إذا أصل في) من الموزون بأن يكون بإعيا أو خاسيا (كراء جعفر) فتقول همل (وقاف فتسقى) فتقول همل ويكجم همل وفرجل همل وسميم قد جعل فتقول همل وصل وان يك الزائد ضعف اصل • فاجعل في الوزن ما للاصل

قوله (في الوزن) أي من احرف الميران ما للاصل الذي هو ضعفه فان كان ضعف الفاعل بالقاء وان كان ضعف العين قول بالعين وان كان ضعف اللام قول باللام فتقول في مرريس فضعل وفي مهنون فظول وفي اغدون أي طال افعول وفي حلتيت فظليل

❖ واحكم بتأصيل حروف مسم • ونحوه • والخلف في كالم

أي حرف الرهاى الذى تكررت قاذؤه وعينه وليس احد المكررين فيه صالحا ليقطع مكروف مسم ونحوه لانه لا مرجح لاصالة أحدهما على الآخر والخلف في الرهاى الذى احد المكررين فيه صالح ليقطع كما لو كففكف أمر من لم ولم وكفف فان اللام الثانية والكاف الثانية صالحان ليقطع بدليل لم وكف

❖ فأنف أكثر من أصلين • صاحب زائد بضميرين

الين الكذب وأنف مبدؤ لجة صاحباً أكثر من أصلين صفة وزائد خبراً إذا أصبحت الآلف أكثر من أصلين نحو ضارب وكتاب والطلاق حكم بزيادتها لا أكثر ما وقعت فيه الآلف كذلك دل الاشتقاق على زيادتها في أكثر المواضع فيصير عليه ما سواه فان أصبحت أصلين فقط لم تكن زائدة بل بدلان أصلية أو أو نحو روى ودلوايع وقال وهذا البيت شروع في بيان ما نظر زياته بدين ما يعرف به الزائد من الأصلي وحروف الزيادة عشرة يجمعها ما تنوينا وأمان وتسهيل وتهوى السمان

والحسن وجهه ولا تخرج
كاسياني ورايت رجلا
حسنا وجهه وحسنا وجهه
وحسن وجهه لكن هذا
ضعيفان والثالث نحو
رايت رجلا الحسن وجهه
أيده الحسن وجهه أيده
تخرج كاسياني ورايت رجلا
حسنا وجهه أيده وحسنا
وجهه أيده وحسن وجهه
أيده لكن هذا ضعيفان
والرابع نحو رايت الرجل
الحسن وجهه أيده لكن
فخرج الحسن وجهه أب
ولا تخرج كاسياني ورايت
رجلا حسنا وجهه أب
لكنه فخرج وحسنا وجهه
أب وحسن وجهه أب
(أبو جردا) عطف على
مضافا نحو رايت الرجل
الحسن وجهه لكن فخرج
والحسن وجهه ولا تخرج
كاسياني ورايت رجلا
حسنا وجهه لكن فخرج
وحسنا وجهه وحسن
وجهه (ولا تخرج ربا) حال
كونها مع الحسن أن
خلاها من إضافة ثلثها
فلا تقل الحسن وجهه
أو وجهه أيده أو وجهه
أب (وما لم يخل) ما ذكر
(فقد وبالحواس) وما
وقد سبق ذلك مشروحا
بمثلا مينا في الحسن
والضيق والتعب وقد

بأقرا ألفية ابن مالك * وسالكا في أحسن المسالك
في أي بيت جاء في كلامه * لفظ بدع الشكل في نظامه
حروفه أربعة نضم * وإن تشا فقل ثلاث وأسم
وهو إذا نظرت فيه أجمع * مركب من كلمات أربع
وصار بالتركيب يمدوكه * وقد ذكرت لفظه لفهمه
قوله (واللام) أي من حروف الزيادة للام وتطرد زيادتها في الإشارة نحو ذلك وتلك وما سواها
فيها السماع وقد سمع في عبد عبد وفي الأفع وهو التباعد التخذين الحثيل
* وامنم زيادة بلا قيد ثبت * إن لم تين حدة كظلت *
(واضع زيادة بلا قيد ثبت) أي متى وقع شيء من هذه الحروف العشرة خاليا عما قيدت به زيادته
فهو أصل قوله (المتين) أصله تين (حدة) أي على زيادته (كظلت) الأبل إذا تأذت من أكل
الحظل فسقوط النون من الفعل دليل على زيادتها في الحظل مع أنها خلت من قيد الزيادة
وهو كونها آخر بعد ألف مسبوق بأكثر من أصلين وليست واقعة كاهي في نحو غضنفر
* فصل في زيادة همزة الوصل *
هو من تمة الكلام على زيادة الهمزة وإن أوردته لاختصاصه بأحكام

* للموصل همز سابق لا يثبت * إذا ابتدئ به كاستنبوا *
أي همز الوصل كل همزة في الابتداء وسقط في الدرج وما يثبت فيها فهو همز قطع فهمزة
الوصل كاضرب وانصر وهمزة القطع نحو أكرم وألم *
* وهو لعل ماض احتوى على * أكثر من أربعة نحو انجلى *
(وهو) أي همز الوصل (لنعل ماض احتوى على أكثر من أربعة) إمامها نحو انجلى وانطلق
أوسوا انجلى *
* والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثي كاخش وأمن وانفذا *
(والامر والمصدر منه) أي من المحتوي على أكثر من أربعة نحو انجلى انجلاء وانطلق انطلاقا
واستخرج استخرجا (وكذا أمر الثلاثي) الذي سكن ثاني مضارعه لفظا سواء كان مفتوح العين
أو مكسورا أو مضموما كما مثل ذلك بقوله (كاخش وأمن وانفذا) فإن تحرك ثاني مضارعه
لم يمتنع إلى همزة الوصل ولو سكن تقديرا كقولك في الأمر من يقوم ثم من يعد عدو من يردد
* وفي اسم استأين ابنهم جمع * واثنين وامري وتأنيت تبع *
* واثنين همز الكذا ويبدل * مدا في الاستفهام أو يستعمل *
هذه أسماء القياس يقتضي عدم وجود همزة الوصل فيها لأن حثها أن تكون في الفصل
لصالتها في التصريف ولكنها سمعت فيها قبلت وهي عشرة لأن قوله (وتأنيت تبع) عني به ابنة
واثنين وأمرأوتيه بقوله (جمع) على أنها سماعية وقام العشرة (واثنين) وقوله (همز الكذا) إشارة
إلى ما سبق مما يدخل عليه همزة الوصل وهي همزة الـ سواء كانت معرفة أو موصولة أو زائدة
ومذهب الخليل أن همزة الـ قطع وصلت لكثرة الاستعمال وعند سيبويه همزة وصل وقسمت
لكثرة الاستعمال ويبدل همز الوصل المتروك مدا في الاستفهام وهو الـ الخ أو يستعمل

الهزة والالف مع القصص ولا يحذف كما يحذف المضموم

* (الابدال) *

﴿ أحرف الابدال هذات موطيا * فأبدل الهزة من واوويا ﴾

﴿ آخرها آخر الف زيد وفي * فاعل ما علة عيناذا اتقى ﴾

ذكره الهاء زائد على ما في التسهيل اذ جعلها في طويت دائما ووجه ما هنا انها تقع بدلا من التاء في الوقف باطراد أو اقطعا في التسهيل لعلها من الوقف أى تبدل الهزة من الواو والياء في مسائل منها اما اذا نظرت احداهما بصد الفز اذمة نحو كسا بسما ودهاء وبناء بخلاف نحو قول وبيع وتعاون وتبان لعدم التطرف ونحو غرو وطي لعدم الالف ونحو واووى لعدم زيادة الالف لانها أصلية فيهما فلا ابدال والاتوال اعلان وهو ممنوع (وفي فاعل ما علة عيناذا اتقى) أى اتبع اشارة الى ابدال الواو والياء هزمة أى يجب ابدال كل من الواو والياء هزمة اذا وقعت عينا لا سم فاعل أعلنت عين ملة نحو قائل وبائع الاصل قاول وبيع فعمل اهل الفعل في الاعلال

﴿ والمزيد ثالثا في الواحد * هزما يرى في مثل كالقائد ﴾

أى يجب ابدال حرف المد الزائد الثالث هزمة اذا جع على مثال المعامل نحو عوف وروائف والراف خروج الدم من الانف ونحو صحيفة وصحائف وقلادة وقلائد وبحجاز بخلاف نحو قسورة وقساور لعدم المد ومفازة ومفاوز وميشة ومشايش ومثابة ومشاوب لعدم الزيادة في شذائب وفناز أو الاصل مضارب ومانور وبخلاف نحو صيرف وعوسج وحائض ومفتاح لعدم كونه ثالثا

﴿ كذلك ثانيا في اثنين * مد مفاعل بكسر نينا ﴾

(ينال) منصوب على المفعول به المصدر التون وهو جمع أى يجب أيضا ابدال كل من الواو والياء هزمة اذا وقع ثانيا محرفين لينين يد هما الف مفاعل سواء كان اللينين ياء بن كنيانف جمع نيف أو واوين كأوائل جمع أول ومختلفين كسبا لجمع سيد أو صله سيود وصوا لجمع صا أو صا لاصل ضوايد وشواوة

﴿ والتخورد الهزما فيما علة * لاما وفي مثل هراوة جعل ﴾

﴿ واو او يمز أول الواوين رد * في بد غير شبه وفي الاشد ﴾

الالف واللام في الهمز للهد الذ كرى أى يجب في هذين النوعين اذا اعتلت لانهما أن يغلفا بالجل كسرة الهزمة قصه ثم بادلها ياء فيا لانه هزمة أو ياء أو واو لم تسلم في الواحد فالتنوع الأول مثال ما لانه هزمة منه خطية وعطايا ومثال ما لانه يائنه هدية وهدايا ومثال ما لانه واو منه تسلم في الواحد مطبو ومطايقا أصل خطيا خطاني ياء مكسورة نحو ياء خطية وهو هزمة بملهاهى لانهم أبدلت الياء هزمة على حد الابدال في صحائف فصار خطاني هزمتين ثم أبدلت الثانية ياء ماصيا في من أن الهزمة انتطرفة بدهزمة تبدل يوا وان لم تكن بدم مكسورة فاطنك بها بصد المكسورة ثم هكفت الأولى تخفيفا ثم قلبت الياء ألفا لهر كما وانتاح ما قبلها فصار خطا ياء بالئين بينهما هزمة والهزمة تشبه الالف فاجتمع شبه ثلاث ألفات فأبدلت الهزمة

هذباب * (الذهب) *

وله صبغ كثيرة نحو كيف

تكفرون بالله وكنتم أمواتا

فأحياكم * سبحانه الله ان

المؤمن لا ينجس * واهاليلى

ثم واهوا واهاء والمبوب له

له في القصص بيتان أشار

اليهما بقوله (يا فعل انطق

حال كونه (بهدما) النكرة

ان أردت (تجيبا او جنى

يا فعل) وهو خير بصفة

الاسر (قبل) فاعله

(بحروريا) زائدة لازمة

(وتلو أهل) أى الذى

بعده (انفصينه) مفصولا

وتلوا فيه اجره كما تقدم

(كما وفى خليليا وأصدق

بهما وحذف ما منه فثبت

وابقاء صيغة التثنية

(استبح ان كان هذا الحذف

معناه يضح) ولا يلتبس

كقوله تعالى أسمع بهم

وأبصره وقول على رضى

الله عنه

جزى الله عنى والجزاء بفضله

ربيعه خير انا أصف وأكر

(وفى كلا الطرفين) اصل

وأصل (قد ما لزما منع

تصرف بحكم) سز جمع

الصاة ختما) أى فذوقها

نظير ليس وعنى وهب

وتعلم (ومعهم ايمان) هل

(ذى) أحرف (ثلاث)

بخلاف دحرج وانطلق

واقدر واستخرج واحجر
واحر نحم (صراحة) بخلاف
نحو بئس (قابل فضل) أي
زيادة كعلم وحسن بخلاف
نحو مات ونفي (تم) بخلاف
كان وكاد (غير) حمل (ذي
انتفا) أي متى بخلاف نحو
ما جاء به الدوا وما ضربت
زيدا (وغير) فصل (ذي
وصف يضاهي أشعلا)
في كونه على أصلا
بخلاف ذي الوصف
المضاهيه نحو سود وهور
(وغير) فعل (سالك
سبل فصل) في كونه
مبنيًا المفصول بخلاف
السالك ذلك نحو ضرب
وشتم لكن يستثنى ما كان
ملازما لذلك نحو عنيت
بما جئت فقال ما أعناه
(وأشد وأشدوا وشهما)
كأكثر وأكثبه (بخلاف)
في التخصيص (ما بعض
الشروط عدما) بأن كان
زائدا على ثلاثة أحرف
أو وصفه على أقل
أو ناقصا نحو ما شد
دحرجته وجرته وأشد
بكونه مستبلا وكذا ان
كان منفيا أو مبنيًا للمفعول لكن
مصدرهما مؤول نحو
ما أكثرت أن تقوم
وأعظم بأن يضرب بمثل
ابن النائم لذي لا يقبل
الفضل بما أجمع موته وأجمع

بافصار خطايا بعد خمسة أعمال واحصل هديا هديا بنائين الأولى فاعلة والثانية لام هدية
ثم أبدلت الأولى همزة كافي صحائف ثم قلبت كسرة همزة قصة ثم قلبت الياء الفاء ثم قلبت
الهمزة فصار هديا بمد أربعة أعمال وأصل مطايا مطاوي لأن مفردة وهو مطية أصله مطبوبة
فعلية لأنه من المطو وهو المدق السير أبدلت الواو ياء وادغمت الياء فيها على حد ما ضل بسيد
وميت ثم في الجمع قلبت الواو ياء لتطرقها بعد كسرة كافي الغازي والدا هي ثم قلبت الياء الأولى
همزة كافي صحائف ثم أبدلت الكسرة فتحة ثم الياء الفاء همزة ياء فصار مطايا بمد خمسة أعمال
والنوع الثاني مثاله زاوية وزوايا أصله زواي بأبدال الواو همزة لكونها تاني لينين اكتنفا
مد مفاعل ثم خفف بالفتح فصار زواي ثم قلبت الياء لفاصا رزوا ما ثم قلبت الهمزة ياء على نحو
ما تقدم في هديا وقوله (وفي مثل هراوة جعل الخ) أشار بهذا إلى أن المجموع على مثال مفاعل
إذا كانت لامة أو أو أو لم يقل في الواحد بل سلت فيه كواو هراوة جعل موضع الهمزة في جمعه
واو ويقال هراوي والاصل هراو فقلب ألف هراوة همزة ثم هراي فقلب الواو ياء لتطرقها بعد كسرة
ثم خفف بالفتح فصار هراي ثم قلبت الياء الفاء فصار هراي فصار هراي فصار هراي فصار هراي فصار هراي
الذين بينهما همزة تشبهه ثلاث ألفات فأبدلو الهمزة أو والمساكلة واحدم وقوله (وهي الأولى)
الواو ينرد في بدء غير شبه ووفي الأشد) يعني أن كل كلمة تجمع في ولها أو وان فان أولها يجب
أبدال الهمزة بشرط أن لا تكون التاية متهمدة غير أصلية فخرج ما إذا كانت التاية مددة
بدلا من ألف فاعل نحو ووري عنها مثال ما استوفى الشرطين بأن تكون غير مددة
نحو أو اصل جمع أصله أو مدتها أصلية نحو الأول جمع أولى تأبث الأول والأصل وواصل
ووول وشل أو اصل أو اق جمع واقية

• ومدا يمل تاني الهمزين من • كلمة أن يسكن كآثر واتين •
أي إذا اجتمع همزان في كلمة كان لهما ثلاثة أحوال أو تحرك الأولى وتسكن الثانية وهكذا
أو أن تحركا أو أن تكون الأولى متحركة والثانية مفتوحة أو أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة
في غير تدور أبدال التاية تحرف مديها ناس حركة ما قبلها نحو أثرت أو أثرا ثارا الأصل أثرت
أو أثرا ثارا من ذلك قول عائشة رضي الله عنها كان يأمرني أن أزر وهو المحدثين يحرفونه
فيحرفونه شدد التاء وبعضهم يرويه بتحقيق الهمزين ومن ذلك لا يلاف فريش واحترز
بكونهما من كلمة عما إذا كانا من كلمتين نحو ألقن زيد بحذف همزة الوصل وبقاء همزة
الاستفهام وأنت ضلت فانه لا يجب الأبدال بل يجوز التحقيق والأبدال وإن سكنت الهمزة
الأولى وتحركت الثانية أدغمت الأولى في الثانية نحو سألك أن كانا متحركين فقد ذكره في قوله
• أن ينفع أثر ضم أو فتح قلب • وواو ياء أثر كسر يقلب •
(ان يفتح) أي تاني الهمزين (أثر ضم أو فتح قلب أو أو) ولذلك تسعة أنواع لأن التاية مددة وتوحدة أو
مكسورة أو مضعومة وعلى كل فالأولى مفتوحة أو مضعومة أو مكسورة فلا تارة في ثلاثة تسعة
وقدين ذلك بقوله أن يفتح أي تاني الهمزين أثر ضم أو فتح قلب أو أو فهاذان اثنان من التسعة
الأول نحو أو يدم تصغير آدم والثاني نحو أو ادم جمع آدم والاصل اليدم وأدم فالأولى يدم من
الهمزة وقوله (وياء أثر كسر يقلب) أي يقلب تاني الهمزين المفتوح تايهه بمد كسرة

كان ينبغي من أم على مثال اصبح فتقول ايم والاصل اتم نقلت حركه الميم الى الهمزة قبلها وأدغم وأبدلت الهمزة يه

❖ ذوالالكسر مطلقا كذا وما يضم ❖ واوا أصرها ما يمكن لفظا اتم ❖

يعني ان الهمزة الثانية المكسورة كذا مطلقا أى تقلب ياء سواء كانت اترقع أو ضم أو كسر مثال ذلك كأن تبني من أم مثل اصبح ينزع الهمزة أو كسرها أو ضمها والياء فيهن مكسورة فتقول ايم وايم ولهم وتعمل مثل ما تقدم (وما يضم واوا أصر) يعني ان ما يضم من ثاني الهمزتين صيره واوا سواء كان الاول مفتوحا أو مكسورا أو مضموما فهذه ثلاثة أنواع فيضة التسعة أحلة ذلك أو بجع ابيوه المرحي وأصله أبيب على وزن افعلس فتقل ضم الياء الى الهمزة للادغام ثم قلبت الهمزة واوا وكان تبني من أم مثل اصبح بكسر الهمزة وضم الياء فتقول اوم والاصل أأم وكان تبني من أم على مثال ايم فتقول اوم والاصل أأم (ما لم يكن لفظا أأم) يعني ان محل ما تقدم اذا لم يكن ثاني الهمزتين أتم لفظا أى أتم الكلمة بأن كان آخرها

❖ فذاك يامطلقا جاوأم ❖ ونحوه وجهين في تأييدام ❖

(فذاك يامطلقا جا) أى سواء كان اترقع أو كسر أو ضم أو سكون أمثلة ذلك ان تبني من قرأ على مثال جعفر وزبرج وبرث ونقطر فتقول في الاول قرأى على وزن سلمى والاصل قرأأ فابدلت الهمزة الاخيرة ياء ثم قلبت الفاقصركها وانفتح ما قبلها وتقول في الثاني قرء على وزن هند والاصل قرئ ابدلت الهمزة الثانية ياء ثم أهل كقاض وتقول في الثالث قرؤ على وزن جل والاصل قرؤؤ ابدلت الهمزة الاخيرة ياء ثم أهل اعلان ابدأى سكنت الياء وأبدلت الضمة قبلها كسرة وتعود الياء في النصب في هذا وما قبله نحو ائتت قرىا وقرىا وتقول في الرابع قرأى والاصل قرأأ الهمزتين حا كنة فتصركه ابدلت الضمة كفاء فرار من الثقل وسلت لسكون ما قبلها وقوله (واؤم ونحوه) أى مما أول همزته لمصارعة وقوله (وجهين في تأييدام) أى قصد هما الابدال والتحقيق فتقول في مضارع اوم وابن الابدال واؤم وأثنى التحقيق تشبيها لهمزة المتكلم بهمزة الاستفهام نحو أأنتريهم

❖ وياه اقلب الفاء كسر اتلا ❖ أو ياء نصفه يربواو ذا انفصلا ❖

❖ في آخر أو قبل التائيث لاو ❖ زيادى ضلأن ذا ايضا راوا ❖

❖ في مصدر المثل عينا والقل ❖ منه صحيح غالبا نحو الحول ❖

قوله (ياه اقلب الفاء كسر اتلا) (يا تصغير) الفاعل اول لاقرب وياستقول ثان قدم وكسرا مفعول لتلاو يا تصغير عطف عليه وتلاو مفعوله في موضع نصب فت لاف والتقدير اقلب ألقا لكسرا وتلايه تصغير ياء أى يجب قلب الانياء في موضعين الاول ان يعرض كسر ما قبلها كقولك في جمع مصباح ودينار مصابيح ودينير وفى تصغيرهما مصبيح ودينير والثاني ان يقع قبلها ياء التصغير كقولك في تصغير غزال غزيل وقوله (واو ذا) أى القلب الى الياء لا يقيد كونه قلب الف (افصلا) أى يضل بالواو الواو اشارة آخر ما مضى بالالف من قلبها ياء اذا عرض قبلها كسرة أو ياء التصغير فالاول نحو رضى وغزى وقوى والاصل رضى وغزو وقوى وكذا غاز أصله غاز ولا يهتان الغزو والوضوان والقوة فقلب الواء ياء لكسر ما قبلها وكونها آخر

بجوده وقال ابن هشام
لا يتصب منه أئنة (ومصدر)
الفعل (العامد) للشروط

(بعد أى بعد أشد) يتصب
وبعد أهل (أى أشد)
(جره بالياء يجب) كغيره
كما تقدم (وبالندور) أى القلة
(أحكم لغير ما ذكر)

كقولهم ما لأرهمان
امرأة ذراع أى خفيفة
اليد في الغزل وما أخصره
من اختصر وما أعساه
وأصبره من عسى وما أحقه

من جقى فهو أحق فاصح
ذلك (لا تقس على
الذى منه أثر) أى روى

حسن العرب كل ما شابه
(وفصل هذا الباب لن
بقدماء موهلة) عليه (ووصله
به الزما) بلا خلاف فيما

(وفصله) عن مموله
(بظرفا أو بحرف جر
مستعمل) نظما ونرا كقوله

وقال نبي السليق تقدموا

وأحب اليان أن يكون المقدما

وقول عمرو بن معدى كرب

ما أحسن في الهجاء لقائها

(والخلف في ذاك) الفصل

هل يجوز أو لا (استقر)

هذه الجرمى رجاعة الى

الجواز والاختش والمبرد
الى النع
هذا باب (ثم وبس وما
جرى بجرهما) ❖
في المدح والذم من حبذا

وساوي نحوهما (فهلان
غير متصرفين نعم وبس)
لـ دخول تاء التأنيث
الساكنة عليهما في كل
الغات واتصال ضمير الزم
يهما في لغة حكاها الكسائي
وذهب الكوفيون على
ما نقله الأصحاب عنهم في
مسائل الخلاف إلى أنها
اسمان وقال ابن مصطفى
يختلف أحدهما في أنها فعلان
والخلاف بعد اسنادهما
إلى الفاعل فالبصريون
يقولون نعم الرجل
وبس الرجل جلسان
فعليتان والكسائي اسميتان
محكيان بمنزلة تأييد شرا
تقلا عن أصلهما وسمى
بهما المدح والذم (راها
اسمين) فاهلها (مقاري
أل) الجنسية نحو قسم المولى
ونعم النصارى (أو بضامين
لما قارنها) أو لخصاف
لما قارنها (كنم عقبي
الكرما) ونعم ابن أخت
القوم (ورفمان مضمر)
مستقرا (يسره محيز)
بعده (كنم قومنا معتره)
وبس الضالين بدلا
وقد يستغنى عن التميز
للعلم بجنس الضمير كقوله
صلى الله عليه وسلم من
توضأ يوم الجمعة فيها
ونمت * تنمت * حكى
الأخفش أن ناهما من العرب

لأنها تأخير تعرض لسكون الوقف وإذا سكنت تعذرت سلاستها فعملت بما يقتضيه
السكون من وجوب الابدل وتقول في تصغير نحو غزو غزى بقلب الواو ياو قوله (وقبل
فالتأنيث) نحو شعبة أى حزينا وكسفة غازية (أوزيا في فعلان) المراد زياتى ألف والنون
نحو شعيان وغزيا الأصل غزوان وشجوان فعلة القلب ياء هو طرف الواو بعد كسرة لان
كلان تاء التأنيث وزيادة فعلان كلمة تامة فالواقع قلبها آخر في التقدير صولت عاملة
الآخر حقيقة وقوله (ذا) أى الاعلال المذكور في الواو بعد الكسر (إضمار أو في مصدر) لفعل
(الفعل عين) إذا كان بعدها الف كصيام وقيام وانقياد واعتقاد بخلاف نحو سواك لاتنفسه
المصدرية ونحو لاؤذ لو اذا وجاور جوار لعدم اعلال العين وحال حولا لعدم الالف والأصل
صوام وقوام الخ فلما علت العين في الفعل استقلوا إضمارها في المصدر بعد كسرة وقبل حرف
يشبه الياء هو الالف فاعلت بقلبها يسجلا المصدر على فعله قوله (والفعل منه صحيح غالب نحو
الحول) أى انما كان على فعل من مصدر الفعل المل العين فالغالب فيه التصحيح نحو الحول
والعود والفعل حل وعاد وقد بديل المصدر

• وجمع ذى عين أهل أوسكن * فاحكم هذا الاعلال فيه حيث من •

(فاحكم هذا الاعلال) وهو قلب الواو ياء لكسرة ما لها (ح. ح. ع. ن) أى ظهر معنى ان الواو اذا وقعت
عينا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهى فى لواحد ما حلة أو شبهة بالفعل وهى الساكنة
وجب قلبها ياء فالأولى نحو دار وديار وحيلة وقموقم والأصل بالواو والثانية نحو سوط
وسباط وحوض وحياض وروض ورياض والأصل بالواو

• ومحموا فعلة وفى صل • وجهان والاعلال أولى كالجيل •

(ومحموا فعلة) أى جمعا اعم الألف فقالوا كوز وكوزة وهو دودة شذال الاعلال نحو فور
وثيرة (وفى فعل) أى اذا كان جمعا (وجهان) الاعلال أو التصحيح (والاعلال أولى كالجيل) جمع حيلة
والقيم جمع قيمة والديم جمع ديمة وجاء التصحيح نحو حاجة وحوج

• والواو لا بعد فتح ياء انقلب * كالعطيان رضيان ووجب •

• ابدال واو بعد ضم من ألف * وإكسوف بذالها اعترف •

أى اذا وقعت الواو طرفا رابعة فصاعدا بعد فتح قلبت ياء وجوبا لئلا تخرج الكلمة عن النظائر
لوقبت نحو اعطيت والأصل اعطوت لأنه من عطا يبطو أى أخذ فلما دخلت همزة القلب
صارت الواو رابعة وكقولك العطيان أسله العطوان قلبت الواو ياء جلالا لم الفعل على
اسم الفاعل كأن الماضى يحمل على المضارع نحو يعطى وكقولك رضيان رضيان الأصل رضوان
لأنه من الرضوان فإن كان الفعل مبينا للمجهول فهو محمول على رضيان المضارع وإن كان مبينا
لفاعل من الثلاثى المجرى فمحمول على رضى الماضى وقوله (ووجب الخ) شروع فى ابدال الواو
من أختها الألف ياء أبدأ بذالها من الألف فهو ما اذا اضم ما قبلها نحو بوع وضور وبورى
وهذا شامل أيضا لما تقدم فى قوله (وإذا اتصل نحو ضور وبوأ) ابدالها من الياء لضم ما قبلها
قيما اذا كانت ساكنة مفردة فى غير جمع نحو موقن وموسر أصلها ميقن وميسر لأنهما من
أيسر وأيسر قلبت الياء أو الواو انضمام ما قبلها وخرج بالسكون التهجى كضور وبوأ والمفردة المدغمة

يرفعون بنم النكرة مفردة
ومضافه (ووجه) ين
(تغير وتفاعل شعر) كزم
الرجل رجلا (لا) فيه
خلاف عنهم قد اشهر
مذهب حسيويه والسيرافى
الى المنع لاستغناء الفاعل
بظهوره عن التمييز المبين
له والبرء الى الجواز
واختاره المصنف قال لان
التمييز قد يباه به توكيدا كما
سبق ومنه قوله
« والتفليسون بش الفعل
لخلفهم » خلا وقوله
« ولقد علمت بأن دين محمد
« من غير ايمان البرية دينا
(وما بين) عندنا الخ شئرى
وكثير من المتأخرين فهم
نكرة توصوفة (وقيل)

اي قال - يديه وابن خروف
هي (ماهل) فتكون معرفة
نقصة تارة وتامة اخرى
(في نحو) قولك (نم ما يتحول
الفاضل) وقوله ان تبدوا
الصدقات فمما هي
بش ما اشترى اياه انفسهم
ومال المصنف في شرح
الكافية الى ترجيح القول
الثاني (ويذكر المخصوص)
بالدح والذم (بعد) أي بعد
نم وبش وفاعلهما نحو نم
الرجل زيد وبش الرجل
أبولهب وهو اما (مبتدا)
خبره الجملة قبله (أو خبر
اسم) محذوف (ليس يدو)

نحو حيش وبش يرجع الجمع نحوهم وقد ذكره في قوله
« ويكثر المضموم في جمع كما » يقال هم عند جمع أهيا
فيقال في جمع أهيم وهيامهم فيضف بإبدال ضمة قائم كسرة تصح لباء ولم تبدل كما
فصل في المفرد لان الجمع ثقيل والواو أثقل من الياء فكان يجتمع ثقيلان ومثل هم
يبنى جمع أبض ويضاه

« وولوا إثر الظم رد الباسى » أنى لام فصل أو من قبل تا
« كساء بان من رى كقدره » كذا اذا كسبان صيره
أي يحسد المياه واواضى وجد الباء لام فصل نحو قضاو الرجل ورمو فالحى ما أقضاه ومأرماه
فهو تعجب في المعنى وكذا يحسد المياه واوا اذا كان لام اسم مخوم يتأثت الكلمة كان بنى
من الرى مثل مقدرة فالت قول مرموة أو تكون لام اسم مخوم بالالف والنون كان تبسنى
من الرى مثل سبعان اسم موضع وهو مخوم كسلان فتقول رسوان الاصل ربيان فقلت
اليه واوا وسمت الضمة لان التاء والالف والنون في تقدير الاتصال

« وان تكن هينا لفعل وصفا » فذلك بالوجهين عنهم يلنى
(وان تكن) الياء الواقعة اثر ضم (هين الفعل) وصفا فذلك (أي الياء الواقعة اثر الضم) بالوجهين
أي إبدال الضمة أو الياء (عنهم) أي عن العرب (يلنى) أي يوجد كقولهم في أنى الاكيس والاضيق
الكيسى والضيق والكوسى والضوق واحترز بقوله وصفا عما ذا كانت هينا لفعل اسما
كطوبى مصدرا لطالب أو اسم شجرة في الجنة فانه يتعين قلبها واوا أو أمقراءة طوى فشادة

﴿ فصل ﴾

« من لام فعلى اسما اى الواو بدل » ياء كتنوى غالبا جازا البديل
اسما حال من فعلى وبدل حال من الواو يعنى اذا اعلنت لام فعلى يتبع الفاء فتارة تكون لامها
واوا وتارة تكون ياء فان كانت واوا سلت في الاسم نحو دعوى وفي الصفة نحو نشوى بمعنى
سكرى وان كانت ياء سلت في الصفة نحو خزيا وصديا وهما مؤنثا خزيان وصد يان وقلت
وارا في لاسم نحو تقوى وشروى بمعنى مثل يقال لك شروا أى مثله وقال غالبا احترازا
من نحو الرأى كراحمه وطفنا لولد البقرة الوحشية وسعيا لموضع

« بالمكن جاء لام فعلى وصفا » وكون قصوى نادرا لا يخفى
أي اذا اعلنت لام فعلى بضم الفاء تارة تكون لامها ياء وتارة تكون واوا فان كانت ياء سلت في
الاسم نحو التيسا وفي الصفة نحو القيسا تأنيث الاقصى وان كانت واوا سلت في الاسم
نحو حزوى اسم موضع وقلت ياء في الصفة نحو الدنيا والعليا وما قول الجاهزين القصوى
فشاذ قياسا وفسح استعمالا

﴿ فصل ﴾

« ان يسكن السابق من واو وا » واتصلا ومن عروض عريا

﴿ فياء الواو اقل من مدغما * وشذ مطعى غير مائدر سما ﴾

هذان المواضع التي تقلب فيها الواو ياء وهوان تلتقي هي الياء في كلمة كسيد أو ما عو في حكم الكلمة كسلي والسابق منهما متاصل ذاتا وسكونا وهذا معنى قوله ومن عروض عريا يجب حيثقة نوب الواو ياء وادغامها في الياء مثال ذلك فيما اذا تقدمت فيه الياء سيدو بيت أصلهما سيدو ومبوت مثله فيما اذا تقدمت الواو على ول مصدر طويت ولويت أصلهما طوى ولوى ويجب التصحيح ا لم بفتح كزيتون وكذا ان كانا من كلمتين نحو يدعوا سرور ياء اعدا وكان السابق منهما متحركا نحو طويل وغيور أو عارض الذات نحو روية مخفف روية ودعوا اذا أصله دوان أبدلت الواو الاولى ياء وبيع اذا أصل واوه بدل من ألف فاعل أو عارض السكون نحو قوى اذا أصله الكسر فسكن للتحفيف كما يقال في علم علم (وشذ مطعى غير مائدر سما) وذلك ثلاثة أضرب ضرب أهل ولم يستوف الشروط فقرأه بعضهم ان كنتم فارتقبون بالابدال مع ان الواو عارضة وضرب صحيح مع استعاضة نحو ضيئون لذكر السنور يوم اوم كثير الشدة وهوى الكلب هوية ورجاء بن حيوة وضرب أبدلت فيه الياء واوا وادغت الواو فيها نحو عوى الكلب هوة وهو فهو من المنكر

﴿ من واو أوياء تحريك أصل * ألفا أبدل بصد فتح متصل ﴾

هذا بيان لابدال الف من الواو أو الياء أى يجب ابدال الواو الياء ألفا بشرط ان يتحركا وذلك صحافي القول والبيع لسكونهما وان تكون حركتهما أصلية ولذلك صحافي جيل مخفف جيل وهو اسم قاصع وفزوم مخفف فوام وفي شرق الضلالة وتلبون وان يفتح ما قبلهما وذلك صحافي العوض والليل والصور وان تكون الفتحمة متصلة في كلمتهما ولذلك صحافي نحو ان عمرو جديزيد وان يكون اتصالهما أصليا فلو بنيت مثل عبط من الفزو والرمي قلت فزو ورمى الأصل عزو ورمى قال كقاض فلا تقلب الواو الياء الفلان اتصال الفتحمة بهما عارض بسبب حذف الالف اذا أصل فزاوى ورمى لان عبطا أصله علابط وان يتحرك ما بعدهما ان كانا عيين وان لا يليهما الف ولا ياء مشددة ان كانا لامين والى هذا أشار بقوله

﴿ ان حرك التالى وان سكن كف * اعلال غير اللام وهي لا يكتف ﴾

اعلالها بسا سكن غير ألف * أوياء التشديد فيها قيد ألف

(ان حرك التالى) أى التابع (وان سكن كف اعلال) مفعول كف (غير اللام) أى العين (وهي لا يكتف) اعلالها (ساكن غير أوياء التشديد فيها قيد ألف) ولذلك صححت العين في نحو بيان وطويل وغيور وخورنق واللام في ريميا وفزوافشيان وعصوان وعلوى وقوى واعلمت العين في قاموباع وناب وباب لتحرك ما بعدها واللام في فزاودما ورمى وتلا اذ ليس بعدها الف ولا ياء مشددة وكذلك يمشون ويمحون أصلهما يمشون ويمحون

﴿ وصح عين فعل وفلا * ذا أصل كاغيد واحولا ﴾

(وصح عين فعل) كفيدوحول (وفلا) نحو فيدوحول (ذا فعل) أى صاحب وصف على الفعل كاغيد (واحولا) هذا إشارة الى شرط متعلق بإقلبه وهوان لا يكرن الواو أو الياء هنا عينا المصدر الفعل الذى هو على وزن فعل الذى الوصف منه على أصل نحو الفيدو الحول وان لا يكون حيا لفعل

أى يظهر (ابدا) كما ذكرت ذلك في آخر باب الاستداه (وان يقدم) هو أو (شمر به كفى) ذلك من ذكره بعد (كالسهم) ثم المتنى (والحقق) ونحو ان وجدناه صابر انم العبد (واجمل كبئس) فى جميع ما تقدم (سام) نحو سام مثلا انقوم وسام الرجل زيد وسام غلام لقوم زيدون ان تقول هل هي مثله (فى الاختلاف فى فعلية) (واجمل صلا) يضم السين المصوغ (من دى ثلاثة كنم) وبئس (مجيلا) نحو علم الرجل زيد وكبرت كلمة تخرج من أفواههم * وفى قاعه الوجهان الأتيار فى فاعل حب وقوله * جيلا أى مطلقا أشار به الى خلاف قائله اذكر فى علم وجهل وسمع (ومثل نم) فى معناه وحكمها (حبذ) كقوله * يا حبذا جيسل الريان من جبل * وقوله * فخذ اربا وجب ديناه والصحيح ان حب فعل ماضى (والفارس) له (ذا) وقبل الجملة اسم مبتدأ خبر ما بعده لا نهى كرمع ذا ضلرب جانب الامية فجعل الكل اسما وقبل المجموع فصل فاعله ما بعده تغليبا لحائب الفعل لما تقدم (وان تردما قل لحبذا) كما قال الشاعر

الأخذ أهل اللامعة
 اذ ذكرت في لاجلها
 (وأولذا) لتصله بحب
 الخصوص (بالمدح والثناء
 (أيا كان) مفرد أو مشي
 أو مجموعاً كذا كان أو
 مؤنثاً (لا تدرى) بأن
 تغير صفتها بل ثبت بها
 باقية على حالها نحو حذبا
 هند والزبدان والهندان
 والزبدون والهندات (فهو
 يضاهي المثال) الجارى
 في كلامهم من قولهم الصيف
 ضيعت العين بكسر التاء
 التجميع وهذا فعل لعدم
 تغيره وعلمه ابن كيسان
 بأن المشار إليه بمفرد
 مضاف إلى الخصوص
 حذف وقيم هو مقاسمه
 فتدبر حذبا هند حذبا
 حسنا مثلاً ففهم من قوله
 واول إلى آخره ان
 مخصوصها لا يتقدم عليها
 وهو كذلك لما ذكر وقال
 ابن بابشاذ لا تلزمهم ان في
 حب ضميرها ذا مفعول (وما
 سوى) لفظ (ذا) رفع بحب
 اذ اوقع بعده على انه فاعله
 نحو حب زيد رجلاً (أو
 فبها) الزائدة نحو
 وحب بها مفعول حين قتل
 (ودون) وجه ود (ذا)
 انضمام (الحا) بضمه منقولة
 من العين (كث) كالكليات
 السابق وقصها بغير كقولها

الذي الوصف منه على اصل نحو غيد وحول وانما محمول على افضل نحو اصور وحول
 فانه بمنزلة مصدر الفعل على الفعل، احتراز بقوله ذا افضل من نحو خاف فانه فعل بكسر
 العين واعتل لان الوصف منه على فاعل كخائف لا على اصل

﴿ وان بين فاعل من افعل ﴾ والعين واوسلت ولم تفل ﴿

هذا شرط أيضاً لكنه يخص بالواو وهو ان لا تكون عيناً لا تعمل الدال على معنى التفاعل
 أى التشارك في الفاعلية والمفعولية والمعنى اذا كان اتمل واوى العين بمعنى تفاعل صحيح جلا
 على تفاعل لكونه بمنزلة نحو اجتور واوزد وجوا بمعنى تجار وواوزد وجوا واحترز بقوله وان
 بين لئلا من أن يكون اتمل لا بمعنى تفاعل فانه يجب اعلاؤه مطاقاً نحو اختار بمعنى حان واجتز
 بمعنى جاز ويقول (والعين واو) من أن تكون عينه ياء فانه يجب اعلاؤه واو كان دال على
 التفاعل نحو امتازوا وابتاعوا استافوا أى تضاربوا بالسوف بمعنى قايروا وابتاعوا وتسايفوا
 لان الياء أشبه بالالف من الواو وكانت أحق بالاعلال منها

﴿ وان حرفين ذا الاعلال استحق ﴾ صحيح أول وعكس قديمي ﴿

(وان حرفين ذا الاعلال استحق صحيح أول) وهذا شرط أيضاً وهو ان لا تكون احدهما متلو بحرف
 يستحق الاعلال فاذا اجتمع في الكلمة حركاته واوان أو يا أن أو واو ويا وكل منهما يستحق
 ان يقلب الفا تحركه واقتراح ما قبله فلا بد من تصحيح أحدهما للتلاصق اعلالاً في الكلمة
 والآخر أحق بالاعلال لانه محل لتغير فاجتمع الواو بن نحو الحوى مصدر حوى اذا اسود
 ما قبل الحوى حو فاعلت الثانية وحلت الاولى واجتماع اليائين نحو حلبا بالقرصام للفت
 واصله حبي فاعلت الثانية ومثال اجتماع الواو والباء الهوى أصله هوى فاعلت الياء وقوله
 (وعكس قديمي) اشار به إلى أنه راجع إلى ما تقدم الاول وصحح الثاني كافي غايته أصلها غيبة
 اصل الياء الاولى وحلت الثانية وسهل ذلك كون الثانية لم تقع طرقة لوجود التاء وكذلك
 أي أصلها أية فاعلت العين

﴿ وعين ما آخره قد زيد ما ﴾ يخص الاسم واجب ان يسلم ﴿

هذا شرط أيضاً وهو ان لا يكون كل من الواو والياء عيناً لما آخره زيادة تخص بالاسماء بمعنى
 انه يمنع من قلب الواو والياء أفعالاً كهما واقتراح ما قبلهما كونهما عيناً لما في آخره زيادة
 تخص بالاسماء لانه تلك الزيادة بدسبه بجاهل الأصل في الاعلال وهو الفعل وذلك نحو
 جولان وسيلان وماجاء من هذا النوع ومما شاذ نحو دوران وماهان اذ ياقسهما دوران
 وموهان وقبل انهما أعجميان

﴿ وقيل بالقلب مما التون اذا ﴾ كان مسكناً كنبت انبذا ﴿

(وقيل بالقلب مما التون اذا كان مسكناً) أى تبدل التون الساكنة قبل الياء مما وذلك لما في النطق
 بالساكنة قبل الياء من الصسر لا اختلاف مخرجيهما مع تناولين التون وغتها لشدة الياء
 ومثل ذلك بقوله كنبت انبذا أى من قطعك ألقه عن بالث والمطرحة فعلى مذهب بالثاء المثانة
 وقيل بالثاء المثانة أى من اشى اسرارك فطرحة وألف انبذا بدل من تون التوكيد الخفيفة

❖ فصل ❖

❖ لساكن صح نقل التحريك من * ذى لين آت عين فعل بآين ❖

أى إذا كان غير الفعل ياء أو واء أو قبلها ساكن صح وجب نقل حركة العين اليه لاستعمالها على حرف العلة نحو أبان أصله أقول ويوهو بين الأصل يقوم بين يضم الواو وكسر الياء فنقلت الحركة الى الساكن قبلها وسكنت الواو والياء هذا إذا حركت الواو والياء بحركة تجانسهما فان كانت غير مجانسة ابدت حركاتهما بحركاتهما الأصلية وأقوم فلما نقلت الفتحة الى الساكن بقيت العين غير مجنسة فقلت ألفا التحريك الى الأصل وانضاح ما قبلها الآن فتقول أقام وأبان ونحو يضم أصله يقوم فلما نقلت الكسرة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ونقل شروط الأول ان يكون المقبول اليه صحيحا فان كان حرف علة لم ينقل نحو قاتل وباع وعوق دين وكذا الهزنة لا ينقل اليها نحو أبأس مضارع أبس الثاني ان لا يكون فعل مجع نحو ما بين الشيء وأقومه وأبين به وأقوم به جالوه على نظيره من الاسماء في الوزن ولدلالة على المزية وهو اصل التفضيل الثالث ان لا يكون من المضاعف نحو أباض واسود ولوأصل بالقل والقلب الفا وحذف الهمز لقل باض فظن انه فاعل من البضاضة وهي نعمة البشرة لرايع ان لا يكون من المعتل اللام نحو اهوى فلا يدخله القيل ثلاثيو الى اعلان والى هذا كله أشار بقوله

❖ مالم يكن فعل تعجب ولا ❖ كايض أو اهوى بلام جلا ❖

وبقي شرط وهو ان لا يكون موافقا لفعل الذي بمعنى اصل نحو يسور ويعيد مضارع عور وعيد وكذا ما تصرف منه نحو أعوره الله وكأنه استغنى عن ذكره هنا بد كره في القبول السابق في قوله وصح عين فعل فلا إذا اصل فان العلة واحدة

❖ ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ❖ ضاهى مضارعا وفيه وسم ❖

اي الاسم الضاهى المضارع وهو الموافق له في عدد الحروف والحركات بشاركة المضارع في وجوب الاعلال بالقل المذكور بشرط أن يكون فيه وسم يمتاز به عن الفعل نحو مقام أصله يقوم وهو مواز لفعل في زنه وفيه زيادة تبي على انه ليس من قبيل الاعمال وهي الميم وما مدين ومريم فوزنهما فعلا لا مقفلا والواجب الاعلال

❖ ومنفصل صح كالنفعال ❖ والف الافعال واستفصال ❖

❖ أزل لذا الاعلال والنا الزم عوض ❖ وحذفها بالنقل رجاء عرض ❖

(ومفعل صح كالفعال) يعنى ان فعلا لما كان بابنا لفعل أى غير شبهة في الوزن ولا الزيادة استحق التصحيح كسواك ومكيال وحل عليه مفعل في التصحيح لمشابهة له في المعنى كقول وقول ويحيط ويحيط (والف الاعمال واستعمال ازل لذا الاعلال والنا الزم عوض) كقائمة واستقامة أى اذا كان المصدر على افعال أو استعمال مما علت عنه حل على فعله في الاعلال فتقل حركة عينه الى قائم ثم تغلب الفا لجانس الفتحة فيلتقي دائما فتعصف ادهاما لاتقاء الساكنين ثم يحذف ما عايناه التأنيث وذلك نحو اقطة واعتقاة أصلهما اقوام واستقوام فقلت فتحة الواو الى القاف ثم قلبت الواو ألفا التحريك في الاصل وانضاح ما قبلها فالتقى الفان

وحب دنا ومع ذاوجب هذباب (اصل التفضيل) (صح) من فعل (مصوغ منه) صيغة (التعجب اصل للتفضيل) نحو هذا أفضل من زيدوا علم منه (وآب) ان تصوغ اصل التفضيل من (لذا بى) صوغ التعجب فلا تصغه من غير صل ولا من زائد على ثلاثة الى آخر ما تقدم وشذوه آفن بكذا وأحضر منه وأيض من الين (وما به الى تعجب وصل للمانع من اشد وما جرى مجراه (ب) الى التفضيل صل) للمانع وانت مصدر الفعل المتع المصوغ منه بعده منصربا على التجميع نحو هذا أشد اجرا من الدم (و اصل التفضيل صله أبدا تقدير أول لفظا بى) التى لا تبدأ الضاية (ان جردا) من أل والاضافة نحو أناء كثر منك مالا وأعز نفرا أى أعز منك فالن لم يجر فلا وقوله * ولست بالأكثر منهم حصى * من فيه ليسان الجنس لا ابتداء الضاية (وان المتكور يصف) افضل التفضيل (أوجردا) من أل والاضافة (الزم تذكير أو أن يوحدا) وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو ليرسوف

والخوة أحب قل إن كان
 أبوكم وأبناؤكم إل أن
 قل أحب إليكم (وتلوان)
 أي العرف بها (طبق) أي
 مطابق لموصوفة في الأمراد
 والتشديد كبر وفروهم
 تحوزد الفضل والزبدان
 الفضلان والزبدون
 الفضلون وهذه الفضلى
 والهندان الفضليان
 والهندات الفضليات
 أو الفضل (وما لخرقة
 أشف) فهو (دو جهون)
 مروين (عن ذي معرفة)
 وجد يجره بجرى المبرد
 نحو (فصلهم أحرص
 الناس) وآخر يجره بجرى
 المصرف بال نحو أكار
 عمر ميهام (هذا) الحكم
 (إذا) قصدت بأصل
 المذكور التفضيل بأن
 (نويت معنى من وإن) لم
 تقصده به بأن (لم تنو) جناها
 (فسو طبق ما به قرن)
 أي مطابق له كقولهم
 الناقص والأصح أهدلا
 بن مروان ولما كان لا فضل
 التفضيل مع من شبه
 بللضاف مع النضاف إليه
 كان حقه ألا يتقدم عليه
 (و) لكن (إن تكن تلون
 مستفهما لهما) أي
 لم وتلونها (كن أيا مقما)
 على أصل وجوبه لأن
 الاستفهام له صدر الكلام

الأولى بدل العين والثانية ألف الأفعال والاستفعال فوجب حذف أحدهما واختلف
 في المحذوف أيهما فذهب الحليل وسيبويه إلى أن المحذوف ألف الأفعال والاستفعال وعليه
 ظاهر الظلم لأن الثقل حصل بها وذهب الفراء والاختش إلى أن المحذوف عين الكلمة لأن
 التاء لا تكون حذفا إلا حرف أصلي لازمة قبل القاف أو استعاذة (وحذف) أي التاء (بالنقل)
 أي بالاجماع يقتصر عليه (راجع عرض) نحو أراه أراء وأجابه أجابا ومنه وأقام الصلاة وحسنه
 في الآية أن قرأه بقوله وإتاه الزكاة

وما لا دل من المحذوف ومن * نقل فصول به أيضا فن *

نحو مبيع ومصون ونذر * تصحح في الواو وفي ذي الياء الشتر *

(وما لا دل) أي واستفعال المذكورين (من المحذوف من نقل) أي بدون تعويض ففعل به أيضا
 (ن) أي حقيق (نحو مبيع ومصون) أصلهما مبيع ومصون فقلت جركة الياء الواو ال
 الساكن قبلها فالتقى ساكنان الأول عين الكلمة والثاني واو مفعول الزائدة فوجب حذف
 أحدهما واختلف أيهما المحذوف على الخلاف السابق في أفعال واستفعال ثم إن ذوات
 الواو نحو مصون ومقول ليس فيها عمل فغير ذلك وأما ذوات الياء نحو مبيع ومكيل فعلى مذهب
 سيبويه صار مبيع ومكيل فأبدلت الضمة كسرة تصحح الياء وعلى مذهب الاختش صار مبيع
 ومكول فأبدلت الضمة كسرة فقلت الواو ياء لفرق بين ذوات الواو وذوات الياء (ونذر تصحح
 ذي الواو) في قول بعض العرب ثوب مصون وسك مدوف أي مبلول أو سهوق وسم
 مدوف على القياس وقالوا فرس مقود ولا يقاس على ذلك (وفي ذي الياء الشتر) أي والتصحيح
 اشترى في ذي الياء من ذلك لطفة الياء كقولهم خذه مطبوبة به نفس وقوله وكأنها فاحضة مطبوبة
 وكقوله وأحال أنك سيد مصون *

وصحح المفعول من نحو هذا * وأعلن أن لم تنصر الأجودا *

(وصحح المفعول) من كل فعل واو ي اللام مفتوح العين كافى نحو هذا ودما فالت قول في المفعول
 منهما ممد ومدعو حلا على فعل الفاعل ويجوز الإعلال مرجوحا كما قال (وأعلن) أي بالنقل
 (أن لم تنصر) أي تقصده (لأجود) تقول عدوى ومدى والاحتراز يواو اللام عن يائها فانه يجب
 فيه الإعلال نحو رمى وقلى فالت قول في المفعول منه رمى وقلى والأصل مرمى ومقلى
 قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وسبق أحدهما بالكون وأدغمت في لام الكلمة وكسر
 المضوم تصحح الياء ويفتح العين من مكسور هاء هو على قسمين ما ليس عينه واو أكرض من
 رضى قالوا صحح فيه الإعلال نحو رمى ومأصيه واو نحو مقود وفيجب إعلاله ويقال استقل
 اجتماع ثلاث واءات في الطرف مع الضمة فقلت الأخين ياء ثم استقلت الخوسطة لانه قد اجتمع
 ياءو لو وسبق أحدهما بالكون ثم قلبت الضمة كسرة لاجل الياء وأدغمت الياء في الياء
 فقلت مقوى

كذلك إذا وجهين جاء للفعل من * ذي الواو لاجم أو فردين *

إذا حال من المفعول أي إذا كان الفعل مبالا لم يخل من أن يكون جمعا أو فردا فان كان
 جمعا جاز فيه الإعلال والتصحيح إل أن الغالب الإعلال نحو عصا عصى وقفاوق ودولدى

أى يجب ادغام أول التلثين المتحركين بشرط منهن أن يكونا في كلمة نحو شد وحب ومل أصلهن شد بافتح وملل بالصكسر وحب بالضم فان كان في كلتين نحو جعل لك كان الادغام جائزا لا واجبا بشرط أن لا يكونا همزة غير نحو قرآءة وان لا يكون الحرف الذي قبلهما ساكنا غير لين نحو شهر رمضان فان ذلك لا يجوز وقوله (لا كثل صف)

❖ وذلل وكل وللب ❖ ولا بكس ولا كخصص ابى ❖

يعنى انه يشترط لادغام التلثين ان لا يكونا في اسم على وزن فعل بضم أوله وقع تايه كصف جمع صفة وجد جمع جدتوهى الطريق ولاهلى وزن فعل بضمين نحو ذلل جمع ذلول ضد الصعب وجد جمع جديلا على وزن فعل بكسر وقع نحو كمل جمع كلة وهو الستر الرقيق فلنا موبه ولم جمع لمة وهو الشعر الجاه وزشمة الاذن ولاهلى وزن فعل بفتحين نحو لب وطلل والبب موبضع القلادة وما يشد على صدر المركوب لينع الرحل من الاستفشار والطلل ما يخص من آثار الدبر فكل هذه مجتمع ادغامها والملة في الثلاثة الاول انها مخالفة للاضال في الوزن والادغام فرع الاشعار فخص بالفعل لفرعيته ونوع الفعل فيه ما وزنه من الاسماء دون ما لم يوازنه وأما الزايع فانه وان كان موازنا لفعل الا انه لم يدغم فلفته واكون متبها على فرعية الادغام في الاسماء حيث ادغم موازنه في الاضال نحو ورد فيعلم بذلك ضعف سبب الادغام فيه وقوله في الفعل ثقله بتركب مدلوله فاحتاج تخفيف وأما قوله (لا بكس) أى يشترط ان لا يكون بكس جمع جاس فاعل من جس الشيء اذ الله أو من جس الخبر اذ انقص عنه وأشار بهذا الى أنه لا يتصل بأول التلثين مدغم فيه أى في أول التلثين لانه لو ادغم فيه لالتقى ما كنان وأشار بقوله ولا كخصص أى الى انه يشترط ان لا يمرض تحريك تايههما كخصص ابى لان الوصل اخصص بالاسكان فنقلت حركة الهزمة الى الساكن فلم يتدبها لمروضها

❖ ولا كهيل وشذ في ال ❖ ونحوه فك بقل قبل ❖

أشار بهذا الى أنه يشترط ان لا يكون ما هما فيه ملحقا بغيره نحو هيل اذ قال الله الا الله فان الياء فيه مزيدة للاخلاق بدرج وكذا لو كانت الزيادة فيما حصل فيه الحلقى بأحد التلثين نحو جلب فان احدى ياءه مزيدة للاخلاق بدرج وانما امتنع الادغام في هذا وهيل ونحوهما لاستلزام الادغام فوات الاخلاق وقوله (وشذ في ال ونحوه فك الخ) أى شذالك مع استيفاء الشروط في أنماط منها قوله أله السقاء اذ تغيرت راحته وألت الانسان اذ افسدت والاذن اذ رقت ونحوه قولهم دبب الانسان اذ ابتت الشعر في جهته وسكت الفرس اذا كان مضطرب الركبتين والعرووين وضربت الارض اذا كثرت ضباياها والكل سماحى بحفظ ولا يقاس عليه ولذا قال (بقل قبل)

❖ وحى افكك وادغم دون حذر ❖ كذلك نحو تعجل وامتن ❖

قوله (وحى) أى وحى ونحوهما ما عينه ولا يأن لازم تحريكهما (افكك وادغم دون حذر) في واحد منهما فيجوز فيهما الادغام والفتك لورودهما فن ادغم نظر الى انها مثلا في كلمة وحركة تايهما لازمة وحق ذلك الادغام لاندراجهما في الضابط المتقدم ومن فك نظير الى أن حركة الثانى كالعارض لوجودهما فى الماضى دون المضارع والامر والعارض لا يتدبه وقوله (كذلك)

اقرارها على الظرفية المجازية فتضمن اصل معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير انه انشد كلاما حيث يجعل رسالته أى هو فاعل العلم في هذا الموضع هذا باب (الفت) وهو والوصف بمعنى ولما كان أحد التواضع بدأ بذكرها اجمالا ثم فصل فقال (تابع في الاحراب الاسماء الاول) أربعة أشياء (نعت وتوكيد وحذف سدود) وسياق بيان كل (فانعت تابع) أى نال لا يتقدم أصلا وهو جنس (تم) أى مكل (ما سبق) فصل يخرج عطف النسق والبدل (وسمه) أى ما سبق ويسمى نعتا حقيقيا (أو سوماه املق) ويعبى سيبا وهذا فصل ثان يخرج التوكيد والبيان وتعل قوله ثم ما سبق ما يخصه فهو قصر رتبة سوماه ما هو مخصصه فهو مررت بزيد الكاتب ويطلق به ما يدغم أو يذمه أو يرحم عليه أو يؤذنه نحو الحمد لله رب العالمين أو هو بالله من الشيطان الرجيم اللهم أنا عبدك السكين لا تخذروا الذين آمنوا (ولمجد) النعت سواكنا حقيقيا أو سيبا (في الخبر يفتوا التكريرا) ثبت (لأنه) أى يتبعه

ويجب حيثئذ أن يكون
 التبع أعرف من التبع
 أو منه (كأمره يقوم
 كرما) وبالرجل الفاضل
 (وهو) أي التبع (لدى
 التوحيد والشد كبر) أي
 هندبو نحوهما المتبوع
 (أو سواهما) وهو
 الثانية والجمع والثابت
 (كالنقل) فإن رفع ضمير
 المصوت المستترة وادفعه
 في الثانية والجمع أو الظاهر
 أو الضمير البارز فلا لا
 على لغة أكلوني الرافض
 ويوافقه أيضا في التأنيث
 إذا رفع ضميره أو الأفعلى
 التفصيل السابق في باب
 الفاعل (فاقف ما قفوا) هـ
 كائين يربن شج فلها
 وأمرأين حسن مرأهما
 (وانت بمشقي) وهو
 مادل على حدث صاحبه
 كأسماء الفاعل والمفعول
 والتفضيل والصفة المشبهة
 (كصعب ودرب) بالادان
 المهمة وهو الخبر
 بالاشياء المحرّب لها (وشبهه)
 وهو ما أتيم مقامه من الاعاء
 الصارية عن الاشتقاق
 (كذا) المشار بها (وذي)
 بمعنى صاحب (والمنصب)
 نحو رجل عجمي جاني
 (ونعتا بجملة) منكر
 لنفا ومعنى نحووا وتقوا
 بومار جمعون فيه إلى الله

نحوه على واسترأى كذلك يجوز الفك والادغام فيما اجتمع في أوله لأن زيادة همزة وصل
 توصل بهما إلى النطق بالسكن أي التاء المسكنة بالادغام فتقول في تفعلي أن تفعلي كذا ذكر في
 شرح الكافية واهتز عليه بأنه مضارع واجتلاب همزة الوصل لا يكون في المضارع
 والذي ذكره غيره أن الفعل المتع بندين أن كان ماضيا نحو تتبع وتابغ جاز فيه الادغام
 واجتلاب همزة نحو تابع وتابع وإن كان مضارعا نحو تزدكر لم يحذف فيه الادغام وأجاب
 بعضهم عن النظم بأنه لا يقدم على ذلك بدون سند فلا مانع مما ذكره وأما استرقو نحوهم
 كل صل على امتل اجتمع فيه لأن فهذا يجوز فيه الفك والادغام بمد نقل حركة أول المثليين
 إلى الساكن فتقول ستر بطرح همزة الوصل من أوله فعرك الساكن بحركة النقل

• وما بناه بن ابتدى قد يقتصر • فيه على تاكلتين العرب •

الاصل تيتين بناءً من الأول تاء المضارعة والثانية تاء تفعّل وعلة الحذف التماثل على
 اجتماع المثليين ولا يصح الادغام لاحتياجه إلى همزة الوصل وهي ممنوعة في المضارع أو
 ضعيفة قليلة الاستعمال فعدلوا إلى التثنية بحذف إحدى التائين

• وفك حيث مدغم فيه سكن • لكونه بمضمر الرفع اقترن •

قوله (وفك الخ) هذا إشارة إلى شرط من شروط الادغام وهو أن لا يعرض السكون لثنائي
 المثليين أمّا اتصاله بضمير رفع وما يجوز وشبهه لتصدر الادغام بذلك وقوله (بمضمر الرفع)
 أي البارز المتحرك والمرداة الضمير وثائون الأثان

• نحو حلت ماحلته وفي • جزم وشبه الجزم تخيرة في •

أمر فك نحو حلت ماحلته تقول حلنا والهندات حلن فلا يجوز الادغام إلا في لغة ضعيفة
 تقول رذن ورذن (وفي جزم وشبه الجزم) المراد به الوجة (ف) تخيير في أي تبع نحو لم يحل ولم يحل
 وأحل وحل والفك لغة أهل الجواز والادغام لغة تميم

• ولغة أفضل في التهج الزم • والزم الادغام أيضا في •

أي الزم فك أفضل في التهج نحو وأحب البيا أن تكون المقدما وحكى الكسائي إجازة
 ادغام نحو أوجب زيد والزم الادغام أيضا في لم إجاج فلا يقال لم وإن كان هو الأصل وهو
 اسم فعل عند الجوليين بمعنى احضر أو قبل وعند بني تميم فعل متصل به علامة التثنية والجمع
 يقال فلما هملوا هملوا وهلمن وعند الجوازين يلزم حالة واحدة قال تعالى قل هلم شهداءكم
 • وما جمعه حيث قد كل • فظاهلي جل المهمات اشغل •

عنيت إلى اهتمامت يقال متى يحاجتك إذا هممت بها والمهمات الاحكام

• احصى من الكافية الخلاصة • كما تضي غنى بالخصاصه •

(احصى) أي جمع هذا العلم (من) منظومة المصنف المهمة (بالكافية الخلاصة) أي الخلاص
 الصافي ما يكثر (كما تضي) أي أخذ (غنى بالخصاصه) أي بالخصاصة تشوبه والخصاصة
 الفكر كتابة ما جمع من الحسن

• فأجد الله مصليا على • محمد خير نبي أرسله •

مصليا حال مقدوة

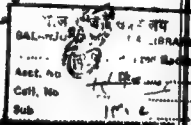
♦ وآله الفراء الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة ♦
الفرجع أخرو أصله الأبيض الجبهة من الجبل قفيه استصاره أوتشيد بلوغ (المنتخبين) إلى
المختارين (الخيرة) بجني الاختيار فهو تآ كيد لقلبه قال مؤلفه رحمه الله
وتقع السنين بعلومه هذا آخر ما يبره الله على الخلاصة المشهورة
بأنه في الأمام محمد ابن مالك العلقي وكان القرن من ذلك عصر
يوم الاثنين فاية شهر جادى الأخيرة عام السداسين
والسبعين بعد المائتين والألف من هجرة
منه الفز والشرف صلى الله وسلم

عليه وعلى آله وصحبه وسلام

على المرسلين والحمد لله

وب العالمين

آمين



أوصى نحوه ولقد أمر
على التبريسني (فاعطيت)
حيث (مأطيت) حال
كونها (خيرا) من رابعد
ومن تلقها تصنف
وجسوا إذا كانت غسقا
أوبار أو مجسور أو غير
ذلك مما سبق ذكره (وانع
هنا (إضاح) (الجنة) (ذات
الطلب) (وان لم ينع إضاح
خير) (وان أنت) (من كلام
الغرب) (فالتقول اضمر
فتا) (نصب) (نحو

• جاؤا يعني هل رأيت
إلديب قط أى مقول فيه
هل رأيت (وتعجبوا بصر
كثيرا) على تقدير مضاف
(فالتزوا) (لذلك) (لأفراد
وان ذكر) له وان كان
المعوت بخلاف ذلك
كأمرأة رضى وعديلين
رضى ولا ينع بغير ما ذكر
من الجواهد (وتعت غير
واحد) وهو اشنى
والجسوع ولا يكون الا
متعددا (إذا اختلف) (ضاه
(عاطفا) (لحظه على
على بعض (فترقه) نحو
مررت برجلين الماوجاه
و (لا) (تفرقه) (إذا اختلف)
نحو مررت برجلين مائلين
(ونمت مملو) (مائلين
(وحيدى) (بني) (عمل) (أنج
بغير اشتبا) (نحو ذهب زيد
وانطلق هرو العاقلان



لأنه اختلف الصالحان معنى وجلا أوفى أحدهما وجب القطع (وان لموت كثرت وقد تلت) اسمها (مفتقرا) في
للفصاح والتصين (لذ كرهنا بعت) وجوبا (واقطع أوتابع ان يكن) المنوت (مينا بونها) كلها (أوبعضها) اقطع
علنا ان كان مينا به دون غيره وأتبع الباقي بشرط نفعه (وارفع أو انصب) البت (ارقطت مضرا) بكسر الميم
(مينا) راضاه (أو) فلا (ناصبه) (لن يطرأ) أبدا نحو الحمد لله الحميد أي هو وامرأته حالة الخطب أي آدم (وما
من المنوت والتت مثل) أي هم (يجوز حذفه) نحو وندم فاصرات الطرف * فلم أعط شيئا ولم أنع * أي شيئا
طائلا (و) لكن الحنف (في البت يقل) وفي المنوت يكثر الثاني من التواضع * (التوكيد) *

وقدله التأكيد وهو كما في شرح الكافية تابع فقصده كون التبع على ظاهره (بالفس أو بيمين) بمعنى الذات (الاسم كذا)
تأكيدا مني يا مقضي التقرير (مع ضمير) متصل بهما (طابق المؤكدا) يقع الكاف في أفرادها وتكثر وفروهما كما يزيد نفسه
شبه يندت نفسهما (واجبهما) أي النفس والعين (بأصل ان بعاما ليس واحدا) أي شئ أو مجموعاه قل به الزيد انفسهما أعينهما
(فكن متبعا) لفظا لغويا ويجوز أن يأتي بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول به لزيد انفسهما وشيئين وهو دون الأفراد
نتقول به الزمان فساها (وكلا لا ذكر في) التوكيد المقضي (الشمول) أي الموم بلوع أفراد المؤكدا جزاءه (وكلا) (كلنا)
(وجما) ظل المصنف وأغفلنا أكثر الضميين ونبه سيده على أنها بمنزلة كل معنى واستعمالا ولم يذكر لها شاهدا من
كلام العرب واثت ((بالضمير) المطابق (موصلا) بهذه الأربعة كم جهمهم لقومهم كلم * والدار صارت كلها
صلهم * واستعملوا أيضا كمثل (لفظا على وزن (فاعلة) مشتقا (من هم في توكيد) فقالوا جالنا ساعة وهو (مثل
الفاصلة) تأوه تصلح لمد كرو المؤنث (وبعد كل أكلوا بأجما المذكور (جما) لمؤنث (و) أجمعين (لجمع المذكور (هم
جما) لجمع المؤنث ولا يؤكد بها قبله عندهم (و) لكن (دون كل قديمي) في الشر (أجمع) (و) جمعا (و) أجمعون ثم
جميع) كقولهم * إذا ظلت الدهر أبهى أجمعا * والختار جواز في الشر ظل صلى الله عليه وسلم فله عليه أجمع * فقه *
أكلوا بعد أجمع بأ كنع وأصبح أنبع وبعد جمعه بكنهه فيصلا فيعله وبعد أجمعين بأ كنعين بأصميين بأعين وبعد جمع
بكنع بجمع فنبع ويشد جمي ذلك على خلاف هذا فمان النكرة إذا لم يفتو كنيدها بأن كانت غير محدودة كحين وزمان
فلا يجوز إتاق (وان يفتو كنيدهم مذكور) بأن كان محدودا كيوم وشهر وحول (قبل) عند الدومين قال المصنف وهو
أولها بالصواب ساطا وقياسا ومنه

• يا ليتني كنت عصيا مرضيا • فعملني الذل فاحولا أكتما •

(وهي نحة البصرة المنع) من توكيد النكرة (مثل) ما قلنا أيضا (واضح بكتنا في مثني وكلا من وزن ملاء) أي جمعا في المؤنث
(ووزن أيضا) أي أجمع في الذكر وأجاز الكوفيين استعمال ذلك قياسا (وان يؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فيمد) أن
يؤكد (المفصل صوت) بهذا الضمير (ذا الرفع) نحو قوموا أنتم أنفسكم بخلاف قوموا أنفسكم ويجوز تأ كيد في نصب
والجواب يعمل وان لم يؤكد بنفسه (وأكلوا) بالضمير المتصل المرفوع بما سواهما (والقيد) المذكور حيث (لن يلزما) فيجوز
تركه (وحال التوكيد لفظي) هو الذي (يجي مكررا) ويكون في المفرد والجملة طاولا أما بلفظه (كقولك اخرج ادريج)
او جمد الله كقولهم * أنت بالخير حقيق قن * والثاني امان بقرن يعرف مخطف وهو الاكثر كقولهم تعالى أولئك قتلوا
مأولئك فأولئك كقولهم

أيا من لست أقلا • ولا في العبدان

لأن الله على ذلك • لئن الله لك الله

(ولا تملظ ضمير متصل) إذا أكدته توكيد اللفظ (الانع اللفظ الذي به وصل) نحو مررت بك بك ورائك ورائك
ولأوضح أمر المفصل سكت عند (كذا) أي كالضمير المتصل (الحروف غير متصلا جواب) فيجب إعادة اتصال بها
نحو أبعدهم أنكم إذا منهم وكنتهم تراو عظاما نكم مخرجون * وشذ حتى تراها وكان وكان منه ولا تملظهم والحروف
(كنم وكلي) فيجوز أن تؤكد بأدائها وحدها (وضمير الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير متصل) مرفوعا كان أو غيره
نحو اسكن أنت وزوجك • وقت أنت وأكرمتك أنت ومررت بك أنت • الثالث من التواضع • المظف

• فقه البهجة المرضية •

(العطف اما ذو بيان أو نسق والنسق الآن بيان ماسبق فذو البيان تابع شبه الصفة) في أن (حقيقة القصد به متكشفة) لكنه مخالف لها في أنه لا يكون مشتقا لا مؤولا به (وأوليه من وفاق الاول) أي التبع (ما من وفاق الاول التبع ولئ) من تذكروا فردا وغير ذلك اذ هلت ذلك (فقد يكونان) أي العطف وشبوهه (منكرين) نحو اسقى شرابا حليا (كما يكونان معرفين) نحو ذكرت الله في الوادي المقدس طوى وأشارا بنبأه بكاف التشبيه المفهمة لقياس الشبه بل الاولى لأن احتساج النكرة الى البيان أشد من غير هالي خلاف من منع ان ينامسا نكرتين كالزمن شري وذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه * فائدة جعل أكثر النحويين التابع المكرر به لفظ المتبوع كقوله * لقائل يا نصر نصر نصر * عطف بيان قال المصنف الاول عندى جعله توكيد العطف بالان عطف البيان حقه أن يكون للاول به زيادة وضوح وتكرار اللفظ لا يتوصل به الى ذلك (وصالحا لبديعية رى) عطف البيان (فى) جميع المسائل (غير) سائلين الاول أن يصحكون التابع مفردا والتبوع منادى (نحو يا ظلام يهمر) فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لانه لو كان كمال في تقدير حرف النداء فيلزم ضميه (و) ثانياً أن يكون المعطوف خالياً من لام التعريف والمعطوف عليه معرفاً بمجروراً بإضافة صفة * فقرة ثانياً (نحو بشر) الذى هو (تابع البكرى) فى قوله * انا ابن التارك البكرى بشر * فيجب فى هذه الحالة أن يكون عطفها (وليس أن يسدل بالمرضى) عندئذ لانه حيث يتنكبون فى تقدير إعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة باللام الى الخالى منها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضى عند الفراء لجوزة ما يلزم عليه وقد تقدم تأييده * تبيينه * امشكلى ابن هشام فى حاشية التسهيل ما علمنا به هاتين المسألتين بأنهم يفترون فى التثنية والافترون فى الاوائل وقد جوزوا فى الثالث كون انت تأ كيدا وكونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت * القسم الثانى من قسمي العطف * عطف النسق * وهو يفتح السين اسم مصدر نسقت الكلام انسقاهى عطف بعضه على بعض والمصدر بالتسكين (تلى بحرف تنبيه) بكسر الهمزة (عطف النسق) كاختصاص يودوشاء من صدق فالمعطف مطلقا) أى لفظيا ومعنى (بوار) و (ثم) و (و) (حتى) بالاجماع وكذا (ام) و (او) على الصواب (كفبك صدق ووثا وثبت لفظا نجسب) أى لاسمى (بل) عند سيويه (ولا) و (لكن) عند الجميع وليس عند الكوفيين (كلم يسدأرؤ لكن طلا) أى ولسدأرؤ الوحشر (فاعطف بواو لاحقا) فى الحكم نحو ولقد دارسلنا نوحا و ابراهيم * (اوساقا فى الحكم) نحو كذلك وحى اليك والم الذين من قبلك الله * (اوسا حيا موافقا) فيه نحو فأتجيبناه وأصحاب السيفينة * (و) على هذا (اخصص بها عطف الئذو لا يفتى شوبهه) عنه كفاهل ما يقتضى الاشتراك (كاصطف هذا ابني) وتخاصم زيدوهجرو (والفاء لترتيب بالاصال وتقميب نحو الذى خلقك فسواك واما قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءه ما بناه ففناه اردنا هلاكها فجاءها وقوله تعالى الذى اخرج المرعى فجعله غثا أحوى ففناه خفض مدة فجعله (وتم لترتيب) ولكن (بالتفصيل) وملة نحو فأتبره ثماد شاء أنشره * وتأتا فى معنى الفاء نحو جرى فى الاثايب ثم اضطرب * واخصص بفاء عطف ما ليس صلة * بأن خلا من الماء (على الذى استقر انه الصلة) نحو الذى يطير فيضرب زيد الذباب ولا يجوز عطفه نظرا لان شرط ما عطف على الصلة اذ يصلح لو فوهه صلة وانما لم بشرط ذلك فى العطف بالفاء لجعلها ما يبعدها مع ما قبلها فى حكم جملة واحدة لا شعارها بالسبب (بعضا) تحقيقا او تأويلا (بمضى اعطف على كل) نحو أكلت السمكة حتى رأسها

ألقى الصحيفة كى يخفف رحله * والزاد حتى نصله ألقاها (ولا يكون) المعطوف بها (الافاية الذى تلا) رخصة او حصة نحو

فهرنا كم حتى الكلمة مأتم * تهاو نأتحنى بينا الا صافره

فرع * حتى فى عدم الترتيب كالواو (وام) باتصال (بها اعطف بدمز التسوية) وهى الهزة الداخلة على جملة فى الكلام المصدر نحو سوطه علينا أجزعنا أم صبرنا * اموتاه ام هو الآن واقع * سواء عليكم ادعوه قوههم أم أنتم صامتون * (او همز) من لفظ أى ضميه (بأن طلب بها وبأتم التعين نحو وان ادعى اقرى بام بعيدا معدون ما نتم أشد تخلفا م السامعناها * شعيت ابن مهم ام شعيت ابن منقرى *

فقلت لطيف مرتاما فأرقتي * فقلت اهي سرتام مادي حلم

أقرب ما نوحون أم يحل * (وربما سقطت الهمزة ن كالخفا المعنى بحذوها أمن) نحو سواء عليهم أنفرتهم * بسمع رمين
الجرم بثمان * (وإسقاط و) هي التي (بمعنى) بل وقت * مع اتصاف الاستفهام كثيرا (ارتك محاقبت به) من تقدم
احدى الهمزتين عليها (خلت) نحو لارب فيه من رب العالمين قولون امراء * اللهم أرجل يشون بآلم لهم أيده وقد لا تفضي
الاستفهام نحو أم هل تستوى الطلث والنور * (غير أعم قسم بأو) نحو زوج هندأ وأخته وأقرأ معها أو نحو والاسم نكرة
أو معرفة والفرق بين الإباحة والتخيير جواز الجمع في تلك دونه (وابهم) بها ايضا نحو أنا أو اياكم لعل هدى أو فى ضلال ميين *
(واشكك) نحو لبنايو ما أو بعض يوم * (واضرب بها ايضا) أي نسب للكوفيين وأبي على وابن رهان نحو
مذاثرى في حبال قد برمت بهم * لم احص عدتهم الأعداد
كانوا ثمانين أوزادوا غانية * لولا رجاؤك قد دخلت اولادى

(وربما عاقبت) أو (الواو) أي جادت بمعناها (اذ لم يلف ذوالنطق) أي لم يجد ما يتكلم (فليس منفذا) بل أمته نحو * جاء
الخلفاء أو كانت له قدرا * (ومثل أو فى) عادة (القصد اما الثانية في نحو) انكم (امادى واما لائيه) أو جالس اما الحسن
واما ابن سيرين إلى آخره وأكثر القصوين على أن اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وأبو على وتبعهما المصنف تخلصا من دخول
عاطف على عاطف وفتح همزة ناله نجمة * فرع * يستغنى عن اما ب * ونحو قام اما زيد أو عمرو وعن الاولى بالنسبة كقوله
نهاض بدار قد تقدم عهدا * واما بأموات ألم خيالها
وهن اما لا كقوله

فما أن تكون أخى بصدق * فأعرف منك غنى من معنى
والأ فاطر حنى واتخذنى * عدوا أ تقيك وتقينى

وقد يستغنى عن ما كقوله

وقد كذبك نفسك فاكذبها * فان جزا وان اجال صبر

وقد فتح اما طرية من الواو كرواية قطرب * لا تصدوا أباكم * ايماننا ايمانكم * (وأول لكن) طرية من الواو (نقيا
اونقيا) وأنبعا ينفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا (ولانداء أو أسرا أو اثباتا تلا) كذا ابن أخى لابن
عمى واضرب زيدا لا عمرا وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان فى الاولى ولا يبدأ خبره فلا انصاف لما قبله مفعولا (وبل
كلكن يمدح صوبها) وهما التنى والتنى * كلم أ كن فى مربع بل نبها) ولا تضرب زيدا بل عمرا (واقبل بها لسان حكم
الاول) اذا وضعت (فى الخطير الميث والا مرابطى) نحو قام زيد بل عمرو واضرب زيدا بل خالدأ وأجاز المبرر دكونها
ناقصة فى غير ما ذكر *

فصل * الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر فى جواز المطف عليه من غير شرط (وان على ضمير رضع
متصل) بارز أو مستتر (عطف فافصل) بينهما (بالضمير المنفصل) نحو كنتم أنتم وآباؤكم * اسكن أنت وزوجك الجنة *
(أو فافصلها) نحو دخلوها ومن صلح * ما أثرنا ولا آبؤنا * (وبلا فصل رد) لا صطف عليه (فى الظم فائيا) وفى الشقيل
نحو ما لم يكن وأب له لينا * وحكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم (و) مع ذلك (ضمنه) اعتقدوهود خاضع لدى
عطف على ضمير خضى لازما قد جعلنا) عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللأرض * فعيد الهك والهآياك * وعلموه بأن
ضمير الجرب جئت شبيه بالتون ومما قبله فلم يميز المطف عليه كالتون وبأن حق المطفوف والمطفوف عليه أن يصح
للواو لخل واحد منهما محل الآخر وضمير الجرب لا يصلح لذلك فاستغنى الاعم اعادة الجار قال المصنف (وليس عندى لازما)
تبا ليرس والأحفش والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتون لوضع من المطف عليه منع من توكيد الواو لاندائه
كالتون مع أن ذلك جائز بالإجماع ولا تلوا كان الحلول شرطا فى صحة المطف لم يحز رب رجل وأخيه لا شاع دخول رب
على المرفة كما تقدم من جوارزه وايضا لنا السماع (الذاتى فى الظاهر انما أصبح نبيا) كقراءة حمزة وابن عباس والحسن

ومجاهد وقنادة والنفق والاعشى وغيرهم الذي تسألون به الأرحام • وحكاية قطريد ما فيها غيره • وفرسه والشاد • يويه
 فائق • الأيام من مجب • (والفاء قد تحذف مع ما حطفت) إذا أمن اليبس نحو فن كان منكم مريضاً أو على سفر فصدتكم أي
 فأطرو فصدت (و) كذا (الواو) تحذف مع ما حطفت (اذلاليس) نحو سرايل فتبكم الحره أي والبرد • وقد يحذف بالمعاطفة
 فقط كقولهم عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع غيره • وحكاية أبي عثمان من
 أبي زيد ما كنت خيراً من الحمار (وهي أي الواو) افتردت يطفح حامل مزال) أي محذوف (وقد بقي معموله) من مروط كان
 نحو اسكن أنت وزوجك الجنة ما ولي سكن زوجك أو منصوباً نحو والذين تبوءوا الدار والأيمان • أي والنفوس الأيمان أو مجروراً
 نحو ما سلك سوادهم مرة ولا يبيض شحمه أي ولا يكل يبيض • ولم يحذف المطفح فيه من الموجود في الكلام • (دفعوا لهم اتقى)
 وهو رفع الأمر لظاهر في الأول وكون الإيمان شياً في الثاني والمطفح على معمول مالمين في الثالث (وحذف متبوع بدأ)
 أي ظهر (هنا اتقى) نحو وتصنع على حنى • أي نرحم وتصنع (وعطفك الفعل على الفعل) ان اتحاداً في الزمان (يجمع)
 نحو لصحبه بلده بيتاً وبقية • ولا يضر اختلافهما في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من
 تحتها الأنهار ويجعل لك قصوراً • (واضطف على اسم شبهه صل فعلا) نحو ظفيرة انت صفاً ثرون • (وعكسا استعمل تجده سهلاً)
 نحو يخرج الحلي من البيت ويخرج البيت من الحلي • • الرابع من التوابع • (لبدل) • (التابع المقصود بالحكم بلا
 واسطة هو المعنى بلا) فخرج بالمقصود غيره وهو النعت والتوكيد والبيان والمطفح بالحرف غير بل ولكن في الالباب
 وينفي الواسطة المقصود بواسطة وهو المطفح بل ولكن في الالباب (مطابقاً للبدل منه) أو بضمها (نه) أو ما يشق عليه بلقي
 البدل بأن بدل على معنى في المتروك أو يستلزمه فيه (أو كطوف بيل وذا) لقس (للاضراب) والبداء (اعزان قصداً) صحاح لكل
 منهما (صحب) ولقيان ان قصد الأول تمهيد في فسادته (ودون قصد) للاول (غلط) وقع فيه (ب) أي بالبدل (سلب)
 فالاول (كره خالداً) الثاني واشترط كثير مصاحبه ضميراً ما على البدل منه أو ما الصنف نحو (قبله البداء) والله على
 الناس حجة اليوم من استماع • (و) الثالث هو كالتالي نحو (أمره حقه) • قال أصحاب الأخدود النار • (و) الرابع والخامس
 والسادس نحو (خذ بلداً) جمع مدينتي المكين والاحسن في هذه الثلاثة ان يؤتى بل

فصل • يدل الظاهر من الظاهر معرفتين كأنما أو نكرتين أو مختلفتين والظهير من الظاهر والظاهر من ضمير الغائب
 (ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله) خلافاً للاخفش والظاهر مفعول تبدله متعلق من في أول البيت (الاما حاطة بجلا)
 نحو تكون لنا عيداً لولنا وآخرنا • (أو اقضى بعضاً) نحو • أو عدني بالجن والادام رجل • (أو اشتقاً كالتبنيها جاك
 استملاً وبدل) الاسم (المضين) معنى (الهمز) للاستفهام (يلى همزاً كن ذا أعيداً على) وكيف أصبحت أولاً أو ضعيفاً
 • ثمة • بدل المضين معنى الشرط على حرف الشرط نحو مما تصنع ان خير او ان شرما تجزبه (و) كما (يسدل) الاسم
 من الاسم يسدل (الفعل من الفعل) بدل كل نحو • متى تأتسألم بنافي ديارنا • لان الالام هو الايمان وبدل اشكاله (كن يصل
 اليها يستمن بنا يمن) لان الاستعانة تستلزم معنى الوصول وهو تبجيحه كذا قاله ابن الناطم ومنه ابن هشام الاستلزام قال
 فقد يستعين ولا يمان فلا يكون الوصول مفعلاً قال فلواجب رفع يستعين حالاً كتمشوا في قوله • متى تأتسألم تمشوا الى
 ضومثه • ثمة • تبدل الجملة من الجملة نحو أدكم بما فعلون أدكم بانصام وبين والجملة من المفرد نحو

الاله اشكروا بالبدنة حاجته • وبالشام أخرى كيف يلتقيان • هذا باب • الداء •
 (والمسند اليه) أي البعيد (أو) الذي (كلناه) كالنساء والساهي (ياوأي) بضم الهيمزة وسكون الياء (وآ)
 بأنف بعد الهيمزة (كنا أي همها والهمز) فقط (لما في) أي لقريب (ووا) انت فيها (لن تدب أو يلو ضروا) وهو
 يا (لدى اليه) بضم النون (اجنب) بضم الناء (و) كل مسند (غير مندوب ومضمر واجباً مستغنياً) • باسم الله
 كافي للكافية (قديري) من حرف الداء بأن يحذف (فاهلاً) نحو وسفأ مرض عن هذا عاب افتقر ولوالدي • ولا يجوز
 حذفه من المندوب والاستغناء لان المقصود فيهما تطويل الصوت ولا المضمر على أن تداءه شافوا ولا الاسم المكرم الا ان
 تعرض في آخره مجازة • (وذلك) بالتحذف مجيء (في اسم الجنس) المصين (والظاهرة قل) • نحو نوبى • جبر ثم السقم



هو لا تقتلون وهل يخلص عليه أو يقتصر على السماع البصريون والمصنف على الثاني والكوفيون على الأول
(و) أما (مجمعة) سماها وقبأها (فانصرمها) أي لئلا يحد على ذلك لانه محط في منعه (وابن الصرف) اما
بالعلمية أو بالتقص (لنصادي المفرد) تضمنه حتى كلف الخطاب (على الذي في رده قدعه) كيازيد يازيدان يازيدون
(وانو) أي قدر (انضمام ما نوا) أو حكايا في العدة (قبل السند) كيايويه (ولجر مجرى ذي بناء جندا)
فليحكم عليه بنصب محله (والمفرد المنكور) الذي لم يقصد (والضما وشبهه انصب ما خلافا) سندا به نحو يا غلاما
والموت يملأه ويأبى الله ويأحسن للموجود وأما طلب ضممه ويأتى ثلثين (ونحو زيد ضم وانضم من) كل علم مضوم اذا وصف
بإين أو أنة مصلا مضافا إلى علم (نحو أزيد ابن مديد لاثين) ويأندب في حاصم ويصو في هذه الحالة حذف الفاء من خطا
والضم حتم ان فصل نحو يا عبد الحسن ابن خالد (و) كذا (الضم ان لم يل الابن) بالرفع (علما أو) لم يل الابن بالنصب (علم قد
حقا) نحو يا غلام ابن اخينا ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد (واضم أو انصب ما اضطرار انواتنا محله استحقاق ضم بيتنا)
نحو * سلام الله يا عمر عليهما * يا عبد الله لقد وقتك الاواق *

والاول أولى ان كان علمه قاله في الكافية (واضطرار خص جمع يا آل) نحو يا الغلامان لئلا نرا * ولا يجوز في السعة خلافة
لبيد الدين كراهة الجمع بين أدنى تعريف ومحل جواز اداء ما فيه أل اذا كانت لغیر العهد كانت له لم يناد أصلا قاله ابن النصار
في تليفه (الامع الله) فيوز في السعة أيضا لكثرة الاستعمال ويجوز حينئذ قطع ألفه وحذفها (و) الامع (محسب الجبل)
نحو يا الرجل منطلق (والاكثر) في اسم الله اذا تودي ان قال (الهم بالتبويض) من حرف النداء مما شددت في آخره ولذ
لا يجمع بينهما (وشذا الهم) الآتي (في قرين) أي شعر وهو قوله اني اذا ملحت لما * أقول يا لهما يا لهما
* فصل * في احكام توابيع المادى (تابع المادى (ذى الضم المضاف) صفة لتتابع (دون آل ازمه نصبا) ذا كان لفتاؤ
توكيد أو ياء (كأزيد هذا الخيل) وأجاز ابن الانباري رده (وماسو) أي سوى المضاف المجرى من أن كالنفر والمضاف المقرون
بها (اربع) جلا على القف نحو يازيد العاقل والعكبريم الأب وياقيم اجمعون ويا غلام بشر (أو انصب) جلا على الموضع
نحو يازيد العاقل والكرام الأب وياقيم اجمعين ويا غلام بشر (واجلا كسقل نسقا) مجردا من ال (وبدلا) فضمهما حيث
يضم المادى وانصبهما حيث ينصب وان كان التوسع بخلاف ذلك (وان يكن محسوب آل مانسقا قبده وجهان) نصب
وهو عند أبي عمرو ويونس والجرجي مختار (ورفع) وهو عند الخليل والمنازي والمصنف (ينق) وفصل المبردين ما به
أل لتعريف فالنصب وما لا رفع (وأبها) مبتدأ أول (مصحوب آل) مبتدأ ثان (جد) أي بسد أيها حال كونه (صفه
لها) يلزم) وهو الخبر لانها مبهمه لاتستعمل بغير صلة في الأجزاء والاستفهام فلما اتصل لزمت الصفة لتبيينها وهي مربو
(بالرفع) الذي المعرفة نحو يا أبها الانسان لك كادح * وقد تراد فيها التاء ليهوئ نحو يا أبها النفس المطمئنة (و)
وصف أي باسم الإشارة نحو يا (أبها) ويلوصل نحو يا (أبها الذي ورد) فقبل ومنه * الابهاذا البائع الوجود نفسه
يا أبها الذي تزل عليه الذكرة * (ووصف أي يسو هذا) الذي ذكر (رد) على قائله ولا يقبل منه (وذو إشارة كأي في
لروم (الصفة) المرغوبة لها (ان كان تركها) أي الصفة (فيث المرمية) فان لم يكن جاز النصب وهو لا يوصف إلا
فيه آل و(في نحو) يا (مصدق الاوس) وزيد زيد العجلات وكل ما كرر فيه اسم مضاف في السنداء (ينصب ثان
لأنه مختلف) (وضم وفتح أو لا تنصب) اما الضم فلانه مفرد معرفة واما النصب فلانه مضاف الى ما بعد الثاني وهو تاء كيدته
سبويه ولان الخبر دال محذوف والقراء كلاما الى ما بعد الثاني

خصل في * النادى المضاف الى ياء التكلم * وفيه المضاف الى المضاف اليها (واجعل نادى صرح) كقلا هو ظني (ان)
بكسر الهمزة (يضاف ليا) على وجه من وجه خصة أحسنها أن تحذف الياء وتبقى الكسرة لادلالة عليها (كبد) ويلى
أن تكتبها ساكنة نحو (سبدق) وان شئت قلبت الكسرة قحمة والياء الفوا وحذفها نحو (جد) وأحسن منه ان لا تحذف
نحو (جيدا) وأحسن من هذا ثبت للياء بحركة نحو (جيدا) وزاد في شرح الكافية سادسا وهو الاكتفاء من الاضمار
فيها وجعل النادى مضموما كالنفر وده وبالعجب أحب الى (و) كل من (الضم والكسر وحذف الياء) أي

التكلم (استمر في) ما اذا تودى المضاف الى المضاف اليها وكان لفظاً م أو م نحو (يا ابن اديان هم لآخر) أما استقرار الكسرة فللدلالة على الياء وأما القصة للدلالة على الالف المتقلبة عنها وشذبات الياء نحو * يا ابن أئى ويشقيق نفسى * وكذا اثبات الالف المتقلبة عنها نحو * ياينة هالقولوى واحسبى * ولا تخفف الياء في غير ما ذكر (وفي النداء استامت) بناءً لتأنيث (عرض واكر) التاء (واقع) وهو لا تثر (ومن الياء التاء عوض) ملذا لا يجمع بينهما فصل في * أسماء لازمت لنداء * فلا تستعمل في غيره الا للضرورة (وقل) للرجل وقله للمرأة (بعض ما يخص بالنداء لؤمان) بضم اللام وسكون الهمزة وملائم بمعنى كثير المؤم (و (نومان) بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم (كذا) أى يخص بالنداء وكذا مكرمان وذلك صحاح لا يطرد (واحردا) وقيس (في سب الاثنى) استعمال أسماء في النداء على (وزن) فالنداء نحو (يا خباث) وبالكاع (والامر هكذا) أى على وزن فعال مطرد مقيس (من الفعل) الثلاثى التمام المتصرف كترال (وشاع في سب الذكور) استعمال أسماء في النداء على وزن (فعل) بضم الفاء وقصر العين نحو يا سقى ويا غدر (ولا قصر) هذا خلافاً لابن عصفور (وجر في الشعر فل) اضطراباً كما رخم ماليس بنادى لذلك اذا خصص هذه الاسماء بالنداء نظيراً لاختصاص الترخيم به

فصل في * الاستغاثه * (اذا استغثت اسم منادى) ليعلم من شدة أوجعه على دفع مشقة (خفصا) اهربا (باللام مفتوحا) فراقين المستغاث به والمستغاث من أجله (كما امرضى واقع) اللام أيضاً مع (المستغاث) المعطوف على مثله (ان كررت يا نحو) بالقوى وبالامثال قوى * لئلا س عنوهم في ازدياد (وفي سوى ذلك) وهو المستغاث من أجله المعطوف بدون يا (بالكسر أثيا) نحو

فيا الناس لواشى المطامع * يا لكهول ولشبان لهيب

(ولام ما استغثت ما قبلت ألف) تلى آخره اذا وجدت قدت اللام * نحو يا يزيد الأمل نيل عن * واللام قدت هي كما تقدم وقد لا يوجدان نحو

الاياقومنا العجب العجيب * ولخفلات تعرض للارب

(ومثله) أى مثل المستغاث في جميع أحواله (اسم ذو تعجب ألف) نحو يا عجب أى عجب احضر فهذا وقت فصل في * الدبة * وهي كافي شرح الكافية اعلان التجميع باسم من قدملوت أوفية (ما) ثبت (المنادى) من الاحكام المتقدمة (اجعل لندوب) فضحه ان كان مفردا وانصبه ان كان مضافاً وان اضطرت الى تنوينه جاز نصبه وضحه ومنه * وانقصا وابن منى نقص * (وما نكر لم يندب) لانه لا يعذر الناديه (ولا ما لهما) كأي واسم الجنس المفرد واسم الإشارة (و) لكن (يندب الموصول بالذي اشتهر) شجرة تزيل ايهامه (كبتزمزم يلى ومن حفر) أى كقولك (ومن حفر ببتزمزمه فانه بمنزلة) (يندب الموصول بالذي اشتهر) (ومنتهى المندوب) أى آخره (صله بالالف) بعد قصه نحو * وقت فيه بأمر القديما * وأجاز يونس وصلها بآخر الصفة نحو وزيد الظريفاه (مثلوها) أى الذى ل هذه الالف وهو آخر المندوب (ان كان مثلها) أى الفا (حذف) نحووا موسى (كذلك) بحذف (تنوين الذى به كل) المندوب (من صلة) نحو وامن نصر محمداه (او غيرها) كصاف اليه (ويجزم كبت نحووا غلام زيدا وامدى كرامه) نلت الأمل والشكل الذى فى آخر المندوب (محمداً أوله) حرراً (بجانب) له بان قلب الالف ياءاً واولا (ان يكن الضم) والالف لوبقيا (يومه لابساً) نحووا غلامى لمخاطبة واغلامهم لغائب واغلامكمو الجميع لانه لم يقل وأقيت الالف لاوهم الاضافة الى كاف الخطاب وهاء الفية والثنى (ووافقا زدها سكت ان ترد) ولا زدها فى الوصل وشذء ألا يهرو هراء * وهر وين الزيراه (وان تشأ قلند) كاف فى الوقت (والها لا ترد وقائل) اذا تدب المضاف الى الياء (واحديا واحدا من) فاعل قائل أى يقول ذلك الذى (فى النداء اليها اذا سكون أبدى) أى ظهر ومن أتى بها مفتوحة يقول واحديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واحديا فقط * تمة * اذا تدب مضاف الى مضاف الى الياء لزمت الياء لان المضاف اليها غير مندوب

فصل في * الترخيم * وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص (ترخيا) أى لاجل الترخيم (احذف آخر النادى كياصا

فحين دما سعاد او جوزه مطلقا في كل ما انت باها (حسب كان ام لازما على ثلاثة ام لا) والذي قد رجا
بعضها وفره بعد) فلا تحذف منه شيئا آخر فقل في عتباء يا عتباء (واحتسلا) اي اسنع (ترخيم ما من
هذه الهاء خلا الا الى باي غاصق العلم دون) تركيب (اضافة واستادتم) مأجوز ترخيم نحو جعفر
وسيو به وحدي كرب بخلاف الثلاثي كعمر وغير العلم كعالم والمضاف ككلام زيد والمسنند ككتابك شرا وسياي
قل ترخيم هذا (ومع) حذمت (الاخر احذف الذي تلان زيد) وكان (لياسا كناسا كملاربعة فصاعدا) قبله حركة من
جنسه نحو يا عثم ويامن وياسك في عثمان ونصور ومسكين بخلاف عتارو عبيض وسعيدو فرعون وغريق (واختلف)
ثابت (في) حذف (واو ياء) ليس قبلها حركة من جنسها بل (بمسا فتح في) فأجازوه الفراء الجري لعدم اشتراطهما
ما ذكرناه ومنه غيرهما (والهجر احذف من مركب) كقولك في معدى كسرب وسيو به وبخت نصرا يا عدى وياديب
وباخت (وقل ترخيم جلة) اسنادية (وذاعسرو) وهو سيو به (نقل) حسن العرب (وان نويت بحذف) بالثنون
(ما حذف) قالوا بقي استعمل مجاميد ألف قبل الحذف فأبقى حسركته ولاتصله ان كان حرف علة (واجمله) أي الباقى
(ان لم ينحذف) كالوكان بالآخر وضاعفا (باعله وأجر الحركات عليه) (مقل على الاول في غود) وحلاوة وكروان
(ياغو) بالواو يا علا وياكر وباضاء الواو مفتوحة وفي جعفر ونصور وحارت يا جعفر يا فنعس ويامنس يا حار
بالكسر (و) قل (ياغى على الثاني) مقلوب عن الواو لانه ليس لنا اسم معرب آخر ما وقبلها ضمة غير الاحماء الستة وقل يا كرا
بقب الواو الصار كها واتحاش ما قبلها ويا جعفر ويا حار بضمهما (والتم الاول) وهوية الحذف (في) ما به تاء لتأنيث
لفرق (كسلة) بضم الميم الاول (وجوز الوجهين في ما ليست فيه التاء لفرق (كسلة) بفتح الميم الاول (ولا ضطرار نحو)
على الفتيين (دون تاء ما لتد يا صلح نحو أحدا) كقوله * لم لعتي تشوالى ضوء ناره * طريف بن مال بخلاف

ملا يصلح لنداء ومن ثم كان خطأ قول من جعل من ترخيم الضرورة * او الفاصلة من ورق الحمى *
﴿ فصل في ﴾ الاختصاص (الاختصاص كنداء لفظا لكن يتخالف في أنه يعمى (دون يا) وفي أنه لا يعمى في أول الكلام
ثم ان كان أيا أو أيا استعمل كما يستعملان في النداء فيضمان ويوصفان بحرف بال مرفوع (كأبها الفتى بأثر جونيا)
والهم اغفر لنا أيها الصابرة (وقد يرى ذادون أي تلوال) فينصب وحيث يشترط تقدم اسم يضاف عليه والغالب كونه
ضمير تكلم (كمثل نحن العرب احضى من بذر) وقد يكون ضمير خطاب نحو بك انظر رجوا الفضل
﴿ فصل في ﴾ (التصدير) وهو الزام مخاطب الاحتراز عن مكروه (والافراء) وهو الزام المكوف على ما يحمده
المكوف عليه من مواصلة ذوى القربى والمحافظة على المهود ونحو ذلك (اياك والشر ونحوه) (كأياك أو أياك) كوجيع
فروحة (نصب محذر) بكسر الال (بما استناره وجب) لان التصدير بأكثر من التصدير بغيره فيعمل بدلا من اللفظ
بالنقل (ودون عطف) نحو أياك الاعد (ذا) الحكم المذكور وهو نصب بلزوم الاستتار (لا يا نسب) ايضا (وما
سواه) أي المحذر (يا) ستر فضله لن يلزما) نحو نفسك الشر أي جنب وان شئت فأظهره (الابع العطف) فانه يلزم ايضا
ستر فضله نحو ما زار سرك والسيف (أو التكرار) فانه يلزم ايضا (كالضيف الضيف) أي الاعد الانسد (يا ذا السارى)
والشائع في التصدير ان يراد به الخطاب (وشذ) بحيث لم تكلم نحو (ياي) وان يحذف أحدكم الارنبى تخفى من حذف الارنب
ونحو من حضرك (و) بحيث لغائب نحو (اياه) ويا الشواب (أشد) وعن سيل القصد من قاس (على ذلك) اتبذ
وكسبحر بلا ايا اجلا مغرى به في كل ما قد فضلا) فأوجب اضمار ناصبه مع العطف نحو الاهل والولدو التكرار نحو

أخاك أخاك ان لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح وأجزء مع غيرهما نحو الصلاة جامعة
مذابيب * اسجد الاموال والاصوات *
(ماتاب) من فعل (معنى واجتمعا لا) كشتان) معنى اتفرق (وصه) معنى اسكت (هواسم فعل) أي اسم مدلوله فعل
(وكذا أوه) معنى أتوجع (ومع) معنى انكف (وما) كان (معنى اضل) في الدلالة على الامر (كآمين) معنى استجب
(كث) وروده ومنه تزال معنى اتزل ورويد معنى أمهل وهبت وهيا معنى أسرع واه بمعنى امض في حديثك وحبل
﴿ بقية البسمة المرضية ﴾ (٢٧)

وياه التأنيثون الأعراب قتل في أخرجن واخرجن أخرجوا واخرجي وفي هل نخرجن وهل نخرجن هل نخرجون
 وهل نخرجين (وأبدلتها بعد فتح الفاء وقتا) كالتنوين (كما تقول في قنن قنا) ءتقة ء قد تحذف هذه التنوين لغير ما ذكر في
 الضرورة كقوله ءاضرب عنك الهموم طارقتها ء هذا باب (مالا ينصرف) ء هو ما به هلتنان من اللعل
 الأيتة أو واحدة منها تقوم مقامهما سمي به لانتساع دخول الصرف عليه وهو التنوين كما قال (الصرف تنوين
 أي مينا معنى) وهو عدم مشابهة الضل (به أي بهذا التنوين أي بدخوله (يكون الاسم) مع حكمه متكسنا
 (أمكنا) وبعدمه يكون غير أمكن ولذلك سمي بتنوين التمكين أيضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لأنه لا يوجد فيها ما ينصرف
 كتنوين اللقابلة في حرقات والعوض في جوار ونحو ذلك (مألف التأنيث مطلقا) مقصورا أو معدودا (منع صرف
 الذي حواه كيفما وقع) من كونه نكرة كذكرى وصهراء ومعرفة كزكرياء مفردا كما مضى أو جمعا كعجلى وأصدقاء اسماء
 كما مضى أو وصفا كعجلى وجراء (وزائدا فعلا) وهما الألف والتنوين يمتنان إذا كانا (في وصف سلم من أن يرى بتأنيث
 ختم) أمالته له ءؤت على صلي كسكران وفضبان أو لا مؤنت لها أصلا كصبيان فان ختم بالياء صرف كندمان (ووصف
 أصلي ووزن أصلا) كذلك إذا كان (منوعا بتأنيثا) أمالان مؤنثة على فعلا (كاشيلا) أو على صلي كأفضل أو لا مؤنت له كأكبر
 فان كان بالياء صرف كأرمل ويميل (والفبن ماض الوصفية كأربع) فانه لكونه وضع في الأصل اسماء صرف (أو) الفبن
 (ماض الاسمية فالأدم) أي القيد لكونه وضع في الأصل وصفا أنصرف منع واجدل (لصقر) وأخبل (لطار عليه
 قنعا كالخيلان (وأبجى) أعية أسمه في الأصل والحال فهي (مصرفوفة وقد ينزل المما) من الصرف للحم معنى الصفة فيها
 وهو القوة فيها واللون والأياء (ومنع عدل) وهو خروج الاسم من صيغته الأصلية (مع وصف معتبر في لفظ) تنانو (شئ
 وثلاث) ومثلث إذا هما معدولان من اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة (أو) في (أخر) جمع أخرى انتهى آخر أهو معدول عن الآخر
 (ووزن شئ وثلاث كهما) في منع الصرف لما ذكر (من واحد لربع فليما) نحو احوامو حودو رباع ومربع ومع أيضا خاس
 ومخمس وعشار ومخمسوا جاز الكوفيون والزجاج قياسا لخاس ومخمس وسداس وسدس وسباع ومسع وقادو شئ ونساع
 ومنع (وكن الجمع) مثناه (شبه مفعلا) في كون أوله مفتوحا وثالثه الفاعل عوض بعدها حرفان أولهما مكسور
 لا لعارض نحو دراهم ومساجد (أو) شبه (المفاسيل) فليما ذكر كم كون ما بعد الألف ثلاثة أو سطها ساكن
 كصابع وقاديل (منع كالا وإذا اعتلال منه) أي من هذا الجمع (كالجوارى رفضا وجرا أجره) (يجرى) كساد
 أي في التنوين وحذف الياء نحو ومن فقوم غواش والغبير وليال ونصبا أجره كدراهم في فتح آخره من غير تنوين
 نحو سحر وأهيا لياى ولم يظهر الجرفيه كالصوب وهو قنعة مثله لأن القنعة تنقل إذا ثابت عن حركة ثقيلة فصولمت
 معاملة لها وقد لا تحذف بأؤه بل قلب الفاء بدال الكسرة قبلها فحقة ملاينون كمدارى ومدارى ثم التنوين في حوار عوض
 من الياء المحذوفة وقال الاخفش تنوين تمكين لأن الياء لما حذفت بقي الاسم في لفظ كنجسح فزال الصفة فدخله تنوين
 الصرف وردبان المحذوف في قوة الوجود وقال الزجاج عوض عن ذهاب الحركة على الياء ورد يلزوم تعويضه من
 حركة نحو موسى ولا تأتله (ولسراويل) المفرد الأجمعي (بهذا الجمع شبه) من حيث الوزن (اقتضى هموم المنع)
 من الصرف وقيل هو شبه جمع سرور التوقيل به الوجهان (وان به) أي الجمع (سمى أوجيا لحقه) من سراويل ونحوه
 (فالتنصيراف منه بمعنى) والاعتداد بما عارض (والعلم المنع صرفه) ان كان (مركباً تركيب مزج نحو مدعى كركبا)
 وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة أو اسناد (كذلك) علم حاوى زائدا فعلا (وهما الألف والتنوين
 كسقطان أو كاصبهات) وتعرف زيادتهما بسقوطهما في التنصيراف كسقوطهما في رد نسيان الرئى نى كان فيمالا
 لا يه صرف فبان يكون قبلهما أكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان تأنيهما مضعف فان قدرت أصالة التضعيف فزائمان
 أو زائدته قانوناً أصلية كسكان ان جعل من الحسن فعلا فيمنع أو من الحسن ففعال فلا يمنع (كذا) علم (مؤنت بهاء)
 استمع صرفه (مطلقا) سواء كان لمذكر كملهم أو مؤنث كفاطمة زائدا على ثلاثة كما مضى أم لا كقنعة (وشرط منع)
 صرف (العبار) منها (كونه لرتقى فوق الثلاث) كسعاد وعناق (أو) على ثلاثة لكنه أجمعي (يكرر)
 (وجمعي) (أو) متفرقة الوسط نحو (سقر) ولظى (أو) مذكر الأصل سمي به مؤنث نحو (زيد) اسم امرأة لا اسم

ذكر) وأجرى فيه البرد والجري الوجهين الآتين في المسألة بعد وهما (وجهان) روي عن الصاة (في) الثلاث الساكن الوسط (الصامد تذكر) متصلا قبل القل كما (سبق) أ (و) العادم (بجمة كهند والمنع أحق) من الصرف نظرا لوجود السببين وعن الزحاج وجوبه (والجبي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث) كإبراهيم (صرفه استنع) بخلاف غير الجبي والجبي الوضع العربي التعريف لكهما والثلاثي ولو كان ساكن الوسط أكثر ونوح (كذلك) علم (نوزن يخص الملا) بأن لم يوجد دون ثمود في غير فصل كضمهم وشمودل وانطلق واستخرج علين (أو) وزن (فالب) فيه (كاحد مولى) وأكمل وأكلب ولابد من لزوم الوزن وبقياته غير مخالف لطريقة الفعل فهو امرى علما وردوبع مصروف وكذا نعو ألب هند أبي الحسن الاخفش وخالفه المصنف وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوى هو الفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل (وما يصير علما من ذى ألف) مقصورة (زيدت لالحاق) كملق وأرطى علين (طليس يصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه ألف الالحاق الممدودة (والعلم استنع صرفه ان عدلا كعمل لتوكيد) أو جمع وتوابه فانبأ كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنى الاضامة أصل رأيت النساء جمع جمعهم خذف لصير لعلهم واستغنى بنىة الاضامة وصارت لكونها معرفة بلا علامة مملووظ بها كالاعلام وليست بأعلام لانها شخصية أو جنسية وليست هذه واحدا منهما قال وهو ظاهر نصيبوه وقال ابن الحاجب انها أعلام لتوكيد وممدولة عن فعلاوات الذي يتخفف فعلاه مؤنث أضل المجموع بالواو والون (أو كتملا) وزفر وعمر فانبأ ممدولة عن ناهل وزافر وعامر (والعدل والتعريف مانسا) صرف (مهر اذابه العينين) والظرفية (قصدا يستبر) بكت يوم الجمعة مهر فاته ممدولة عن المهر فان كان بهما صرف كنبه ساهم بهرا أو مستعلا غير ظرف وجبان يكون تعريفه بالواو والاضامة نحو طاب المهر مهر ليتنسا (وابن على الكسر فضال علم مؤنثا) عند أهل الجواز كخادم وسفار (وهو نظير جحشا) في الأعراب ومنع الصرف لعلية والعدل عن قامة (عند) بنى (تسم) واصرف من ذكر من كل ما التصريف فيه أثرا كرب مصدى كرب وخطفان وطلحة وسعاد وإبراهيم وأحمد وأرطى وعمر لقبته بخلاف ما ليس لتعريف به اثر كذ كرى وحراء وسكران وأجر وأخرودرام وذنابره فرع * اذا سمي بأحرف ثم لم يصرف عنه يويه والاخفش في أحد قوليه لماذا كر أو يوضو مساجد ثم نكر فسيويه يومه والاخفش يصرفه ولم يبق منه خلاصه * ثقف * من انقضى لقصرف التصغير الزليل لاحد السببين نحو جبدو غير (وما يكون منه) أى ما لا يصرف (منقوصا في) اعرابه نفع جوار أى طريقه السابق (يقتنى) فينون بعد حذف ياء رضا وجرا ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كقاضى لإبرأة هندسيويه وخالف يونس وعيسى والكسائي فأثبتوا الياء ساكنة رضا ومقتوحة جرا كالنصب مخجبه بقوله * قد عجبته متى ومن يعيلها * وأجب بأنه ضرورة (ولا اضطراب) في العظم (أو تناسب) في رؤس الأقي واليجمع ونحو ذلك (صرف ذوالمنع) بلا خلاف أما الضرورة فهو * تبصر خليلي هل ترى من غنى * وأما التناسب فلما صرحوا ببرادهم به ويؤخذ من كلام النازم في شرح الكافية والرضى أن المراد تناسب كلمة مصروفة اما بوزنه كسبا بيا أو قريب منه كسلا سلا وأخلا أو لا ولكن تعددت الالفاظ المصروفة واقتربت اقتران تناسبا فتعجبهما كودا ولا سلا اما ولا ينفوا ويسوقا ونسرا أو آخر الفواصل والاصحاق كقواربرا * فرع * اذا اضطراب إلى تنوين مجرور بانقصة قبل ينون بالنصب أو بالجر صرح الرضى بالثاني ولو دل بالوجهين كالماتى لم يبعد (والصرف قد لا يصرف) لذلك عند الكوفيين والاخفش وأبي على والمصنف وإن أياه ينيوه ومنه ومن ولدوا عامر ذوالطول وقول لعرض هذا باب * اعراب الفعل

(ارفع) نعل (معتاردا إذا يجر من ناصب وجازم كسند ويلن) وحى حرف نق بسيط (القبه) فهو غلن (أرجع الأرض) وحى (المطربة) نحو لكلا تأسوا (كذا) ينصب (بأن) الضمنية فهو وإن تصوموا غير لكم (لا) جهم لها لو اتقته (بعد) فعل (علم) خالف فهو علم أن يتكون حكم (أو) أما (التي من بعد) فعل (عن كالتصحيح)

على الاربع نحو احسب الناس أن يتركوا (والرفع) أيضا صحيح) نحو وحسبوا أن لا تكون نكتة (واعتقد) اذارضت (تحفيظها من أن) الثقلة (فهو مطرد) كثير الورود (وبعضهم) أي العرب (أهمل أن) فلم ينصب بها (جلا على ما أختها) أي المصدرية (حيث استحققت حلا) نحو أبي حمزة الناس أن يخبروني * بإخافة خراسا سوا كما الجرم (ونصبوا لأن المستقبل أن صدرت والفعل بمد موصلا) بها كقولك لم قال أنورك اذن كرمك (أو قبله المجرى) فاصلا نحو اذن والله ترميم بحرب ولا تنصب لخال كقولك لم قال أنا حبك اذن تصدق ولا غير مصدرية نحو

لئن مادل جد العزير بثلثها * وأمكنني منها اذن لأقلها ولا مفعولا بينهما وبين الفعل بغير القسم نحو اذن أنا كرمك (وانصب وارضا اذا اذن من بعد) حرف (عطف وقها) نحو واذا لا يلقيون خلفك الا قليلا وقرى شاذا بالنصب (وبين لا) لتامة (ولام الجر التزم اظهار أن ناصبة) نحو لتلايم أهل الكتاب (وان عدم لا) مع وجود لام الجمل (فإن أهل الظهور) كان (أو مضرا) نحو اعص الهوى تنظروا ولا تنظروا (و) أن (بعدني كان حقا اخرها) نحو وما كان الله ليذهبهم وأنت فيهم (كذلك بعد أو اذا يصلح في موضع أو) حتى (التي بمعنى إلى) (أو لا) لفظة (أن) الناصبة (حق) فحقا نحو * لا تسهلن الصعب وأدرك التي * كسرت كهيها أو تسقيا *

(وبعد حتى هكذا اخرها من حتم يكيد) بالمال (حتى تسردا حزن وتلو حتى) أن كان (حالا أو مؤولا به ارفض) نحو سيرت البارحة حتى أدخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة ناص (وانصب) تلوح حتى (المستقبل) أو المؤول به نحو فقلوا التي تبقى حتى تنق * وزلزلو حتى يقول الرسول * في قراءة لسته (وبعد فاجواب في أو طلب) أمرا كان أو نهيًا أو دماء أو استنهما أو مرضا أو تحضيضا أو تقيبا بشرط أن يكونا (محضين أن وسترها حتم نصب) نحو لا يقضى عليهم فيموتوا * ياتان سري عتقا فسيها * إلى سليمان فاستريحها * لا تطفوا فيه فيل عليكم غضبي رب وبقني فلا أعدل من * صن الساعين في خير سن * هل لنانن صفعا فيمنعوا لانا *

يا ابن الكرام الا تدنو تبصرما * قد حذوك فاره كن سمحا

لولا تو جين يأسلى على دنف * فخصمدي نارو جدا كدنيته

يا بني كنت معهم فأفوز فان كانت الفاء لغير الجواب بأن كانت لجرد اللفظ نحو

ألم تسأل اربع القواء فينطق * او كان التي غير محض نحو

ما زال تأنيتنا قهنتا وماتأنيتنا الا قهنتنا أو الطلب غير محض بأن يكون بصورة الخبر أو باسم الفعل كما سينأتي وجب

الرفع (أو الواو كالفا) فيأذكر (ان قد مفهوم مع كلاتن جلدا وتظهر الجزع) ولما يعلم الله الذين يهدوا منكم ويعلم الصابرين * فقلت ادعى وأدعو أن أدعى ألم اك جار كويكون بيني * وبينكم المودة والاخاء

يا ليتنا زدد ولا نكذب بآيات ربنا وتكون من المؤمنين * فان لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو لانا على الفلك وتشرب اللبن (وبعد غير التي جزما) به (اعتقد ان سقط الفاء الجزاء قد قصد) نحو قوله تعالى قل تناولوا أئبل * بخلافه بعد التي

نحو ما تأنيتنا قهنتا وما إذا لم يقصد الجزاء نحو تصدق ربك وحده الله (وشرط جزم بعد نهي) اذا أسقطت الفاء (أن تضع ان) الشرطية (قبل لا دون تخالف) في المعنى (يقع) كقولك لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن منه يأكلك فلا تجزم خلافا فكسافي (والامر ان كان بغير اصل) بأن كان بلفظ الخبر أو باسم الفعل (فلا تنصب جوابه) خلافا

فكسافي وجزمه اقبلا (للاجتماع عليه نحو عجبك الحديث بين الناس وصه أحدك) والفعل بعد الفتحة في الرجا نصب (هذه الفاء والنصف) كنصب مالي للثمن ينسب (نحو لعل أبلغ الاسباب أسباب السموات ما طلع (وان

على اسم خالص) من شبه الفعل (فعل عطف) بالواو والفاء أو أو أم (تنصبه أن غائبا) كان (أو مخفذا) نحو وما كان ليشر أن يكلبه الله الا وحياني من وراء جباب أو يرسل رسولا *

* لبس عبادة وتقر عيني * لولا تو جين سقرا رضىه * الى وتلى سلكا ماعلا

بخلاف المظوف على غير الخالص نحو الطائر فيضرب زيد الذباب (وشرح حذفان ونصب في سوى مامر) كفولهم
خذ الص قبل ياخذك (فاقبل منه ما عدل وروى) ولا تقس عليه

« فصل في » ﴿ هوامل الجزم ﴾ (بلا ولام طالبا ضاع جزما في الفعل) سواء كانتا للدعاء نحو لا تؤاخذناه
ليقض علينا ربك «ام لا بأن كانت لا انتهى نحو لا تشرك واللام للامر نحو ليتقى ذوسعة» (هكنا بلا ولاما) الناميتين نحو
وان نضل فابلقت «لا يذوقوا عذاب» قيل وقد تصبه لم في لغة ومنه قراء ألم تشرح لك (واجزم بأن) نحو ان يشأ
رحمكم «(ومن) نحو ومن يمل سوء يحجزه» (وما) نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومهما) نحو مهما تأتينا به من
آية و (أى) نحو أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى «(متى) نحو متى يسترقذ القوم ارفدوا (ايين) نحو أيان قتل أهل
ولم يذكر هذه في الكافية ولا شرحها «(أن) نحو أنفأ تكونوا يدرككم الموت» (اذا) نحو اذا ما أتيت على الرسول
فقل له «(وحينما) نحو حينما ك امرؤ صالح فكن و (أنى) نحو ما أصبحت انى تأتينا تلتمس بها وزاد الكوفيون
كيف فيزوموا بها ويحزم باذا في الشر كثير ا كما قال في شرح الكافية ومنه واذا تصبك خصاصة تقصل قال والصصح
منع ذلك في لنثر لعدم وروده (وحرف اذا كان) لان اذلب منها الاصل واستعمل مع ما لازمة (وباقى) الا أدوات
اسما) بلا خلاف الا هما فعلى الاصح لعود الضمير عليهما في الآية السابقة ثم ما كان منها لازما أو المكان فوضعه
نصب بفعل الشرط وما كان لغيره فوضعه رفع على الابتداء ان اشتغل عنه الفعل بضميره والاقتصب به (فعلين
يقتضين) اى أدوات الشرط وهى ان وما بعدها (شرط قدما) و (تلو الجزء وجوابا ومما) أيضا (وماضين
أو مضارعين تلفيها) اى الشرط وجزاءه وحل الماضى حيث جزم نحو ان عدم عدنا «ان يدوا ما فى انفسكم أو
تخفوه بحاسبكم به الله» (أو تخالفين) بأن يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا أو عكسه نحو

ان تصرمونا وصلناكم وان فصلوا ﴿ ملأوا انفس الاعداء اربابا

ونحو دنت رسولاً بأن القوم ان قدروا ﴿ عليك يشقوا صدور ذات توضع

(وبعد) شرط (ماضى وفك الجزاء حسن) لكنه غير مختار نحو

وان آناه خليل يوم مسألة ﴿ يقول لا غائب مالى ولا حرم

(ورفعه) اى الجزاء (بعد) شرط (مضارع وهن) اى ضعف نحو

ياأقرع بن حابس ياأقرع ﴿ انك ان يصرع أخوك تصرع

(واقترن بها) للارتباط (حقا جوا بالوجه شرط لان أو غيرها) من الأدوات

(لم) بطارعه ولم (تفصل) كالماضى غير المتصرف نحو ضعى ربى أن يؤتىنى «الماضى لفظا ومعنى نحو قد سرق أخ لهم قبل»

والمطلوب به فعل أو ترك نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعون «ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يظف» والفعل المقرون

بالسين أو سوف والنتى بلن أو ما أو ان والجملة الاسمية وقوله «من فعل الحسنات الله يشكرها» ضرورة

(وتختلف الفاء اذا المسماة) لحصول الارتباط بها (كان نجد اذنا مكافأة) وان تصبهم شيعة بما قدمت أيديهم اذاهم

يقتطون «والفعل من بعد الجزاء يقتزن) سقوطا (بالفا أو الواو بتثنية) له (قرن) بأن يرفع على الاستئناف ويحزم

على المطف ونصب على اخبار ان وقرئ بها بحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعصم من يشاء «فان اقترن بهم جاز الاولان فقط

(وجزم أو نصب) ثابت (لفعل) واقع (أثرا أو واو ان بالجلتين) اى جملة الشرط وجملة الجزاء (اكتفا) بأن توسطهما

نحو ان تأتى قهدهنى أحدك «ومن تقرب منا بضع نؤوه» فان وقع بعدهم لم ينصب وأجازة الكوفيون ومنه قراءة الحسن

ومن يفرج من بينه مهاجر الى الله ورسوله ثم يدرك الموت «(والشرط يبنى عن جواب قد علم) فحذف نحو وان كان كبير قلبك

ا مرضهم فان استطعت ان تبغى نقفا في الارض أو ملأ في السماء فتأبىهم اية اى فاعل (والعكس) وهو الاستغناء الجواب

عن الشرط (قد بآنى ان المعنى فهم) نحو

فطلقها فلست لها بكفة ﴿ والايصل مفرقك الحسام

وقد يهتدون مهابداً فهو

قالت بنات العلم ياسلي وان • كان فقيراً مدام قالت وان

(واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما أخرت) منهما واثبت جواب ما قدمت (فهو ملقون) فهو والله ان
أيتنى لا كرمك وان تأتني والله أكرمك (وان توالي) أي الشرط والقسم (وقل) أي قبلهما (ذو خبر) أي مبتدأ
(فالشرط رجع بان تأتني بجوابه) (مطلقاً بلا حذر) أي سواء تقدم أو تأخر نحو زيدان تهم والله يقسم وزيد والله
ان تهم يهم (ورجعا رجع بمقدم شرط) فأنتي بجوابه (بلاذى خبر مقدم) فهو

لأن كان ما حدثه اليوم صادقاً • اصم في نهار القيط فشمس بادياً

هذا (فصل في لو) (لو حرف شرط في محض) يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي التالى كذا
قاله في شرح الكامية قال قيام زيد من قولك لوقام زيد لقام محروم بمحروم بانقائه وسكونه مستلزاماً بثبوت
قيام من محروم ول محروم قيام آخر غير اللازم من قيام زيد أو ليس له لا تعرض لذلك وبواقفه هو أكثر تحقيقاً واضبط
الصور ما ذكره بعض الحقيقتين من أنه ينفي التالى أيضاً ان نائب الاول ولم يختلف غيره نحو لو كان فيهما آية
الا لله لقدنا لان خلفه نحو لو كان انساناً لكان حيواناً وثبت ان لم ينسب الاول واسمه اما بالاولي نحو نعم العبد
صهيب لو لم يخف الله لم يصداً المساوي نحو لو لم تكن ربيتي في جري ما حلت لي انها لينة أخى من الرضاة أو الادون
كقولك لو انتفت أخوة الرضاع ما حلت لنسب (وبل بلاؤها مستقبلاً) معنى (لكن قبل) ادورد نحو

ولو ان يسلي الاخيلية سلت • على ودوني جندل وصفائح

سلت تسليم البشاعة أوزقي • اليها صدى من جانب القبر صائح

(وهي في الاختصاص بالفلل كان لكن لو ان) : تنوع الهمزة وتشديد الون (بها قد تقرر) نحو لو ان زيداً قام فهو موضع
ان حيث ذكر رفع مبتدأ عند سيبويه وقام لا ثبت مقدراً عند المحشورى ويجب عنده ان يكون حينئذ خبرها فضلاً ورده
المصنف لوروده اسما في قوله تعالى ولو ان مافي الارض من شجرة اقلام وقول الشاعر • لو ان حياضك الفلاح •
وغير ذلك (وان مضارع) لفظاً (تلاها صرغاً الى المضى) معنى (نحو لو بفتح كفي) • تنق • جواب لو اما ماض
معنى كقولم يخف الله لم يعصه أو وضعا وهو اما ثبتت فقراته باللام نحو ولو علم الله فيهم خيراً لاسمهم • أكثر من تركها
نحو لو تركها من خلفهم ذرية ضعا فاحوا • أو منفي • فاعلام بالعكس نحو • ولو شاء الله مائة تلوا • ولو لقطى
الخيار لما افترقنا • فصل في • (أما) بفتح الهمزة والتشديد (ولو لا ولو ما) وفيه هلا ولا والا (اما كما بانك من
شيء) فهي نافية عن حرف الشرط وضله ولهذا يليها صل (وقال تلوا لها وجوباً الف) لاه مع ما قبله جواب الشرط واما
أخرت اليه كراهة لان بوالى بن لقطى الشرط والجزاء نحو اما قام زيد واما زيد قائم واما زيد قائم واما عمرا ما عرض
عنه (وحذف ذى الفاعل في نثر اذا لم يك قول معاً قد نذا) أي حذف كقولهم هذه الصلاة والسلام اما بعد يا لرجال
فان كان معها قول وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقولهم تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ما بانكم ماى
فيقال لهم اكفرتم (لولا ولو ما يلزمان الابتداء) أي البتداء فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم (اذا امتناها) من
حصول شيء (وجود) لشيء • (مقدراً) نحو لو لا انتم لكاننا مؤمنين • (وجهاً للخصيصة) وهو طلب بازواج (مزوها) مثلها
في اعادة الخصيصة وكذا (ألا) بالتشديد أو (الا) بالخفض فهي لمرض كما قال في شرح الكافية وهي مل ما تقدم فيما ذكره
بقوله (وأولها الفضل) وجوباً نحو كولو لا نزل علينا الملائكة • لو ماتنا فينا الملائكة • (وقد يليها اسم) فيجب ان يكون (بشعل مضمر
خلق) نحو فلو لا بكر اتلاهم أي فلا تزوجت • لا رجلاً جزاء الله خير أي تروني كما قال الخليل (أو بظاهر مؤخر) نحو
ولو لا اذ سمعوا قلتم • هذاباب (الاخبار بالذى) • وفروعه (والانصا واللام) الوصولة وهو عند العرويين
كسائل الثمرين منه الصرفين (ما قبل أخبر عنه بالذى) ليس على ظاهره بل مؤول فانه (خبر) مؤخر وجوباً (من الذى حال
كونه) (مبتدأ قبل استقر) وسوغ ذلك الاطلاق كونه في المعنى غير اعنه (وما سواهما) • على الجملة (فوسطه) بينهما

(صلة) لدى (مائه) خلف على (الكلمة) أي الخبر (نحو الذي ضربته زيد بن زيد ضربت زيدا كان) فابتدأه بموصول وأخرت زيدا في التركيب ورفعته على أنه خبر ووسطت بينهما بضربت صلة الذي وصلت المائدة خلف زيد الخبر متصلا بضربت (فاندر المأخذ) وقس (وبالذين والذين والتي أخبر مرابعا) في الضمير (وقاطي المثبت) أي الخبر عنه في المعنى نحو المأخذان بلغت منهما إلى العبرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيدين بهم رسالة المبرون التي بلغت من الزيدين إلى العبرين رسالة هندولاذ كشرط أشار إلى أربعة منها بقوله (قبول تأخير وتعمير لما أخبر عنه هونسا قد حقا) فلا يخبر عما قبل التأخير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام ثم يجوز الأخبار عما قبل خلفه التأخير كأنه من قات ذكره في التسهيل ولا عما قبل التعريف كالحال والتعريف ولو ترك هذا الشرط لعل من الشرط الرابع كآمال في شرح الكافية (كذا الفتي عنه بأجنبي أو بمضمر شرط) فلا يجوز الأخبار عن ضمير عائدي بعض الجملة كالأه من زيد ضربته ولا هن موصوف دون صفته ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف إليه ولا مصدر مالم (فراع ما رها) وزاد في التسهيل اشتراط أن لا يكون في إحدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقد عمر وبخلافه من أن قام زيد قد عمر وفيه كالكافية اشترط جواز وروده في الإثبات فلا يخبر عن أحد من نحو ما جاء في أحد ووروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر والظروف (وأخبر واهنا بال عن بعض ما) أي جزء الكلام (يكون فيه الفعل قد تقدم ما من صوغ صلة منه) أي من الفعل المتقدم (لا) بأن كان متصرفا (كصوغ وافي من وافي الله البطل) أي الشجاع فإذا أردت الأخبار بأل من الاسم الكريم قلت المواقى الطل الله أو من البطل قلت المواقى الله البطل ولا يجوز الأخبار بأل من زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من مازال زيدا قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا وإذا رقت صلة آل ضمير أراجعا إلى آل استقر في الصلة فتقول في الأخبار عن التامين بلغت من الزيدين إلى العبرين رسالة المبلغ من الزيدين إلى العبرين رسالة أنا (وإن يكن ما رقت صلة آل ضمير غير هاء أين وانفصل) فتقول في الأخبار عن الزيدين من المثال المذكور المبلغ اناسهما إلى العبرين رسالة الزيدان وعن العبرين المبلغ أنا من الزيدين بهم رسالة المبرون وعن الرسالة المبلغ أنا من الزيدين إلى العبرين رسالة * هذا باب أسماء (العدد) (ثلاثة بالتأني) وما بعدها (عشرة) أي معالي (عندما أحاده ذكره) و(في) عدد (الضد) وهو الذي أحاده مؤنثة (جره) من التأني والاعتبار في التذكير والتأنيث في غير الصفة باللفظ وفيها وصوفها المنوي (والمميز) لما ذكر (أجره) بالإضافة حال كونه (جمعا) مكبرا (بلفظ صلة في الأكثر) نحو سبع ليال وثمانية أيام فله عشر أمثاله وجاء في القبل جمع * جمع نحو سبع سموات وتكسر بلفظ مكثرة نحو ثلاثة قروء (ومائة والالف) وما بينهما (لفرد) (المميز) (أضرب) نحو بل لبنت مائة عام * فلبث فيهم ألف سنة وجاء التميز منصوبا قليلا في قوله * إذا عاش الفتي مائتين عاما * (ومائة) وما بعدها لالف (بالجمع نزارا قدره) مضافا إليه كقراءة الكسائي ونشوا في كنههم ثلاث مائة سنين (واحد) بالذكور (أذكروا صلته بضمير) بغيره (مركبا) لهما فأنما آخرهما (فاصد موصود ذكر نحو رأيت أحد عشر كوكبا) وقل لدى التأنيث (المحدود) (أحدى عشرة) بتأنيث الجزأين وقبل الالف في إحدى اللغات لا لتأنيث نحو عندى إحدى عشرة امرأة (والشأن فيها) روي عن المجازيين سكنوه (هن) بنى (فيم كسره) وهن بضمهم قه (و) إذا كان عشر (مع ضمير أحد واحد) وهو ثلاثة أو خمسة (ماصها ضلت) من التذكير له في المذكور والتأنيث في المؤنث (فأفعل) أيضا (قصدا) وهذا جواب الشرط المتقدم في كلامه الذي أبرزه (ولثلاثة وسبعة وما بينهما إن ركبا) مع عشر (ما قدما) من ثبوت التأنيث في التذكير وسقوطها في التأنيث نحو عندى ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة (وأول عشرة) بالتاء (الثاني) كذلك (وعشرا) بضميرته (الثاني) كذلك (إذا أنشئ) راجع للاول (أو ذكرنا) راجع لثاني نحو فنجرت منه اثنا عشرة هينا أن عدة الشهور عندنا اثنا عشر شهرا منها والمرب عماد ذكرنا واثنا (واليا) فيهما (لفي ارفع وارفع بالالف) كما تقدم أول الكتاب (واضع) بناء (في جزأين سوأها الف) أما البناء فلفظته معنى حرف الطعن أو ما الضع فلفظته وتعلل المركب واستثنى في الكافية ثمانى فهو زاسكان بأنها كذلك حذفها مع بقاء كسر التون ومع قصها (وميز العشرين) وما بعدها (لثني) أي معها.

(واحد) نكرة منصوب (كأربعين حينا) وثلاثين ليلة (وميزوا مركبا بمثل ما ميز عشرون فسويهما) نحو
 حدى احد عشر رجلا وقطعاهم اثنتى عشرة أصباطا إما * أى فرقة أصباطا (وأن أضيف عدد مركب) غير اثنتى
 عشر واثنتى عشرة (بقى البناء) فى الجزأين نحو هذه خمس عشرتك (ومجز) وحده (قد يعرب) فى لغة رديئة
 كما قال سيويه (وصغ من اثنين فاقوى الى عشرة) أى معها (كفاعل) المصوغ (من فضلا واختمه فى التأنيث) للممدود
 (بالياء) فقل ثنية وثالثة الى حاشرة (ومتى ذكرت) بتشديد الكاف الممدود (فاذا ذكر فاعلا) هذا المصوغ (بغير تا)
 فقل ثان وثالث الى عشر (وان ترد) به (بعض الذى منه بنى) أى صيغ (نصف اليه) نحو ثانى اثنين أى احدهما
 وثالث ثلاثة أى احدهما ولا يجوز توينه ونصبه وهذا (مثل بعض بين) فانه لا يستعمل الامضا الى كله بعض ثلاثة
 (وان ترد) به (جعل) العدد (الاقل مثل مافوق) بأن تستعمله مع ما سفل (حكم جاعل) أى اسم فاعل (له احكاما)
 فاضفه أو نونه وانصب به نحو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة أى جاعلها أربعة (وان اردت) به بعض الذى منه بنى (مثل)
 ما سبق فى (ثانى اثنين) وكان الذى منه بنى (مركبا فمضى بتركيبين) اولهما فاعل مركبا مع العشرة وثانيهما ما بنى منه مركبا
 ايضا مع العشرة وأصف بجملة المركب الاول الى جملة المركب الثانى فقل ثانى عشر اثنتى عشر وناية عشرة ثنتى عشرة (أو فاعلا
 بحالتيه) التذكير والتأنيث (أصف) بعد حذف هجزه (الى مركب) ثان فانه (بما تنوى) أى تقصد (بنى) نحو ثالث ثلاثة
 عشر وثالث ثلاث عشرة (وشاع الاستغناء) عن الايتان بتركيبين أو بفاعل مضاف الى مركب (بمحاذى شرا) وهو المركب
 الاول وحذف الثانى كما قاله فى شرح الكافية (ونحوه) الى تاسع عشر (وقبل عشرين اذ كراوا به) الى تسعين (الفاعل)
 المصوغ (من لفظ العدد بحالتيه) التذكير والتأنيث (قبل واو) عاطفة (يعتمد) فقل حادى وعشرون وحادية وتسعون
 * فصل فى (كم وكأين وكذا) * وهى ألفاظ عددية بهم الجنس والمقدار (ميز) اذا كانت (فى الاستفهام كم) بأن تكون
 بمعنى أى عدد (بمثل ما ميزت عشرين) أى بتغيير منصوب (ككم شخصا سما) أى علا (وأجزان نجمة) أى تغيير كم
 الاستفهامية (من ضمير ان وليت كم حرف جر مظهرا) نحو بكم درهم تصدقت أى بكم من درهم وفيه دليل على أن كم
 اسم وبنائها تشبيها الحرف فى الوضع (واستعملتها) حال كونها (بخيرا) بها بأن تكون بمعنى كثير (كعشرة)
 غيرها بمجموع مجرور (أو مائة) غيرها بغير مجرور (ككم رجال) جوفى (أو) كم (مرة) لغة فى امرأة تأنيث مرة
 (كسبم) الخبرية (كأين وكذا) فى افادتها لتكثير وغيره (ولكن ينصب بتغيير ذين) نحو

اطرد البأس بالرجاء كأين * ألساحم يسره بعد عشر

ورأيت كذا وكذا رجلا (او به) أى بتغيير كأين كفى الكافية (صل من) الجنسية (نصب) نحو وكأين من دابة لا تحمل
 وزقها ولا تصل بتغيير كذا ولا يجب تصديرها بخلاف كأين وكم فلا يعمل فيها الامتأخر وقد ينسب الى كم متعلق ما بعدها
 او نجرب بحرف متعلق به كقولات أبناء كم رجل حلت ومنكم كتاب نقلت ولاحظ لكأين فى ذلك قاله فى شرح السكاكية
 هذا باب (الحكاية) * (احك بأى ما) ثبت (لمنكور سئل عنه بها) من رفع ونصب وجر وتذكير
 وتأنيث وافراد وتثنية والجمع سواء كان (فى الوقف أو حين فصل) فقل لمن قال رأيت رجلا وامرأة وغلما من وجاريتين
 وبنين وبنات أيا واية وايتين وايتين وأيات (ووفقا احك ما) ثبت (لمنكور بن والنون) منها (حرك مطلقا
 وأسجن) حتى بنشأ واو فى حكاية المرفوع والى فى التصوب ويا فى المجرور وقل لمن قال جاني رجل منوولن قال رأيت
 رجلا منا ومن قال مررت برجل منى وصل بن ألفا أو ياء أو نونا (وقل منان ومنين بعد) قول شخص (لى القان بابنين)
 حاكيا له مواظا فى التثنية والاعراب (وسكن) تون منان ومنين (فصل) وصل بن تاء التأنيث (وقل لمن قال أنت بنت)
 حاكيا (منه والنون) من منه اذا وقعت (قبل تا) تأنيث (التنى) عند التثنية فهى (مسكنة) كقوله لمن قال حدى
 جاريتان منان (الرواقع) لها (زر) أى قليل (وصل التاوالا ليعجن) اذا حكيت جمعا مؤنثا فقل منات (يار) قول
 شخص (ذا بسوة كلف) وصل بن واوا وياه ونونا (وقل منون أو منين مسكنا) لقون فهما (ان قيل جافوم لقوم
 قلنا) حاكيا له موافقا له فى الجمع والاعراب (وان فصل) من بالكلام (فلفظ من لا يختلف) مطلقا بل بقى على حاله

تقل لمن قال جاء رجل أو امرأة أو رجلان أو امرأتان أو رجال من يهَذَا (ونادر) الحاقها العلامة بأن قيل (منون)
وهو ثابت (في نظم عرف) وهو قوله **آواتارى قلت منون أنتم** قالوا الجن قلت عوا غلاما .

(والعلم احبكم من بعدن) وحدها (ان عريت من ما طفت بها اقترن) قل لمن قال جاء زيد من زيد و لمن قال رأيت زيدا
من زيدا و لمن قال مررت زيد من زيد فان اقترنت بمصطف نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا . **بتمة** لا يجوز حكاية غير
ما ذكر و اجازيونس حكاية كل معرفة قال المصنف ولا أعلم له موافقا **هذا باب التأييد** وهو فرع
من التذكير ولذلك اختر الى العلامة (علامة التأييد تاء) كفاطمة و تمة (أو ألف) مقصورة أو ممدودة كحلي وجراء
(وفي أسام) بفتح الهزعة مؤنثة (قدروا التاء كالكتف ويدرف التدبير) لتأني في الاسم (بالضمير) اذ **اذا** أعيد اليه نحو الكتف
فهشنتها (ونحوه) كالإشارة اليه نحو هذه جهنم (كارد) لها أى في ثبوتها (في التصغير) نحو كتيف في الحال نحو هذه
الكتف مشوية والعنو والخبر نحو الكتف المشوية لذبة وكسقوطها في هذه نحو اشترت ثلاث اذ وهذا والاكثر
في التاء ان يعيها بها للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كسلم ومسلمة وقل مجيها في الاسم كامرئ وامرأة ورجل
ورجلة وجاءت لتخير الواحد من الجنس كثيرا كقرفة وغمر ولعكسه قليلا ككم وكماة وللمبالغة كراوية ولتأكيدها
كنسابة ولتأكيده التأييد كنعجة ولتعريب ككياطة وهو ضا من فاء كعدة وعين كقائمة ولام كسنة ومن زائمه لحنى
كاشعنى وأشاعنة أولغير معنى كزندق وزنادقة ومن مدة تفعل كزكية (ولانلى) تاء (فارقة) بين صفة المذكر
وصفة المؤنث توسعا (فعولا) حال كونه (اصلا) بأن كان بمعنى فاعل كرجل صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا
كان فرما بأن كان بمعنى مفعول كيمر كوبر وناقة ر كوبة (ولا الفصال) كرجل مهذار وامرأة مهذار (ولا) (المفعيل)
كرجل مطير وامرأة مطير (كذلك مفعل) كرجل مضرم وامرأة مضرم (وما نليه تالفرق من ذى) المذكور كقولهم
امرأة عدوة وميقانة ومسكينة (فشدوذفيه ومن فعيل) بمعنى مفعول (كتبتل ان تبع موصوفه غالبا التاتبع) كرجل
قتل وامرأة قتل وندرقولهم ملحفة جديدة فان كان بمعنى فاعل أولم يتبع موصوفه بأن جرد عن معنى الوصفية لخلقه
نحو امرأة وجبهة ونحو ذبيحة ونطيحة .

فصل (وألف التأييد) ضربان (ذات قصر وذات مد نحو أنى الفراء) أى الفراء (والاشتهار في مباني الأولى)
أى أبنية أوزان المقصورة (يديه وزن) فلى بضمة فتحة نحو (أربى) لداهية وفي شرح الكافية في باب المقصور
والمدود أن هذان النادر (و) وزن فلى بضمة فسكون اسمها كان نحو همى أو صفة نحو (الطولى) أو مصدر
نحو الرجعى (و) وزن فلى بفتحتين اسمها كان نحو بردى ليرد مشق أو مصدر نحو (مرطى) لشية أو صفة نحو حيدى
(ووزن فلى) بفتحة فسكون (جها) كان كصرى (أو مصدر) كدهوى (أو صفة كشيى) ووزن فالى بضمة وفتحة
(كجسارى) لطار ووزن فلى بضمة فتشديد نحو (سمى) لباطل ووزن فلى بكسرة بفتحة فتشديد نحو
(سطرى) لنوع من المشى ووزن فلى بكسرة فسكون مصدر كان نحو (ذكرى) أو جمعا نحو
ظربى ورجلى قال المصنف ولا ثالث لهما (و) وزن فلى بكسر تين وفتحة بدالعين نحو (حثيى)
لكثرة الحث على الشيء (مع) وزن فلى بفتحتين فتشديد نحو (الكرى) لوما الطلع (كذلك) وزن فلى بضمة وفتحة
وتشديد العين نحو (خليطى) للاختلاط (مع) وزن فالى بضمة فتشديد نحو (الشقارى) لثبت وزاد في الكافية في
المشهورة وزن فلى كفرننى وقول على كتوزلى لمشية بضم ز وضم لى كفرننى لثبت وأضلاوى كاربساوى لعدة المتربع
وطلولى كندقوقى لثبت ومنعلى ككورى لعظم الأرتية وطلوى كرهوى لرهبة وطللى كقرصى بمعنى القرصاء
ويطلى كجبرى لباطل وطللى كشفلى لثبت يثنى على الشجار وطللى كجضى لمشية بضم ز وضم لى كجربى لمرح
وطللا كبر درابا وطللا كولا فوعل كفووضى للمقاوضة وطللا كبر حايا لجهب (واهز) أى انصب (لغير هذه)
الأوزان المذكورة (استندارا) وموضع ذكرها كتب الفتة

فصل (لثاءه) أى لم يمدود ألف التأييد أوزان مشهور تأنيها (فعلا) بفتحة فسكون اسمها كان كبرما أو مصدر

كرفها او صفة كحمر او دمية هطلاه اوجها في المعنى كطرقه و (أفلاء مثلث العين) اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها
 كاربعا مثلث الباء الرابع من ايام الاسبوع (وفضلاء) يفتحين بينهما سكن كعقربا لمكان (ثم فضلا) بكسرة كقصاصه
 بمعنى القصاص و (فضلا) يفتحين بينهما سكن كقرفصه لضرب من القودو (فاعولا) بضم ثالثة كماشورا (فاعلام)
 بكسر ثالثة كقصاصه لاحد جمره اليربوع (فضلاء) بكسرة فسكون ككبرياء فكبروا (مفعولا) كانوا تاجع اثنان (ومطلق
 العين فضلا) بالتخفيف اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو راساء بمعنى الناس وقرباء وكرياء نوعين
 من لبس وعشوراء بمعنى ماشوراء (وكذا مطلقا) اى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين (فضلاء اخذوا)
 نحو جنفاه لمكان وسيراه ذهب وطره ونساء ورخصه وزاد في شرح الكافية في المشهورة فضيلاه كزبيلاه لقب ملك
 واميلاه كاهجيره للمادة ومفعلاه كمشيهه للاختلاط وفضالاه كبحا دياه لضرب من الجراد ويقاعلاه كنيابها ويقاعلاه
 كنيابها اسمى مكان وفضيلاه كزكرياه وفضولاه كحكوكاه ويكوكاه اسمين للشر والجلبة وفضيلاه كدخيلاه لباطن الامر
 وفضلاء كبر ناساه بمعنى بر ناسه بمعنى براساه وما عاده هذه الاوزان نادر * هذاباب (المقصود والمحدود) * (اذا
 اسم صحيح استوجب من قبل الطرف فضاوكان ذاتنظير) مثل (كالاسف فلنظيره العمل الآخر) كالاسى مثلا (ثبوت
 قصر بقياس ظاهر كفضل بكسر الفاء (وفعل) يضمها (في جمع ما) كان (كفعله) بالكسر (وفعله) بالضم (نحو الديو)
 جمع دمية وهى الصورة من العاج ونحو موالى جمع مريه اذن نظيره سامن الصحيح قرب جمع قريبه وقرب جمع قريبه (و) كل
 (ما مضى) من الصحيح (قبل آخر ألف فالد في نظيره) المثل (حقا) قد (صرف كصدر الفعل الذى قد بدا بهز وصل
 كارعوى) اى كصدموه هو الارعواء (وكانت اى) كصدوه وهو الارتباء اذن نظيره هما الاقتدار والجرار وكالاقتصاء
 اذن نظيره الاقتضاج (والعادم النظير) السابق يكون (ذاقصر وذا مدبقل) عن العرب (كالجاء) بالقصر فعقل (و) (كالجاء)
 بالمد فمثل (وقصر فى المد اضطرارا جمع عليه) كقوله لادمن صنعوا ن طال السفر * (والعكس) وهو مد
 المقصور اضطرارا (تختلف بين البصريين والكوفيين) (ضع) فتحه الاولون واجزاه الآخرون مخفيين بنحو قوله ياك
 من قمر من شيشاء * ينسب فى المسئل والهاء * هذاباب (كيفية تثنية المقصور والمدود وجهها) * وفيه
 غير ذلك (آخر مقصور تنى اجملة) بنسبه (يان كان عن ثلاثة مرتقا) بأن كان رباعيا فافوق ففعل فى جبل حليان
 (كذا) الثلاثى (الذى البأصله نحو الفتى) فقل فيه شبان (و) كذا الثلاثى (الحامد) الذى لا اشتقاق له يعرف منه
 أصله (الذى أميل كنى) حملا فقل فيه شبان (فى غير ذا) لئلا كور كالذى ألفه هن واو أو مجهولة ولم تقل (تقلب واو الالف)
 كقولهم فى عصا حصوان وفى لدا السلدوان (واولها) اى الكلمة المنقلبة (ما كان قبل فدا) من علامة التثنية (وما)
 كان بمدودا ومهمزة بدل من ألف التانيث (كصهرا وواثيا) يقال فيه صهراوان (و) الذى همزته لللاحق
 (نحو علباء) اوبدل عن أصل نحو (كساء وحيا) تنى (واو أو همز) يقال علباوان وعلبان وكساوان وحياوان
 وكساوان وحياوان لكن فى شرح الكافية ان احلال الاول أرجح من تعويضه وان التانيث بالعكس (وغير ما ذكر) كالذى
 همزته أصلية (صحيح) فقل فى قراقرامان (وماض) عن هذه القوامع (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم فى خوزلى خوزلان
 وفى جرم جرماني وفى ماشوراماشوروان وفى كساء كسايان وفى قراقراروان (واحذف من المقصور) وكذا المنقوص
 (فى جمع) له (على حد المتن) أى بالواو والنون (ما به تكبلا) اى آخره فقل فى موسى والقاضى موسون وموسين
 وقاضون وقاضين (واضع) فى المقصور (أبقى مشرا بما حذف) وهى الالف أبقي فى المنقوص الضم والكسر
 أمال المدود والصحيح يفضل بهما ما ضل فى التثنية (وان جهته) اى كلا من المقصور والمدود (تساو الالف) (تساو الالف)
 او الهمزة (الهلل قلبها فى التثنية) فقل فى مشرى مشريات وفى رجي رحيات وفى متى تبيات وفى قسانت قسوات وفى
 صهرا صهراوات وفى نبات نباتات وفى قراقرامان (وماضى التاء الزمن) حيثن (تخية) اى حذا كاسبق وكقوف
 فى سلة سلسله هذا ولهذا اجمع احكام تخصه اشار اليها بقوله (والسالم العين) من الضميف والاحلال (الثلاثى)
 حال كونه (اسما لل) على اعطه (اتباع عين) منه (فاه بما شكل) بهمن الحركات (ان ما كن العين مؤثرا بدا) سوا كان

(مُخْتَبَأَاتُهُ أَوْ مَجْرَدًا) مِنْهَا فَقُلْ فِي جَنْفَةٍ وَدَعْدٌ وَسَدْرَةٌ وَهَنْدٌ وَغُرْفَةٌ وَجَلْ جَنْفَاتٌ وَدَعْدَاتٌ وَوَسَرَاتٌ وَهَنْدَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَجَلَاتٌ بِخِلَافِ غَيْرِ السَّالِمِ الْعَيْنِ كَسَلَةٌ وَكَلَةٌ وَحَلَةٌ وَجُوزَةٌ وَدِجَةٌ وَصُورَةٌ وَغَيْرُ الثَّلَاثِ كَرِيبٌ وَالسَّوْصِفُ كَضَخْمَةٌ (وَسَكَنَ) لَعِينُ (النَّالِيُّ غَيْرُ الْفَتْحِ) وَهُوَ الْكَبِيرُ وَالضَّمُّ فَقُلْ فِي كَسْرَةٍ وَهَنْدٌ وَخَطْوَةٌ وَجَلْ كَسَرَاتٌ وَهَنْدَاتٌ وَخَطَوَاتٌ وَجَلَاتٌ (أَوْ خَفَفَهُ بِالْفَتْحِ) فَقُلْ فِي كَسْرَةٍ وَهَنْدٌ وَخَطْوَةٌ وَجَلْ كَسَرَاتٌ وَهَنْدَاتٌ وَخَطَوَاتٌ وَجَلَاتٌ (فَكَلًا) بِمَا ذَكَرُوا (فَدَرُوا) عَنْ الْعَرَبِ أَمَا النَّالِيُّ الْفَتْحُ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا فَتَحَهُ فَيَقَالُ فِي دَعْدٍ وَدَعْدَاتٍ وَنَعُوا اتَّبَاعَ الْعَيْنِ لِقَاءَ إِذَا كَانَتْ مَضْمُونَةً وَاللَّامُ بِأَوَّلِ مَكْسُورَةٍ وَاللَّامُ وَآوُ (نَحْوُ ذُرْوَةٍ وَزَيْدٍ) وَأَجَازٌ وَأَنْبِهَا الْفَتْحُ وَالْعَكُوفُ فَقَالُوا ذُرْوَاتٌ وَذُرْوَاتٌ وَزَيْبَاتٌ وَزَيْبَاتٌ (وَشَذَّ كَسَرَ) عَيْنَ (جُرْوَةٍ) أَيْ بَا لِقَاءَ فَقَالُوا جُرْوَاتٌ (وَنَادَرُ) أَيْ قَلِيلٌ (أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرِ مَا قَدَّمْتَهُ) كَقَوْلِهِمْ فِي هَبْرَ عِيَرَاتٍ وَفِي كَهْلَةٍ كَهْلَاتٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي زُفْرَةٍ * فَتَسْتَرِجُ النَّفْسُ مِنْ زُفْرَاتِهَا (أَوَّلَانَسَ) مِنَ الْعَرَبِ قَلِيلِينَ (أَنْتَى) أَيْ أَنْتَبَ كَقَوْلِ هَذَا فِي بَيْضَةٍ وَجُوزَةٍ وَبِضَاتٍ وَجُوزَاتٍ * هَذَا بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ * وَهُوَ كَمَا يَتَّخِذُ مِنَ الْكَافِيَةِ مَا ظَهَرَ بِغَيْرِ لَفْظٍ أَوْ تَقْدِيرٍ (أَفْضَلُ) كَأَرْفَعَةٍ ثُمَّ (أَفْضَلُ) كَأَفْلَسَ (ثُمَّ فَضْلَةٌ) كَخَلَّةٍ (ثُمَّ أَفْضَلُ) كَأَثَابٍ (جَوْعٌ قَلَّةٌ) تَطْلُقُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَافَوْ قَالُوا الْعَشْرَةَ وَمَا عَادَهَا لِكَثْرَةِ تَطْلُقُ عَلَى عَشْرَةِ مَافَوْ قَالُوا (وَبَعْضُ ذِي) الْجُلُوعِ (بِكَثْرَةِ وَضْعًا) مِنَ الْعَرَبِ (يُنْفِ كَأَرْجَلٍ) جَمْعُ رَجُلٍ (وَالْعَكْسُ) وَهُوَ قَلَّةٌ جَمْعُ الْكَثْرَةِ بِالْقَلَّةِ أَيْ الدَّلَالَةِ عَلَيْهَا (جَاءَ) مِنَ الْعَرَبِ (كَالْصَّنِيِّ) جَمْعُ صِفَةٍ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ لَكِنْ حَكِيَ فِي جَمْعِهِ أَصْفَاءُ فَيُنْفِ أَنْ يَنْشَلَّ يَنْصُورُ رَجُلًا جَمْعُ رَجُلٍ (لَفْعٌ) بِمُضْمَةٍ فَسَكُونُ حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءٌ صَحِيحَةٌ) وَإِنْ اُعْتُلَّ لَامًا (أَفْضَلُ) جَمْعُ أَكْفَلَسَ وَأَفْزَلُ وَأَغْلَبَ جَمْعُ مَلَسَ وَدَلَّوْهُ وَظِي بِخِلَافِ الْوَصْفِ كَضَخْمٍ الْأَنْ يَغْلِبُ كَعَبْدٍ مِثْلَ الْعَيْنِ كَسُوطٌ وَبَيْتٌ وَشَذَّ أَهْبَيْنَ وَأَثَابَ (وَالرَّابِعُ) حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءٌ أَيْضًا يَجْعَلُ) أَفْضَلُ جَمْعًا (إِنْ كَانَ كَالْعِنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي مَدٍّ) ثَالِثُهُ (وَتَأْنِثُ) بِبَلَاءَةٍ (وَعَدَ الْأَحْرَفُ) كَأَنْ يَجْعَلَ بَيْنَ بَخْلَافٍ مَا لَيْسَ بِكَذَلِكَ وَشَذَّ أَفْضَلُ وَأَهْرَبُ (وَغَيْرُ مَا أَفْضَلُ فِيهِ مُطَرَّدٌ مِنَ الثَّلَاثِ) حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءٌ) بِأَنْ لَمْ تَوْجِدْ فِيهِ شَرْطَهُ بَأَنَّ حَالَهُ يَمُوتُ لَكِنَّهُ مِثْلُ الْعَيْنِ كَتُوبٌ بِوَصِيفٍ أَوْ عَلَى غَيْرِهِ بِكَمَلٍ وَغَرٍ وَعَصْدٌ وَجَلْ وَعَنْبٌ وَابِلٌ وَقَفْلٌ وَهَنْقٌ وَرَطْبٌ (بِأَسْوَاحٍ يَرُدُّ) مُطَرَّدًا جَمْعُ ذَلِكِ (وَلَكِنْ) غَالِبًا أَغْنَاهُمْ فَهَلَانِ (بِالْكَسْرِ) (فِي فَضْلِ) بِضَمِّ فَغْفَةٍ (كَقَوْلِهِمْ صَرْدَانِ) فِي صَرْدِ طَائِرٍ (فِي اسْمِ مَذْكَرٍ رِبَاعِيٍّ بِمَدِّ ثَالِثٍ) مِنْهُ (أَفْضَلُهُ عَنْهُمْ أَطْرِدُ) كَأَفْزَلَةٍ وَأَرْغَفَةٍ وَأَعْمَدَةٍ جَمْعُ قَذَالٍ وَرَغِيفٍ وَعُودٍ (وَالزَّمَهُ) أَيْ أَضْلَعَهُ (فِي فَضَالٍ) بِضَمِّ الْفَاءِ (أَوْ فَضَالٍ) بِكَسْرِهَا (مَصْحُوبٍ تَضَعِيفٍ أَوْ اِعْلَالٍ) كَأَبْسَةٍ وَأَقْبَسَةٍ وَأَنْتَمَةٍ وَأَنْتَمَةٍ جَمْعُ ثَنَاتٍ وَقَبَاءٍ وَإِمَامٍ وَانَاءٍ (فَضْلٌ) بِضَمِّ نُونٍ فَسَكُونُ جَمْعٍ (لِغَوْ) أَحْمَرُ (وَهُوَ أَفْضَلُ مُقَابِلَ فَضْلَةٍ) (وَلَمْ يَحْمَرْ) وَهُوَ مُضْلَاءٌ مُقَابِلُ أَفْضَلٍ وَكَذَا مَا لَا مُقَابِلَ لَهُ كَاكْرُورَتُهُ (وَفَضْلَةٌ) بِكَسْرِ فَسَكُونٍ (جَمْعًا يَتَقَلَّبُ يَدْرِي) كَوَلْدَةٍ جَمْعُ وَلَدٍ وَلِيًّا قِيَامًا (وَفَضْلٌ) بِضَمِّ نُونٍ جَمْعُ (الْأَسْمَاءِ رِبَاعِيٍّ بِمَدِّ قَدْرٍ) ثَالِثًا (قَبْلَ لَامِ اِعْلَالٍ) بِهِ (فَقَدِمَا) دَامَ (لَمْ يَضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ) الْأَعْلَبُ (ذُو الْأَلْفِ) كَكُتِبَ وَسِرَرٌ وَرَجَدَ جَمْعُ كِتَابٍ وَسِرَرٍ وَعُودَاتٍ اُعْتُلَّ اللَّامُ أَوْ ضَوْعُفَ ذُو الْأَلْفِ لَهُ أَصْلَةٌ كَأَسْبَقِيٍّ وَمِنْ مُقَابِلِ الْأَعْمِ عَنْ جَمْعِ عَنَانٍ (وَفَضْلٌ) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ (جَمْعًا لِفَضْلَةٍ) بِالضَّمِّ (عَرَفَ) كَغُرْفَةٍ (وَلَفْعًا بِالضَّمِّ) نَحْوُ كَبْرَى (وَكَبْرٌ) وَلِفَضْلَةٍ بِالْكَسْرِ فَالسَّكُونُ (فَعَلٌ) بِكَسْرَةٍ فَغْفَةٍ كَسَدْرَةٍ وَسَدْرٌ (وَقَدْ يَجْمَعُ جَمْعَهُ) أَيْ فَضْلَةً (عَلَى فَضْلٍ) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ كَلَسِيَّةٍ وَلَحْيٍ (فِي) وَصَفٍ لَمْزِكٍ مُقَابِلَ عَلَى فَاعِلٍ مِثْلُ السَّلَامِ (نَحْوُ رَامٍ) وَقَاضِي (ذُو طَرَادٍ فَضْلَةٍ) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ كَسَرْمَةٍ وَقَضَاءٍ (وَشَاعَ) فِي كُلِّ وَصَفٍ لَمْزِكٍ مُقَابِلَ عَلَى فَاعِلٍ مِثْلُ الْإِلَامِ فَغَفَيْنِ (نَحْوُ كَامِلٍ وَكَلَّةٍ فَضْلًا) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ فَسَكُونُ جَمْعٍ (لَوْ صَفَّ) عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (كَتَقَبَّلَ) وَتَقَبَّلَ (وَلَمْ يَكُنْ) (وَلَمْ يَكُنْ) فَاعِلٌ نَحْوُ (هَالِكٌ) وَهَلِكِي (وَلَمْ يَكُنْ) فَاعِلٌ نَحْوُ (مَيِّتٌ) وَمَوْتٌ وَكَذَا أَهْلٌ نَحْوُ أَحَقَّ وَحَقِّي وَهَلَانٌ نَحْوُ سَكْرَانٌ وَسَكْرِي (وَلَمْ يَكُنْ) أَيْ بِفَعْلٍ (تَنْ) أَيْ حَقِيقُ الْحَقَائِقِ (لَفْعٌ) بِضَمِّ نُونٍ فَسَكُونُ حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءٌ صَحِيحَةٌ) وَإِنْ اُعْتُلَّ عَيْنًا (فَضْلُهُ) جَمْعًا بِكَسْرِ نُونٍ فَغْفَةٍ كَدِبٌ وَدَيْبَةٌ وَكُوزٌ وَكُوزَةٌ (وَالْوَضْعُ) الْعَرَبِي (فِي فَضْلِ) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ فَسَكُونُ (قَلَّةٌ) كَغَرْدٍ وَغَرْدَةٍ وَفَرْدَةٍ وَفَرْدَةٍ (وَفَضْلٌ) بِضَمِّ نُونٍ فَغْفَةٍ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ جَمْعُ (لِقَاعِلٍ وَفَاعِلَةٍ) حَالِ كَوْنِهِمَا (وَصَفَيْنِ) مِصْحَمِي

اللام (نحو ماذل) وعقل (وماذلة) وهذل (ومثله) أى ضل فيما سبق (الفعال) بضبطه زيادة الألف (فيما ذكرنا) بتشديد
الكاف كتاجر ونجار ونذر فيما أنت كصادة وصادد (وذان) الوزان (في المل لاما) منهما (ندرا) كغاز وغزى وغزاه
(فعل وفعلية) بفتح فسكون في كليهما (فعال) بكسرة جمع (لهما) مطلقا ككعب وكعاب وصعب وصعاب ونفع ونعاج (و) لكن
(قل فيما عينه) أو فاعلا مكافى الكافية (اليانها) كضيف وضياف ويعر ويعار (وفعل) بفتحين (أيضاً للفعال) بكسرة جمع (ما) دام
(لم يكن في لامة اعتلال أو يك) لامة (مضغفا) نحو جمل وجال بخلاف ما إذا كان كذلك كرحى وطلل (ومثل فعل) فيما
ذكر (ذواتا) أى فعلا كرقبة ورقاب (وفعل) بضم فسكون (مع فعل) بكسر فسكون لهما أيضاً فعال (قابيل) كرخ ورماح
وذئب وذئب وشرط في الكافية للاول أن لا يكون واوى العين كحوت ولا يأتى اللام كسدى (وفي فاعل وصف فاعل
ورد) فعال أيضاً جمعاً (كذلك في انشاء) فعيلة (أيضاً المراد) كظراف في جمع ظريف وظريفة (وشاع) فعال أيضاً
(في) ككل (وصف على فلانا) بضمه فسكون (أو أتيتيه) وهما فعلى وفلانة (أو على فلانا) بضمه فسكون (ومثله)
انشاء (فلانة) كفضاب وندام وخصاص في جمع غضبان وغضبي وندمان وندمانه وخصمان وخصانة
(والزمه) أى فعالاً (في) فعل وانشاء إذا كانا واوى العين مضمي اللام (نحو طويل وطويلة) فقل في جمعهما
طوال (ثني) بما استعملته العرب (وبفعول) بضمين (فعل) بفتح فسكون (نحو كبديخص غالباً) فلا يجمع على
غير مكبود ومن النادر أكباد (كذلك يطرد) فعول جمعاً (في فعل) حال كونه (اسما مطلق الناء) أى مثلها يمكن العين ككعب
وكعوب وضرس وضروس وجند وجندو وشرط في الكافية لمضمومها أن لا يضاعف كضف ولا يعل كحوت ومدى (وفعل
بفتحين مفرد) له (أى لفعل) أيضاً ما ما كأسد وأسود ((والفعال) بالضم والتخفيف (فعالان) بكسرة فسكون (حاصل)
جمعاً كغراب وغربان (وشاع) فعالان (في) فعل بالضم وفعل بالفتح معلى العين نحو (حوت) وحيان (وقاع) وقيعان (مع
ما ضاهاهما) ككوز وكيزان وتاج ونجان (وقل في غيرهما) كغزال وفزلان (وفعلا) بفتح فسكون حال كونه (اسما مفعلاً
وفعل) بفتحين حال كونه (غير معلى العين فعالان) بضمه فسكون لهذه الثلاثة (شمل) جمعاً كظهر وظهران ورغيف
ورغفان وجذع وجذعان (ولكريم وبخيل) وكل صفة المذكورما قل على فعل بمعنى فاعل غير مضمف ولا معتل اللام
(وهضلاً) بضمه ففتحة ككرما وبخله و (كذا لما ضاهاهما) أى شابههما في الدلالة على معنى كالفرزة (قد جعلنا) كعاقل وعقله
وشامو شعراء (وظاب عنه) أى من فعلا (أضلاء) بكسر ثالثة (في) الوصف المذكور (المل لاما) كولى وأولياء
(و) (في) مضاعف منه كشديب وأشداه (وغير ذاك) المذكور (أقل) كتنق وأتقيا ونصيب وانصباء (فواعل) بكسر العين جمع
(لفوزله) كجوهرو وجواهر (وفاعل) يتبع ثالثة كطابع وطوايع (وقاعلاء) بكسر كقاصعاء وقواصع (مع) فاعل
بكسر (نحو كاهل) أو كواهل (و) فاعل صفة المؤنث نحو (حائض) وحوائض (و) صفة ما لا يعقل نحو (صاهل)
وصواهل (و) فاعلة (مطلقاً) نحو فاعلة وفواطم وصاحبة وصواحب (وشذقي) صفة المذكور العاقل نحو (الفارس)
والفوارس (مع ما ماله) كسابق وسوابق (وبفضائل) يتبع الفاء (اجمع فاعلة) مثلث الفاء (وشبهه) مما هو
رباعى مؤنث ثالثة مدة سواء كانت ألفاً أو واو أو ياء وسواء كان (ذاتاً أو التان) (مزاله) منه كصاحبة وصهايب وشال وشامائل
وما لا يقر سائل وعقاب وعقائب وصحائف وسعد علم أمراً أو سعادته وحلوبة وحلائب وطلوبة وطلائب وعجوز
وعجائز (وبالفعال) بكسر اللام (أو القعالي) بضمها والقاسم متوحدة فيهما (جمعاً) فعلاً اسماء كان أو صفة نحو (صحراء) وصحارى
وصحارى (والعدراء) والعدارى والندارى (والقياس) أى القياس وهما مصدران لقياس (أتجا) في ذلك ولا تقتصر
على الجمع (واجعل فعلى) بفتحين وكسر اللام وتشديد الياء جمعاً (لغير ذى نسب جدد) من كل ثلاثى آخره ياء مشددة
(كالكرسى والكواسى) بخلاف بصرى فلا تقول فيه بصرارى (تتبع العرب) في استعمالهم (وبفعائل) بفتحين وكسر اللام
الاولى (وشبهه) كفاقل (انطقاً في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ماضى) فقل في جعفر جصافى وفي أضفل
لما ضل (ومن خاشى جرد الآخر انف) أى احذف إذا جمعه (بالقياس) فقل في سفرجل سفارج (والرابع) منه
(الشبه بالزيد) في كونه أحد حروف الزيادة (قد يحذف دون ما به تم العدد) وهو الآخر كقولك في خدرني خدارق

لكن الاجود حذف الآخر نحو خدارن (وزائد العادي) أى الجلولز (الزايح) وهو الخلقى (احذفه)
ألى الزائد منه (ما) دام (لمك لنا اثره) أى بعد الحرف (الذخما) الكلمة أى آخرها قبل فى سطرى ساطر وفى
فدوكس فدا كس بخلاف ما اذا كان لنا قبل الآخر نحو صفور وقنديل وقرملاص فلا يمحذ (والسبب والتاء من
كسندع ازل) اذا جعلته (اذبنما الجمع بقاهما محل) قل فيه مداع (والميم من كسندع (أولى من سواء بالبقا) لزمته
على غيره باختصاص زيا نه بالاسماء (والهمز والياء مثله) أى الميم فى الاولوية بالبقاء ان (سبقا) غيرهما من الحروف
بأن كانا فى اول الكلمة لكونهما فى موضع ما يدل على معنى فيقال فى التند ويلند الادو يلاد (والياء) لاأوا واحذف
ان جعلت ما كسيزون) وهى الداهية لمزية الواو باخذاء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس فأبقها واقلبها ياء
لانكسار ما قبلها وقل فيه حرايين (فهو حكم حتما وخبروا) الحاذف (فى) حذف ما أراد من (زائدنى سرندى)
وهما تونه والفه لتكافؤهما فان شاء يقول سرنادأوسرادى ومعناه الشديد (وكلما ضاهاه كاللندى) وهو البعير
الضخم فان شاء يقول علاند أو علاد * هذا باب فى التصغير * خبر به سيبويه وبالتصغير وهو تفتن
(فيلا) بضمة فتحة فياء ساكنة (اجل الثلاثى اذا صغرته نحو قذى فى) تصغير (قذا) وهو ما يسقط فى العين
والشراب (فعيل) بضبط الوزن قبله زيادة عين مكسورة (مع فعيل) بضبط الوزن قبله زيادة ياء ما كنة اجعل
(لماقنى) الثلاثى (بجعل درهم دريما) وجعل قنديل قنيدلا (وما به لمتنى الجمع وصل) من الحذف السابق
(به الى أمثلة التصغير وصل) قل فى سفرجل وخدرنقى وسطرى ومستدع والتند ويلند وحيزون وسرندى سفيرج
وخدرنقى وأخدرن وسيطر ومديع واليدويلد وحزين وسرندا وسريد (وجازع ترويض ياء) ما كنة (قبل الطرف
ان كان بعض الاسم فيها) أى فى التكسير والتصغير (انحذف) فيقال فى سفرجل سفارج وسفيرج (وحاشا) أى
ماثل خارج (عن القياس كل ما خالف فى البابين) أى بابى التكسير والتصغير (حكما رسما) كتكسير حديث على
أحاديث وتصغير مغرب على مغربان (تلو) أى الحرف الذى بعد (ياء التصغير) اذا كان (من قبل علم) أى علامة
(تأنيث) كتائه (أو مدته) أى ألفه (المتع الغم) كعظيمة وحيلي وجبراء (كذلك) أى كالتالى ياء التصغير السابق
فى وجوب قصه (ما) أى الحرف الذى (مدة اتصال) أى ألفه (سبق) كالجبال (أو) الذى سبق (مدسكان وما به
الصق) من عثمان ونحوه كسكيران وعثمان (وألف التأنيث حيث مدا وتأؤه منفصلين عدا) فلا يمحذفان للتصغير
وان حذفنا للتكسير كقولك فى قرفصاء وسفرجلة قرفصاء وصفرجة (كذا) الياء (المزيد آخر النسب) هذين منفصلا فلا
يمحذف كقولك فى عبرى هبرى (وكذا) (مجزا المضاف) كقولك فى امرئ القيس امرئ القيس (و) كذا يمحذف
(المركب) تركيب مزج كقولك فى بعلبك بعلبك (وهكذا زيادنا ضلانا) وهما الالف والنون عدا منفصلين فلا يمحذفان
اذا كانا (مرجهد أربع كزهرنا) فيقال فيه زعيران (وقد) أيضا (انفصال مادل على تنية أوجع) يمحذف جلا بالجمع
أى دل عليه من العلامة فلا يمحذف كقولك فى جداران وظرفون وظريفات أهلاما جديران وظريفون وظريفات (وألف
التأنيث ذو القصر متى زاد على أربعة) ولم يتسببه مدة (لن يثنا) بل يمحذف كقولك فى قرقرى ولقرقرى وقرقرى ولقرقرى
تصغير ما فيها ألف مقصورة قبلها مدة نحو (جبارى خيرين) حذف المدة فيقال (الخير قادر) ذلك (و) بين حذف ألف التأنيث
فيقال (الخير وارد دلاصل) حرا (تأنيثا) اذا كان (لنا قلب) عن لين (هتية) بالياء (صير) اذا صغرناها (قوية)
بالواو رد الى الاصل (نصب وشذق) تصغير (عبيد) اذا كان الاصل هويدا لانهم من العود وخرج بقيد اللين ثانى
مفعول بالقلب عنه ثانى أمدة وما يأتى فى البيت بعده (وحتم لجمع) المكسر المفتوح الاول (من ذا) الرد (ما) التصغير
علم (فيقال فى) تكسير ميزان موازين بقلب الياء واو وفى تكسير عيد أعياد بآبائها شلوا ولا رد فيها
لا يتغير فيه الاول كقيم فى قية (والالف الثانى المزيد يحمل) بالقلب (واو) كقويل فى هابيل (كذا) بقلب واوا
(ما الاصل فيه يحمل) كهرج فى حاج (وكل المتقوص) أى المحذوف بعضه (فى التصغير) رد ما حذف منه (ما) دام
(لم يمحذف التاء ثالثا) علاقل فيها مويه وكشمة قتل فيها شفيهة بخلاف ما اذا حوى للأمة غير التاء فلا يكمل

المقلوبة عن الياء الساكنة وخرج نحو طيب هبج ومهم فلا تحذف ياءهما لأنها في طيب مكسورة موصولة بما قبل الآخر فأورثت تقلاباً خلفاً فيها في هبج فقصها وفي مهم لانفصالها (وعلی) بنعتين (في) النسب إلى (ضيلة) بفتح أوله وكسر ثابته الصحيح العين الغير المضاعف (الزّم) قل في حنیفة حنی (وضی) بالتحفة ضعة (في) النسب (إلى ضيلة) كذلك (أحم) قل في جهينة جهني (وألحقوا مع لام عريا) من التاء (من المثاليين) المذكورين (بالتأويل) منهما فقالوا في عدی وقصی عدوی وقصوی كما قالوا في ضرية وأمية ضروی وأموی بخلاف صحيح اللام منهما لا تحذف منه الياء يقال في عقيل وعقيل عقيلي وعقيلي (وعموا ما كان) على ضيلة بفتح الفاء وهو مثل العين (كالطويلة) فقالوا فيه طويلي (وهكذا) عموا (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجليلة) فقالوا فيه جليلي وعموا أيضاً ما كان على ضيلة وهو مضاعف كجليلة (وهزذي مبدل) أي يعطى (في النسب ما كان في ثنية له اتسب) يقال في فراء وصهراموكساء وعلباء قرأني وصهرأني وكسأني وكساوي وعلباوي وعلباي (وانسب لصدر جله) اسنادية قل في تابط شرتأبطي (وصدرماركب مزجا) قل في بعلبك بعلی (و) انسب لتاء مضافاً) اما (مبدوءة بـ) انواب) هوأم كعمري وبكري وكلثومي في ابن عمر وأبي بكر وأم كلثوم (أو) أولها (ماله التعريف بالتاني وجب) بأن كانت مضافة معنوية كزبدی في غلام زيد وحندي في هذا القسم نظر لاجل الابس وفي القسم الاول بحث هل يلحق بما ذكر المبدوءة بنت كفلنا انه كنية ولم أر من ذكره (فيما سوى هذا) المفرد كالذي ليس مصدراً بما عرف بالتاني ولا بكنية كما في شرح الكافية وهو يشوي ببحي الان يمنع انه كنية (انسب للاول) واحذف الثاني (ما) دام (لم يخف ليس) قل في امرئ القيس امرئ فان خيف فاحذف الاول وانسب لثاني (كعب الاشمل) قل فيه أشملي وهذا يصعد نظري في القسم السابق (واجبر رد اللام مانعه حذف) عند النسب (جواز ان لم يكن رد ما ألف في جمعي التصحيح أو في التثنية) قل في خذ غدوى وان شئت غدى (وحق مجبور) يار دلهذا) أي بمعنى التصحيح أو التثنية (توفية) له بار بالنسب حمفاً فيقال في أخ وعضة أخوي وعضوي ليس غير (وبأخ اختاً) الحق قل فيها بعد حذف ثانياً أخوي (وبان بنتاً ألحق) فقل فيها بعد حذف ثانياً بنوي كما تقول ذلك في ابن بعد حذف همزة هذا مذهب سيبويه والخليل (ويونس) بن حبيب الظبي الولاء من البصريين (أبي حذف التا) منهما فقال اختي وبنتي وهو الذي أميل اليه لاجل الابس (وضاعف) أوجوبا (الثاني من ثنائي ثابته ذولين) عند النسب اليه ثم ان كان الفاعل المضاعف همزة ويجوز قلبها واواً (تلاواني) ولاووي وفي فبوي ولولوي أجلا ما أما الذي ثابته صحيح فيصور فيه التضعيف وعدمه ككم وكى وكى (وان يكن كشيبة) في احتلال اللام (مالفا عدم بغيره) عند النسب اليه رد الفاء (وقع عنه الزّم) هند سيبويه فيقال فيه وشوي وأجاز الاخفش السكون فيقال وشبي ما غير العمل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة حدى (والواحد اذ كرنا سباً لجمع ان لم يشابه واحداً بالوصع) أي بوضعه مما قل في فرائض فرضي بخلاف ما اذا شابهه بأن وضع علماً فيقال في الأغار أغاري وفي الانصار أنصاري (ومع فاعل وضال) بتخفة تشديد (فعل) بتخفة فكسرة (في نسب أغني عن البيا) السابقة (فقبل) اذ ورد كقولهم لابن تغار وطعم أي صاحب لبن وغروطم وليس في هذين الوزنين معنى البالغة الموضوعين له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أي بذي ظلم (وغير ما أسلفته) من القواعد (مقرر على الذي يقل منه) من العرب (اتصراً) ولا تنفس عليه كقولهم في الدهر دهري وفي أمية أموي وفي البصرة بصري بالكسروية نظر اذا الكسرة فها هو في مرو مروزي وفي اري رازي وفي الحريف خرفي وفي عظيم الرقية رقباني

* هذا باب ﴿ الوقف ﴾

(توبنا اترقع) في معرب أومني (اجعل الفاء وقفاً) كرايت زيدا واياها (و) تنويناً (تلو غير قطع) وهو الضم والكسر (احذفاً) وقفاً بجاء زيد ومررت يزيد (واحذف لوقف في سوى اضطرار صلة غير ينضم في الاضمار) أي الحرف الذي ينشأ في اللفظ من اشتباع الحركة في الضمير وهو في غير اترقع وهو الضم والكسر. تلوا واليا كرايته ومررت به وأثبت صلة اترقع وهي الالف كرايتها أما في الضرورة فيعوز إثبات الجمع (وأشبهت اذن منو تانصيب فالفا في الوقف نونها قلباً) وبه قرأ السبعة واختر ابن عصفور تبعاً لبعضهم أن الوقف عليها بالتون وهو الذي أميل اليه فرار

من الالتباس والقراءات متباعدة وحذف بالفتح من (ذى التنوين) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلاً) كقراءة الشفوت لكل قوم هادوا والمسلمين دونه من والى وبأسات الياء فيهما قرأ ابن كثير بخلاف النصب فانه يدل من ثبوته لقا ان كان منوناً قطع وتوابعاً ما كنه ان لم يكن كأجب الداعي بخلاف غير التنوين كما صرح به بقوله (وغير ذى التنوين) المرفوع والمجرور (بالعكس) ثبوت يائه أولى من حذفها (وفي) منقوص محذوف العين (نحو مر) اسم فاعل من رأى أو محذوف الفاء كيف علمنا كفى شرح الكافية (لزم رداليا) عند الوقف (اقتنى) ثلاثين الحذف فصل (وغيرها) التائيت من محرك سكنه (عند الوقف وهو الاصل) (أوقف راناً) تحرك (بأن تحذف الصوت بالحركة ضمة كانت أو كسرة أو فتحة) وخصه الفراء بجعل القراء بالاولين (أو اشتم الضمة) فقط عند الوقف بأن تشير اليها بشفيتك من غير تصويت (أوقف مضجعاً) أى مشدداً (ما) أى حرفاً (ليس همزاً أو علبلاً ان قفا) أى نبع الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكر حرفاً (محركاً) كذا جسر وهذا وهل بخلاف الهمز كضفاً والعليل كالقاضي ويخشى ويدهو والتابع ما كنا كهمرو (أو حركات اضلاً) عند الوقف من الموقوف عليه (لساكن) قبله (تحريكه لن يحطلاً) أى يمنع نحو وتواصوا بالصبر اذ جعل النحر ولا يتخلل الى محرك كجفر ولا يمنع التحريك اما لتعذر كاسان أو استعجال كضبط وخروف أو أداء الينا لا نظيره كيشمر فوما وذهل مجروراً كاسياً (في) ونقل فتح من سوى المجهوز لا يراه (نحوى (بصرى) أمانت المجهوز كنب براه (وكون خلا) الفتح من سوى المجهوز أيضاً (والنقل اريعدم فطير) للاسم حيثل بأن يكون المنقول ضمة مسبوقة بكسرة أو بالعكس (متنع) كما تقدم (و) لكن (ذاك) القل (فى المجهوز) وان ادى الى ما ذكر (ليس يتنع) فيوز فيرده وكف هذارده ومررت بكف ثم لما صدر فى الضابط اشتراط أن يكون الموقوف عليه غير هاء التائيت ليعمل فيه ما ذكر احتاج الى بيان ما يعمل فيه اذا كان هاء فقال (فى الوقف) تائيت الاسم هاجعل ان لم يكن يساكن (صحوصل) كسلبية وفناة بخلاف ما اذا وصل به كبت وأخت وبخلاف تاء تائيت الفعل كقامت وأما ما تائيت الحرف كتبت ورت فاختار فى شرح الكافية جواز ذلك فيها فيقال به ونه قيا على قولهم فى لات لاه (وقل) (ذا) أى جعل التاء المذكورة هاء فى الوقف (فى جمع تصحيح) لمؤنث كقولهم منهم دفن البشاء من المكرمات (و) فى (ماضاهما) كبهات وأولات وكثر فى ذلك عدم الجمل المذكور (وغير ذين) أى جمع التصحيح وماضاهما كغرفة وغلة (بالعكس) انتهى (فالكثير فيه جعل التاء هاء والقليل عدم ذلك)

فصل (وقت) بها السكت على الفعل المل بحذف آخر كما عط من سأل) ولم يصطفقل فى الوقف عليها عطه ولم يسطه وذلك جائز (وليس حتمافى) جميع المواضع (سوى ما) اذا كان الفعل قديق على حرف واحد (كع أو) حرفين أحدهما زائداً (كعب) مجزوماً فانه واجب يقال فيهما عه ولم يعه (فراع مار هو اوما فى الاستفهام ان جرت حذف ألفها) وجوبا (وأولها الهان) وقف (نحو) «يا أسد بالأم كلثمة» وذلك جائز (وليس حتمافى) جميع المواضع (سوى ما) اذا (انخفضت باسم كقولك) فى (انقضاء ما قضى) انقضاه (ووصل ذى الهاء أجز) كآبن (بكل ما حرك تحريك تاء لازما) عند الوقف عليه نحو هازم افروا كتابه ولزم صفة تاء محترزة بما لا يلزم بنؤه كالنادى فلا توصل به الهاء مثله الفعل الماضى وشذ بهى ذلك كما قال (ووصلها بغير) ذى (تحريك بنا آدم شد) نحو واضى من هله وقوله (فى الدمام) الباء (احسننا) بيان لاحسنية الاتصال فلا يدم مع قوله ووصل ذى الهاء البيت المبين للوقوع تكراراً فتأمل (ورجاء أعطى لفظ الوصل مالموقف نثراً) من الحلق الهاء نحو لم ينسناه وانظر وغيره نحو هذه جيلو يافنى (وفشا) ذلك (منتظما) نحو * مثل الحريق وافق القصب * تصح الباء * هذا باب (الامالة) * هى كفى شرح الكافية ان نعى بالالف نحو الباء وباضمة قبلها نحو الكسرة (الالف المبدل من يافى طرف أمل) كالهذى وهذى (كذا) أمل الالف (الواقع منه) الباء خلف (فى بعض التصاريح) (دون) حرف (مزيد) معها (أو شذو) لوقوعها كجبل بخلاف نحو هفا فان الالف تحذف الله بزيادة فى التصغير كفى وفى التكرير كفى وشذو كقول هذيل فى اضافته الى اليافى (و) ثابت (لما عليه ها التائيت) حكم (مالها عدما) من الامالة كرامة (وهكذا) أمل الالف الكاشة (بدل عين الفعل ان

يؤل (ذلك الفعل هند اسناده (الى) التاء الى وزن (بكرة) الفاء (كاضى خف ودن) وهو خاف ودان
 فالت قول فيها خفت ودنت (كذلك) أمل ألفا (تال الياء) كيان (وكذا سابق الياء كبايع) في شرح الكافية
 (والفصل) بين الياء وبين الالف المتأخرة (اغتر) في جواز الامالة ان كان (بحرف) وحده كيسار (أو) بحرف
 (معها كيبها أدر كذلك) أمل (ما) أى ألفا (بليه كسر) كاهل (أو بلى) حرفا (تال كسر) ككتاب (أو بلى) حرفا تال (سكون)
 قدولى (ذلك السكون (كسرا) كتهال (وفصل لها) بين الساكن وبين الحرف التالية الالف (كلا فصل بعد) لغفلها
 (قد رهاك من يله لم يصد) أى لم يمنع من امالته (وحرف الاستعلاء) أى حروفه وهى مجموع فخص ضغط (يكف
 مظهر من كسراويا) من الامالة بخلاف الخفى منها كالكسرة المقدرة وما اذا أتى لها من يله (وكذا تكف را) غير مكسورة
 الامالة نحو هذار وعذاران وراشد (ان كان مايكف) من حروف الاستعلاء (بعد) بالضم أى بعد الالف (متصل) بها
 كناسم (أو بعد حرف) تلاها كواثق (أو بحرفين فصل) عنها كواثيق (كذا) يكف حرف الاستعلاء (اذا قدم) على
 الالف (ما) دام (لم يكسر) أى لم (يسكن اثر الكسر) ككتاب بخلاف ما اذا انكسر كغلاب اوسكن اثر الكسر
 (كالطواعى) فلا تقع الامالة (وفي شرح الكافية فيما اذا انكسر لا يمنع وفي الساكن تال يجوز أن يمنع وان لا يمنع فان
 اراده عدم تحتم الامالة فهذا شأنها في جميع أحوالها كاسيا فى فلاجيه لتضبط بهذ الصورة والاشعار بتسايره
 لما قبله وان اراد بيان احتمالين متساويين في وجوب الكف وعدمه فلا بأس ولعله المراد فامل (وكف) حرف (مستعملو)
 كف (رايكف بكسرا) فأتى الامالة (كفار مالا أجفوا ولا قل لسبيل متصل) كزيد مال (والكف قد وجبه ما يجصل
 ككتاب قاسم وخالف ابن صفور في المسائين وقواه ابن هشام راداه على المصنف وأقول الفرق قوة المانع ولهذا قدم
 على المتضى وأيضاً فالمتضى هنا اذا وجد لا يوجب الامالة كما في الكافية وشرحها والمانع اذا وجد أو جب الكف
 فانضحت تفرقة المصنف وإياه بقديشمر بأنه قد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية (وقد أمالوا التاسب) (في رؤس
 الآى وغيرها (بلادام) أى طالب للامالة (سواء كسما دا) أى كالفه الاخيرة أميلت لتناسب الالف التى قبلها
 (و) كالف (تلا) من قوله تعالى والقمراذا تليها أميلت وان كان اصلها أو التاسب رؤس الآى (ولا قل ما يلزمتكنا
 بأن كان مبني (دون جماع) يحفظ نحو الجاج والمر ونحوها من فوائج السور (غير هافرنا) فاملها وان كانا غير
 متمكنين قياسا (والضم قبل كسر راء في طرف أمل كلاليسرمل تكف الكلف) أى كينته (كذا) أمل فضع الحرف
 (الذى يليه التائيت في وقف) كرحمة ونعمة وقوله (اذا ما كان غير آلف) زيادة توضيح ان الالف لا تنضم
 « هذا باب » (التصريف)

هو كما في شرح الكافية تحويل الكلمة من فية الى غيرها لفرض لفظى او معنى ولكثرة ذلك فى بالتفصيل الدال على
 البالغة (حرف وشبهه) وهو المبني (من الصرف يرى) عبره هنا دون التصريف للاشعار بأنه لا يقبل وجه بخلاف
 ما لو أتى به فانه يوم نفي كثرته والمبالغة فيه دون أصله (وما سواهما) وهو الاسم المتكسر والفعل الذى ليس بجامد
 (تصريف حرى) أى حقيق (وليس أدنى من ثلاثى يرى قابل تصريف) اذ لا يكون كذلك الا الحرف وشبهه (سوى ما
 غيرا) بال حذف بأن كان اصله ثلاثى تم حذف بعضه فانه يقبل كيدوق وب (ومنتهى) حروف (اسم خسر ان تجردا) من زائد
 نحو سرجل واقله ثلاث كرجل وما بينهما اربع كبسفر (وان يزد فيه فاسباعا) أى جاوز بل جاء على صت كاتظلاق
 وصبح كاستخراج وقد يجاوز سباعا تأيت كفر جلانه قال بعضهم وبغيرها كقولهم كذذبنا (وغير آخر الثلاثى)
 وهو اوله وثانيه (اتقع وضمر أكر) بتوافق وتخالف تبلغ تسعة وهى من جملة ابنته نحو فرس ضد كبد حقيق
 صرد دتل وسياق أن هذا قليل ابل ضلع وسياق أن فعل مهمل (وزد سكين ثابته) مع فتح اوله وهو كسر تله تبلغ
 ثلاثة وهى مع ما تقدم (تم) ابنته فلا يخرج عنهما شىء نحو فلس يرد دجفع (وفعل) بكسر الاول وضم الثانى (اعمل)
 لتقل الإقتال من الكسر الى الضم والحك ان ثبت فن التداخل (والهكس) وهو فعل بضم الاول وكسر الثانى (فعل)
 فى الامعاء (لتصدىم تخصيص فعل) وهو فعل المفعول (بفعل) وبما جاء منه دتل لدوية ورثم لمسه وعل لوهل (واقنع

وضموا كسر الثاني من ضل ثلاث (مع قطع اللام) ضرب طرف علم وهذه فقط ابنيته الأصلية كإذ كرسيه (وزد) في أضوله
 عند بعضهم (نحو ضل) بضم أو كسر تاءه (الحجج) أنه ليس بأصل وإنما هو مضمرة من ضل القاعل وما احتج به ذلك البعض من أنه
 جاءت الضل لم ينطق لها بأصل قط كزهي ولو كان فرما لزم أن لا يوجد الأحيث وبعد الأصل مردود بأن العرب قد استغنى بالرفع
 عن الأصل الأتري أنه قد جاءت جوع لم ينطق لها بجذر كذا كبر ونحوه وهي لا شك توارن عن المفردات (ومنها) أي الفعل (أربع
 ان جردا) من زائد كبر بدو أقوله ثلاث (وان يزدقيه فاستعدا) بل جاء على خمس كأنطلق وست كاستخرج (الاسم مجرد رباح)
 أوزان هي (ضلل) بفتح الأول والثالث كضطب (وضلل) بكسرهما كزبرج (وضلل) بكسر الأول وفتح الثالث
 كضلع (وضلل) بضمهما كدملج (ومع ضل) بكسر الأول وفتح الثاني وتشديد اللام كضطل (ضلل) بضم الأول وفتح
 الثالث رواء إلا خفش والكوفيون كضطب (ان علا) الاسم بأن كان خاسيا (فم) كونه حاويا لوزن (ضلل) بفتح الأول
 والثاني وتشديد اللام الأولى وفتحها كضطب (حوى ضللا) بفتح الأول والثالث وكسر الرابع كضلس (كذا ضلل) بضم
 الأول وفتح الثاني وتشديد اللام الأولى وكسرهما من أوزان الخماسي أيضا كضلعنا (وضلل) بكسر الأول وفتح الثالث وتشديد
 اللام الأخيرة كضطب (وما غار) ما ذكرناه (لزى) أي الزيادة وهما مصدران (أو ألقى) أو نحوه (انقى) كضبط أصله
 هلا بطو محرج ومطلق وجهنوب (والحرف ان يلزم) تصارييف الكلمة (فأصل) كضاد ضرب (والذي لا يلزم) هو (الزائد مثل
 تاحننى) لسقوطها من هذا نحو حنوه (بضم ضل) بكسر الضاد أي بما تضمنه من الحروف وهو الفاعل والعين واللام (قابل)
 يأبى الضرب في (الاصول في وزن) الكلمة فقابل الأول بالفاعل الثاني بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب
 بفعل (وزاد) بلفظه اكتفى) كقولك في كرم فعل ويستثنى البديل من تاء الارتفاع كضطى فوزنه مفتعل والمكرر كسبأى
 (وضاعف اللام) في الميزان (إذا أصل) بعد ثلاثة (بقي كراء جعفر) فقل وزنه ضلل (وقاف فستق) فقل وزنه ضلل وان
 (ك) الحرف (الزائد ضعف أصل) كناه حلتيت ودال اغدون (فجعل له في الوزن مالاصل) بأن تقابله بحرف من
 بحروف ضل (واحكم) تأصيل حروف صميم ونحوه (لانه لا يصح اسقاط شيء منها والخلف ثابت في ماصح اسقاط
 كانه (كلم) بكسر الثالث وكفكف فالكوفيون الثالث زائد بديل من حرف مماثل للثاني والزجاج زائد غير بديل وبقوة
 البصريين أصل هذا وحروف الزيادة عشرة جمعها المصنف أربع مرات في بيت وهو

هنا تقسيم ثلاث يوم أنه • نهاية سؤال أمان ونسبيل

(فألف أ كشين أصليين صاحب زائد بغير من) كالف حاجب بخلاف ألف قال (واليا كذا والواو) يكونان زائدين إذا صحبا
 أكثر من أصليين (ان لم يبقا) مكررين ولم تصدر الواو مطلقا لا الياء قبل أربعة أصول في غير مضارع نحو صير وقضيب
 وجوهر ومجوزان لم يصحبا أكثر من أصليين كيت وسوطا أو ضمائر كرين (كاهما في يؤؤ) لطار (ووعوا) بمعنى صوت
 أو تصدرت الواو كوقوتل والياء قبل أربعة أصول كاستعور فأصلان (وهكذا همز ويم) يكونان زائدين ان (سبقتا ثلاثة)
 فقط (تأصلها محققا) كصبيح ومجدع فان لم يسبقا أو سبقا أربعة أو ثلاثة لم تحقق أصالتها فأصلان (كذا همز آخر) يكون زائدا
 إذا وقع (بعد ألف أكثر من حرفين أصليين) لفظها ردف (كمرء وعليا فان وقع بعد ألف قبلها حرفان فقط كسماء
 فأصل والنون في الآخر كالهزم فيكون زائدا إذا وقع بعد ألف قبلها أكثر من أصليين كندمان بخلاف رهان
 وهجان (و) النون إذا كان ساكنا (في الوسط) نحو غضنفر) للاد (أصالة كنى) وأعطى زيادة بخلاف ما إذا كان
 ضمرا كخو غريق أو لا في الوسط نحو غير والتاء تكون زائدة في التأنيث كمسلة والمضارع كضرب ونحو الاستفعال
 والتفعيل وما صرف منهما كاستفراخ وتسليم والمطاوعة كالتعلم والتدحرج والاجتماع والتباعد وما صرف منها فتحة
 تكون السين زائدا في الاستفعال (والها) تكون زائدة (وقفا) في ما لا يستهامة بالجرورة (كله) وجئت بحى مه (و) في الفعل
 لجزوم نحو (لم ترم) ولم يقضوه في الأمهات وإهراق (واللام) تكون زائدة (في الإشارة المشهورة) نحو ذلك وتلك وهنظ وفي
 ليسل (وامنع) يابها الضرب في (زادة بلا قيد ثبت) كإبناه (ان لم ين جمة) على زيادته من اشتقاق فاربت قبلت فيصم
 زيادة نون حنظل وحنبل لسقوطهما في (بجملات) الأبل وأبل الزرع وهرز في شمال واجبنا ومي دلاص وابنه وناس

ملكوت وغريت وسين قدموس واسطاع لسقوطها في الشبول والحبوط اللامية والنبوة والملك والعروا تقدم الطاعة
 * فصل في زيادة همزة الوصل * (الوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به) لانه **حججه** له ذلك (كاستبثوا) وهو
 لا يكون لمضارع مطلقا ولا لماضي ثلاثي ولا رباعي بل لفعل ماضى احتوى على الكثير من أربعة نحو **انجلى** واستخرج (والامر
 والمصدر منه) **انجلى** واستخرج وانجلاه واستخرجوا (وكذا أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذ) وهو (في اسم) (و است)
 وهو الضم (ابن) و (ابنم) وهو ابن زيدت عليه ميم (سمع) حفظ ولم يقص عليه (و) جمع ايضا في اثنين وامره
 وتأتيت (لهذه الثلاثة) (تبع) وهى ابنة وابنتان وامرأة (و) في (أين) في القسم قال ابن هشام وينبى أن يمدوال
 الموصولة وأيم لغة في أين فان قالوا هى أين فحذفت اللام قلنا في جوابهم وابنه هو ابن فزيت عالم قلنا وعلى هذا
 ينبى ان يمدوا أيضا أم لغة فاعلم (همز ال) المعرفة (كذا) اى وصل وهذا اختيار لذهب سيويه والمجيب
 يقول انه قطع كما تقدم في بابه مينا (و) بخالف همزها مقابلة في انه (يدل مدا في الاستفهام) هو الذاكرين
 حرم (أويسل) نحو

ألقى ان دار الرباب تباعدت * أوأيت حبل ان قلبك طائر

* هذا باب * **الابدال** (أحرف الابدال) عدها في التسهيل عثمانيه وزادها الهاء وتقدم أنها
 تبدل من التاني في الوقف على نحو حجة ونعمة فصارت تسعة مجتمعا فوقت (هدأت موطيا فأبدل الهمزة) اى اجعلها بدلا من
 واو (من) (با) حال كونه على كل منهما (آخر اثر الفزيد) نحو دراه وكساه بخلاف تعاون وتباين اعمد تطرفهما ونحو غزو وظنى
 لعدم تلوهما الالف ونحو واو اى لاصالة الالف (وفى) اسم (فأهل ما) اى فعل (أهل حينذا) اى ابدال الهمزة من واو
 ومنه (اقتنى) كبايع وقائل بخلاف ما لم تمل عليه وان املت نحو عين فهو ماين وهو رفوها واور والاعلال اعطاه الكلمة
 حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والد) الذى (زيدنا ثانيا في الواحد همز ايرى) بالابدال
 (في جمعه) على مفاعل (مثل كالتلاد) والصهاقت والبجارت بخلاف الذى لم يزد نحو مفاز ومفاوز وسيرة ومسار ومثوبة
 ومثاوب (كذلك) يبدل همزا (ثاني) حرفين لينين كتنافد مفاعل (اى وقع أحدهما قبله والآخر بعده وتوسطهما كجميع)
 شخص (ينافى) على تانف واولا على أوائل وسيدا على سياد بخلاف نحو طواويس وقدرت فاعل جمع المحذوف المنوى بشخص
 تيمالكافية (واضح) ورد الهمز (المبدل من تانى العيين المكتنفين مدمفاعل) (بالفعل اى لا ما) منه كفضية وقضايا أصلها قضاني ما بدلت
 الهمزة ياء مفتوحة فانقلبت الياء المتطرفة ألفا تصركما وانفتاح ما قبلها (و) الهمز (في مثل هراوة) اذا جمع (جمع) (هراوة)
 لانه حينئذ يصير هراوى فتفتح الهمزة للاستتقال فتقلب الياء ألفا لما سبق فخصير هراوا فبكرة اجتماع الامثال فتصل به ما
 ذكر وقيل هراوى (وهما أول الواوين رد) اذا كانا متوالين (في بد) كلمة (ضرب شبه ووفى الاشد) كأواصل وحصله
 وواصل بخلاف ما اذا كان في بد شبه ووفى وهو كل مائى واويه متقلبة عن الف فاعل اذاصله ووفى فلا يرد همزا
 * فصل (ومدا) ابدل تانى الهمز من كلمة لين يسكن) ذلك الهمز ثم المديكون من جنس الحركة التى قبله (ككثر) أصله
 أثر (واثنى) بضم التاء أصله اثثن واثار أصله اثار وقيد الهمز بالسكون لان في غير مقتضيا لاثار اليه بقوله (ان يفتح
 تانى الهمز وكان (اثر) همز ذى (ضم) أو قمع قلب واوا) كأواخذ وأصله أخذوا وادم أصله آدم (وياء) ان كان المفتوح
 (اثر) ذى (كسر يتقلب) أيم مثال أصع من الام أصله ائم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا الى الادغام ثم ابدلت
 الهمزة ياء والهمز (ذو الكسر مطلقا) سواء كان ارضم أو قمع أو كسر (كذا) اى يقلب ياء كانه ماى اجعله يئا ويأية
 وأيم مثال الاثمن من الاثم (وما يضم) من تانى الهمز (واوا) أصله (مطلقا) (ما) دام (لم يكن لغة) أئم) بأن لم يكن
 آخر الكلمة كأوم مثال أبلم من الام وأوب جمع أبوا وادم مثال أصع بضم الباء من الام فان كان أئم فقط (هكذا) ياء مطلقا
 سواء كان ارضم أو قمع أو كسر وكذا اسكون (جا) كالقره والقرأى والقره وقرأى أمثلة بزن وجعفر وزبرج ونظرم من القره
 والياء في الاخير سائلة لسكون ما قبلها وفى الثالث ساكنة لانها كياه قاض وفى الثاني مقبولة الفا وفى الاول فصل
 بها ماضل تأيد من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة (وأوم ونصوه) وهو كل ذى همزين الأول مفتوح والثاني

مضموم (وجهين) القلب والتصحيح في آية أم) أى قصد

فصل (من قلب الهمزة) كصباح ومصباح ومصبيح (أو) تلا (ياء تصغير) كغزال وغزال (بواوذا) أى القلب ياء (أصل) إن كانت (في آخر) بمد كسر كرضى أصله رضو وهو من الرضوان بخلاف الواوئة وسطا كوطى (أو) كانت (قبل ثا التانيث) كشجيرة أصله شجوة أذهب من الشجر (أو) كانت قبل (زيادق ضلان) وهما الألف والنون كغزبان مثال قطران من الغزو (ذا) أى قلب الواو ياء (أيضاروا) بجيمه (في مصدر) الفعل (العل عين) الموزون بفعل كصام صياما بخلاف المصحح وان كان مثلا كلاوذ لواوذا والموزون بغير فصال كآقال (والفعل منه) أى من المثل عين (مصحح غالبا نحو الحول) مصدر حال (وجع) اسم (ذى عين أهل أوسكن) وتلاه ألف (فاحكم بذا الإحلال) أى قلب الواو ياء (فيه حيث من) نحو دار ودار وثوب وثياب بخلاف ذى العين المصحح كنويل وطوال والسكن الذى لم يله في الجمع ألف كآقال (ومصحواضلة) فسالوا كوز وكوزة (وفي فعل وجهان) الإحلال والمصحح (والاحلال أولى كالحيل) جع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج (والواو) ان كان (لاما) رابعا فصاعدا واقعا (بصدق ياتقلب كالمطيان) أصله مطوان وكذا (برضبان) أصله برضوان (ووجب ابدال واو بعد ضم) أى أخذها بدلا (من ألف) كبيع (ويا) ساكنة مفردة في غير جمع (كوقن بذا) أى القلب واو (لها احقرق) كمثل المصنف اذا أصله يقن لانه من اليقين بخلاف الحركة كهيام والمدغمة كبيض والكاتبة في جمع لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كسرة كآقال (ويكسر المضموم) قبل الياء الساكنة (في جمع كآقال هم عند جمع أهميا وواو اثر الضم رد الباقى أنى لام ضل) كنهو الزجل اذا كل نهيه أى عقله أصله نهى (أو) أنى لام اسم (من قبل ثا) التانيث (كشاه بان من روى كقفره) فانه يقول مرمو هو الاصل مريمه (كذا) ترد الياء واو الوقوعها ارضم (اذا) الباقى (كسبعان) بضم الياء (صيره) أى بناه من روى فانه يقول رومان والاصل رميان (وان تكن) الياء (عين لفعل) بضم الفاء حال كونها (وصفا فذلك بالوجهين) الاحلال والتصحيح وقلب الضمة حيث كسرة (عنه بلنى) ككوسى وكبسى مؤنث

الأكس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيه الا الاحلال كطوى لشجرة

فصل (في نوع من ابدال (من لام فعل) بفتح الفاء حال كونه (اسما لى الواو بدل ياء كتنقوى) أصله تقيا لانه من وقوت بخلاف فعلى وصفا كصدا وقوله (غالبا جازا ابدال) لاداعا احترازا من نحو راي بمعنى الرائحة (بالعكس) أى بكسر اتيان الهواو بدل الياء وهوايان الياء بدل الواو (جالام فعلى) بالضم حال كونه (وصفا) كالعلب بخلافه اسما كزوى (وكون قصوى) الوصف المصحح (نادرا لا يثنى) على أهل الفن

فصل (في نوع منه) ان يسكن السابق من واو ياء واتصلا في كلتوا واحدة (ومن عروض) للسابق أول السكون (مريانيه الواو اقلب من مدغا) بمد القلب في الياء الاخرى كعين أصله هبون بخلاف ما اذا لم يتصلا كاتنى وافند أو كان السابق أول السكون عارضا كروية مخفف رؤية وقوى مخفف قوى (وشذ معطى غير ما قد رسما) كالاحلال العارض السابق في قولهم رية وتركع استيفاء الشرط في قولهم ضيون والاحلال بقلب الياء واوا فى قولهم هون هو من المنكر

فصل (من ياء أو واو) متحركين (بمترك أصل) أى كان أصلا (ألفا ابدال) ان وقعا (بصدق متصل) و (انحرك التالى) لهما كفال يباع الاصل بيع وقول بخلاف ما اذا لم يحركا كالبيع والقول أو حركا بغيرك مارض بكبيل وتوم مخفف جيتل وتوأم أو وقعا بغير فتح كعوض أو بصدق متصل كان يزيد وحق اولم يحرك تاليهما كما ذكره بقوله (ان سكن كف اعلان) ياء أو واو (غير اللام) كيان وطويل (وهى) أى اللام الياء أو الواو (لا يكف اعلانا) ابدالها ألف (ساكن) يقع بعدها (غير ألف أو ياء التشديد فيها قد ألف) كفضون وبمعنى الأصل فضون وبمعنى والاف البلية معنوفة لانتقاء الساكنين بخلاف الساكن الألف كطيان وتزوان واليسر المشددة كفتوى وعلوى (ومصح عين) مصدر على (فعل) بفتح العين (و) ماض على (فعلا) بكسرهما حال كون

مثل منهما (ذا) اسم فاعل على (أصل كاشف) أى كصدره وهو قيد وماضيه (هو كيد) (و) نحو (أحولا) أى مصدرة وهو حول وماضيه وهو حول (وأن ين) أى يظهر (فاعل) أى معناه وهو (المشارك) (من المفظ) (المفعول) (الحال أن) (العين واو يمت) جواب أن (ولم نقل) كاجتروا بمعنى تجاوروا وبخلاف ما ذكرنا يظهر فيه التفصيل كارتاب واقتاد والاصل ترتيب واخود وما إذا كانت العين ياء كابتاعوا (وأن حرفين) مبتلين في الكلمة (ذا الاعلا) (استحق) بأن تحرك على واختص ما قبله (صحح أول) وأصل ثان كالحوى والحيا والهوى (وعكس) وهو اصل الأول (صحح الثاني) (قد يحق) كالغاية والثابتة (وهي ما آخره فزيد) فيه (ما ينقص الاسم واجب أن يسلا) من الاعلال كالحيان والجسولان والحيدى والصورى (وقبل يا اقلب فيما النون إذا كان مسكنا) سواء كان في كلمة أو في كلمتين (كن) بـ (ثابتا) أى من قطعك المرحه

فصل في نقل حركة المفعول إلى الساكن الصحيح (لساكن صح انتقل التعريف من ذى لين آت عين فعل كابت) وأتم وأقام الأصلين وأقوم وأقوم بخلاف ساكن احتل كبايع ثم هذا (ما) دام (لم يكن فعل نصب) كاقومه وأقوم به (ولا مضاعفا) كبايع أو (نحو أهوى) مامهو (بلاد حلا) فان كان فلا نقل جلالا على شبه أهل التفضيل وصونا لثاني من التباسه بإض من البضاضة لحذف منه للاستغناء بتعريف الياء وثالث من توالى الاعلال (ومثل فعل في ذا الاعلال) وهو القل المعقب القلب (اسم ضاهى مضار ما وفيه وسم) أى علامة من علاماته ما وزيادته كنبع مثال نجى من البيع أصله تبع ومقام أصله تقوم بخلاف الحاوى لوزنه وزيادته كبايع واسود بخلاف المضارعه كآقال (ومفعول) كالتمثال (كالقولود والمسواك) وألف الاضال واستفعال ازل لذا الاعلال (كاملة واستقامة الأصل اقوام واستقوام نقلت حركة الواو إلى القاف فاقبلت ألفا فالتقى ساكنان فنقل ما ذكرتم لحقته التام كآقال (والتالزم عوض) من الألف (وحذفها بالنقل) من العرب (ربما مرضى) وتقدم ذلك في أية المصادر (ومالا فعال من الحذف ومن نقل ففعول به ايضا فنحو مبيع ومصون) الأصل مبيع ومصون ونقل حركة الباء والواو إلى ما قبلهما فالتقى ساكنان فنصفت الواو فيها وقلت ضمة مبيع كسرة اكرهتهم انقلاب ياء واوا (وتدو) (صحح) (مفعول ذى الواو) قبل فرس مقوود (وفي ذا الياء شهر) (صحح قبل مبيع) (وصحح المفعول) (البنى) من فعل المفتوح العين الممثل اللام بالواو (نحو عدا) أن تحريك الأجود نقل فيه سدو (وأصل ان لم تحرك الأجودا) نقل فيه معدى بخلاف البنى من فعل المكسورهما كرضى والممثل اللام بالياء كرمى (كذلك ذابجهين) (صحح) والاعلام وذابجني صاحب حال عامله قوله (جاء المجهول) بالضم (من ذى الواو) سواء كانت (لام جمع أو فرد بين) كعصى واووهلو وعنى ومن هنا يأتية (وشاع نحوهم) بالحل (في نوم) الذى هو الأصل (ونحو تيام) في نوام (شدو ذمى) أى نسب لاهل الفن

فصل في نوع من الأبدال (ذو البنية) حال من ذو البنية الخبر عنه بأبدال العامل في قوله (تافى اشعان بديلا) كاتمر واتصل الأصل ابتسر واتصل وكذا نصارىفهما (وشذ) ابدال الفاءة (في) اتصال (ذى الهمز) كازرو الصبح ايزروا ما قوله (نحو يتكلا) احتل من الاكل فتال لذى الهمز في الجملة وليس مما نحن فيه

فصل (طا) مفعول ثان (تاتصال) مفعول أول لقوله (رد) بمعنى صيرته اتصال طاء اذا وقع (أثر) حرف (مطلق) وهى الصاد والصادو الطاء والظاء كاصطفى واضطرب والظن واظلم فان وقع (في) أثر (أثر) أوزاى أو ذال نحو (ادان وازدد وادكر) فانه (دالايق) أى صار أن أصل هذه الاشتقاقات وازدد واذنكر

فصل في الحذف (فأمر أو مضارع) مضارع (من) مثل الفاء (كوعد بحذف) نقل ياءه عد (وفي) مصدره (كعدة ذاك) الحذف (الحد) وهو ضى عنه الهاء آخرها (وحذف همز أصل يستمر في مضارع) كرم وهو الأصل في الحذف لاجتماع الهمزتين ويكرم وتكرم محمولة عليه طرد الباب (و) (في) بنى متصف بكبير الصاداسمى هـ فاعل والمفعول منه ككرم مكرم (ظلت) بنى الظاء (وظلت) بكسر هـ (التي ظلت) بفتحها وكسر اللام الأولى الماضية المضاعف المكسور العين المسند إلى الضمير التعريف (استعملا) الثاني على حذف العين بعد نقل حركتها إلى

الى الفاء والاول على حذفها ولا تقل الثالث فانه الاصل من الادغام (و) استعمل (قرن) بكسر القاف (قال الفون)
بكره الراء الاول على حذفها بعد نقل ركنها الى القاف على قياس ما تقدم في ظلت فيما يظهر واما قبل بعض الشرايع
ان الحذف الثانية ثم نقل كسرة الراء بعدو (قرن) فتح القاف في اقرن (نقل) نقله ابن القطاع وقرأ به نافع وخاصة
في قوله تعالى وقرن فيهم تكن وبالكسر قرأ الباقر وهذا باب الادغام بسكون الدال عبره بآثاره لتخفيف
وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالشديد كما عبر به سيويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن
في مثله فصر كائوا خذ من كلامهم (اول مثلين محركين في كلمة ادغم) بعد تسكينه في الثاني وجوبا كرديد ولكن يشترط لذلك
أن لا يصدر اولهما كافي الكافية نحو ددن وان (لا) تكون الكلمة على اوزان هي فعل بضمه قفصة (كثل صفو)
فعل بضمين نحو (ذلل) وجددو فعل بكسرة قفصة نحو (كللو) فعل بفتحين نحو (لبب) وهو ما يشهد على صدر
للمماية يمنع الرحل من الاستفخار وما سرق من الرمل ايضا (و) أن (لا) يكون قبل اول المثلين حرف مدغم (كبسس
و) أن (لا) تكون حركة آخر المثلين ماضية (كاخصص ابى) ينقل حركة الهزة الى الصاد (و) أن لا يكون
مطلقا (كيبال) اذا قال الله الا الله فان كان كذلك فهو بمنح في الصور كلها (وشذ في) ما استوفى شروط
الادغام مثل (ال) السقاء بكسر اللام اذا تفسر (ونحوه) كالحمد لله الملك الاجل * (فك ينقل) من العرب
(فقبل) ولم يقس عليه (و) اذا كان الثلاث بائين لازما تحريك ثابتهما نحو (حبى) فياه (أفكك وادغم) أى
بوزن كل منهما (دون حذر) ومن الادغام وبجاء من حى من بينة (كذلك) يجوز الوجهان اذا كان الثلاثان
ثابتين مصدرين في الكلمة (نحو نجلى) والفك واضح ومن ادغم الحق ألف الوصل وقال انجلى (و)
كذلك يجوز الوجهان اذا كان الثلاث ثابتين في الفعل نحو (استر) فالفك واضح ومن ادغم نقل حركة الاولى الى
الفاء وأعطى الهزة وقال سريستر (وما بناء ين) من فعل مضارع (ابتدى قديتصر فيه على نا) واحدة وهى الاولى
في تحذف الثانية كما في شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف دلالة الاولى على معنى وهو المضارعة دونها (كتيين العبر)
أصله تيين (وفك) الادغام من المضاعف وجوبا (حيث) حرف (مدغم فيه سكن لكونه بمضمر الرفع اقترن)
لثلاثين ساكنان (نحو حلال ماحلته) بالنون وأصله قبل الفك حل (وفي جزم) أى يجزوم من المضارع (وشبه
الجزم) وهو الامر (تحيز) بين الفك والادغام (فنى) نحو واغضض من صوتك فغض الطرف (وفك افضل) بكسر
الفاء (في التعجب الزم) لثلاث تفسير صيغته المهودة نحو * وأحب البناء أن تكون المقدما * (والزم الادغام
ايضا في حل) وهى اسم فعل بمعنى احضر أو فعل أمر لا تصرف مركبة من هاولم من قولهم لم الله شئنى أى جمعه فحذفت
الالف تخفيفا وكانه قبل اجمع نفسك البناء ولما انتهى كلام المصنف على ما أراده من على النحو والتصرف قال (وما
يضمه عنيت) بضم العين وحكى ابن الاعرابي قصصا (قد كل) بتثنية الميم (نقلما) أى منظوما (على جل المهمات)
أى معظم المقاصد النحوية (اشتمل) ثم قال ملتفان الشكلم الى الفية (أحصى) هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد (من
الكافية الشافية (الخلاصة) أى الفتاوى منها وترك كثير من الامثلة والخلاف وجهه كتابا مستقلا نحو ثلثا جمعا
وحلة ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) أى لاجل اقتضاء النظم أى طلبه (فنى) لجميع الطالين (بلا خصاصة) أى
بغير فقر يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل الا باضطرار اذا الكافية لكبرها تقصر عنها هم كثير من الناس فلا يشغلون بها
فلا يحصل لهم حظ من العريضة فشبّه الجاهل بالقرن من المال وقد قيل العلم بحسب من الرزق هذا ما ظهر لي في شرح هذا
البيت ولم أر غيره من له (فأجابه الله) وأشكره عودا على يده (مصليا) وسطا (على محمد خير نبي أرسل) أى أرسله
الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤيدا بالهجرة (وآله الفر) جمع أخروهم من الخليل الايعن الجبهة أى انهم لشرفهم
على سائر الامة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاخرين لخليل لشرفه على غيره منها ويجوز أن يكون أراد
بالآلته كاهن بطى الاقوال * وفى الحديث أنهم القراء المحجلون يوم القيامة من أكر الوضوء (المحكك)
جمع كرك أى الطهي الاصول والنحو والطاهر بها (البره) جمع بارأى ذوى الاحسان وهو المقر فى حديث

﴿مختصين بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك﴾ (وصحبه) اسم جوار المصاحب بمعنى المصحف هومن اجتماع به
 اتلى صلى الله عليه وسلم (المتقين) من الأمة المفضلين على غيرهم منها كما ورد في أحاديث (الغيرة) يمنع الياء
 ويحوز التسكية، كما في الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختار الله تعالى يقال فلان خيرة الله من خلقه وقدم الله تعالى
 بأكمال هذا الشرح المحرر موثقا من التحقيق والتتبع بالوشى المبرر محررا للدلائل هذا الفن مظهرنا لدقائق استعملنا
 الفكر فيها اذا ما لبيل جن منخريا أوجز المبراة وخبر الكلام مائل ودل معتمدا في دفع الإراد اللفظ الاشارة لينبه أولوا
 الالباب لانه انخل فرما خالفت الشراح في بيان أوتأويل حكم او تعليل فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سبوا أو عدولا عن
 السيل ومادري أنا فعلنا ذلك ههنا لمرهم جليل وربما نقصت حرفا أوردت حرفا فحسبه النبي اخلا لا أوتو نصفا
 وكشفا ومادري ان ذلك لشكته مهمة تدق عن نظره وتنفق فلذلك قلت

ياسيد الخاليع هذا الذي * فاق نظام الدر والجوهر
 لاتعد حرفا منه أو كلمة * والخيشات به أظهر
 وروض الذهب اذا مشكل * يبدو وبالا نكار لا تبدر
 فليس بالشائث شيئا له * فقد أتى المنصف في اعصر

فدوئك مؤلفا كأنه سبكية صجيذا ودر منضد برز في ايان الشاب وتميز عند الصدور أولى الالباب وقد قال ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما ما أوتي عالم حليا الا هوو شاب فالجد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا
 الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ولا نرى الله
 سبحانه وتعالى من أصحاب رسول الله أجعين آمين

﴿ ثم طبع البهجة المرضية بعونه تعالى ﴾

